

UNIVERSAL
LIBRARY

OU_192556

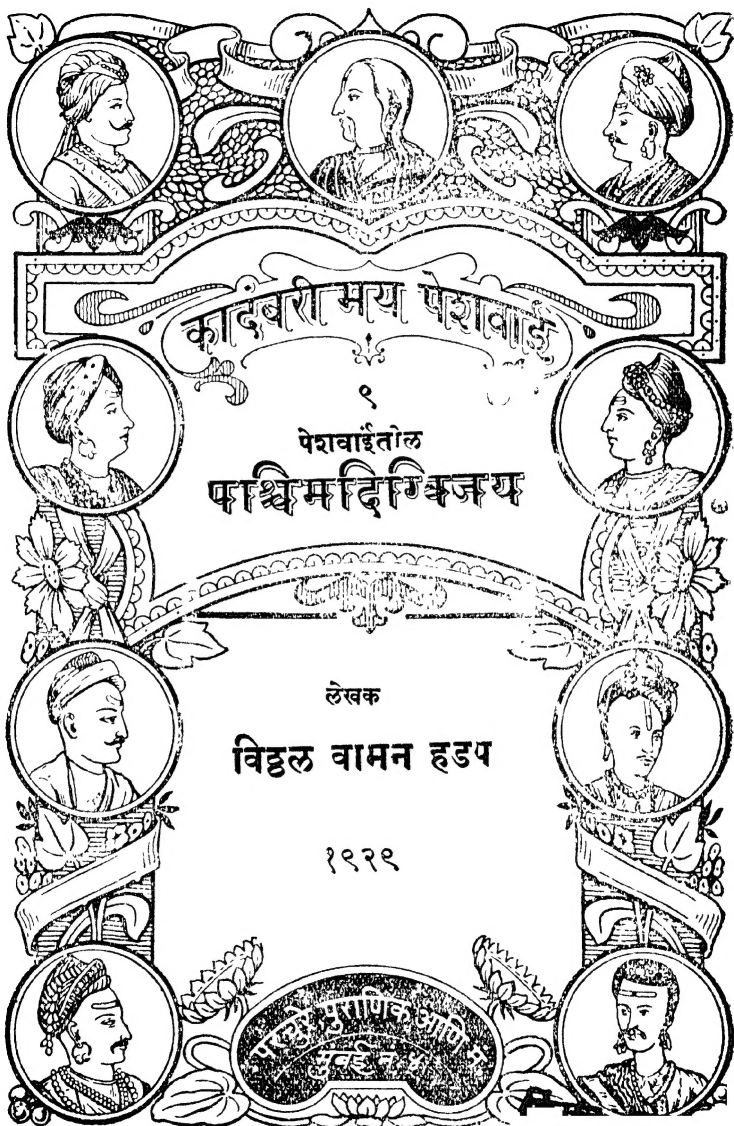
UNIVERSAL
LIBRARY

OUP—391—29-4-72—10,000.

OSMANIA UNIVERSITY LIBRARY

Call No. M 83
1112 P Accession No. PGM 1275
Author 654, - वि. वि.
Title वैश्वविद्यालय 4th 15/5/74

This book should be returned on or before the date last marked below.



किंमत

प्रकाशक
बळवंत विष्णु परचुरे
परचुरे, पुराणिक आणि मंडळी,
बुकसेलर्स व पब्लिशर्स, माधवबाग, मुंबई नं. ४.
❧ ❧ ❧

['कादंबरीमय पेशवाई'चें पुनर्मुद्रण, भाषांतर, रूपांतर वगैरेसंबंधी सर्व
प्रकारचे हक्क लेखकाच्या स्वाधीन आहेत.]

❧ ❧ ❧
मुद्रक
अनंत सखाराम गोखले
'विजय' प्रेस, ५७० शनिवार, पुणे

प्रास्ताविक

‘पेशवाईतील पश्चिमदिग्विजय’ ही ‘कादंबरीमय पेशवाई’मधील नववी कादंबरी होय. श्रीमंत बाजीराव पेशवे, त्यांचे बंधु चिमाजीअप्पा वगैरे मराठा-शाहीतील कर्त्या पुरुषांनी कोंकणपट्टीत हिंदु रयतेचा अनन्वित छळ करणाऱ्या जंजिरेकर सिद्दीवर मोहीम करून जो पश्चिमदिग्विजय केला व ज्याला अखेर सर्व सिद्दीतील अग्रगण्य कळीचा कांटा सिद्दीचा अंजनवेलचा सुभेदार सिद्दी सात याच्या संहाराने स्थिरता प्राप्त झाली, त्या मोहिमेला अनुसरून जरी प्रस्तुतची कादंबरी विरचिली गेली आहे, तरी मुख्यतः आंगऱ्यांच्या घराण्यांतील भाऊवंदकी हा त्या कथानकरूपी वर्तुळाचा परिघ मानून त्या अनुरोधाने त्या परिघाच्या आत प्रस्तुत कथानकाची उभारणी करण्यात आली आहे.

हा कल्पिलेला परिघ एवढा व्यापक आहे की, पूर्वीक मोहिमेविषयींच्या सर्व ज्ञात व अज्ञात अशा महत्त्वाच्या घडामोडी त्या परिघात बव्हंशीं साकल्येकरून येऊ शकतात. कोंकणपट्टीत प्रथम सिद्दीची काय किंवा इंग्रज-फिरंगी वगैरे इतर परक्यांची काय, मराठमंडळाशीं म्हणून जी कटकट सुरू झाली, ती प्रथम आंगऱ्यांशींच सुरू झाली. शिवाजीमहाराजांच्या अमदानीत कोंकणपट्टीत मराठमंडळाचा म्हणून जो दरारा गाजत होता, तो बव्हंशीं आंगऱ्यांचाच दरारा होता. सिद्दीच्या हस्ते संपूर्ण कोंकणपट्टी मुसलमानमय करून टाकण्याचा अवरंगजेब बादशहाचा कावा फसला, तो सिद्दीला आंगऱ्यांचा शह असल्यामुळेच. शिवाजीमहाराजांच्या पश्चात् घसरगुंडीला लागलेल्या मराठाशाहीचे पाऊल पुन्हा शाहूमहाराजांच्या कारकीर्दीत पेशव्यांच्या अभ्युदयामुळे स्थिर झाले, तेव्हापासून छत्रपतींची सत्ता नाममात्र मानून पेशव्यांना मुळीच न मानणारा असा खंदा वीर उभ्या मराठमंडळात पेशव्यांना आग्रे हा एकटाच होता. इंग्रज व फिरंगी यांनी कोंकणपट्टीत ठायीं ठायीं हातपाय ऐसपैस पसरण्याला सुरुवात करतांच त्यांची पथारी उचलून दूर फेकून देणारा शेराला सव्वाशेर त्यांना प्रथम आग्रे हा एकटाच भेटला. यावरून एकच एक गोष्ट निर्विवादपणे मनाला पटते ती ही की, आग्रे शिवाजीमहाराजांच्या पश्चात् सर्वांनाच डोईजड होऊन बसले होते; व म्हणून ते सर्वांच्याच डोळ्यांत सलत होते. त्यांतल्या त्यांत ते कोणाच्या डोळ्यांत सलत नसतील अगर अत्यंत कमी सलत असतील तर एकट्या शाह-

महाराजांच्या. कारण त्यांची सत्ता नाममात्र कां होईना; पण आंग्रे मानीत; व मराठशाहीच्या डबघाईच्या काळांत आंग्र्यांनीं नाममात्र कां होईना पण छत्रपतींची सत्ता कोंकणपट्टींत अबाधित राखली होती; निदान मराठशाहीच्या शत्रूंचें प्राबल्य तरी कोंकणपट्टींत माजूं दिलें नव्हतें.

मराठ्यांची जंजिऱ्यावरील मोहीम सुरू व्हावयाला व सिद्दी आणि आंग्रे ह्या सत्ताधारी वंशाचे प्रमुख कर्ते पुरुष अनुक्रमें सिद्दी रसूल आणि कान्होजी आंग्रे मृत्युवश व्हावयाला जवळजवळ एक गांठ पडली. कान्होजी आंग्र्याची उणीव सखोजीनें कांहीं काळ उत्तम प्रकारें भरून काढली; पण दुर्दैवानें सखोजी अकालीं कालवश झाला व आंग्र्यांच्या घराण्यांतील भाऊवंदकीला तीव्रता प्राप्त झाली. सखोजीच्या निधनानंतर त्याचा धाकटा भाऊ संभाजी आंग्रे याला सरखेलांचें पद मिळालें. पण मानाजी आंग्रे हा कान्होजी आंग्र्याचा दासीपुत्र त्या पदासाठीं भांडूं लागला. बाजीराव पेशव्यांनीं सिद्दीशीं तह करून माघारें साताऱ्याला जातांना चेऊल-रेवढंडा येथें आंग्र्यांची स्थापना केली, (ता. ४।१।१७३४) असें इतिहास सांगतो. पण बाजिरावांची ही तिऱ्हाइती वरकांतीच होती, असें पुढील परिणामांवरून म्हणावें लागतें. कारण त्यानंतरही आंग्र्यांची भाऊवंदकी सुरूच होती व बाजीराव साताऱ्याला गेल्यावर सहा-सात महिन्यांच्या आंत त्या भाऊवंदकीचें उग्र स्वरूप उजेडांत आलें. पेशव्यांच्या फुशीमुळें मानाजीनें शिरजोर होऊन संभाजीचा उठाव केला; व पेशव्यांनीं मानाजीचाच पक्ष घेऊन आंग्र्यांच्या दौलतीचीं दोन शकलें केलीं. तो प्रकार विषयप्रवेशांत वर्णिलेला असल्यानें येथें त्याची पूर्वोक्ति करणें नलगे. पण त्या बाबतींत येथें प्रामुख्यानें विस्मयपूर्वक एक गोष्ट नमूद करणें प्राप्त आहे; ती ही कीं, ह्या प्रकरणीं बाजीराव पेशवे यांचें वर्तन आंग्र्यांच्या घराण्यांत भाऊवंदकी माजविण्याला व अखेर त्या इतिहास-भूषण पराक्रमी घराण्याचा नाश होण्याला कारण झालें! संभाजी हा कान्होजी आंग्र्यांचा आरस पुत्र व मानाजी हा दासीपुत्र होता. शिवाय मानाजीशीं तुलना करतां संभाजी मानाजीपेक्षां शूर, स्वाभिमानी व करारी होता. मराठमंडळाचे तेव्हाचे प्रमुख कार्यकर्ते पेशवे यांनीं त्याला पाठीशीं घालण्याचें नाकारलें, तरीही त्यानें शक्य तोंवर मराठमंडळाशीं इमानदारी सोडली नाहीं, असें इतिहासावरून स्पष्ट दिसतें. आतां, तो लहरी व हेकेखोर होता असें राजवाडे प्रभृति इतिहासकार म्हणतात; व तें खरेंही असेल. पण संकटांवर संकटें मस्तकावर कोसळत असतां

कोणताही शूर व स्वाभिमानी मनुष्य तशा प्रकारच्या तात्कालिक दोषांना सामान्यतः बळी पडतोच. त्या त्याच्या दुर्गुणांमुळे बाजीराव पेशव्यांसारख्या जबाबदार कार्यकर्त्या पुरुषाने त्याच्याविरुद्ध मानाजीचा—जो आंगऱ्यांचा दासीपुत्र; संभाजी-इतका पराक्रमीही नाही, व शिवाय स्वार्थसाधनासाठी इंग्रज, फिरंगी अशा शत्रूंना सामील होऊन त्यांच्या साह्याने संभाजीला रसातळाला नेण्यासाठी झटण्यात न शरमणारा; त्या मानाजीचा एकांगी पक्ष स्वीकारावयाचा नव्हता असे म्हणणे प्राप्त आहे.

आंगऱ्यांच्या घराण्यांतील ह्या दुहीच्या बाबतीत प्रसिद्ध इतिहासकार 'मराठी रियासत'कते श्री० सरदेसाई यांचे मतही असेच आहे. ते म्हणतात, “बाजिरावांनी केलेल्या ह्या व्यवस्थेने संभाजी व मानाजी यांचे ऐक्य न होता उलट कायमचे वांकडे आले. पेशव्यांनी एकाचाच पक्ष उचलिला, न्याय केला नाही, याचा संभाजीला राग आला. त्याने बाजिरावांची नानाप्रकारे आर्जवे केली, शपथा घेतल्या, ‘आपण चुकलो तर अन्याय पोटांत घालून आम्हांस मार्गास लावा’ असे वारंवार विनविले; पण फुकट ! ता. ११।६।१७३६ चें संभाजीचें बाजिरावांना गेलेलें पत्र वाचण्यालायक आहे. त्यावरून बाजिरावांनी आंगऱ्यांचे घरांत दुही माजविली अशी भावना होते. अशा प्रकारे आंगऱ्यांचें प्रकरण उत्तरोत्तर विकोपाला गेलें... बावडेकर अमात्याला आपणाकडे वळविण्यासाठी संभाजीने एक पत्र ता. २९।८।१७३६ चें लिहिलें, त्यावरून संभाजीचा भाव व पेशव्यांचे कपट व्यक्त होतें. आग्ने हा बलाढ्य सरदार मुख्य सरकाराशी फटकून वागत असल्यामुळे त्याला निर्बल करण्याचे प्रयत्न बाळाजी विश्वनाथांपासून (पहिल्या भट पेशव्यांपासून) चाललेले दिसतात. आंगऱ्यांच्या घराण्याचे दोन भाग केल्यामुळे त्यांची शक्ति अर्थातच कमी झाली. संभाजी बाणेदार असल्यामुळे त्याला आपली सत्ता आणि मुत्तूख कमी झालेला खपला नाही. पेशव्यांनी मानाजीला हाताशी धरून संभाजीला दुर्बल केले. पेशव्यांच्या विचाराने मानाजी इंग्रजांशी सख्य ठेवून अरगुती तंट्यांत त्यांची मदत आणू लागला; अर्थात् तितक्या मानाने मराठाशाहीचा समुद्राकडील पाया लगडा पडला. तेणेकरून आग्ने व पेशवे ह्या दोघांचेही अकल्याण होऊन मुंबईच्या तिन्हाईत इंग्रजांचा फायदा झाला, ही गोष्ट पेशव्यांच्या कर्तृत्वाला व राजकारणाचातुर्याला कमीपणा आणते. मानाजीच्या मानाने संभाजी जास्त शूर व कर्तृत्ववान होता, आणि तोच कान्होजीचा औरस वारस असल्याने त्याला दूर सारण्यांत पेशव्यांनी दूरदृष्टि ठेविली नाही असेच म्हणावे लागतें. मानाजीविषयी तरी

पेशव्यांचा अनुकूल ग्रह नव्हताच. नानासाहेब पेशव्याने पुढे पुन्हा हा उद्योग ध्यानीं घेऊन इंग्रजांच्या मदतीने आंगऱ्यांना सर्वस्वीं बुडविले, त्याचा संदर्भ ह्या वेळेपासून ध्यानीं ठेवला पाहिजे.” —(म. रि., म. वि. १)

रियासतकारांचे जे मत वर दिले आहे, तसेच कै० पारसनीस यांचेही मत त्यांच्या ब्रह्मोदस्वामींच्या चरित्रांत स्पष्टपणे नमूद करण्यांत आले आहे. प्रॅट डफ, डानव्हर्स, लो, किकेड वगैरे इतिहासकारांचे इतिहास व सध्या उपलब्ध असलेले एतद्विषयक ऐतिहासिक कागदपत्रही ह्या प्रकरणीं अशीच साक्ष देतात. श्री० न. चिं. केळकर हे देखील, बाजिरावांच्या कारकीर्दीत आंगऱ्यांच्या नाशाचा हा जो उपक्रम झाला व नानासाहेब पेशव्याने संभाजीनंतर सरखेलपदावर आरूढ झालेल्या तुळाजी सरखेलाचा सर्वनाश करून आपल्या पित्याने आरंभिलेल्या कार्याचा जो समारोप केला, त्याविषयीं म्हणतात, “आंगऱ्यांच्या पराभवापर्यंत इंग्रजांचा मुंबईच्या दक्षिणेखाली प्रवेश नव्हता; आंगऱ्यांची दहशत गेल्याने इंग्रजांना यापुढे कोंकणपट्टीभर अनिरुद्ध संचार करिता येऊ लागला. यांत पेशव्याने कोणता दूरदर्शीपणा, कोणता स्वाभिमान व कोणती कर्तव्यनिष्ठा दाखविली?... आंग्रे हे शिवाजीच्या वेळेपासून मराठी आरमाराचे अधिपति होते, व त्यांनीं जवळ जवळ शंभर वर्षे मराठी आरमाराचा लौकिक राखला होता. ताराबाईचा पक्षपाती म्हणून तो आंग्रे काढ्यासारखा पेशव्यांच्या मनांत कदाचित् सलत असेल; पण पेशव्यांना तो इंग्रजांपेक्षा खचित अधिक जवळ होता.” —(मराठे व इंग्रज). कै० इतिहासकारां राजवाडे यांच्या ठायीं पेशवाई-विषयीं किती सर्रास आपलेपणा उत्कटतेनें वसत होता हे त्यांनीं आपल्या साधन-खंडांना वेळोवेळीं लिहिलेल्या प्रस्तावनावरून उघड दिसून येते. पण त्यांनाही पेशव्यांची एतद्विषयक चूक ‘चूक’ नव्हेशी ठरविणे शक्य झाले नाही. त्यांनींही ही चूक आडवळणांच्या भाषेत कबूल केली आहे. मात्र त्यांचा इतिहासकथनविषयक बाणा पुष्कळां निःपक्षपाती न्यायाधिशाना नसून वकिली थाटाचा असल्याने त्यांनीं एकवार मनाने ‘आपले’ म्हटलेल्या पेशव्यांचे स्वयंप्रेरणेनें वकीलपत्र घेऊन आपल्या त्या अशिलांच्या पूर्वोक्त चुकीवर पांघरून घालून त्यांना घुतल्या तांडळांसारखे निर्दोषी ठरविण्यासाठी ‘चोराला सोडून सन्याशाला सुळी’ या न्यायातुसार पेशव्यांविरुद्ध आंगऱ्यांच्या मनांत व आंगऱ्यांविरुद्ध पेशव्यांच्या मनांत मान-भावीपणाने मत्सरभावाचे विष ओतल्याचा डावपेंची मिथ्यारोप ब्रह्मोदस्वामींवर

केला आहे; व त्यामुळे बाजीराव पेशवे आंगऱ्यांवर चिडून त्यांचा निःपात करण्याला प्रवृत्त झाले, असें ठरविण्याचा कसोशीचा प्रयत्न आपल्या तिसऱ्या खंडाच्या प्रस्तावांत पार पाडला आहे ! इतिहाससंशोधनाच्या चिकित्सक दृष्टीने ब्रह्मेन्द्रस्वामी-विषयीच्या कै० राजवाडे यांच्या पूर्वोक्त व अन्योक्त दुराग्रहमूलक मतांचें खंडन करण्याचें हें स्थळ सुतराम् नाही. तरी पण येथें एवढें मात्र स्पष्ट शब्दांत नमूद करून ठेवणें प्राप्त आहे कीं, बाजीराव पेशवे यांनीं आपल्या मताप्रमाणें मराठा-शाहीच्या आत्यंतिक हितासाठीं असो, आंगऱ्यांविषयीं संशयग्रस्त होऊन आपला मार्ग निष्कटंक करण्यासाठीं असो, नजरचुकीनें असो अथवा अन्य कोणत्याही कारणानें असो; मानाजीला पाठीशीं घालून व त्याला इंग्रजांचें साह्य घेऊं देऊन आंगऱ्यांच्या सत्तेला जायवंदी केले; त्यामुळे ते संभाजीसारख्या पराक्रमी पुरुषाच्या साहाय्याला मुकले, सिद्दी बळावला, व इंग्रजांना उभ्या कोंकणपट्टींत ऐसपैस हातपाय पसरण्याला अवसर मिळून हिंदुपदपादशाहीच्या महत्तम कार्याला कमजोरपणा आला ! बाकी, इतकें सारें झालें तरी-अशीं कितीही वैगुण्ये आंगऱ्यांच्या बाबतींतील पेशव्यांच्या धोरणाला असलीं तरी पश्चिमदिग्विजयाचें यश जें प्रस्तुतच्या मोहिमेंत मराठमंडळाच्या पदरीं पडलें तें बाजीराव-चिमाजीअप्पा यांच्या धडाडीमुळेच पडलें, असें कोणालाही कबूल करणें भाग पडेल. ह्याच विचारसरणीचा अवलंब प्रस्तुत कादंबरींत करण्यांत आला आहे.

प्रस्तुत कादंबरीचें स्वरूप 'पेशवाई'वरील पूर्वीच्या बहुतेक कादंबऱ्यांच्या स्वरूपाहून एका दृष्टीनें कांहींसें भिन्न आहे. आजवर मीं शक्य तों पेशवेच कथानायक शोभतील अशींच कथानके 'पेशवाई'वरील कादंबऱ्यांसाठीं निवडीत आलीं; पण प्रस्तुतच्या कथानकांत पेशव्यांना तसे प्रत्यक्ष प्राधान्य मुळींच नाही. याचें कारण कथानकाची अथ-इति-काल-मर्यादा व स्थल-मर्यादा विचारांत घेतां त्या काळांत त्या स्थळीं बाजीराव पेशवे वावरत असल्याची इतिहासाचीच साक्ष नाही. ते तेव्हां अन्यत्र महत्त्वाच्या कामागिरींत गुंतलेले होते. चिमाजीअप्पांचा संबंधही हे स्थल-काल-निर्बंध ध्यानीं घेतां कथानकांत दर्शविल्याप्रमाणें अगदीं शेवटीं शेवटीं येतो. तरी पण जंजिऱ्याची मोहीम व सिद्दी साताचा नायनाट ह्या प्रसंगच इतका महत्त्वाचा आहे कीं, केवळ पेशवे कथानायक होऊं शकत नाहीत, या सबबीवर तो तसाच 'कादंबरीमय पेशवाई'च्या क्षेत्राबाहेर टाकणें योग्य झालें नसतें. यापुढील म्हणजे दहाव्या कादंबरींत वर्णिला जावयाचा वसईच्या मोहिमेचा

संस्मरणीय प्रसंगही असाच आहे. पेशव्यांपैकीं फक्त त्यांत चिमाजीअप्पांचीच मर्दुमकी आहे. बाकी, अशा एखाद्या आत्यंतिक महत्त्वाच्या कथानकांत प्रत्यक्षतः पेशवे प्रामुख्याने वावरतांना आढळले नाहीत, तरी त्या घटनांचे सूत्रचालक व प्रवर्तक तेच असल्याने कथानकांतील सर्व पात्र त्यांच्याच हुकमतींत व मुत्सद्देगिरीच्या छायेत वावरतांना स्पष्ट दिसतात, व त्यामुळे पर्यायाने पेशवेच त्या त्या घटनांचे नायक ठरतात, हें उघड आहे.

प्रस्तुत कादंबरींतील स्थल-काल-व्यक्ति-निर्देश करतांना बहुशः ऐतिहासिक सत्याचे निर्बंध यथावत् पाळण्यांत आले आहेत, हें जागोजागीं देण्यांत आलेल्या आधारभूत टिप्पणींवरून वाचकांना कळून येणार आहेच. जेथे असे आधार देण्यांत आलेले नाहीत तेथे तो कल्पनेचा खेळ आहे हें उघड आहे. इतिहास हाच सर्वाधार मानून कथानकांतील प्रत्येक बारीकसारीक गोष्ट देखील इतिहासाला साक्ष ठेवून सांगणे कथालेखनांत कितपत साध्य आहे हा प्रश्न बाजूला ठेवला तरी कांटेतोल इतिहासकथन हें माझे पेशवाईवरील कथालेखनांतील ध्येय नाही; सत्येतिहास हा पाया कल्पून त्यावर इतिहासाच्या सत्याभासाचें कथामंदिर उभारणें असा माझा परिपाठ आहे, व त्या कथामंदिरांत तत्कालीन इतिहासाचें यथावत् प्रतिबिंब वाचकांना पहावयाला सांपडावें हें माझे ध्येय आहे. वाचकांनीं— विशेषतः चिकित्सकांनीं माझ्या कादंबऱ्यांची सूक्ष्म चिकित्सा करतांना कृपा करून ही एक गोष्ट अवश्य ध्यानीं घ्यावी.

प्रस्तुत कादंबरींत सिद्दी सातानें केलेला अनन्वित हिंदुधर्मछल व त्याचें झालेलें यथावत् पारिपत्य हा हृदयस्पर्शी वृत्तान्त निवेदन करण्यांत आला आहे; त्याप्रमाणेंच पोर्तुगीज ऊर्फ फिरंगी लोकांनीं केलेला अनन्वित हिंदुधर्मछल व त्यांचें चिमाजी-अप्पांच्या नेतृत्वाखालीं महाराष्ट्रायांनीं केलेलें पारिपत्य हा हृदयस्पर्शी वृत्तान्त वसईच्या वेढ्याच्या प्रसंगानुरोधानें

‘पेशवाईंतील धर्मसंग्राम’

ह्या ‘कादंबरीमय पेशवाई’मधील पुढील दहाव्या कादंबरींत निवेदन करण्यांत यावयाचा आहे. ती कादंबरी यथाकालीं प्रसिद्ध होईल. इति.

व्यंकटपुरा, सातारा. }
ता. २०।१२।२९ }

विठ्ठल वामन हडप

पेशवाईतील पश्चिमदिग्विजय

विषयप्रवेश

आज चेऊलच्या राजकोटांत* श्रीमंत बाजीराव पेशव्यांच्या हस्ते नव्या तहातील शर्तीप्रमाणे आंगऱ्यांची स्थापना व्हावयाची होती; व सखोजी आंगऱ्यांच्या निघनापासून संभाजी आंग्रे आणि मानाजी आंग्रे यांच्यांत दौलतीविषयी जी भाऊबंदकी आज सुमारे दोन वर्षे माजून राहिली होती, तिला मूठमाती मिळावयाची होती. आंगऱ्यांची स्थापना व्हावयाची म्हणजे काय व्हावयाचें हे तुक्तेंच नवदरें येथील तहांत ठरल्यासारखेच होतें. तें आतां फक्त जाहीर व्हावयाचें होतें. कारण नवदरें येथें बाजीराव पेशवे व मानाजी आंग्रे यांनीं तहाची योजना ठरविली, तेव्हां संभाजी अथवा त्याच्या पक्षाचा कोणीही माणूस तेथें हजर नव्हता. पण ह्या लढण्याचा एकादां कायमचा निकाल लावून घेण्यासाठीं तुम्ही राजकोटावर असुक तारखेला हजर रहावें. तुम्हांपैकीं कोणाच्याच इश्टीला धक्का लागणार नाहीं व दौलतीचा गाडा सुयंत्र चालेल अशीच योजना आम्ही वरील दिवशीं राजकोटावर दरबार भरवून जाहीर

* अलिबागेच्या दक्षिणेला सात मैलांच्या अंतरावर रेवदंड्याच्या खाडीच्या कांठां चेऊल-रेवदंडा हीं एकमेकांना लागलेलीं गांवें आहेत. पूर्वी ह्या दोन्ही गांवांना मिळून चेऊल हें एकच नांव असून वरचे चेऊल (सध्याचें चेऊल) व खालचें चेऊल (सध्याचें रेवदंडा) असे त्याचे दोन भाग होते. चेऊल हें गांव बागाइती असून पूर्वी तें हातमागावरील रेशमी कपडे, तांब्याचीं भांडीं व कलाकुसरीचें सुतार-काम यांविषयीं फार प्रसिद्ध होतें. चेऊल येथें राजकोट हा मध्यम प्रतीचा किला आहे. तेथील कोरीवलेणीं व देवालये पहाण्यासारखीं आहेत. त्यांत चतुःश्रृंगीचें देवालय विशेष प्रसिद्ध आहे (इंपीरिअल गॅझेटिअर ऑफ इंडिया). रेवदंडा येथें पूर्वी पोर्तुगीज लोकांचें ठाणें होतें. तेथें चांदीचीं भांडीं चांगलीं तयार होतात. येथें भुइकोट किला आहे.

§ आंग्रे बंधूमधील हा तह कुलाव्यानजीक नवदरें येथें बाजीराव पेशव्यांच्या मध्यस्थीने एप्रिल १७३५ मध्ये झाला.

—(शकावलि, पृष्ठ ७२)

करणार आहो. तुम्ही न आल्यास मात्र आम्हांला तुमची विरोधी वर्तणूक ध्यानी घेऊन काही कठोर उपाययोजना करावी लागेल' असे खासगी पत्र संभाजीला लिहून त्याला दरबाराला हजर राहण्याला भाग पाडलें होतें. संभाजी आजच्या दरबाराला हजर राहणार होता.

बाजीराव पेशवे प्रथमपासूनच मानाजी आंगण्यांचे पक्षपाती होते, व या वेळी त्यांनीं मुद्दाम मानाजीच्या शब्दाला मान देण्यासाठीं कोंकणांत येऊन संभाजीच्या ताब्यांतील बरेच गड-कोट वगैरे मानाजीच्या हातून जिकविल्यामुळें त्यांनीं कसाही न्याय केला तरी तो पक्षपातानें मानाजीच्याच बाजूचा करणार असा सर्वांचा प्रह झालेला होता. बहुतेक लोक श्रीपतराय प्रतिनिधि, फत्तेसिंग भोंसले, पेशव्यांचे कोंकणांतील कारस्थानी वकील यशवंत महादेव पोतनीस बाजीरावांच्या ह्या धोरणाविरुद्ध होते. फार काय, छत्रपति शाहूमहाराजांचाही मानस संभाजीला लाथाडून मानाजीला पाठीशीं घालावें असा नव्हता. पण 'बळी तो कान पिळी' सर्व सत्ताधारी बाजीराव पेशव्यांनीं मागच्या पुढच्या एकंदर परिस्थितीचा पूर्ण विचार करून अमुक एक गोष्ट करावयाची असें ठरविल्यावर त्यांना कोण विरोध करणार ! असो.

ह्या समारंभासाठीं तेव्हां कोंकणांत गोवळकोटाला वेढा देऊन तो कोट काबीज करण्यांत गढून गेलेले श्रीपतराय प्रतिनिधि, फत्तेसिंग भोंसले, यशवंतराय पोतनीस, उदाजी पवार, बांकाजी नाईक, वगैरे सर्व प्रमुख सरदार व तमाम गडकरी यांना त्याप्रमाणेंच मुंबईकर इंग्रजांचा मुत्सद्दी प्रतिनिधि कॅप्टन इंचवर्ड, नौकानयनपटु कॅप्टन हालडेन, चेऊल येथील ठाण्याची तपासणी करण्यासाठीं गोव्याहून आलेला पोर्तुगीज गव्हर्नर कडेडि सॅडो मिल, यांनाही आमंत्रण देण्यांत आलें होतें. किल्ल्यांतील दरबार महालांत ह्या दरबार भरावयाचा असल्यानें आज दरबार महाल फारच सुंदर शृंगारला असून सर्व मंडळीला आपापल्या मानाप्रमाणें बसतां यावें अशी व्यवस्था करण्यांत आली होती. ही व्यवस्था करण्याचें काम मानाजी आंगण्याकडे होतें व त्याच्या वतीनें त्याचा विश्वासू मित्र रामाजी महादेव बिबलकर या नांवाच्या गृहस्थानें ती सर्व व्यवस्था आपल्या देखरेखीखालीं करून घेतली

§ नवदरें येथील तह्याच्या कालापासून पुढेही वर्ष दीड वर्ष मराठे गोवळ-कोटाला वेढा देऊन बसले होते.

—(रोजनिशी.)

होती. खाशांचा दरबार, त्याचा थाट अपूर्व असावयाचाच. पण त्यांत विशेष उल्लेख करण्यासारखी गोष्ट म्हणजे बैठकीच्या मांडणीची होय. आजच्या बैठकींत कोणी कुठे बसावे हे मानाजी व रामाजी महादेव यांनी ठरविले होते, व मंडळीला बसविण्याच्या कामगिरीवर तर एकट्या रामाजीपंताची योजना करण्यांत आली होती. बैठकींत सर्व गाद्याच होत्या; फक्त एकच कोच बैठकीच्या मध्यभागी मागच्या बाजूला मांडण्यांत आले होते. पुरुषांप्रमाणेच आंग्यांच्या घराण्यांतील खाशा स्त्रियांनाही दरबार पहाने सुलभ जावे म्हणून दरबारमहालावरील मांडीच्या सजात चिकाचे पडदे लावून व्यवस्था करण्यांत आली होती.

दरबाराची वेळ सूर्योदयाची ठरल्यामुळे उजाडत न उजाडत तोंच प्रेक्षकांची गर्दी जमू लागली. सरदार, मानकरी वगैरे थोर थोर निमंत्रित लोक सूर्योदयापूर्वी अर्धी घटका तेथे दाखल होऊ लागले. त्यांना त्यांच्या त्यांच्या जागी गाद्यांवर रामाजीपंताने बसविले. अगदी मध्यभागच्या तीन गाद्या सोडून चौथ्या गादीवर प्रतिनिधि बसले; त्यांच्यापलीकडे फत्तेसिंग भोंसले बसले. सूर्योदयाचा समय होण्यापूर्वी थोडा वेळ कॅप्टन इंचवर्ड, कॅप्टन ह्याल्डेन व कांडेडि सॅडो मिल असे तिथे-जण आले, त्यांना रामाजीपंताने मुद्दाम त्यांच्यासाठी जरा बाजूला मांडण्यांत आलेल्या कोचावर बसविले. त्यांच्या मागोमाग येसाजी आंग्रे, तुळाजी आंग्रे, धोंडजी आंग्रे आणि महिपानजी व रघूजी हे मानाजी आंग्यांचे दोघे वडील मुलगे अशी मंडळी आली. त्यांना खाशांच्या गादीच्या उजव्या बाजूला फक्त मधल्या तीन गाद्या सोडून बसविण्यांत आले. इतक्यांत संभाजी आपल्या भालदार-चोपदारांसह ललकारणीचा सन्मान घेत आला. त्याला मध्यभागच्या गादीच्या डाव्या बाजूला स्थान मिळाले. आता फक्त मानाजी आंग्रे व बाजीराव हे दोघेच काय ते यावयाचे राहिले. निमंत्रित पाहुण्यांनी व प्रेक्षकांनी दरबार गजबजून गेला, व सूर्योदय झाला. तशी दरबाराविषयीची सर्वांची उत्कंठाही वाढू लागली.

इतक्यांत चोपदाराने मानाजी आंग्याच्या नांवाचा ललकारा केला. त्या ललकाऱ्यांत मानाजी आंग्रे 'वजारतमाब' झाले असल्याचा उल्लेख होता. त्या ललकाऱ्या-मागोमाग मानाजी दरबारांत प्रविष्ट झाला. सर्वांना मोठा अचंबा वाटला. संभाजी आंग्रे सरखेल त्या दरबारांत हजर होताच, त्यालाही तो ललकारा ऐकून जरा चमत्कारिक वाटले. त्याची चर्या गंभीर झाली. दरबारांतील सर्व लोकांचे डोळे मानाजीकडे वेधून राहिले. मानाजी एखाद्या विजयी वीराप्रमाणे प्रसन्न वदनाने नोकर

चाकरांचे मुजरे घेत घेत दरबारांतील रुजाम्यांवरून गजगतीने पावले टाकीत खाशांच्या बैठकीकडे येऊं लागला. तो बैठकीच्या मध्यावर येतो तोंच त्याच्यावर स्त्रियांच्या बसण्याच्या जाग्यांतून फुले उधळण्यांत आली. त्याबरोबर दरबारांतील मंडळीचे आश्चर्य द्विगुणित झालें. 'आजचा प्रकार काहीं निराळा दिसतो. सरखेल दरबारांत आले तेव्हां त्यांच्यावर कोणीं फुलें उधळलीं नाहींत, आणि मानाजीरावांवरच उधळलीं, हा योग सरखेलांचा हेतुपुरःसर अपमान करण्यासाठीं मुद्दाम जुळवून आणण्यांत आला असला पाहिजे. याच्या मुळाशीं पेशवे असतील का ? मानाजीरावानें मुद्दाम भाऊवंदकीच्या नशेंत हा डाव टाकला असला पाहिजे'. असे तर्कवितर्क जो तो जवळच्या माणसाच्या कार्नी लागून लढवूं लागला. ज्याला हा देखावा पाहून कांहींच आश्चर्य वाटलें नाहीं व निर्भेळ आनंद झाला, असा खुद्द मानाजीशिवाय तेंथें एकच माणूस होता, तो रामाजीपंत होय. सूर्योदयांच्या कोमल किरणांचें स्नान घडतांच अधोन्मीलित कमल उमलूं लागावें त्याप्रमाणें मानाजी इतक्या डौलानें दरबारांतून एकेक पाऊल टाकीत बैठकीजवळ येत असलेला पाहून रामाजीपंताचें मुखकमल जास्त जास्त उमलत होते. याच्या उलट ज्यांना हा प्रकार अत्यंत असह्य झाला अशा व्यक्ति त्या उभ्या दरबारांत दोनच होत्या. त्यांपैकीं एक येसाजी आंग्रे, व दुसरी खाशांच्या बैठकीच्या उजव्या दालनांतील बैठकींत आंगऱ्याच्या किल्लेदारांत बसलेला कोटकामत्याचा किल्लेदार खाशाबा सुर्वे होता. मानाजी जवळ आलेला पाहून रामाजीपंतानें त्याला लवून मुजरा केला, त्याबरोबर आंगऱ्याच्या सर्व किल्लेदारांनीं व इतर नोकरांनीं एकमेकांकडे पाहून कांहींशा विस्मयानें उभे राहून रामाजीपंताचेंच अनुकरण केलें; पण खाशाबा मात्र उठून उभाही राहिला नाहीं.

कोण काय करतो इकडे रामाजीपंताचें सूक्ष्म लक्ष्य होतेंच. तो लगेच खाशाबा हा कुठचा किल्लेदार वगैरे माहिती काढून खाशाबापार्शी गेला व म्हणाला, "अहो किल्लेदार ! हे काय ? धनी आले तरी तुम्ही उठून उभे देखील रहात नाहीं ?"

खाशावानें चौख उत्तर दिलें, "माझे धनी संभाजी सरखेल आले तेव्हां मी त्यांना योग्य मान दिला आहे. त्यावेगळा धनी मला माहीत नाहीं."

यावर 'असे' असें म्हणून किंचित् ओंठ चाबीत रामाजीपंत मागें आला. मानाजीनें तो प्रकार पाहिला; पण पाहून न पाहिल्यासारखें दर्शविलें.

मानाजी बैठकखान्याजवळ येतांच आतां तो कुठें बसतो इकडे सर्वांचें चित्त

वेधून राहिले. कारण आतां अगदीं पुढच्या रांगेत फक्त दोनच गाद्या रिकाम्या होत्या. त्यांपैकीं एक तर खुद्द पेशव्यांसाठीं राखून ठेवण्यांत आली होती हें उघड होतें. दुसऱ्या गादीवर पेशव्यांच्या बरोबरीनें त्यांच्या उजव्या बाजूला बसण्याचा मान आजच्या दरबारांत संभाजी सरखेलचा; पण त्यांना रामाजीपंतानें डाव्या बाजूच्या गादीवर बसविलें होतें. सर्व आग्नेवंधूत वयाच्या दृष्टीनें वडीलपणाचा मान येसाजी आंगऱ्याचा, पण येसाजी तर आपल्या इतर बंधूसमवेत डाव्या बाजूच्या बैठकींत एक गादी सोडून बसला होता. मानाजी हा येसाजीपेक्षां धाकटा, तेव्हां तो त्यांच्याबरोबरच बसावयाचा. पण आजच्या एकंदर रंगावरून मानाजी तसें करील असें कोणालाही वाटेना. पण तेवढ्यांत रामाजीपंतानें मानाजीला पेशव्यांच्या उजव्या बाजूला गादीवर बसविण्यासाठीं गौरवपूर्वक तिकडे नेले. तें पाहून येसाजी आपल्या जागीं ताडकन् उठून उभा राहिला.

इतक्यांत कॅ. इंचबर्ड, कॅ. हाल्डेन व कॉडेडी सॅडो मिल यांनीं उठून मानाजी-शीं हस्तांदोलन केलें. संभाजी दरबारांत आला तेव्हांही हे तिघेही साहेब आपल्या उच्चासनावर बसले होते. त्यांना त्यांच्या पेढेरावांत गादीवर बसणें अवघड जाईल हें ध्यानीं घेऊन त्यांच्यासाठीं तेवढाच त्या दरबारांत एक कोच मांडण्यांत आला होता. ही सुधारणाही आंगऱ्यांच्या दरबारांत नवीनच होती. आजवर कधींही कोणीही बूट पाटलोणवाला गोरा साहेब आला तरी त्याला बूट बैठकी बाहेर काढून ठेवून होईल ती अडचण सोसून देशी बैठकीवरच बसावें लागे; पण आज तो मनु एकाएकीं पालटला होता.—त्या साहेबांना संभाजीचें देखील जितकें स्वागत केलें नाहीं, तितकें मानाजीचें स्वागत केलेले पाहून सर्वांनाच विशेष आश्चर्य वाटलें. येसाजीला तर नुसतें आश्चर्य वाटून भागलें नाहीं, त्याला त्या एकंदर प्रकाराचा संताप आला. मानाजीनेच ह्या भाऊवंदकीच्या भरीं पडून थोड्या दिवसांपूर्वीं येसाजीचे डोळे काढल्यामुळें त्याला जरी कांहीं दिसत नव्हतें, तरी अनुमानानें त्याला सर्व गोष्टी ओळखतां आल्या; व तो बोलून चालून संभाजीचा कैवारी असल्यानें त्याला मानाजीचा हा अरेरावी बडे-जाव अगदीं असह्य झाला. त्यानें धोंडजीपाशीं चौकशी केली तेव्हां मानाजी पेशव्यांच्या उजव्या बाजूला बसत आहे असें त्याला कळलें. त्याबरोबर त्यानें ताडकन् उठून मानाजीला बजावलें, “मानाजी ! मागें फीर. सरखेलांच्या गादीचा असा अपमान करूं नकोस.”

मानाजीने आढयतापूर्वक येसाजीकडे पाहून विचारलें, “कां मागें फीर ? सरखेलांच्या जोडीने पेशव्यांच्या उजव्या हाताला मी बसलों तर त्यांत सरखेलांच्या अपमान तो काय झाला ! मीही कान्होजी सरखेलांच्याच पुत्र आहे; आजच्या दरबारांत माझा मान सरखेलांच्या तोडीचा, नव्हे, त्यांच्याहून कांकणभर श्रेष्ठ आहे. संभाजी दौलतीवर वारस हक्क सांगतो; पण मी स्वतःच्या मर्दुमकीने संभाजीला चीत करून माझा दौलतीवरील स्वयंसिद्ध हक्क जगजाहीर केला आहे.”

मानाजीच्या ह्या अरेरावीच्या उत्तरानें आगीत तेल ओतल्यासारखें झालें. येसाजीचा चेहरा तप्त लोहगोलाप्रमाणें लाल झाला. तुळाजी व धोंडजी यांच्या नेत्रांतून अग्निस्फुलिंग पडतात कीं काय असा भास होऊं लागला. व संभाजी तर डिवचलेल्या नागाप्रमाणें फूत्कार सोडूं लागला. संभाजी अत्यंत रागीट असल्याचें सर्वांना माहीत होतें; त्यामुळें आतां कोणता प्रसंग ओढवतो व कोणता नाहीं याविषयीं सर्वांचें चित्त अत्यंत अस्वस्थ झालें. तशीच वेळ आली तर आपण येसाजीची बाजू सांवरली पाहिजे, अशा बेतानें धोंडजी व तुळाजी हे दोघेही पवित्र घालून बसले. तुळाजी त्यांतल्या त्यांत जास्त तापट व धडाडीचा होता; त्यानें रामाजीपंताला अनुलक्षून येसाजीपाशीं हलकेच उद्गार काढले. “हा कळीचा नारद रामाजीपंत इथें कशाला आला ! पहावें तेव्हां हा आंब्याचा डहाळा अलीकडे प्रत्येक शुभाशुभ गोष्टीत लुडबुडावयाला तयारच असतो.”

रामाजीपंताचें श्रवणेंद्रिय व दर्शनेंद्रिय हीं दोन्ही इंद्रियें अत्यंत तीव्र होती. तुळाजीचे उद्गार त्याला नेमके ऐकूं गेले. तो तसाच उठून तुळाजीपाशीं येऊन त्याच्या मानभावीपणानें कानांत म्हणाला, ‘तुळाजीराव’ हा रामाजीपंत आहे एवढें ध्यानीं ठेवा. उद्यां तुमचें कांहीं शुभाशुभ व्हावयाची वेळ आली तर तेव्हांही ह्या आंब्याच्या डहाऱ्यावांचून अडेलच अडेल.”

आतां तेथें खरोखरच अत्यंत विस्मयकारक असा अतिप्रसंग घडणार, मानाजी व संभाजी हे एकमेकांचे वैरी आतां त्या दरबाराला रणांगणाचें भयाण स्वरूप देणार ह्या भयानें सर्वांच्या तोंडचें पाणी पळालें. पण देवाला काळजी होती, त्यामुळें तेवढ्यांत बाजीराव पेशवे आल्याची ललकारणी सर्वांना ऐकूं आली, व लगेच भालदार चोपदारांच्या लबाजम्यानिशीं बाजीराव दरबारांत येऊन दाखल झाले. त्यांना दरोबस्त मंडळीनें उत्थापन देऊन मुजरे केले. बाजीराव मुजरे

स्वीकारीत पुढें येतात तोंच एका बाजूनें संभाजी व दुसऱ्या बाजूनें मानाजी असे दोघेही त्यांना सामोरे गेले. बाजिरावांनीं दोघांकडेही पाहून स्मितहास्य करीत दोघांचेही डावे उजवे हात आपल्या हातीं घेऊन त्यांना प्रथम दोन बाजूंच्या दोन गाद्यांवर बसवून नंतर ते मध्यें आपल्या गादीवर बसले. लगेच इंचबर्ड, कॅप्टन हाल्डेन व कॅडेडी सॅडो मिल यांनीं पुढें येऊन बाजिरावांना मुजर केले, व बाजिरावांचा प्रतिमुजरा घेऊन ते तिघेही पुन्हा आपल्या जागीं जाऊन बसले. बाजिरावांनीं संभाजीला आपल्या डाव्या बाजूला व मानाजीला उजव्या बाजूला बसवून घेतलें, तो प्रकार इतक्या साहजिकपणें झाला कीं, त्याबद्दल कोणालाही बाजिरावांनीं हा पक्षपात हेतुपुरःसर केला असेल असा संशयही आला नाहीं. ही सारी मानाजी आग्रे व त्याचा पाताळयंत्री दोस्त रामाजी महादेव यांची कारवाई आहे असेंच ज्याला त्याला वाटलें.

प्रथम दरबारांत कलावंतिणींचें सुश्राव्य नृत्यगायन झाल्यावर बाजीराव पेशवे आजच्या दरबाराची मुख्य कामगिरी पार पाडण्यासाठीं उभे राहिले. ते उभे राहतांच आतां आंगऱ्यांची तडजोड ते कशी जाहीर करतात इकडे सर्वांचें लक्ष लागून राहिलें. बाजिरावांनीं बोलण्याला सुरुवात केली, “ आजचा दिवस हा महाराष्ट्राच्या इतिहासांत सुवर्णाक्षरांनीं लिहून ठेवण्यासारखा आहे. श्रीछत्रपति शिवाजीमहाराजांनीं गोब्राह्मणसंरक्षणासाठीं हिंदवी स्वराज्याची स्थापना करण्याचा संकल्प करून तो तडीला नेला, त्या त्यांच्या महत्कार्यांत स्वर्गवासी कान्होजीबाबा ऊर्फ जयसिंगराव आग्रे सरखेल यांचा महाराजांना उजव्या हाताप्रमाणें उपयोग झाला. महाराजांच्या आरमाराला कान्होजीबाबांसारखा कुशल, पराक्रमी व तसाच मुत्सद्दी कर्णधार लाभला, म्हणूनच समुद्रसत्ता निर्वेधपणें मराठ्यांच्या हातीं आली व चिरस्थायी पणानें टिकली. त्याप्रमाणेंच अविधाधम अवरंगजेब बादशहानें कोंकणपट्टींत मराठ्यांची सत्ता नामशेष करण्याचा विडा उचलून जंजिऱ्याला सिद्दीची स्थापना केली, तेव्हां पासून आजवर सिद्दीनें आपल्या बादशहाची हिंदुत्वविध्वंसाची इच्छा पूर्ण करण्यासाठीं अनन्वित अत्याचार केले, त्या अत्याचारांतूनही मराठी सत्ता कोंकणपट्टींत शाबूत राहूं शकली ती केवळ आंगऱ्यांच्या मरुमकीमुळेंच. सिद्दीच्या जुलुमाचा कडेलोट झाल्यावर शाहूमहाराजांना त्याचें शासन करण्याची कामगिरी शिरावर घेणें भाग पडलें, ह्या कामगिरींत देखील आग्रे घराण्यांतील सर्व कर्तबगार पुरुषांची आम्हांला कल्पनातीत मदत झाली आहे. थोरल्या महाराजांची राजधानी किझे

रायगड आज इतकी वर्षे सिद्दी बळकावून बसला होता, ती आमची जुनी राजधानी पुन्हा जिंकून घेण्याच्या कार्मीं आम्हांला आग्नेबंधूंचे साह्य होतें, म्हणूनच तो विजय आमच्या पदरीं पडला,* व यापुढेही या कार्मीं आमची आंग्यांवर फार मोठा भिस्त आहे. कोंकणपट्टीतील आंग्यांचा अंमल हा मराठाशाहीचा फार मोठा आधार आहे, व म्हणूनच हा अंमल असाच निर्वेधपणें दिवसेंदिवस अधिकाधिक भरभराटींत चालावा असें छत्रपति शाहूमहाराजांना व त्यांच्या आम्हां सर्व सेवकांना वाटतें.

“ पण हिंदवी स्वराज्याचे वैरी जे आहेत, त्यांना आंग्यांचा व त्यांच्यामुळे हिंदवी-स्वराज्याचा हा वाढता उत्कर्ष बघवत नसल्याने त्यांनीं नानापरींच्या कुटिल कारस्थानांचें विषबीज जें आंग्यांच्या घरांत पेरून ह्या घराण्यांत भाऊबंदकीचा वणवा पेटवून दिला, त्यामुळे मानाजीराव व संभाजीराव ह्या दोघांत निष्कारण तेढ उत्पन्न होऊन त्यामुळे आंग्यांच्या दौलतीचा व त्याबरोबर हिंदवी स्वराज्याचाही भयंकर घात होत आहे. ही तेढ वेळींच मिटून सर्व आग्ने बंधूंनीं गुण्या-गोविंदानें वागूं लागणें आजच्या परिस्थितीला अत्यंत इष्ट आहे असें शाहूमहाराजांना व आम्हांलाही मनापासून वाटत असल्यानें आज आम्ही महाराजांच्या आज्ञेवरून सर्व आग्नेबंधूंची तडजोड घडवून आणीत आहों.”

इतक्यांत येसाजी आग्ने पुढे येऊन म्हणाला, “ आम्ही सर्व बंधु एकच आहों. मानाजीनें मध्येच जे बखेडे माजविले आहेत, त्यांना श्रीमंतांनीं आळा घालावा

* कुलाबा जिल्ह्यांतील महाड तालुक्यांत रायरी नांवाचें खेडें आहे, तेथेंच रायगड हा इतिहासविश्रुत किल्ला इसवी सनापूर्वीच बांधण्यांत आलेला आहे. श्रीशिवाजी महाराजांनीं इ० सन १६७१ मध्ये रायगडाची डागडुजी करून व अनेक नवीन सुंदर इमारती, तलाव वगैरे बांधवून आपली राजधानी राजगडाहून तेथे नेली. संभाजी महाराजांच्या वधानंतर अवरंगजेब बादशहानें इ० सन १६९८ सालीं जंजिऱ्याचा तेव्हांचा हिंदुद्वेष्टा अधिपति व बादशाही आरमाराचा नायक सिद्दी कासीम याच्याकडून रायगड किल्ला मराठ्यांपासून जिंकून घेवविला. तेव्हांपासून इ० सन १७३३ पर्यंत तो सिद्दीच्याच ताब्यांत होता. त्या सालीं बाजीराव पेशवे शाहूमहाराजांच्या आज्ञेनें सिद्दीवर चाल करून आले, तेव्हां त्यांनीं आग्ने, प्रतिनिधि, वगैरे सरदारांच्या साह्यानें रायगड पुन्हा जिंकून घेतला.

म्हणजे झाले. महाराजांनीं सखोजीच्या पश्चात् संभाजीला सरखेली दिली ही अत्यंत उचित गोष्ट केली. त्यांची हुकमत आम्ही शिरसाबंध मानीत आलों. तशीच पुढेही मानीत जाऊं. श्रीमंत पेशवे सरकारांची ही सदिच्छा पाहून आम्हाला फार आनंद होतो व जन्मभर ऋणी रहावेंसें वाटतें. पण त्यांनीं तडजोड करण्यासारखा बेबनाव आमच्यांत मुळींच नसल्यामुळे व क्षुद्रक मतभेद असले तर ते आपसांत समजून मिटविण्याइतका समजसपणा आम्हां सर्वांच्या अंगी असल्याने तडजोडीसाठीं त्यांनीं श्रमी होण्याचें कांहीं कारण नाहीं, एवढेंच माझे म्हणणें.”

येसाजीच्या भाषणानें दरबाराचा रंग एकदम बदलला. बहुतेक दरबाराचें मत तसेंच असल्याने ते सर्वजण त्या भाषणाला माना डोलवूं लागले. संभाजीला सर्वांत जास्त संतोष वाटला. पण तें भाषण ज्यांना रुचलें नाहीं असे तीन गेरे साहेब, मानाजी, रामाजी महादेव वगैरे कांहीं लोक तेथें होते. त्यांच्या चर्चा त्याच क्षणाला कांहींशा मलूल झाल्या. मानाजी तर संतापानें एकदम इंगळी-सारखा लाल होऊन थरथर कांपत उभा राहून म्हणाला, “ येसाजी ! हा तुझा प्रश्न नाहीं. ज्यांच्या अंगी स्वतंत्रपणें पराक्रम गाजविण्याची धमक नसेल, त्यांनीं पाहिजे तर खुशाल दुसऱ्याच्या गुलामगिरींत रहावें—”

“ पण संभाजीची हुकमत मानणें म्हणजे गुलामगिरींत रहाणे नव्हे. संभाजी हाच सखोजीदादांच्या पश्चात् सरखेलीचा औरस वारस व आमचा धनी आहे. आम्ही त्याचे बंधु, आम्ही त्याला सर्वतोपरीनें साह्य करून त्याच्या आज्ञेत वागून दौलतीची इश्रत राखली पाहिजे. आम्ही आमची पायरी सोडतां कामा नये.” येसाजी पुन्हा म्हणाला.

मानाजीनें पूर्ववत् संतापांत विचारलें, “ तुमची पायरी ! तुमची कसली पायरी ! तुम्ही आम्ही कान्होजी बाबांचे दासीपुत्र झालों तरी त्यांचे पुत्रच ना ! त्यांचेंच रक्त आमच्या नसानसांत सळसळत आहे ना ! ह्या दौलतीवर जितका संभाजीचा हक्क आहे, तितकाच आमचाही हक्क आहे, व त्या हक्काच्या अंमल-बजावणीसाठींच मी झगडतो आहे.”

“ मीं माझा सारा हक्क सरखेलांच्या पायीं वाहून त्यांच्या आज्ञेत वागण्याचा संकल्प केला आहे व तो मी दौलतीच्या आबादानीसाठीं नानापरींच्या हालअपेष्टा-अमानुष छळ सोसूनही कृतज्ञपणें आमरण पाळणार. आंगऱ्यांच्या औरस वंशज जो कोणी सरखेलीच्या पदावर आरूढ होईल, तो माझा धनी !” येसाजी म्हणाला.

“ असली नामुष्कीची ताबेदारी ज्यांना आवडत असेल त्यांना खुशाल आवडो मला ती आजवर आवडली नाही व पुढेही आवडणार नाही. माझ्या घरी माझ्या कर्तव्यगारीला योग्य वाव मिळाला नाही, तरी तो मला मनगटाच्या जोरावर मिळवितां येतो, हें आतां सिद्ध झालेंच आहे. आज मला अर्धा दौलत सामो पचारानें देण्याला ज्यांची तयारी नसेल, त्यांना मी निक्षून सांगतो, कीं त्यांची अर्धांच काय, पण सारी दौलत मी मनगटाच्या जोरावर घेईन.”

संभाजी इतका वेळ स्तब्ध होता. तो आतां उभा राहून मानाजीला म्हणाला “ मानाजी ! मी कान्होजी बाबांचा ओरस पुत्र व तुम्ही सारे त्यांचे दासीपुत्र हा भेदभाव आजवर मनांत बाळगला नाही व पुढेही बाळगणार नाही. सरखेलीचें पद मला मिळालें, तरी मी केवळ नांवाचा धनी आहे. ही सारी दौलत आपणां सर्वांची आहे असेंच मी समजतो. आपण पांच बंधु पांच पांडवांप्रमाणें एकदिलाने वागलों तर छत्रपतींच्या भगव्या झेंड्याखालीं आपणाला उभ्या कोंकणपट्टींत सरखेलीचा अंमल गाजवितां येईल. ही आमची जूट कायम रहावी यासाठीं मी, तूं सांगशील त्याप्रमाणें वागण्याला तयार आहे. मग तर झालें ना ! पण आपसांत दुही नको.”

संभाजीचे उदारतेचे उद्गार ऐकून तेथला बहुजनसमाज त्याला मनांतून धन्यवाद देऊं लागला. तेव्हांच रामाजी महादेव मानाजीच्या कानाशीं लागून हळूच म्हणाला, “ असाच चांगला इंगा फिरला पाहिजे. दुही नको कशी ! दुही अवश्य हवी. प्रत्येकाला आपलें ठरल्याप्रमाणें स्वतंत्रपणें कर्तव्यगारी गाजवून नशीब काढण्यासाठीं सवता सुभा अवश्य हवा. तें आतां पेशव्यांनींच बोलून दाखविले म्हणजे सर्वांना गोड वाटेल. सोनारानें कान टोंचला म्हणजे तो दुखत नाही.”

संभाजी पुन्हा म्हणाला, “ श्रीमंत पेशवे जी तडजोड करतील ती मला अक्षरशः मान्य आहे. कोणीकडूनही त्यांनीं आमची एकी करावी म्हणजे झालें.”

मानाजी म्हणाला, “ पेशवे करतील ती तडजोड मलाही मान्य आहे. त्यांनीं प्रत्येकाच्या कर्तव्यगारीला स्वतंत्र वाव मिळण्यासाठीं सवत्या सुभ्याची योजना अंमलांत आणली म्हणजे आमच्यांत दुही पडली असें मुळींच नाही.”

“ आतां सर्व जबाबदारी पेशव्यांवर आहे.” प्रतिनिधि जरा बाजूला वळून फत्तेसिंग भोंसल्यांना म्हणाले.

“पेशवे आंगऱ्यांची जूट कायम राखतील असें राव, तुम्हांला वाटतें !” यशवंत महादेवांनीं हळूच प्रतिनिधींना विचारलें.

“शक्य नाहीं. तसें त्यांना करावयाचें होतें तर त्यासाठीं दरबार भरविण्याची कांहींच आवश्यकता नव्हती.” प्रतिनिधि म्हणाले.

“थांबा. पेशवे काय म्हणतात तें ऐकूं.” बाजीराव बोलावयाला उठून उभे राहिलेले पाहून यशवंत महादेव म्हणाले.

अर्थात् वरील संभाषण मागील बाजूला अगदीं हळू चाललें होतें. बाजीराव बोल्तें लागतांच जिकडे तिकडे अगदीं शांत झालें. बाजीराव म्हणाले, “उभयतां आग्नेबंधूंना दौलतीची पराकाष्ठेची आस्था आहे, हिंदवी स्वराज्याचा अभिमान आहे. व आमच्या ठायीं त्यांचा विश्वास आहे. महाराजांनीं देखील ह्या प्रकरणाचा समाधानकारक निकाल लावण्याचा अधिकार आम्हांला दिला आहे. ही आमच्या मस्तकावर फार मोठी जबाबदारी येऊन पडली आहे. पण ती आपणां सर्वांच्या विश्वासानें व श्रीगजाननाच्या कृपेनें समाधानकारक रीतीनें पार पाडूं शकूं, असा आम्हांला भरंवसा वाटतो. ठरविलेली योजना जाहीर करण्यापूर्वी आम्हांला कांहीं गोष्टींचा स्पष्ट खुलासा येथें ह्या प्रसंगीं जमलेल्या सर्व मंडळींच्या निदर्शनाला आणावयाचा आहे कीं, आग्ने हे कोंकणपट्टीचे स्वतंत्र राजे आहेत किंवा होतील असें मुळींच नसून तेही इतर सरदारांप्रमाणेच छत्रपतींच्या हुकमतीचे सेवक आहेत. अर्थात् सरखेलांच्या दौलतीचा वारसा अमुक एकाचा आहे हें ठरविण्याचा अधिकार आंगऱ्यांचा नाहीं; तो महाराजांचा व त्यांच्या वतीने आमचा अधिकार आहे.”

“पेशव्यांनीं आंगऱ्यांच्या दौलतीच्या मुळाशींच कुन्हाड हाणली.” फत्तेसिंग भोंसले एकीकडे म्हणाले.

“त्यांना गादीचे जुने पिढीजाद वतनदार सेवक नको आहेत; कारण ते त्यांच्या तंत्रानें वागत नाहींत. त्यांना नव्यानव्या माणसांना प्रोत्साहन देऊन आपल्या ताटाखालील मांजरें बनवून सोडावयाचीं आहेत.” प्रतिनिधि म्हणाले.

इतक्यांत संभाजी मध्येच उठून म्हणाला, “श्रीमंत पेशवे माझ्या तीर्थरूपांना अनुलक्षून हें बोलत असतील तर पहिली गोष्ट, माझ्या तीर्थरूपांनीं मधल्या धाम-धुमीच्या काळांत जरी कांहींशी स्वतंत्रपणें सरखेलीची सत्ता गाजविली तरी त्यांनीं छत्रपतींच्या राजसत्तेला कधींच बाध आणला नाहीं. छत्रपतींचा भगवा झेंडा ह्यातीं घेऊनच ते सत्ता गाजवीत होते. त्यांच्याच रक्ताचा मी आहे. मी या ठिकाणीं

असें शपथपूर्वक जाहीर करतो कीं, छत्रपतींच्या राजसत्तेला विरोध माझ्याकडून कधीं झालाही नाही व होणारही नाही.”

बाजीराव पुढें म्हणाले, “ आज आम्हांला हिंदुपदादशाहीच्या सांगतेसाठीं अशा निरपेक्ष पराक्रमी सेवकांचीच फार गरज आहे. कोंकणपट्टीपुरती आमच्या ह्या उच्च ध्येयाच्या सांगतेची जबाबदारी आम्ही सर्व आंग्रेवंधूवर सारखीच टाकू इच्छितों—”

“ पेशव्यांचा विचार पालटला वाटतें. दौलतीची वांटणी दोघांत करावयाची सोडून ते सर्वांचा पक्ष घेत आहेत. हे काय ! ” रामाजीपंताने एकीकडे मानाजीला हळूच विचारिलें.

“ ऐकू तर खरें ते काय म्हणतात तें ! ” मानाजी हळूच रामाजीपंताला म्हणाला.

“ दोन तरवारी एका म्यानान्त कधींच रहात नसतात, त्याप्रमाणे मानाजीराव व संभाजीराव हे एकमेकांच्या हुकमतींत वागणें आजवरच्या अनुभवावरून दुरापास्त वाटत आहे. पण आम्हांला दोघांचीही थोरवी कळते, दोघांच्याही पराक्रमांवर आमचा पूर्ण विश्वास आहे. व दोघांचीही आम्हांला सारखीच गरज आहे. त्याबरोबरच हेही खरें कीं, एका म्यानान्त दोन तरवारी कधींच सामावूं शकत नाहींत. ज्या अर्थी संभाजी आंग्रे व मानाजी आंग्रे यांचें परस्परांशीं पटत नाहीं, त्या अर्थी त्यांच्या पराक्रमाला स्वतंत्रपणे वाव करून देणे आम्हांला प्राप्त आहे. यासाठीं आम्ही आज महाराजांच्या वतीनें असें जाहीर करतो कीं, आजपासून आंग्र्यांच्या दौलतीचीं विजयदुर्ग व कुलाबा अशीं दोन मुख्य ठाणीं समजण्यांत यावीं; संभाजी आंग्र्यांना त्यांचा वडिलार्जित ‘सरखेल’ किताब पूर्वींच बहाल करण्यांत आला आहे. तो तद्वाहयात त्यांच्याकडेच असावा, व त्यांनीं विजयदुर्गावर राहून त्या प्रांतीची दौलत सांभाळावी. त्याप्रमाणेंच मानाजी आंग्रे यांना आम्ही आज ‘वजारतमाब’ हा सरखेलीच्या दर्जाचा नवीन किताब तद्वाहयात बहाल करीत आहों, व त्यांनीं कुलाब्याचें ठाणे सांभाळावयाचें आहे. इतर आंग्रेवंधूंचा योग्य परामर्श संभाजी व मानाजी यांनीं योग्य त्याप्रकारें घ्यावा. याप्रमाणें सर्व आंग्रेवंधूंनीं गुण्यागोविंदानें वागावें. या उपपरी आपसांत कांहीं बेबनाव उत्पन्न झाल्यास आम्हांला कळवावें; म्हणजे आम्ही महाराजांच्या विचारें सर्वांना दितकर अशी उपाययोजना करीत जाऊं. ही आमची योजना सर्वांना पूर्णपणें मानवेल अशी आम्हांला दृढ आशा आहे.” लगेच रामाजीपंतांनीं भरजरी सरपोसा-

खाली झांकून आणलेले सोन्याचे ताट व रत्नजडित मुठीची तरवार असे साहित्य बाजिरावांपाशीं आणून दिले. ते मानाजीला अर्पण करीत बाजीराव म्हणाले, “सर्वांच्या साक्षीने आम्ही आज मानाजीला नव्या किताबतीचीं वस्त्रे अर्पण करतो.”

बाजिरावांची ही योजना जाहीर होतांच दरबारांत एकदम मानाजीच्या नांवाचा जयजयकार होऊन फुलें उधळलीं गेलीं व बाहेर शुभसूचक नौबती झडू लागल्या. पण ही योजना ज्यांना मुळींच रुचली नाही, असा एक लहानसा-मूठ-भर माणसांचा वर्ग तेथे होता. त्या माणसांनीं अर्थात् संभाजीच्या कैवाऱ्यांनीं तो अपशकुन मानून खाली माना घातल्या. संभाजीही बिचारा खाली मान घालून बसला.

ॐ

ॐ

ॐ

दरबारांत मानाजीच्या नांवाचा जयजयकार होत होता, बाहेर नौबती झडत होती, दरबारांत लोक कोणी समाधानाने तर कोणी विस्मयाने तर कोणी खेदाने जवळच्या माणसाच्या कानांत कांहीं धोलत होते; त्या तशा गर्दीत रामाजीपंत मानाजीपाशीं येऊन त्याच्या कानाशीं लागून हळूच म्हणाला, “मानाजीराव ! मनासारखे झाले कीं नाही ? मीं मुद्दाम भालदार-चोपडारांना तुमच्या नांवाचा लल्कारा करतांना तुम्हांला ‘वजारतमाब’ म्हणावयाला सांगितले होते.”

“शाबास ! पण ही नौबत झडते आहे, हा फुलांचा वर्षाव झाला, मघाशींही गंधीवरून वायकांतून फुलें उधळलीं गेलीं, ही सारी योजना कुणाची ?” मानाजीने तितक्याच हळू शब्दांत पण अत्यंत उत्साहभराने हंसत विचारले.

“कुणाची म्हणजे ! माझी ! माझा बाणाच असा आहे; एकदां हातीं काम घेतलें कीं मग शेंडी तुटो कीं पारंबी तुटो, अर्धवट म्हणून सोडावयाचे नाही.” रामाजीपंत कृतार्थ बुद्धीने स्मित हास्य करून उद्गारला.

यावर ‘अस्से’ असे संमतिदर्शक वदून मानाजी हंसला. पण प्रश्न विचारतांना त्याची हंसरी चर्या जितकी तजेलेदार दिसत होती, तितकी आतां दिसली नाही. ती अंमळ कोमेजली. त्यानें रामाजीपंतापासून अगदीं निराळ्या उत्तराची अपेक्षा केली होती. आपण प्रत्यक्ष सिद्दी साताची राजधानी अंजनवेलही जिंकली; त्या-प्रमाणेंच राजमाची, कोहाळा, कुलाबा, खांदेरी वगैरे किळे जिंकले, असे अतुल पराक्रम आपण केवळ गेल्या चार-पांच महिन्यांत गाजविल्यामुळे सर्वांनीं पुष्प-

वृष्टि करून व जयजयकार करून अंतःकरणापासून आपला गौरव केला आहे. असे उत्तर रामाजीपंताच्या तोडून ऐकण्याची इच्छा होती; पण ती पूर्ण झाली नाही.



तुळाजी आंग्रे येसाजीच्या कानाशी लागून खिन्नपणाने म्हणाला, “दादा ! पेशव्यांनी हा न्याय केला नाही. संभाजीबाबांच्या सरखेलीला तोडीला तोड देण्यासाठी दौलतीत दौलत उत्पन्न करावयाची होती, तर त्यांनी ‘वजारतमाब’ हा किताब तुम्हांला द्यावयाला हवा होता. कारण तुम्ही आम्हां सर्वांहून वडील आहां, दौलतीसाठी तुम्ही अनंत हालअपेष्टा भोगल्या आहेत; पण तसें न करता पेशव्यांनी तुमच्या नाशावर टपून बसलेल्या मानाजीला तो किताब दिला. इतका तोच कोण एकटा पेशव्यांचा लाडका !”

येसाजी विषण्णतापूर्वक त्याला म्हणाला, “पेशव्यांनी मानाजीच्या भिडेल बळी पडून आमच्या दौलतीचीं घड एकीकडे व शीर एकीकडे अशीं दोन शकले केली; त्यामुळे आज आमची दौलत प्राणहीन झाली.”

प्रतिनिधि फत्तेसिंगाच्या कानाशी लागून म्हणाले, “पेशव्यांना आंग्रे डोईजड झाले होते; त्यांना खच्ची करण्याचा प्रयत्न बाळाजीपंत नानाच्या वेळेपासून चालला होता; ते वाडिलांचे ब्रीद चिरंजीवांनीं राखले. दौलतीचा मालक संभाजी, त्याला विजयदुर्गाकडे हाकलले; व कारभारी सत्ता आणि कुलाव्याचा कारभार मानाजीच्या हातीं दिला; यामुळे ते दोघेही या ठे जास्त चुरशीनें सुंदोपसुंदीसारखे आपणांत एकमेकाशीं भाडून नाश पावतील. पेशव्यांच्या इच्छेप्रमाणे आंग्र्यांच्या दौलतीची दुर्दशा होईल, व शिवाय स्वतः पेशवे नामानिराळेच !”



यशवंतराव पोतनीस श्रीपतरावांपाशीं येऊन म्हणाला, “पेशव्यांनीं महाराजांच्या आज्ञेचा हेतुपुरस्सर दुरुपयोग केला. आपण इतके दिवस कोंकणांत राजकारणाची जी घडी बसविली, ती आतां पार विस्कळित होणार.”

कॅ. इचबर्ड, कॅ. हाल्डेन व कॉडे डी सॅडोमिल् प्रफुल्ल वदनाने आपसांत हळुहळू कांहीं बोलत होते. त्यांना उद्देशून तो पुढे म्हणाला, “आणि पहा ! आपल्या शत्रूना पेशव्यांच्या ह्या भेदनीतीच्या वर्तनामुळे कसा आनंद झाला आहे, पहा ! त्यांना देखील आंग्र्यांचा नायनाट व्हावयाला हवाच आहे; तो त्यांचा हेतु आतां आंग्र्यांच्या घराण्यांत खरी दुही माजल्यावर आपोआप तडीला जाईल. मघाशी

मानाजी दरबारांत आला तेव्हांच ह्या तिघां धूर्तींनीं तोंडपुजेपणानें त्याचें कसे स्वागत केले तें तुम्हीं पाहिलेंच आहे.”

याप्रमाणें बाजीरावांनीं केलेल्या निवाड्याविषयीं दरबारांत जो तो कुजपुजत होता. त्या वेळीं कोणी चिकाच्या पडद्याआड बसलेल्या आंगऱ्यांच्या बायकांच्या मनावर त्या निवाड्याचा काय परिणाम झाला आहे, तें पहाण्याचा प्रयत्न केला असता, तर कान्होजी आंगऱ्यांच्या मागें परमचातुर्यानें सर्व मुलांना समता न्यायानें वागवून दौलतीची आबादीआबाद राखणारी आंगऱ्यांची चैतन्यदाती मानवी देवता-संभाजी-सखोजींची आई मथुराबाई आपल्या प्रेमळ सवतीपाशीं-लक्ष्मीशीं ह्या दुहीचे पुष्परिणाम अंदाजून आसवें टिपीत आहे; याच्या उलट मानाजीची बायको राधिकाबाई आढ्यतापूर्वक दृष्टीनें आपल्या सवतीशीं-तितक्याच आढ्यतेनें हर्षभरित झालेल्या भागीरथीबाईशीं हंसून खेळून बोलत आहे; संभाजी-ची बायको गीताबाई संतापानें थरारत आहे; असा देखावा तेथे दिसला असता.



याप्रमाणें दरबारांतील महत्वाची कामगिरी आटोपल्यावर अत्तर-गुलाब, पानसुपारी व रीतीप्रमाणें सर्व शिष्टाचार झाले, व दरबार बरखास्त झाला. पण दरबार सुरू होतांना त्यात जो जिवंतपणा होता, तो दरबार बरखास्त होतांना आढळून आला नाही. शांततेनें दरबार पार पडला; पण ती शांतता स्मशानशांततेप्रमाणें भीषण होता तीरीपण बाजीरावांना मात्र आपण आपलें उद्दिष्ट परिपूर्णतेनें सफल केलें असेंच वाटले. सायंकाळपर्यंत बाजीरावांचा मुकाम तेथें होता; पण त्यांनीं ह्या बाबतींत कोणाशींही जाहीर वाटाघाट केली नाही. आंगऱ्यांच्या दौलतीची समसमान वांटणी करण्यासाठीं व राजमाची वगैरे ठाणीं सरकारांत ध्यावयाचें मानाजीशीं पूर्वींच ठरलें होतें; त्याप्रमाणें करारपत्र कन्व घेण्यांत बराच वेळ गेल्यावर सायंकाळीं बाजीराव पुण्याला जाण्यासाठीं निघून गेले. त्यानंतर सर्वत्र अशी दाट वदंता पसरली कीं, बाजीरावांनीं मानाजी आंगऱ्याला मुद्दाम पाठीशीं घातले असून ते धीरेधीरे त्यालाच आंगऱ्यांच्या दौलतींत अग्रपूजेचा मान देणार आहेत. ह्या वदंतेला भरीवपणा ज्या एका बारीकशा गोष्टीमुळे आला, ती गोष्ट अशी कीं, दुसऱ्या दिवशीं सकाळीं कोटकामत्याचा किल्लेदार खाशाबा सुर्वे कोटकामत्याला जाण्याला निघण्यापूर्वीं सर्व खाशांचा रीतसर निरोप घेतां घेतां मानाजीचा निरोप ध्यावयाला आला, तेव्हां रामाजी महादेव तेथे हजर होता. त्यानें खाशाबाला बजावले, “ किल्लेदार, तुमच्या हिताची गोष्ट तुम्हांला सांगून ठेवतो कीं, संभाजी सरखेलांची सत्ता आतां मावळतीकडे वळली आहे. आतां ह्या बदललेल्या मनूत मानाजीरावांपुढें तुमचा शिरजोरपणा मुळींच चालावयाचा नाही.”

प्रकरण पहिलें

दसऱ्याच्या दिवशीं !

मागें वर्णन केलेल्या प्रसंगानंतर सुमारे सहा सात महिन्यांनंतरची म्हणजे आश्विन शुद्ध दशमीच्या-दसऱ्याच्या-दिवशींची गोष्ट. होऊं नये तें झालें ! चांदीची पंचारती देवीच्या अवसराच्या हातून खाली पडली. तेला-तुपाचा दीप पडणे अथवा पडून विझालेला पहाणें हा भाविक लोक मोठा अपशकुन समजतात-जेथें हा अपशकुन घडला तें कोटकामतें येथील श्रीभगवतीचें देवस्थान फार प्राचीन काळापासून परम जागृत व प्रभावशाली म्हणून प्रसिद्ध आहे.* त्या देवी-

* रत्नागिरी जिल्ह्यांतील देवगड तालुक्यांत कोटकामतें हें एक लहानसें पण इतिहासप्रसिद्ध असें खेड आहे. येथें श्रीदेवी भगवतीचें पुरातन व परम जागृत असें देवस्थान आहे. तें कधीं बांधलें गेलें याविषयी शोधच लागत नाहीं इतकें तें प्राचीन आहे. प्रतापगडची भवानी व ही देवी यांच्यांत इतकें अपूर्व साम्य आहे कीं, ह्या दोन्ही मूर्ति एकाच कारागिरानें बनविल्या असाव्या असें वाटतें. इ० सन १७२४ च्या सुमाराला छत्रपतीच्या वतीनें कान्होजी आंग्रे सरखेल कोंकणपट्टीत कारभार करीत असतां कोण्याप्रसंगानें त्यांना देवीचा साक्षात्कार पटून त्यांची देवीवर परमश्रद्धा बसली. त्यांनीं देवीच्या देवालयाचें गोपुर बांधलें व तें गांव देवीच्या वार्षिक पूजा-अर्चा नैवेद्य-उत्सवासाठीं देवाला इनाम दिलें. कान्होजी आंग्रेच्यांनीं देवालयाचा जीर्णोद्धार केल्याबद्दल देवालयाच्या भिंतीवर शिलालेख आहे. ह्या योजनेला छत्रपति, पेशवे वगैरे सर्वांची मान्यता मिळून पुढें सुमारे दोन वर्षांनीं तें गांव देवीला सनदशीर इनाम मिळाले. त्यानंतर देवालयाची वाढावळ व सुधारणा प्रतिष्ठित गांवकऱ्यांनीं वेळोवेळीं करून त्याला सध्यांचें भव्य व मनोहर स्वरूप दिलें आहे. कोंकणपट्टीत जीं कांहीं अतिप्राचीन, अति जाज्वल्य व अतिप्रेक्षणीय अशीं देवस्थानें आहेत, त्यांतलेंच सदर देवस्थान हें एक आहे. देवीची कृष्ण पाषाणाची मूर्तिही प्रेक्षणीय आहे. येथें आश्विन शुद्ध १ पासून शुद्ध १० पर्यंत गायन, कीर्तन, कलावंतिणींचा नाच, वाजंत्री, पालखीची मिरवणूक, असा फार थाटाचा उत्सव होत असतो. फक्त नवरात्रांत रोज उत्सवाचा रात्राचा कार्यक्रम आटोपल्यावर देवीच्या पुजाऱ्यावर देवीचें वारें अथवा अवसर येतो. त्या वाऱ्या-

प्रकरण १ लं—



श्री देवी भगवति-कोटकामर्ते

च्या देवालयांत सालाबादप्रमाणें नवरात्राचा उत्सव मोठ्या थाटामाटानें सुरू असतां पूर्वाक्त अपशकुन घडून आला, तो सर्वच गांवकऱ्यांच्या व गांवोगांवाहून मुद्दाम उत्सवासाठीं आलेल्या भाविक बाळगोपाळांच्या मनाला लागून राहिला. पण त्यांतल्या त्यांत तेथला ऋलेदार खाशाबा सुर्वे याच्या मनाला तर तो फारच लागला. पेशव्यांनीं चेऊल येथें राजगडावर आंगऱ्यांची स्थापना केल्या दिवसापासून मानाजी आंगऱ्यांचें खाशाबाशीं फारच वितुष्ट आले असल्यामुळें आपणावरच्या हातीं पांच कांकडे पेटविलेली चांदीची मोठी पंचारती असते. उत्सवांत देवीच्या कानांवर गाऱ्हाणी घालून आपलें कल्याण करून घेण्यासाठीं व उत्सव पाहण्यासाठीं आजूबाजूच्या भाविक यात्रेकरुंच्या झुंडीच्या झुंडी लोटत असतात. त्या वेळीं देवीला नवस होतात व पूर्वींचे नवस फेडण्यांत येतात. देवीची बाराही महिने नित्य तीन त्रिकाल पूजा आरती, कांकड-आरती होत असते. तीन त्रिकाल ताशा, सनई, चौबडा, शिंग, कर्णा, अशी प्रेक्षणीय नौवत झडत असते. देवीच्या गाभाऱ्यांत तीन त्रिकाल नंदादीप तेवत असतात. नवरात्राच्या उत्सवाशिवाय कार्तिक मासीं व चैत्र मासीं रोज रात्रौ देवीच्या पालखीची मिरवणूक निघते. तेव्हां पालखीबरोबर कलावंतिणिचें नृत्यगायन होत असतें. चैत्रमासीं वसंतपूजाही होत असतात. देवस्थानाचें उत्पन्न सध्यां सालीना सुमारें चार हजार रुपये आहे. ह्या देवस्थानांतील सर्व प्रकारची शिस्त दरबारी थाटाची व प्रशंसनीय आहे. ह्या गांवां पूर्वीं भुईकोट किल्ला होता. तो वाडीकर सांवतांनीं बांधलेला होता. पुढें तो आंगऱ्यांनीं सांवतांपासून बळकावला. कान्होजी आंगऱ्यांच्या कारकीर्दीत तो एक बऱ्यापैकी लढाऊ किल्ला होता. कालांतरानें त्याचें लढाऊ स्वरूप जाऊन पेशवाईच्या अखेरच्या काळांत तें त्या प्रांताच्या मामलेदाराच्या कचेरीचें ठाणें बनल. पेशवाईची अखेर झाल्यावर इंग्रजसरकाराच्या नव्या मनुंत तें ठाणें तेथून उठलें व देवगड येथें गेले त्यामुळें तेथील कोटाचें महत्त्व नाहींसे होऊन तो नादुरुस्त होता होता आतां तेथें त्या कोटाचे कांहीं बुक्क मात्र नांवाला उभे आहेत. आपल्या अमदानींत इंग्रज सरकारनें तो कोट लिलावात विकावयाला काढला तेव्हां त्या गांवचे मूळचे आदिलशाहीपासूनचे इनामदार इतिहासप्रसिद्ध प्रभूदेसाई यांनीं विकत घेतला. त्या कोटावरूनच त्या गांवाला कोटकामतें असें नांव पडले आहे. पण कोटाच्या टापूला मात्र घेरें कामतें असें निराळें नांव आहे. देवस्थानच्या इनामांत त्या टापूचा समावेश करण्यांत आलेला नाहीं.

कधी काय प्रसंग येईल ह्या भयानें आज खाशाबा देवीच्या अवसरापाशीं आपलें गान्धारणें सांगणार होता. तोंच हा अपशकुन घडून आला !

खाशाबाच्या मनाला ती गोष्ट लागण्याचें कारण आठनऊ वर्षांपूर्वी असाच एक अपशकुन झाला होता. गुढीपाडव्याच्या पूर्वे दिवशीं देवीचें निशाण अकस्मात दांडीवरून कोसळून पडलें, व दुसऱ्याच दिवशीं त्याचा एकुलता एक दहाअकरा वर्षांचा राजपुत्राचा मुलगा घरांतून निघून गेला होता. त्याचा आजवर पत्ता नव्हता. वास्तविक हा घरांतील मांडणाचा, खाशाबाच्या दुसरेपणाच्या बायकोने घरांत उत्पन्न केलेल्या कलहांचा परिणाम होता. त्याचा पूर्वोक्त अपशकुनाशीं कांहीं दैवीसंबंध होता किंवा नाहीं हे कोणी कसे ठरवावे ! पण खाशाबाच्या मनानें मात्र घेतले कीं, हा त्या अपशकुनाचाच परिणाम. स्वतःच्या दोषी व संशयी मनासारखा मनुष्याचा हाडवैरी दुसरा कोणाही नाहीं. खाशाबाची पहिली बायको यशोदा ही परममाध्वी होती. देवदयेनें विशीच्या उभरीतच खाशाबाला तिच्या पोटी पहिला मुलगा झाला. तेव्हां यशोदेचे वय केवळ पंधरा वर्षांचें होतें. यशोदा जशी गुणांनीं तशीच रूपानेही परमसुंदर होती. पाचाडच्या राववा नाईक महाडिकाची ती एकुलती एक कन्या होती. राववा नाईक महाडिक ही त्या काळीं रायगड मुभ्यांतच काय पण उभ्या कोंकणपट्टींत चांगली असासी म्हणून गणली जाई. पण लक्षांत ठेवण्यासारखी गोष्ट ही कीं, नाइकाने सारें वैभव आपल्या हयातींत केवळ स्वपराक्रमावर संपादन केलें होतें. एरव्हां त्याची मुलगी कितीही गुणी व सुंदर असली तरी तेव्हां थळचा किल्लेदार असलेल्या व फार पूर्वीपासून कुसगांवचा इनामदार म्हणून प्रसिद्ध असलेल्या दादजा सुर्व्याचा सून कशी झाली असती ! इतकेही कल्पन हा शरीरसंबंध जुळून आलाच असता असे नाहीं. पण राववा नाइकाचा मुलगा बांकाजी नाईक हा खाशाबा सुर्व्याचा परममित्र होता; त्या मित्रत्वाला नात्याचें चिरस्थायी स्वरूप प्राप्त व्हावे असे त्या दोघांच्याही मनानें घेतलें, व दोघांच्याही वडिलांना आपल्या पुत्राच्या इच्छेला मान्यता द्यावी लागली. लग्नानंतर कांहीं काळ खाशाबा व यशोदा या जोडप्यानें सुखाचा संसार केला, व पुत्ररत्नाचा लाभ होऊन त्या जोडप्याच्या सुखाची परमावधि झाली. पण हें सुख चिरकाल भोगणें त्या जोडप्याच्या नशिबी नव्हतें. म्हणूनच यशोदा पुत्रवती झाल्यावर त्या जोडप्याचें पटेनासे झाले. 'भार्या रूपवती शत्रु' हें सुभाषित सुंदर स्त्रीच्या पदरीं पतीचे शत्रुत्व बांधतें हा सर्वसामान्य नियम असेल; पण

अंदाधुंदीच्या काळांत स्त्रीचें सौंदर्यच स्त्रीचें शत्रुत्व कळं लागतें. यशोदा वयांत येऊन संसार कळं लागली तो काळ फारच अंदाधुंदीचा होता. तशांत रायगड सुऱ्यांत यशोदेचें माहेर, रायगडावर सत्ता सिद्दीची होती. सिद्दीच्या सत्तेची अंमल-बजावणी करणारे सिद्दी रसूलचे मुलगे आणि सरदार सिद्दी सात हे एकाहून एक प्रबळ दैत्य होते. त्यांच्या पापी दृष्टीतून तेव्हां कोणाचें वित्त कलत्र अथवा जीवित सुरक्षित टिकणे अत्यंत दुरापास्त—जवळ जवळ अशक्यप्राय होतें. आतां, रावबा नाईक ही रायगड महालांतील मोठी असामी असल्यानें यशोदा त्या अत्याचारांतून बचावली गेली हें खरें. पण म्हणून ती त्या पापिष्ठांच्या दृष्टीनें दृष्टावली नव्हती असें नाहीं. ही झाली बाहेरच्या म्हणजे मुसलमानांच्या पापी दृष्टीची गोष्ट. त्या पापिष्ठांच्या पापी दृष्टीपासून रावबा नाईक आपल्या कन्येचें रक्षण स्वपराक्रमाच्या जोरावर कळं शकला. पण दुसरा एक रिपु त्याला खुद्द त्याच्या घन्याच्या घरांतच भेटला. कान्होजी आंगऱ्याचा दासीपुत्र मानाजी आंग्रे हा तेव्हां तुक्ताच तारुण्यांत प्रविष्ट झाला होता. पुढें लौकिक मानाजीचें त्याच्या वयाच्या अठराव्या वर्षीं पहिलें लग्न झालें, त्या निमित्ताने रावबा नाईक व दादजी सर्वे हे सहकुटुंब त्या समारंभाला गेले होते. मानाजीची पहिली बायको राधिकाबाई ही यशोदेची जीवश्च कष्टश्च मंत्रीण असल्यानें यशोदा राधिकाबाईला पाठराखण गेली. दोघीही वयांना जवळ जवळ सारख्याच—वर्षांच्या आंतबाहेर होत्या. राधिकाबाई ही जरी रूपवान होती, तरी यशोदेसमोर ती बरीच फिकी पडे. दोघींच्या रूपांतील हा फरक मानाजीच्या तेव्हांच ध्यानीं आला, व त्याचें यशोदेवर मन वसलें. पुढें काहीं देवसांनीं यशोदा आपल्या घरीं गेल्यावर मानार्जने तिला मागणी घातली. त्या-पूर्वीं थोडे दिवस यशोदेचें खाशाबाशीं लग्न ठरलें होतें.

मानाजी आंग्रे हा कान्होजी आंग्रे सरखेल यांचा पुत्र असल्यानें वैभवाच्या दृष्टीनें त्याचा दर्जा खाशाबापेक्षां निःसंशय श्रेष्ठ होता. पराक्रमानें व रूपानेंही मानाजी अन्यापेकी होता. अर्थात् रावबा नाइकासारख्या सरदाराला आपल्या कन्येसाठीं खाशाबापेक्षां तेच स्थळ जास्त पसंत पडणे स्वाभाविक होतें. सवतीवर मुलगी नशी द्यावी हा विचार राजे रजवाडे व सरदार इनामदार अशा खानदानीच्या मोठ्या लोकांच्या मनाला कधीं शिवत नसतोच; अर्थात् मानाजीच्या पहिल्या अमाची आडकाठीही मानाजीच्या मागणीआड येण्याचा फारसा संभव नव्हता. पण मानाजी हा कान्होजी आंगऱ्याचा दासीपुत्र होता; ही अकुलीनता त्याच्या

मागणीआड आलो. त्यांतूनही रावबा नाइकानें कदाचित् मानाजीच्या मागणीला होकार दिला असता. कारण थोरां मोठ्यांच्या जातकुळीवरचे अकुलीनतेचे डाग मानवैभवाच्या प्रावरणाखाली झांकले गेले कीं, ते जगाला आपोआप दिसेनासे होतात. पण बांकाजीनें 'मी माझी बहीण आंगऱ्यांच्या लेंकावळ्याला कर्धांच देणार नाहीं. ती असल्या अकर्माशाच्या नांवाने वाटण्यापेक्षा मी माझ्या हातानें तिला तरवारीनें छाटून टाकीन' असें रावबाला निक्षून सांगितलें, व यशोदेनेंही तसाच हट्ट धरला; तेथे रावबाचा कांहीं उपाय चालेना. तरीही मानाजीच्या मनां. तून दंडेलीच्या जोरावर यशोदेला पळवून नेऊन तिच्याशीं लग्न करावयाचें होतें. पण रावबा नाइकानें कान्होजी आंगऱ्यापाशीं तें गा-हाणें नेलें व त्याच्यामार्फत परस्पर मानाजीची कानडवाडणी करवून तो प्रसंग टाळला. पुढें यशोदेचें खाशाबाशीं लग्न झाले व तीं नवराबायको सुखाचा संसार करूं लागलीं.

पण मानाजीचा द्वेषाग्नि कांहीं शांत झाला नव्हता. बापापुढें कांहींच चालेना म्हणून त्या वेळेपुरता तो मूग गिळून स्वस्थ बसला. पण हा स्वस्थपणादेखील जगाला दिसण्यापुरता-देखाव्याच्या जगाला शोभण्यापुरता-होता. मानाजी म्हणजे कमालीचा अहंमन्य व आंतल्या गांठीचा. त्यानें यशोदेवरून मनांत पक्का दावा धरला व त्या अपमानाचा सूड घेण्याची खूणगांठ मनाशीं मारून ठेवली. हस्तें पर-हस्तें ती सूडाची कल्पना कृतींत उतरविण्याचा क्रम आरंभिला. खाशाबाचें लग्न झाल्यावर थोड्याच महिन्यांत संभाजी सुर्वे वारला, व त्याच्या पश्चात् कान्होजी आंगऱ्यांकडून खाशाबाला थळची किल्लेदारी मिळाली. पण पुढें कांहीं विघ्नसंतोषी लोकांच्या आगलावेपणामुलें कान्होजीचें खाशाबाशीं पटेनासें होऊन त्याला ती किल्लेदारी सोडावी लागली. तेव्हां थळची चौबुक्कजी आंगऱ्यांच्या अंमलाखाली असली व त्या निमित्ताने आंग्रे हे थळच्या किल्लेदाराचे धनी असले तरी आंग्रे कांहीं कोंकणपट्टीचे स्वतंत्र राजे नव्हते. त्याचे धनी सातारकर छत्रपति शाहू महा-राज हे होते. त्यांजपाशीं खाशाबानें पुन्हा आपलें गा-हाणें नेलें, व त्यांची शिफा-रस मिळवून कान्होजी आंगऱ्यांच्या पदरीं पुन्हा आश्रय मिळविला. पुढें खाशाबा आंगऱ्यांच्या पदरीं मान्यतेला चढतां चढतां साळशी महालांतील पूर्वोक्त इतिहास-प्रसिद्ध कोटकामतें येथील किल्ल्याचा किल्लेदार झाला.

याप्रमाणें खाशाबाचा पुन्हा जम बसला तरी मानाजी आंगऱ्यानेंही त्याच्याशीं बावेदारी करावयाची सोडली नव्हती. तो हरउपायांनीं खाशाबाला खड्ड्यांत

लोटण्याचीं कारस्थानें रचीत होताच. त्या कारस्थानांत त्याला त्याऒ्यासारख्याच कुटिल बुद्धीऒ्या साधीदारांची मुळींच वाण भासली नाहीं. कावळा ज्याप्रमाणें पशूऒ्या अंगावर वण पडतो केव्हां व आपणाला त्या वणांत चोच खुपसावयाला सांपडते केव्हां, अशी वाट पहात असतो, त्याप्रमाणें मानाजी किती तरी दिवस एखादें खाशाबाचें गृहछिद्र शोधित होता. गृहछिद्र शोधण्याचें कारण त्याला राज्यकारभारांत हात घालून खाशाबावर अस्मानी सुलतानी गाजविण्याची संधि काहीं केल्या सांपडेनाच. कान्होजी आंग्रे ह्यात असे पावेंतों त्याऒ्या कारभारांत मुख-त्यारीनें हात घालण्याची त्याऒ्या कोणत्याच मुलाची छाती नव्हती. शिवाय खाशाबा हा पेशव्यांऒ्या मर्जीतील माणूस असल्यामुळें व पेशव्यांचें आंगऱ्यांना सर्वच दृष्टींनीं भय असल्यानें खाशाबाऒ्या वाटेला आंगऱ्यांपकीं कोणीं जाणें तितकें सोपें नव्हतें. म्हणून-च खाशाबाला छळण्यासाठीं मानाजीला प्रथम वाममार्गाचा आश्रय करावा लागला. त्यासाठीं खाशाबाऒ्या वाहटावर टपलेल्या लोकाना त्यानें जवळ कलून त्याऒ्या मार्फतीनें यशोदेची बदनामी करण्याचा सपाटा चालविला, व खाशाबा बायकोऒ्या विषयांत बराच हलक्या कानांचा असल्यानें त्याऒ्या मनावर त्या शत्रुकारस्था नाचा शत्रूऒ्या दृष्टीनें इष्ट असा परिणाम झाला. संशयाऒ्या पिशाचानें खाशाबाला पुरतेपणीं घेरलें, व तो यशोदेचा अतोनात छळ करूं लागला. तो छळ इतक्या परमावधीला पोचला कीं, त्या साध्वीनें शेवटीं त्या छळाला कंटाळून एके रात्री आपला एकुलता एक मुलगा मागे ठेवून व अडीच वर्षांऒ्या लहानग्या मुलीला बरोबर घेऊन माहेरची वाट धरिली. पुढें तिची काय अवस्था झाली याची कोणी विचारपूसही केली नाहीं. ती माहेरीं जाऊन पोचली नाहीं एवढें मात्र जगजाहीर झालें, व तेवढ्यावरून अनेकांनीं अनेक प्रकारचे तर्क केले.

दुसऱ्याच वर्षीं खाशाबानें दुसरे लग्न केलें. त्याची ही दुसरी बायको दुथळऒ्या चौमुखीवरील अर्थात् खाशाबाऒ्या पूर्वपरिचयाची होती. ती भिकाजी गुजराची मुलगी. गजरा तिचें नांव. गजरा रूपानें चांगली होती, तरुण होती, सर्व काहीं खरें. पण तिचें थोडेक्यांत वर्णन करावयाचें म्हणजे तिऒ्या पाऊलवाटेनें अकाबाई खाशाबाऒ्या घरांत शिरली. त्या बायकोनें आपलें माहेर आणून खाशाबाऒ्या घरांत भरलें. खाशाबा तर गजरेऒ्या हातांतील बाहुले बनून राहिला. तिनें प्रथम लग्न होऊन घरांत येतांच पहिल्याच वर्षीं आपल्या दहा वर्षांऒ्या सावत्र मुलाचा घरांतून उठावा केला. त्याऒ्याविषयीं खाशाबाऒ्या कानीं विष ओतून

त्याचें मन कलुषित केलें. तो मुलगा पाडव्याच्या दिवशीं जेवावयाला पाटावर बसला असतां भरल्या ताटावरून त्याला खाशाबाजें लाथ मारून उठविलें व उपाशीं घराबाहेर घालवून दिले. तो पोरगा पुढें कुठें गेला व त्याची काय दशा झाली, याची विचारपूस कोणीही केली नाहीं. त्याच्या पूर्वदिवशीं झालेल्या अप-शकुनाचें दिग्दर्शन वर केलेंच आहे. हा सारा प्रयत्न खरें पाहूं जातां गजरेवरोबर तिच्या घरीं येऊन ठाणें देऊन बसलेल्या तिच्या दुष्टगुद्धि भावाचा होता. संताजी गुजराला सिद्दी, मानाजी, इंग्रज वगैरे जे कोणी आपणाला पाठीशीं घालतील, त्यांचा पाठपुरावा करून स्वतःचा अर्थलाभ साधावयाचा होता. त्याच्या मनांतून कोटकामतें येथील किल्लेदारी मानाजी आंगऱ्यांच्या वशिल्यानें संपादन करावयाची असल्यानें मानाजीचें प्रिय करण्यासाठीं तो हे लांडे कारभार करीत होता.

हा सारा प्रकार नऊ दहा वर्षांपूर्वीचा होता. एवढ्या काळांत महाराष्ट्राच्या राजकारणांत अश्रुतपूर्व घडामोडी घडून आल्या. कान्होजी आंग्रे पूर्वी वर्णिलेला प्रकार घडल्यानंतर तीन चार वर्षांनीं वारला, व त्याच्या पश्चात् त्याचा थोरला मुलगा सखोजी आंग्रे हा छत्रपति शाहू महाराजांच्या आज्ञेनें सरखेलीच्या पदावर आरूढ झाला. * तोही पित्याप्रमाणे कर्तबगार व पित्याहून न्यायी असल्यानें त्याच्या कारकीर्दीतही मानाजीला मनोजोगा गोंधळ उघडपणें घालावयाला अवसर मिळेना. मानाजीनें तसा गोंधळ घालण्याचा प्रयत्न केला; पण सखोजीनें तो चालू दिला नाहीं. बरें; जनताही सारी सखोजीलाच अनुकूल असल्यामुळें उघड उघड सखोजीच्या विरुद्ध जाण्याची मानाजीची छाती नव्हती. पण परमेश्वराची इच्छा आंगऱ्यांच्या मान-घन वैभवाला उतरती कळा लागावी अशी असल्यामुळें कीं काय, सखोजी आंग्रे इंग्रज व सिद्दी यांच्याशीं झगडतां झगडतां अपवातानें मरण पावला. त्यानंतर सरखेलीच्या पदासाठीं कान्होजी आंगऱ्यांच्या मुलांत कशी भाऊवंदकी माजली व त्या भाऊवंदकीला तात्पुरता आळा घालण्यासाठीं बाजीराव पेशव्यांनीं मध्यस्थी करून काय उपाययोजना केली, याचें दिग्दर्शन विषयप्रवेशांत करण्यांत आलेंच आहे त्या योजनेंत मानाजीला पेशव्यांची फूस मिळतांच त्याला अरेरावी गाजविण्याला भरपूर अवसर सांपडला, तेव्हांच मानाजीचा अपमान खाशाबाकडून

* कान्होजी आंग्रे जून इ. सन १७२९ मध्ये मृत्यु पावले; ता. २१।७।२९ रोजी त्याचा बडील मुलगा सखोजी (यालाच सेखोजी असें म्हणत) याला सरखेलीचीं वस्त्रे शाहू महाराजांकडून मिळालीं.

झालेला वाचकांना स्मरत असेलच. खाशाबा सुर्व्याला पूर्वोक्त विजयादशमीच्या दिवशीं देवीच्या देवालयातील अपशकुनाची प्रचीति पटल्याचें निवेदन जें पुढें करण्यांत यावयाचें आहे, त्याच्या मुळाशींही मानाजीचा दीर्घद्वेष होता, एवढें तूर्त सांगितलें म्हणजे पुरे.

देवीची पंचारती पडली, त्या अपशकुनाच्या क्लेशनिवारणासाठीं काय उपाय-योजना करावी, याविषयीं गांवच्या चार प्रतिष्ठित मानकऱ्यांना जवळ घेऊन खाशाबानें विचारविनिमय केला, व सर्वानुमते देवालयांत एक उदक शांतिकरून पंचारती पावन करून घ्यावी असें ठरलें. ही उपाययोजना ताबडतोब व्हावी असेंही तेव्हां ठरविण्यांत आलें. कारण एरव्हीं देवीचा कोपानल केव्हां भडकेल, त्यांतून कोणतें अरिष्ट निर्माण होईल, त्यांत गांवाची कशी वाट लागेल, याविषयीं भाविक गांवकऱ्यांना कांहींच भरंवसा वाटत नव्हता. त्यांनीं त्याचदिवशीं देवीला कौल लावून शांति करण्याबद्दल देवीची परवानगी मागितली, व देवीनें हां हां म्हणतां उजवा कौल देऊन तशी परवानगी दिलीही. अशाप्रकारें देवीच्या कृपाछत्राखालीं गांवाचे रक्षण होईल अशी श्रद्धालु गांवकऱ्यांची खात्री होऊन ते निश्चित झाले. पण खाशाबाचें स्वतःच्या सुरक्षितपणाविषयीं तेवढ्यानें समाधान होईना. तें समाधान न होण्याला एक कारण असें होतें कीं, आज बरींच वर्षे म्हणजे यशोदा परागंदा झाल्यापासून खाशाबाचें गृहस्वास्थ्य बिघडलें होतें, व खाशाबानें त्याबद्दल वारंवार देवीपाशीं कौल लावून किंवा देवीच्या अवसरासमोर गान्हाणे जाऊन दाद मागण्याचा प्रयत्न केला असतां, देवीनें त्याचें समाधान होईल असा कौल अथवा जबाब आजवर मुळींच दिला नव्हता. त्यामुळें पोळलेल्या खाशाबाच्या मनावर आजच्या अपशकुनाची असह्य डागणी बसली. त्यानें आपल्या वेड्या मनाच्या समाधानासाठीं आज पुन्हा देवीला कौल लावून तिचें कृपाछत्र आपल्या मस्तकीं असण्याबद्दल याचना केली; पण पुन्हा कौल डावाच मिळाला ! आणि त्याच दिवशीं सायंकाळीं शिलगणाचा टोलेजंग समारंभ आटोपल्यावर खाशाबा देवीला सोनें वाहून कोटांत जाण्यासाठीं देवालयाबाहेर पडतो, तोच कोटावरच्या एका शिपायानें घाबऱ्याधुबऱ्या धावत येऊन वर्दा दिली, “सरकार ! कोटाला वेढा पडला !”

प्रकरण दुसरें अपशकुनाचा पडताळा

कोण्टाला वेढा पडल्याची बातमी ऐकतांच खाशाबाची कंबर एकदम खचल्या. सारखी झाली. त्यानं शिपायाला विचारलें, “वेढा कोणाचा पडला ? सावंतांचा की काय ?”

वाडीकर सावंतांची तेव्हां कोंकणप्रांतीं ठिकठिकाणीं बरीच बंडाळी चाले. खाशाबाला प्रथम त्यांचाच संशय आला. याचें कारण एरव्हीं कोणीही परका अरेराव त्या सुमाराला मुलुखाच्या इतक्या आंत शिरून बंडाळी माजविणारा नव्हताच, व सावंतांविषयीं ओरड बरीच झाली होती. त्यांच्याविरुद्ध शाहूमहाराज व आंग्रे यांच्याकडे अनेकांनीं तक्रारी केल्या होत्या व शाहूमहाराजांनीं त्यांना कोंकणांत बंडबंडाळी न करण्याबद्दल ताकीदही दिली होती हें सारें खरें; तरीही सावंतांविषयीं बेभरंवसा बाळगण्याला कारणें होतीं.

पण खाशाबाच्या प्रस्नावर त्या शिपायाकडून नकारात्मक उत्तर मिळालें.

“तर मग वेढा कोणाचा पडला ?” खाशाबानें विचारलें.

“धन्याचा !” शिपाई उत्तरला, “सरकार, कोटांतील कोणाही माणसाला दिवेलवणीपासून खंदकाबाहेर यावयाला किंवा बाहेरील माणसाला खंदक ओलांडून कोटांत जावयाला मोकळीक नाहीं. सारे चौकी-पहारे धन्यांनीं आपल्या ताब्यांत घेतले आहेत, व आपणाला कंद करण्याविषयीं हुकूम सुटला आहे.”

धन्याचा वेढा पडला असें शिपायानें सांगितलें तरी खाशाबाची कांहींच समजूत पटेना. तो संभाजी आंग्र्यांच्या वाजूचा होता. त्याच्या दृष्टीनें पूर्वीपासून आणि नवदऱ्याच्या तहापासूनही त्याचे प्रत्यक्ष धनी संभाजी आंग्रे होते, आणि संभाजी आंग्र्याशीं तर खाशाबाचें सख्य होतें. अर्थात् खाशाबाला संभाजीची धास्ती मुळींच नव्हती. पण फितुरांच्या फितुरीचे दुष्परिणाम त्याला यापूर्वीं अनेकवार भोगावे लागल्यामुळें त्याला तोही भरंवसा वाटेना. त्यानं शिपायाला पुन्हा विचारलें, “कोणत्या धन्याचा वेढा पडला ?”

‡ संभाजीला उपसर्ग न करण्याविषयीं शाहूमहाराजांनीं वाडीकर फोंड सावंताला ता.१४।१।३४ रोजीं आज्ञापत्र पाठविले होतें. (शाहूमहाराजांची रोजनिशी.)

शिपाई उत्तरला, “ तें काहीं मला माहीत नाहीं सरकार ! पण थोड्या वेळापूर्वी कोणी एक चाळिशीच्या उमरीचा ब्राह्मण अधिकारी कोटांत आला. तो प्रथम बाबांची चौकशी करावयाला लागला. बाबा कोटांतच होते, ते लगेच त्या अधिकाऱ्याला सामोरे आले. थोडा वेळ त्या दोघांचे काहीं खलवत झालें. तेवढ्यांतच सुमारे पन्नास मराठा सैनिकांची एक तुकडी खंदक ओलांडून कोटांत आली.—”

“ बाबांनीं त्या सैनिकांना प्रतिबंध केला नाहीं ? ”

“ छे ! बाबांनींच तर त्या तुकडीला कोटाच्या मागच्या बाजूनें खंदकावर शिडी टाकवून कोटांत आणलें ! ”

“ आणि पुढें ? ”

“ बाबा त्या अधिकाऱ्याला व त्या शिपायांच्या तुकडीला बरोबर घेऊन प्रत्येक चौकीपट्ट्यावर गेले, व चौक्या त्या नव्या शिपायांच्या स्वाधीन करण्याचा हुकूम चौकीदारांना केला. आणखी थोड्या वेळानें पडातों, तों कोटासमोवार खंदकाच्या बाहेरून शिपायांचा चांगलाच गराडा पडला ! ”

“ बरें; पुढें काय झालें ? ”

“ लगेच बाबांनीं मला बोलावून सांगितलें, ‘तूं देवळाकडे जाऊन खाशाबांना सांग कीं, धन्यांनीं कोट आपल्या ताब्यांत घेतला असून तुम्हांला कैद करून नेण्याचा त्यांचा इरादा दिसतो. प्रसंग मोठा कठीण आहे. अशा वेळीं दंगाघोषा करण्यांत अर्थ नाहीं तुम्ही मुकाट्यानें धन्यांच्या स्वाधीन झाल्यास पुढें मागें धनी तुमच्यावर दया दाखवूं शकतील; सामोपचारानें असें न केल्यास ते तुम्हांला कैद तर करतीलच; पण मग कोणती कठोर शिक्षा तुमच्या वांग्याला येईल याचा नेम नाहीं’. हा बाबांचा निरोप आपणाला कळविण्यासाठीं मी धावत इकडे आलों येतांना नव्या चौकीवाल्यानें माझ्या हातांतील तरवारही काढून घेतली.’”

खाशाबाला हा प्रकार ऐकून फार अचंबा वाटला. बाबा हा त्याचा मोठा मेहुणा—सऱ्या बायकोचा वडील भाऊ—संताजी गुजर होय. पण किल्लेदाराचा मेहुणा म्हणून त्याला सर्व लोक बहुमानाने बाबा असें संबोधित. खाशाबाचे दुसरें लग्न झाल्यावर थोड्याच दिवसांत आपल्या बहिणीच्या घरीं पाहुणचारासाठीं म्हणून संताजी जो आला तो तेथेंच कायमचा तळ देऊन राहिला, हें वाचकांना पूर्वीं माहीत झाले आहेच. तो जात्याच हुषार व पाताळयंत्री असल्याने त्यानें हां म्हणतां सर्वत्र आपली छाप बसविली व खाशाबालाही आपल्या ताटाखालील पे....३

मांजर बनवून सोडले. खाशाबाच्या वशिल्याने त्याला तेथली मामलेदारीही मिळाली. आणखी काहीं दिवसांनी तर खाशाबाचें संताजीवांचून पानदेखील हलेनासे झाले. खाशाबा नुसता नांवाचा किल्लेदार; पण न्यायमनसुवा सारा संताजीच्या मर्जांनुष्य चालावयाचा; असा परिपाठ पडून गेला. ह्या थोरपणाच्या नांवाखाली संताजी नेहमी लांचलुचपतीचे प्रकार करूं लागला; त्यामुळे त्याने थोड्याच दिवसांत अलोट संपत्ति मिळविली. अशा लांचलुचपतीच्या प्रकारांबद्दल व वेदादी-बद्दल वारंवार आंग्रे व शाहू छत्रपति यांच्याकडे रयत तक्रारी करी. पण त्या तक्रारींची समाधानकारक दाद सहसा कधीच लागत नसे. याचें कारण राज्य जातें कीं रहतें असल्या प्रबळ संकटाशीं झगडण्यांत शाहूमहाराज काय, पेशवे काय किंवा आंग्रे काय, अष्टौप्रहर गहून गेलेले, त्यांच्यावरील पर्वतप्राय संकटाशीं तुलना करतां एखाद्या लहानशा सुभ्यांतील मूठभर रयतेच्या तक्रारी ह्या अगदींच सामान्यशा ठरत. पण न जाणो, शाहूमहाराज किंवा आंग्रे यांनीं त्या तक्रारी आतां मनावर घेण्याचें योजिलें असेल किंवा गांवांतील इतर हक्कदार सरकारांनीं काहीं तरी कुरापत काढून कोट बळकावयाचें मनावर घेतलें असेल, अशी एक शंका खाशाबाच्या मनांत तेव्हांच आली. पण हा वेडा कोणीही दिला असला तरी वेढ्याचा ब्राह्मण अधिकारी कोण असावा याविषयी खाशाबाला काहीं कल्पना करतां येईना, व स्वतःचा मेहुणा त्या कोणा अधिकाऱ्याला कोट सर करण्याच्या कामीं सामील झाला हें ऐकून तर त्याची मति अगदीं गुंग होऊन गेली.

“ माझ्या गैरहजेरींत कोट भलत्या माणसाच्या स्वाधीन करणारा हा बावा कोण ? ”

असा स्वतःला प्रश्न करीत खाशाबा तसाच तडक देवालयांत गेला, व ह्या संकटांतून आपला बचाव करण्यासाठीं त्यानें मनःपूर्वक डोळे मिटून देवीची प्रार्थना केली. पण काय चमत्कार ! प्रार्थना करून खाशाबा डोळे उघडून पाहतो तो त्याला देवीची मूर्ति इतकी उग्र दिसली कीं, त्याला तिच्या चथेंकडे पाहवेना ! असें उग्र स्वरूप देवीनें धारण केलेले त्यानें यापूर्वीं एकदोन वेळां पाहिले होते, व त्यानंतर लौकिकच गांवावर परचक्र कोसळल्याचे दाखले त्याला माहीत होते. त्यावरून आज देवीचे उग्र स्वरूप पाहून तो मनांत अगदीं चक्काचूर होऊन गेला, व देवीचा कोप झाला आहे त्याअर्थी ह्या संकटांत माझा सर्वनाश होणार हें तर उघड दिसतेंच आहे. पण मरावयाचेच तर मी वाघासारखा मरेन, शेळीमेंढीसारखा मरणार नाही ! असें स्वतःशीं तो पुटपुटत देवालाबाहेर पडून कोटाकडे निघाला. जातांना त्याच्या

डोक्यांत जी एक अत्यंत तापदायक स्मृति घोळत होती ती ही की, 'आपल्या विश्वासांतील आपला मेहुणाच शत्रूला सामील झाला की काय ?'

खाशाबा नुसती चिता करूनच थांबला नाही; त्यानें देवाच्या नगारेवाल्याला एकदम नौबत वाजविण्याला सांगितलें. अवेळीं व एका विशिष्ट पद्धतीनें नौबत वाजली कीं ती दरोडा अथवा स्वारी अशा परचकाची इषारत होय, हें गांवच्या सर्व लोकांना माहीत झालें होतें. त्या लोकांच्या कार्नां ती नौबत पडतांच लोक सावध झाले; पण ते घरेदारें काळजीपूर्वक बंद करून बंदोबस्तानें रहाण्यापुरते. आज येथें तेवढ्यानें कार्यभाग उरकण्याजोगा नव्हता. कोटांतील संन्य लढण्याच्या कार्मी कितपत आपल्या उपयोगाला येईल याची खाशाबाला शंका असल्यामुळें त्याला त्या घटकेला मुख्यतः लढवण्या लोकांचें पाठबळ पाहिजे होतें. गांवांत त्यानें बरीच लोकप्रियता संपादन केली होती; त्या काळीं निघड्या छातीच्या रण-मर्दीची महाराष्ट्राच्या खेड्यापाड्यांत देखील वाण नव्हती; व रयतेच्या हातीं शस्त्रें असल्यानें रयतेच्याच हितसंरक्षणाला धोका पोंचण्याचा संभव असतो इतका दूरदर्शीपणाचा विचारही तेव्हांच्या सरकारांना सुचला नव्हता; त्यामुळें जरूर तेवढें मनुष्यबळ आपणाला म्हटल्या घटकेला मिळूं शकेल याविषयी खाशाबाला खात्री वाटत होती, म्हणून त्यानें नौबतीबरोबर गांवांतील प्रत्येक वार्डीतून तशा अर्थाची दवंडी पिटविली.

त्या दवंडीला मान देऊन लोक लढण्याच्या तयारीनें घराबाहेर पडले असते; नाहीं असें नाहीं. पण ती नौबत व दवंडी लोकांच्या कार्नां जाण्यापूर्वीच धनी किल्लेदारापासून कोट आपल्या ताब्यांत घेण्यासाठीं आला आहे, व देवी किल्लेदारावर कोपली आहे ह्या दोन वार्ता वाऱ्याप्रमाणें सर्वत्र पसरल्याकारणानें अशा वेळीं किल्लेदाराची वाजू संभाळण्यासाठीं पुढें जाणें म्हणजे देवी व सरकार ह्या दोन्ही प्रचंड शक्तींशीं द्रोह करणे होय, असें मानून कोणही गांवकरी खाशाबाच्या दवंडीला धावून आला नाही. खाशाबा कांहीं वेळ देवाल्याच्या भव्य पटांगणां तिष्ठत उभा राहिला, व आतां काय करावें हेंच त्याला सुचेनासें झालें, तोंच कोटाकडून देवाल्याकडे येण्याच्या राजमार्गावर त्याला लहख उजेड दिसला. थोड्याच वेळांत तो उजेड अधिक स्पष्ट दिसू लागला. तेव्हां तो मशालींचा व हिलालांचा उजेड आहे व त्या उजेडांत सुमारे शंभर सशस्त्र लोकांचा घोळका देवाल्याच्या रोखानें चालून येत आहे असें त्याला दिसून आलें.

आणखी थोड्या वेळांत ते सुमारे पन्नास लोक देवालयाच्या पटांगणांत खाशाबा उभा होता तेथवर येऊन पोचले. ते सर्वजण लढाऊ सैनिक असून त्यांच्या अग्रभागीं एक पगडी धारण केलेला चाळिशीच्या घरांतील ब्राह्मण आणि त्या ब्राह्मणाच्या बरोबरीने संताजी असे दोघेजण चालत होते.

खाशाबानें तो देखावा पाहून मनांतल्या मनांत हळहळत उद्गार काढले, “आतां बहुधा आपला कारभार आटोपला.”

संताजीनें खाशाबाला बाजूला घेऊन पूर्वी शिपायाजवळ सांगितलेल्या निरोपाचीच पुनरावृत्ति केली.

“एण हे धनी धनी म्हणजे कोण ?” खाशाबानें संताजीला विचारलें.

“हे धनी कोण ? किल्लेदार ! तुम्हीं ज्यांना राजगडावर भर दरबारांत मुजरा देखील करण्याचें बेदरकारणें नाकारलें, तेच मानाजी आंग्रे ‘वजारतमाव’ तुमचे आजचे धनी आहेत; व मी तेव्हांच्या तुमच्या बेदरकारणाला साक्षी असलेला त्या धन्याचा सध्यांचा कारभारी रामाजीपंत बिबलकर ! आहे. काय समजलां ?”

यावरून वाचकांना कळून आलेच असेल कां, कोट ताब्यांत घेण्यासाठीं आलेला ब्राह्मण अधिकारी रामाजीपंत बिबलकर हा होय. त्यानें इतका खुलासा केल्यावर खाशाबाला त्याची ओळख पटावयाला अवधि लागला नाहीं. खाशाबा म्हणाला, “मी सारें समजलों. पण नवदऱ्याच्या तहापासून हा मुलूख सर्वस्वीं संभाजी सरखेलांच्या अमलांत आहे. मानाजी आंग्रेयांना सरखेलांच्या दौलतीचा धनी कोणी केलें ?”

“त्यांना कोणीं कशाला धनी करावयाला हवें ? देवाला जन्म कोणीं द्यावा लागतो का ? सूर्याला प्रकाश उसना आणावा लागतो का ? किल्लेदार ! असें पहा, असले आडमुठेपणाचे प्रश्न आतां नकोत. तुम्हांला राजगडावर निरोप देतांना मीं काय सांगितले होतें तें आठवा पाहूं ! आतां तरी एवढा शहाणपणा करा, कोट तर माझ्या स्वाधीन झालाच आहे, आतां बऱ्या बोलांनें माझ्या स्वाधीन व्हा. मानाजीरावांच्या हुकुमानें मी तुम्हांला कैद करण्यासाठीं आज येथें आलों आहे.”

रामाजी महादेव बिबलकर हा महा दीर्घसूत्री गृहस्थ पेशव्यांचा कोकणांतील संरक्षक असे नानासाहेबांच्या अत्यंत विश्वासांतला होता. तीसचाळीस वर्षेपर्यंत कोकणच्या कारभाराचीं एकूण एक सूत्रें व छिद्रे त्यास अवगत झालीं होती. अलिबागेस पुढें आंग्रेयांचे दिवाण म्हणून जे बिबलकर झाले, त्यांचा व

“ मला आणि तुम्ही कैद करणार ? ह्या कोटाशीं पेशव्यांचा तरी काय संबंध ? ”
खाशाबानें प्रश्न केला.

“ पेशवे हे छत्रपतींचे सर्वाधिकारी आहेत; पेशव्यांनीं आंगऱ्यांच्या घरगुती भांडणतंत्र्यांत मानाजीरावांचा न्याय्य पक्ष स्वीकारला आहे; आणि आम्ही हे छत्रपतींचे सेवक आहेत.”

“ पण मी सखोजी सरखेलांच्या पश्चात् संभाजी सरखेलांची सत्ता तेवढी मानतो. ते माझे धनी. त्यांचा कोणताही हुकूम मला शिरसामान्य आहे. याहीपेक्षा स्पष्ट बोलायचें तर मी आंगऱ्यांच्या दौलतीचा चाकर असून त्या दौलतीची आबादीआबाद राखण्याला मी बांधलेला आहे; पण म्हणून काहीं मी आंगऱ्यांच्या रांडापोरांच्या गैरवांका हुकूमतींत वागावें असें नाहीं.”

रामाजी महादेवाचा कांहीं संबंध नाही. साष्टां, वसई, ठाणे व कुलाबा हे प्रांत रामाजीच्या हद्दींतले असून त्याचें वास्तव्य कल्याणास होतें. अद्यापि ह्या घराण्याचा वाडा व वंशज कल्याणास आहेत. ठाणें येथील कौपिनेश्वराचें देवालय रामाजीनें बांधले. हल्लींचे ठाण्याचें जज्ज कोर्ट हाही रामाजीचाच वाडा होता. तुळाजी आंगऱ्याविरुद्ध इंग्रजांचें कारस्थान घडवून आणणारा हा रामाजी महादेव होय. बहुधा याचें व तुळाजीचें प्रत्यक्ष वांकडें असावें. रामाजीच्या ठिकाणीं जास्त उदारबुद्धीचा व दूरदृष्टीचा मनुष्य कोणचे कारभारावर असता, तर कदाचित् या आंगऱ्यांचे प्रकरणाचा निकाल अन्य तऱ्हेनें लागला असता. मराठ्यांचे कारभारांत आपला हात शिरकविण्यास इंग्रज उत्सुक होते; आणि ह्या रामाजीपंतास त्यांनीं वश करून आंगऱ्यांचें आरमार नाहीसे करण्याचा आपला फारा दिवसांचा उद्देश अल्पावधींत सिद्धीस नेला.”— (मराठी रियासत, मध्यविभाग २)

याशिवाय ‘Forrest’s Maratha Series’ मधील कागदपत्रांवरूनही ह्या पाताळयंत्री माणसाच्या फितुरी काव्यावर चांगला प्रकाश पडतो. हा पेशव्यांचा कोंकणचा सर सुभेदार कधीं झाला हें जरी नकीं कळत नाही, तरी तो नानासाहेबांच्या कारकीर्दींत (१७४०—१७६१) एक मुरलेला राजकारणी व कुटिलनीतिज्ञ माणूस म्हणून गाजत होता. अर्थात् त्याचा बाजिरावाच्या कारकीर्दीतही शिरकाव होता, व तेव्हांपासून पेशव्यांच्या वतीनें भानगडी करून त्यांचें हित साधण्याचा बरावाईट प्रयत्न त्यानें केला. त्या त्याच्या प्रयत्नांमुळेच त्याला नानासाहेब पेशव्यांचा मनकवडा बनतां आले हें ओघानेंच सिद्ध होतें.

मानाजी हा कानोजी आंग्र्यांचा दासीपुत्र; त्याला अनुलक्षून हा टोमणा आहे हें रामाजीपंत व संताजी ह्या दोघांनीही ओळखलें. रामाजीपंत चिडून म्हणाला, “असें पहा किल्लेदार ! माणसानें जीभ सैल सोडली कीं ती ज्याची त्याला मारक होते. तुम्ही आतां मानाजीरावांच्या जातकुळीवर शितोडे उडविले; पण ते तुम्हांला दोघांनाही ढळढळां रडून आपल्या आंसवांनीं धुवून काढावे लागतील, याद राखून ठेवा.”

“तें कांहींही झालें तरी चालेल: पण मी माझ्या हातानें माझ्या धन्याची दौलत धन्याच्या बंडखोर रांडलेकांच्या घशांत लोटण्याला कारणीभूत होणार नाही—”

“पुन्हा तेंच ! किल्लेदार ! पुन्हा तुम्ही मानाजीरावांचा अपमान करीत आहां. छत्रपतींचे मुखत्यार पेशवे, यांचा वकील व मानाजीरावांचा प्रतिनिधि या दुहेरी तिहेरी नात्यानें मी तुम्हांला बजावलों—”

“गप्प बस ! छत्रपतींचे चरण मला केव्हांही वंद्य आहेत, व छत्रपतींनीं संभाजी सरखेल हेच आंग्र्यांच्या दौलतीचे आणि मानमरातवांचे वारस असल्याचें केव्हांच आपल्या शिक्कामोर्तबानिशीं मान्य केलें असून तसें छत्रपतींचें आज्ञापत्रही मला आले आहे कोन्हापुरकर छत्रपतींचेही तशाच अर्थाचे आज्ञापत्र मला आहे. त्या आज्ञापत्राला हरताळ फांसण्याची मुखत्यारी जर पेशवे गाजवीत असतील, तर मी साफ सांगलों, मी पेशव्यांचाही मुलाहिजा राखावयाला तयार नाहीं.”

संताजी इतका वेळ अगदां स्तब्ध होता. त्यानें आता मध्यें तोंड घातलें, “खाशाबा ! रागाच्या भरांत असें भलतेंच कांहीं तरी वोलूं नये. अशानें तुम्ही खाल्ल्या घराचे वांसे मोजल्याच्या आरोपाचे धनी व्हाल. पेशव्यांनीं आपला शब्द आंग्र्यांपाशीं खर्च केला, म्हणूनच तुम्हांला हे दिवस दिसत आहेत.”

“आणि आजवर तुम्ही तुमच्या महालाचा कारभार अंदाधुंदीनें चालविला असतां लांचलुचपतीसारख्या अन्यायांची तुमच्या कारभारांत परमावधि झाली असतां देखील आंग्रें तुमची गय करीत आले, तें तुम्ही पेशव्यांच्या वशिल्याचें तट्टें म्हणून. पण त्या उपकाराची तुम्हांला जाणीव नाहीं.” रामाजीपंत म्हणाला.

“खबरदार !” खाशाबा आपली तरवार म्यानांतून सर्कन् बाहेर काढून रामाजीपंतावर धावून जाऊन गर्जत म्हणाला, “तुम्ही कोणीही असा, माझ्यावर जर सैल जिभेनें असले भलभलते आरोप कराल, तर ती जीभ ह्या तरवारीनें

मुळापासून छाटली जाईल; याद राखा ! जोंवर तुम्ही रीतीच्या रीतीनें बोललां, तोंवर मीही रीतीनें उत्तर दिलें कीं, मी मानाजी आंग्यांना ओळखीत नाहीं. हां, तुम्ही आमच्या खऱ्या धन्याचें आज्ञापत्र आणा, मग कोटाचा कारभारचसा काय, त्यांनीं मला माझी गर्दन उतरून तुमच्या स्वाधीन करावयाला आज्ञा केली असली तर त्या आज्ञेची देखील तामिली करण्याला मी मार्गेपुढें पहाणार नाहीं. तुम्हीं विचारलेल्या प्रश्नाचा असा निकाल लागल्यावर बाकी काय राहिलें ? ”

“ अशांनै ह्या प्रश्नाचा निकाल थोडाच लागणार आहे ! ” रामाजीपंताचें आपल्या बरोबरच्या सैनिकांना डोक्यानें मृग करीत म्हटलें, “ हा असा निकाल ह्या प्रश्नाचा लागवयाचा. ” सशस्त्र सैनिकांचा गराडा खाशाबासभोंवार पडला- व आतां त्याचा वार होण्याचें भय नाहीं अशी खात्री होताच त्यानें आढ्यतेनें खाशाबाकडे पाहून मान तुकवीत म्हटलें, “ किळेदार ! आतां तुम्ही माझे कैदी झालां, एवढ्यापुरता हा प्रश्न मिटला. आतां तुम्ही वऱ्या बोलानें शस्त्र खाली ठेवून आमच्या स्वाधीन होणार, कीं आपली आणखी शोभा करून घेणार ? ”

संताजी शिष्टपणाचा आव आणून म्हणाला, “ खाशाबा ! आतां तरी अति, प्रसंगाची पाळी आणूं नका. हात दगडाखालीं सांपडला आहे खरा; आतां तो हलके हलके साडवून घेतला पाहिजे. ”

“ नाहीं ! नाहीं ! मी मरेन पण अशा अरेरावीसमोर मान वांकविणार नाहीं. ” खाशाबा नेडरपणानें गर्जन म्हणाला.

संताजी हंमून म्हणाला, “ वेढे कसे तुम्ही ! मान वांकविण्याचें आतां काय बाकी राहिलें आहे ! कोट केव्हांच यांच्या स्वाधीन झाला ! ”

“ आणि माझे सैनिक— ”

“ ते तुमचे सैनिक नाहीत, ते धन्याचे सैनिक. धन्याची आज्ञा त्यांनीं पाळली, धन्याच्या आज्ञेनें तुम्ही किळेदारीच्या कामावरून दूर झालां; आतां तुमची हुकमत इथें कशी चालणार ? ” संताजी म्हणाला.

“ पण तूं कोटांत होतास ! तूं काय बांगड्या भरल्या आहेस ? फितूर झाला ही रडकथा गात इथें काय उभा राहिलास ? असाच्या असा जा, व आपल्या लोकांना बरोबर घेऊन छातीचा कोट करून कोटाचें रक्षण करण्यासाठीं ह्या शत्रूसमोर उभा रहा. ”

“ पण— ”

“ पण बीण कांहीं नाहीं. माझ्यासाठीं नाहीं तरी तुझ्या बहिणीच्या हितासाठीं तूं या वेळीं माझी पाठ राखली पाहिजे.”

“ खाशाबा ! मला माझ्या गोतावऱ्याच्या हितापेक्षां माझ्या कर्तव्याची किंमत जास्त वाटते.”

“ मी ह्या कोटाचा किल्लेदार—मी तुझा धनी तुला हुकूम करतो—”

“ तो हुकूम मला पाळतां येत नाहीं. धन्याच्याही धन्याचा हुकूम मला धन्याच्या हुकुमापूर्वीं शिरसामान्य केला पाहिजे.”

“ एकूण तूंच शत्रूला फितुर झालास तर ! तूंच आपल्या बहिणीच्या कपाळीचें कुंकू पुसावयाला ईषेंनें पुढें सरलास ? अहारे नामर्दा !—”

इतक्यांत सभोंवारच्या शिपायांनीं रामाजीपंताच्या अंगुलिनिर्देशानुसार एकदम गिळ्या करून खाशाबाला कैद केले, व तेथल्या तेथें त्याच्यापायीं सव्वामण वजनाच्या लोखंडी बेड्या ठोकल्या. खाशाबाने त्यानंतर संताजीला व रामाजीपंतालाही शिब्यांची लाखोली वाहिली, पण पिंजऱ्यांत सांपडलेल्या सिंहाच्यापेक्षां त्या त्याच्या जळकळाटाला जास्त किंमत नव्हती.

त्या रात्रीं आणखी काय काय प्रकार घडले हे विस्ताराने सांगत न बसतां थोडक्यांत त्या खेदकारक प्रसंगाचा समारोप करावयाचा तर दुसऱ्या दिवशीं सूर्योदयापूर्वीं त्या गांवांत मानाजी आंग्रे सरखेल यांची सत्ता स्थापन झाल्याची व संताजी तेथल्या किल्लेदार झाल्याची दवंडी गांवभर पिटविण्यांत आली. खाशाबाला रामाजीपंताने कैद केले एवढी बातमीही त्या दिवशीं सर्वांना महशूर झाली; पण त्याला कोठें नेले किंवा त्याचें पुढें काय होणार, याविषयीं कोणालाच कांहीं कल्पना नव्हती. हा दसऱ्याच्या दिवशीं घडलेल्या अपशकुनाचा दाखला पटला असें म्हणून गांवकरी लोक शांत राहिले; पण मोहरीएवढ्या बीजांत कंक योजनें विस्तारणारा वटवृक्ष झांकलेला असतो, त्याप्रमाणें ह्या लहानशा अनर्थाच्या पोटीं अनेक अनन्वित घटना सामावून राहिल्या असतील, यांची तेव्हां कोणाला काय कल्पना असणार ?

प्रकरण तिसरें

वादळ

मागील प्रकरणांत वर्णिलेल्या कोटकामतें येथील विस्मयजनक घटकेनंतर सुमारें पांचसहा महिन्यांनीं फाल्गुन महिन्यांतील वद्य प्रतिपदेच्या दिवशीं-ची गोष्ट. फाल्गुन महिन्यांत समुद्र सामान्यतः अगदीं शांत असावयाचा, व समुद्राच्या पृष्ठभागावरून समुद्रयानांचें दळणवळण इतस्ततः सुरू असावयाचें. जेथला प्रकार आतां वर्णावयाचा आहे, त्या कुलावा-अंजनवेल एवढ्या टापूत तेव्हां सिद्दी व आंग्रे यांच्यांत हातघाईची आरमारी लढाई सुरू असल्याने तेथल्या व्यापारी व प्रवासी दळणवळणाला आपोआप बराच आळा बसला होता हें खरें; पण उभय पक्षांच्या आरमाराच्या हालचालीनें तो समुद्र व आजूगजूच्या सर्व मोठ्या खाड्या नेहमीं गजबजलेल्या असत. ह्या लढाईच्या भीषण स्वरूपांत भीषण-तेची आणखी भर घालण्यासाठीं कीं काय, आज अकस्मात् जोराचें वादळ झालें.

पण त्या वादळानें ओढवलेल्या अकल्पित अनर्थाचा खेदजनक वृत्तान्त कथन करण्यापूर्वी त्या अनर्थाचें स्वरूप वाचकांना पूर्णपणें कळण्यासाठीं इतिहासाला साक्ष ठेवून तत्कालिन परिस्थितीचें सिंहावलोकन करणे अवश्य आहे.

बाजीराव पेशव्यांनीं आंग्र्यांची भाऊवंदकी मिटवितांना नवदऱ्याच्या तहा-अन्वयें संभाजी व मानाजी ह्या उभयतांनाही अधिकाराच्या व दौलतीच्या कांहीं बाबी तोडून देऊन समेटाची हंडी शिंक्याला चढविली होती. बाजिरावांप्रमाणेंच शाहूमहाराज, छत्रपति-आंग्रे-पेशवे वगैरे सर्वांचे स्फूर्तिदाते गुरु परमहंस ब्रह्मदेव-स्वामि, श्रीपतराव प्रतिनिधि वगैरे सर्व खाशा मंडळींच्या मनांतून कोणीकडूनही आंग्र्यांचें हित होऊन त्यांच्या हातून परस्पर सिद्दी, इंग्रज, फिरंगी वगैरे राजकारणी बुभुक्षितांचा योग्य बंदोबस्त व्हावा असें होते. ही मंडळी वारंवार आंग्र्यांची चौकशी करी, तेव्हां प्रथम प्रथम त्यांना सर्वांच्या भलाईच्याच बातम्या ऐकावयाला मिळत व समाधान वाटे.

पण ह्या बाहेरून सुव्यवस्थित दिसणाऱ्या सरखेलीच्या कारभाराला सर्वांची दृष्टि चुकवून मानाजी आंग्रे व रामाजीपंत ब्रिबलकर यांच्या कुटिल कारस्थानांची वाळवी लागली होती. रामाजीपंत हे पेशव्यांच्या कोंकणपट्टीतील हितसंबंधांना

जपणारे असल्याने अर्थात् त्याच्या शब्दाला आंगऱ्यांच्या दरबारीं प्रत्यक्ष पेशव्यांना जितका मान मिळावयाचा, तितका मान स्वाभाविकपणेच मिळे. संभाजी आंग्रे हा फार शूर, करारी व अंमलाचा कर्डा होता. इतरांना निष्कारण आपल्या कारभारांत लुडबूड करू द्यावयाची नाही, जिथे तिथे शक्यतो आपली हुकमत गाजवावयाची, असा त्याचा बाणा ! तडजोड हा शब्द त्याच्या फारसा परिचयाचा नव्हता. अशा करारी पुरुषाच्या अंगी हांजीहांजीखोरपणा नसावयाचाच. बरे; पेशव्यांच्या वतीने संभाजीशी पेशव्यांच्या गैरहजेरीत त्यांचा कैवारी या नात्याने ज्याचा संबंध यावयाचा, तो रामाजीपंत जितका चतुर तितकाच पाताळयंत्री होता. चतुर व पाताळयत्री माणसें मुत्सद्दी म्हणून गाजतात खरी; पण धडाडीच्या पराक्रमाची त्यांच्या ठायीं बहुधा उणीव असते व दुसऱ्याचा वरचष्मा त्यांना सहसा सहन होत नाही. याशिवाय संभाजी आंगऱ्याने आणखी रामाजीपंताचे काय घोडे मारले होते नकळे, की त्याला पेशव्यांनी आंग्रून दिलेलं विशिष्ट धोरण राखावयाचें होतें म्हणून नकळे, त्याचा ओढा मानाजीकडे होता. त्याने व मानाजीच्या इतर कैवाऱ्यांनीं मिळून मानाजीला पाठाळ दिल्यावर मानाजी कसा चढणार नाही ?



आणखी असें की, बाजीराव पेशवे जरी आंगऱ्यांची तडजोड करून गेले, तरी तो तह जवळ जवळ 'बोलाचीच कढी बोलाचाच भात' या न्यायाचा होता. इंग्रज व फिरंगी फार दिवसांपासून कोंकणपट्टीत आपला जम बसविण्याच्या खटपटींत होते. पण सिद्दी व आंग्रे यांच्या-विशेषतः आंगऱ्यांच्या-जबरदस्त विरोधापुढे त्यांची कांहीं मात्र चालेना. आंगऱ्यांच्या घराण्यांतील ही भानगड उपस्थित होण्याच्यापूर्वी शतकाहून जास्त काळ वारंवार आंग्रे व इंग्रज आणि फिरंगी यांचे सामने झाले होते, व त्या सामन्यांत आंगऱ्यांनी त्या दोघांचेही दांत वेळोवेळीं खासे पाडले होते. § त्या सामन्यांत आंगऱ्यांनी पाडाव केलेलीं कांहीं जहाजे व

§ कान्होजी आंगऱ्याने अगदी पहिला हल्ला कारवारच्या इंग्लिश फॅक्टरीचा गव्हर्नर मि० काउन (Chown) आपल्या बायकोसह मुंबईला जात असता त्याच्या जहाजावर केला. नंतर इ० सन १७१७ मध्ये 'सक्सेस' या नांवाचे मोठे इंग्लिश जहाज कान्होजी आंगऱ्याने धरले; व इंग्रजांना तेव्हा तो अपमान निमूट-पणे सहन करावा लागला. विजयदुर्ग घेण्याचा प्रयत्न इंग्रजांनी तेव्हाच केला.

त्या जहाजांवरील कांहीं गोऱ्या कातडीचे कैदी यांच्यावर अजून आंगऱ्यांचा ताबा चालत होता; व याशिवाय जहाजे व कैदी सोडण्यासाठी अनेकवार आंगऱ्यांनी इंग्रज व फिरंगी यांना पैशाची पिशवी रिती करावयाला आणि आपणासमोर मान नमवावयाला लावले होते, ते निराळेच. इंग्रज काय किंवा फिरंगी काय, मोठे धोरणी लोक. आंगऱ्यांचा चालता काळ आहे व सर्वजण एकजुटीने कार्य करित आहेत तोवर त्यांच्यासमोर आपला कांहीं पाड लागावयाचा नाही, हे ओळखून त्यांनी ब्रगळ्याप्रमाणे ध्यानाचे साळसूदपणाचे ढोंग पांघरले होते; पण भक्ष्य आपल्या आवाक्यांत येते केव्हां व आपण त्यावर झडप घालतो केव्हां, यापेक्षा त्या ध्यानधारणेचा दुसरा अर्थ नव्हताच. वास्तविक मराठ्यांनी सिद्दीचे पारिपत्य करण्याची वेळा साधली ती त्यांच्या दृष्टीने सुवेळाच होती. मराठ्यांची कोकणांतील मोहीम सुरू झाल्यावर थोड्याच दिवसांत जजिन्याचा सज्जन अधिपति सिद्दी रसूल मरण पावला, व त्याच्या मुलांत गादीविषयी तंटे लागले. शाहू महाराजांच्या वतीने यशवंत महादेव पोतनीस याने त्यापूर्वी कोकणांत जाऊन भेदनीतीच्या आधारावर कांहीं सिद्द्यांना आपणाकडे बळवून घेऊन त्यांच्या साह्याने इतर सिद्दींचा मोड करावयाचे कारस्थान रचिले होते; व ते कारस्थान चांगले रंगांत आल्यावरच मराठ्यांनी ती मोहीम तांतडीने हाती घेतली. सिद्दींचा प्रमुख बाटगा सरदार शेख याकूब याला यशवंतरावाने मराठ्यांच्या सर्व आरमाराचे आधिपत्य, सिद्दींच्या सर्व मुख्याची सुभेदारी, कित्येक किल्ले व इनाम गांवे, त्याप्रमाणेच पेणपासून कोन्हापूरपर्यंत तळकोकणांतील सरगोंडेपणाचा हक्क देण्याचे कबूल करून व त्याशिवाय त्याच्या भावाला रायगडची किल्लेदारी आणि सैन्याला एक लाख रुपये वक्षिी देण्याचे कबूल करून प्रथम वश करून घेतले; व त्याच्या वजनाने मरहूम सिद्दी रसूल याचा सर्वांत ज्येष्ठ मुलगा सिद्दी अबदुल्ला यालाही आपल्या बाजूला ओढले.* सर्व सिद्दी राज्या-

तेथेही कान्होजीने त्यांना यथास्थित चोप दिला. इ० सन १७२२ त इंग्रजांनी कुलाब्यावर हल्ला केला; परंतु तेथेही त्यांना विजयदुर्गाचाच अनुभव आला. इ० सन १७२७ मध्ये कान्होजीने इंग्रजांचे 'डर्बी' या नांवाचे जहाज गारद केले. असा आंगऱ्यांच्या हातून इंग्रजांना वर्षातुर्वर्षे एकसारखा सिद्दीचे प्रकरण घसाला लागेपावेतो पराजय सहन करावा लागत होता.

* यशवंत महादेवाच्या ह्या कारस्थानाला इतिहासांत फार महत्त्व आहे. पेशव्यांनी केलेल्या पश्चिमदिग्विजयाचे रहस्य ह्या कारस्थानांत आहे.

धिकारासाठी हपापून एकमेकांच्या मानेला डसावयाला टपले होते. त्या खणाखणीत मराठ्यांसारख्या बलिष्ठ साह्यकर्त्यांच्या साह्याशिवाय आपल्याला आपल्या बापाची गादी मिळणे शक्य नाहीं हें ओळखून अबदुल्लाहने मराठ्यांशीं दोस्ती केली; पण ही बातमी हां हां म्हणतां बाहेर फुटून इतर सर्व सिद्दी अबदुल्लाहवर उलटले व त्यांचा पुढारी सिद्दी संतूल या नांवाचा एक गुलाम यानें इतरांच्या साह्यानें अबदुल्लाहा ठार मारून जंजिऱ्याची गादी बळकाविली. त्या गादीवर वारसहक्क सांगणारांपैकीं अबदुल्लाहा मुलगा सिद्दी अबदुल रहिमान हा एक होता. तो बापाच्या वधामुळे चिडून उघडपणें शेख याकूब याच्या मध्यस्थीनें मराठ्यांना-पेशव्यांना सामील झाला. शाहूमहाराजांनीं ही वेळ साधण्यासाठीं मुद्दाम बाजीराव पेशव्यांना तांतडीनें उत्तरेकडून बोलावून कोंकणांतील मोहिमेचे आधिपत्य स्वीकारण्याला आज्ञा केली, व फतेसिंग भोसले, प्रतिनिधि वगैरे पदरच्या इतर मातबर लोकांना पेशव्यांच्या दिमतीला दिलें. तेव्हां ती मोहीम इतकी रंगली.

बाजीराव पेशव्यांची घेंडाडी विलक्षणच ! सूर्याच्या सप्ताश्व रथासारखी त्यांची धांव जबरदस्त ! शिवाय सिद्दीकडून मानखंडित झालेल्या ब्रह्मेद्रस्वामींचीही त्यांना सिद्दीचें निभूल पारिपत्य करण्याविषयीची निर्वाणीची आज्ञा झालेली ! त्यांनीं कोंकणांत उतरतांच चोहोकडून सिद्दीच्या मुलुखावर चढाई करून सिद्दीनें फार दिवसांपूर्वी बळकावलेला मराठ्यांचा मुलूख व गडकोट काबीज करण्याचा सपाटा चालविला. आंगऱ्यांनींही बाजीरावाला त्या पवित्र देशकार्यांत मनःपूर्वक साह्य केलें; पण मराठ-मंडळांतील दुर्दमनीय अहमहमिका व परोत्कर्षसिद्धिणुता त्यांची त्यांनाच त्या वेळीं नडली. कोणाचा पायपोस कोणाच्या पायांत नाही; प्रतिनिधींच्यानें मोहिमेचा कार्यभाग होईना म्हणून पेशवे वगैरे मंडळीला शाहूमहाराजांनीं पाठविलें. हा आपला अपमान झाला असें मानून व जुन्या उखाळ्यापाखाळ्या आठवून प्रतिनिधि पेशव्यांशीं एक विचारानें वागण्याला राजी होईनात; प्रतिनिधींशीं आंगऱ्यांकडील पराक्रमी मंडळींचें पटेना, म्हणून ती मंडळी तेढीनें वागू लागली; सिद्दीने सुरतेच्या सिद्दीची मदत आणविण्याची तजवीज केली, तेव्हां परस्पर सुरतकरांचा मार्ग अडवून धरण्यासाठीं शाहूमहाराजांनीं दाभाडे व गायकवाड यांना निक्षून आज्ञापत्रें पाठविलीं. तरी बाजिरावांनीं लुकेंच कांहीं वर्षांपूर्वी दाभाड्यांचे व तदंगभूत गायकवाडांचें पारिपत्य केलें होते तो बाक मनांत धरून दाभाडे-गायकवाड गुजराथेंत अगदीं उदासीन राहिले; प्रतिनिधींनीं स्वतः

अदूरदर्शीपणाचें धोरण पत्करून आपलें ह्मणें करून घेतलें, व मराठमोऱ्याच्या पदरीं अपयश बांधलें; यशवंत महादेवानें पूर्वीं शेख याकूब याला जीं अघळ-पघळ वचनें दिलीं होतीं, तीं शेखजीकडून कांहींसा कार्यभाग होताच पेशव्यांनीं मोडण्याचा उपक्रम केल्यामुळें शेखजी विथरला; हुस्काळांत तेरावा महिना या न्यायानें त्याच सुमाराला बाजिरावांचा बलशाली पुरस्कर्ता सखोजी आग्ने अकल्पित-पणें मृत्युमुखीं पडला; अशी मराठमोऱ्याची घडी पूर्णपणें विस्कळल्यामुळें बाजिरावांनीं कोंकणांत उतरतांच यशवंत महादेवाच्या कारस्थानाला अनुसरून ठायीं ठायीं विजय मिळविण्याची जी धडाडी दाखविली, ती लौकरच थंडावून शत्रूचा कमजोर पक्ष जोरावला. इंग्रज व फिरंगी जे बकध्यान लावून बसले होते, त्यांनीं मराठमोऱ्यांतील बजबजपुरी पाहून मराठे व सिद्दी यांच्यांतील झगड्याची संधी साधून त्या बेवनावाच्या अग्नींत तेलाचा शिडकाव करण्याला सुरुवात केली. मराठ्यांची वाढती सत्ता इंग्रज व फिरंगी यांच्या डोळ्यांत कधींपासून सलत आहे हें सिद्दीला माहीत होतेच. त्यानें मुंबईकर इंग्रजांपाशीं मराठ्यांविरुद्ध मदतीची याचना केली, व त्यांनीं किफायतशीर अटींवर त्याच्याशीं तह करून त्याला भरपूर मदत केली. सुरतेहूनही सिद्दीला मदत येऊं लागली. अशाप्रकारें सिद्दी व मराठ-शाहीचें इतर परशत्रु यांची जूट झाली, व मराठमोऱ्यांत मात्र अंतस्थ फुटा. फुटीची कमाल झाली. तेव्हां पेशव्यांना त्या मोहिमेचीं लक्षणे बरोबर दिसेनात-कोंकणांत नवीन मुलूख कमावण्याचें बाजूलाच राहून कमावलेलाही गमावण्याची वेळ आली. तेव्हां बाजिरावांनीं प्रसंग ओळखून स्वतःकडे मोठेपणा घेऊन 'चोराची लंगोटी' मिळाली तेवढी पदरांत घेऊन सिद्दीशीं कसाबसा तह केला होता, व अशाप्रकारें त्या मोहिमेचा तात्पुरता समारोप झाला होता.

पण तो समारोप अखेर तात्पुरताच ठरला. बाजीराव पेशवे तहानें बांधले गेले तरी आग्ने व सिद्दी यांचा झगडा तेवढ्यानें मिटला नाहीं. शिवाय बाजिरावांची पाठ फिरतांच पूर्वीं नमतेपणानें तह करणारे सिद्दी पुन्हा उलटले. इंग्रज व फिरंगी यांना ह्या कलहापासूनच खरा लाभ व्हावयाचा असल्यानें जो कोणी आपल्या तंत्रानें वागून स्वजनद्रोह व स्वदेशद्रोह अशीं अघोर पापें जोडण्याला तयार असेल त्याला पाठीशीं घालण्याला उत्सुक होतेच. एवढा दातृत्वाचा आव इंग्रज व फिरंगी यांनीं आणतांच त्यांना मानाजी आंग्यासारखे भोक्तेही भेटले. संभाजी तिकडे अंजनवेलीकडे मोर्चे लावून गुंतून पडला आहे, अशी संधी साधून त्याच्या

अपरोक्ष मानाजीने आपल्या हस्तकांकरवीं संभाजीचे कैवारी असे जे जे अधिकारी होते, त्यांना त्यांना दडपशाहीच्या जात्यांत भरडून टाकण्याचा उद्योग जारीने आरंभिला. त्याचप्रमाणे घरच्या व्यवहारांत आपले भाऊ धोंडजी व तुळाजी यांना आपल्या कटांत सामील करून घेऊन येसाजीला केवळ नामधारी कारभारी करून ठेविले. एवढेच काय, पण संभाजीला तांदुळांतील खड्याप्रमाणे वेंचल्या-सारखा दूर फेंकून देऊन स्वतः सर्व सत्ताधारी होण्यासाठीं हल्लुहळू संभाजीच्या कारभाराविषयीं स्वामी व पेशवे यांच्याकडे गा-न्हाणीं नेण्याला सुरुवात केली, व फिरंगी आणि इंग्रज यांचीही मदत घेण्याचें ठरविलें. मानाजीच्या ह्या कारवाईला संभाजीच्या प्रहृदशेची जोड मिळून पेशव्यांकडील वातावरण सर्वतोपरी संभाजीच्या विरुद्ध असें निर्माण झाले अर्थात् मानाजी पेशव्यांना जास्त जवळचा झाला. ह्या सर्व गोष्टी करण्यांत मानाजीला पेशव्यांचा वकील रामाजीपंत याचें मनःपूर्वक साह्य होतें, व मानाजीचा त्याच्यावर अढळ विश्वास होता, हें कोटकामतें येथील किल्ल्यावरील हल्ल्याच्या वृत्तान्तावरून वाचकांना कळून आलेंच आहे.

पण पाप हें केव्हांना केव्हां तरी उजेडांत यावयाचेंच. मानाजी दौलतींत मन-सोक्त धुमाकूळ घालूं लागला व त्याला पेशव्यांचेही साह्य आहे हा प्रकार संभाजी अंजनवेलीला वेढा देऊन बसला असतां त्याला समजला. त्याबरोबर तो दौलतीची विस्कळित झालेली घडी पुन्हा नीट बसविण्यासाठीं पुन्हा तांतडीनें कुलाब्याला आला. एवढ्या लोंकर इतक्या निकराला ह्या गोष्टी येतील अशी मानाजीची कल्पना नसल्याने तो कांहींसा बेसावध होता. संभाजीनें तेथें येतांच मानाजी, धोंडजी व तुळाजी यांना कारभारांतून दूर करून सर्व कारभार पुन्हा येसाजीच्या स्वाधीन केला; व आपला विश्वासू सरदार बांकाजी नाईक महाडिक याला येसाजीच्या दिमतीला ठेविले. मानाजी आपल्या उभयतां बंधूसह रातारात तेथून चौलरेवदंडा येथें पळून आला व तेथून फिरंग्यांच्या साह्यानें संभाजीचा मोड करून कुलाबा जिकण्याचा उद्योग आरंभिला. या वेळींही संभाजीला सल्लामसलत देण्याला रामाजीपंत तयार होताच. त्याच्या मार्फत संभाजीनें पेशव्यांचें साह्य मागितलें, व आपणांविषयीं पेशव्यांचा जो गैरसमज झाला असेल, तो दूर करण्याची जबाब-दारीची कामगिरीही त्यालाच सांगितली.

मानाजीही इकडे स्वस्थ बसला असें नाहीं. त्यानें दंडेली करून कुलाबा आपल्या नाट्यांत घेतला, येसाजीचे डोळे काढून त्याला कारभारावरून दूर केलें,

धोंडजीचाही चांगलाच पाणउतारा करून त्याला सत्ताहीन बनवून सोडलें, आणि मथुराबाई आंग्रे व संभाजीचा कविला वगैरे जी मंडळी कुलाव्यांत होती, त्यांना न कळत त्यांच्या सभोवार नजरकैद निर्माण केली. दरम्यान बाजीराव पेशव्यांनीं साह्याचें येण्याचें कबूल केलें व ते यावयाला निघाल्याचीही बातमी येऊन धडकली; त्या धीरावर त्यानें पुन्हा अंजनवेलीवर तुळाजीसह स्वारी केली, व चेऊलकर पोर्तुगीजांच्या साह्यानें अंजनवेली कायम करून सिद्दी साताचें जणुं नाकच कापले. बाजिरावांनीं येतांच प्रथम मानाजीच्या हस्ते राजमाची, कुलाबा, खांदेरी, कोहळा वगैरे कडकोट जिंकवून संभाजीची चांगलीच फाजिनी केली, व आंगऱ्यांच्या दौलतींतून मानाजीला सवता सुभा तोडून देऊन त्याला 'वजारतमात्र' हा बहुमानाचा किताब दिला. तो प्रकार विषयप्रवेशांत वर्णन करण्यांत आला आहेच. त्यानंतरही मानाजी संभाजीच्या विजयदुर्ग प्रांतीं कशी दंडेली गाजवीत होता, याचें प्रत्यंतर कोटकामतें येथील विस्मयजनक प्रकारावरून आपणाला पटलेलेंच आहे.

मानाजीचा अशा प्रकारचा उद्योग चालू असतांना सिद्दी सात अगदीं स्वस्थ बसला होता असें मुळींच नाहीं. अंजनवेली हातची गेली, इतर गडकोटही गेले, सिद्दीच्या मुख्य सत्तेचेंही आपणाला पाठबळ नाहीं, असें पाहून सिद्दी संतापानें चिडून जाऊन 'मरेन तरी किंवा राज्य तरी करीन' अशा निग्रहानें आंगऱ्यांचा पूर्ण निःपात करण्याच्या हेतूनें कुलाव्याच्या आसमंतांतच जाळपोळ, लूटमार अशा राक्षसी उपायांनीं आपला अंमल बसविण्याचा सपाटा सुरू केला होता. कुलाव्याच्या पूर्वेला कनकेश्वराच्या टेंकडीपलीकडे नागोठण्याच्या खाडीच्या कांठीं असलेला सागरगडचा मजबूत डोंगरी किल्ला जिंकून तेथे आपली राजधानी स्थापन करण्याचा त्याचा बेत होता, व त्या बेतानें त्यानें त्याच टापूंत युद्धप्रसंग आणून विजयश्रीला वरण्याचा निर्धार केला होता.

अशा परिस्थितीत—सिद्दी सात व मानाजी यांची कुलाव्याच्या आसमंतांत आरमारी लढत जुंपून मारे रणकंदन माजून राहिले असतांना त्या रणकंदनाच्या भीषणतेत पूर्वोक्त दिवशींच्या वादळाची भर पडली. त्या दिवशीं म्हणजे वादळ होईल असें कोणाच्या ध्यानींमनींही नव्हते; पण ईश्वरी नेमानेच तो. एकाएकां सोसाट्याचा वारा सुटला, समुद्र गर्जू लागला, त्याच्या जोडीला आकाशांत मेघही अहमहमिकेने गर्जू लागले, विजा चमकू लागल्या व हां हां म्हणतां मध्यरात्रीच्या सुमा

राला आकाशांत अभ्राच्छादनाचें एवढें अवडंबर माजलें कीं, नक्षत्र कसें तें नांवालाई दिसेना, व कोणत्याही नौकेवरचा दिवा ताऱ्यापुढें सुळीच टिकेना. त्या रात्रीं अनेक नौकांना जलसमाधि मिळाली; अनेक नौका मोडक्यातोडक्या किंवा खिळखिळ्य स्वरूपांत कोठें खडकाला तर कोठें किनाऱ्याला लागल्या; व माणसें आणि संपत्ति यांचा किती नाश झाला याचा तर पत्ताच नाही. दुसऱ्या दिवशीं सकाळपर्यंत वादळाचा जोर होता. मग मात्र हवा पूर्ववत् झाली, व समुद्रही शांत झाला.

त्या अनर्थीत सांपडलेली एक नौका सूर्यास्ताच्या सुमाराला थळच्या खाडींत किनाऱ्याला येऊन लागली. त्या नौकेवरून एक वीस-एकवीस वर्षांच्या उमरीचा ओठावर मिसरूड देखील फुटलेली नाहीं असा ऐन ज्वानींतील पाणीदार कोंवळा तरुण किनाऱ्यावर उतरला. ज्या नौकेवरून तो तरुण आला ती नौका अगदीं नादुरुस्त झालेली होती, तसेंच ती वन्हूविण्याला त्या तरुणाखेरीज दुसरा कोणीही मनुष्य आंत नव्हता. तो तरुण एकट्यानेच ती नौका वल्हवून अत्यंत श्रमला असल्या मुळें, व शिवाय एक पाय नौकेंत आणि दुसरा पाय यमाच्या दरबारांत अशी त्याचा त्या वेळची शोचनीय स्थिति असल्यानें नौका प्रत्यक्ष किनाऱ्याला लागेपर्यंत त्याला वर अथवा आजूबाजूला मान वळवून पहावयालाही उसंत मिळाली नव्हती. त्यानेच पहांटेच्या वेळीं दुसऱ्या एका बुडत असलेल्या नावेवरील दोन माणसांना मोठ्या चतुराईनें वांचविलें होतें, व तीं माणसें दुसऱ्या एका धड नावेतून त्याच्यापुढें नुकतींच किनाऱ्यावर जाऊन पोहोचलीं होती; निकडेही त्याचे लक्ष नव्हतें. तात्पर्य, खवळलेल्या समुद्रांतून एखाद्या लांकडी ओंड्याच्या आश्रयानें, मेलों तर मेलों व जगलों तर जगलों अशा निर्वाणीच्या भावनेनें समुद्रांतून तरंगत येणाऱ्या एखाद्या निराशामग्न माणसापेक्षां कोणत्याही प्रकारें त्या तरुणाची स्थिति कमी केंविलचाणी नव्हती; पण नाव जेव्हां अगदीं किनाऱ्याला येऊन लागली, व आतां आपण शीरसलामत वचावलों असें त्या तरुणाला खात्रीपूर्वक वाटू लागलें, तेव्हां कोठें त्यानें एक दीर्घ उसासा सोडून वर पाहिले. त्याच्या दृष्टीच्या रोखावरून त्याला चौबुरुजीवरील निशाण पहावयाचें होतें, हें कोणालाही कळून आलें असतें; पण त्याची दृष्टि वर जातांच त्याला काय वाटलें कोण जाणे, एकदम एखाद्याला खून चढावा किंवा एखाद्याच्या अंगीं पिशाचसंचार व्हावा त्याप्रमाणें त्याची अवस्था झाली. त्यानें क्षणकाल खाली मान घालून दोनतीन उसासे सोडून पुन्हा वर पाहिलें, व लगेच आजूबाजूलाही

नजर फेंकली. पण त्याच्या पूर्वीच्या दृष्टीत व आतांच्या दृष्टीत तेवढ्या कांहीं क्षणांत जमीन अस्मानाचें अंतर पडलें होतें. त्यानें पहांटेच्या वेळीं ज्या दोन माणसांचा जीव वांचविला होता, तो एक चाळिशीच्या उमरीचा निमम्हातारा मराठा व त्याच्याबरोबरची सोळा वर्षे वयाची गोरीपान व तरतरीत देखणी बालिका अशीं दोघे किनाऱ्यावर उतरून नुक्तीच तेथें उभी राहिलीं होती. त्यांचें त्या तरुणाच्या विषण्ण मनःस्थितीकडे तेव्हांच लक्ष वेधलें गेलें; पण त्याला हांक मारण्याचें अथवा त्याची विचारपूस करण्याचें त्या दोघांनाही धाडस होईना. त्यांना त्याच्या त्या विचित्र व अगम्य मनःस्थितीविषयीं विस्मय मात्र वाटला असल्याचें त्याच्या चर्येवरून अगदीं स्पष्ट दिसत होतें. असो; त्या तरुणाला तेव्हां काय वाटलें असावें बरें ?

प्रकरण चवथें

थळच्या किनाऱ्यावर

थळच्या[†] किनाऱ्यावर तो तरुण, ती पंधरा वर्षांची तरुणी व तिचा सोबती या तीन माणसांशिवाय आणखीही कांहीं माणसे होती. त्यांत पांच लोक जखमी झालेले होते. त्यांनीं त्या तरुणाकडे व त्या तरुणानें त्यांच्याकडे न्याहाळून पाहिलें; पण कोणीच कोणाशीं बोलेंना.

“आतां आपण काय करावयाचें ?” त्या जखमी लोकांपैकीं एकानें दुसऱ्याला विचारलें.

“आजची रात्र तरी येथें वस्ती करण्याशिवाय गत्यंतर नाहीं.” दुसरा म्हणाला.

“पण हा शत्रूचा गोटा आहे; येथें आपली धडगत नाहीं.” त्यापेक्षां सागरगड जवळच आहे, तेथें आपण वस्तीला जावें. म्हणजे आपणाला सिद्दीचीही भीती नाहीं व मानाजीरावांचीही भीती नाहीं.” तिसरा एकजण म्हणाला.

“हा शत्रूचा गोटा असला म्हणून काय झालें ? गडापेक्षां ही जागा कितीतरी सुरक्षित आहे. आपणाला कोण ओळखणार आहे ?”

इतक्यांत दुसऱ्या माणसानें हातानें गप्प रहावयाला खूण केल्यामुळें त्या तिसऱ्या माणसानें आपलें वाक्य अर्धवटच सोडलें. तो दुसरा मनुष्य त्या मनुष्याजवळ जाऊन म्हणाला, “वेड्या ! ह्या किल्ल्यावर सध्यां सिद्दीचा अंमल सुरू आहे. तूं मागे येथे नोकरीवर होतास तेव्हांचें सखोजी सरखेलांचें रामराज्य तुला आठवत असेल; पण तें रामराज्य संपून आतां येथें यमराज्य सुरू झालें आहे. बाटण्या

† कुलाव्याच्या उत्तरेकडे थळच्या खाडीच्या कांठां समुद्रकिनाऱ्यापासून पाव मैलाच्या अंतरावर थळचा किल्ला होता, व अजूनही तेथें त्याचा अवशिष्ट भाग पहावयाला सांपडतो. चौबुर्जी किल्ला असल्यानें त्याला चौबुर्जी हें नांव मिळालें. कथानकाच्या काळीं मराठी राज्यांत ह्या चौबुर्जीला महत्त्व होतें. तेव्हां त्याचे वैभवही पहाण्याजोगें होतें. तेव्हांपासून पुढें इंग्रजी अंमलांत सर्वच गडकोटांची आघाळ होऊन ते पडून पडून निकामी झाले आहेत. त्यांतचे आजकाल थळच्या चौबुर्जीची जमा आहे.

शेखजीचा क्रूरकर्मा धाकटा भाऊ यमाजी या नांवाने सर्वांना माहीत आहे. तो आता येथील किल्लेदार झाला आहे.”

“काय म्हणालास !” त्या किनाऱ्यावरच्या मंडळीत एक कृश झालेला बैरागी होता, तो क्वचित् लंगडत लंगडत पुढे होऊन एका डोंऱ्याने त्या दुसऱ्या माणसाकडे पहात पहात पुढे येऊन म्हणाला, “आहा रे मर्द ! ज्याने मर्दाध सिद्दी साताच्या हुकुमावरून त्याची मर्जी संपादन करण्यासाठी पर्शरामाचें पुरातन देवस्थान उध्वस्त करून तेथल्या देव-ब्राह्मणांची विटंबना केली, हिंदु असून ज्याने हिंदूच्या ब्रीदाला काळिमा आणली, त्या चांडाळाच्या नरडीचा घोट घेण्यासाठी उडी घालावयाची सोडून तुम्ही त्याला इतके भितां ! तुम्ही हिंदूच्याच अवलादीचे आर्हांना रे !”

वरील जळजळीत प्रश्न विचारणाऱ्या बैराग्याचें वय खरोखर चाळीस वर्षांच्या दरम्यान होतें; पण काळजी व हाल-अपेष्टा यांनी कृश झालेले त्याचे शरीर आणि त्याची अव्यवस्थितपणें वाढलेली दाढी यांवरून तो साठीच्या सुमाराचा तरी असावा असा भास होत होता. त्याच्या डाव्या डोळ्याची अगदी खाच झाली असून त्या ताऱ्या जखमेवरून थोड्याच दिवसांत कसल्या तरी अपघातानें तो डोळा निकामी झाला असल्याची ओळख पटत होती. तो माणूस डाव्या पायांने किंचित् लंगडत होता. त्याच्या अंगावरील कपडे फाटलेले होते; व बरेच दिवस एखाद्याला अवजड पायबेड्या आणि हातबेड्या घातल्यावर त्याच्या हातापायांना जशा जखमा होतील, तशा जखमा त्याच्या हातापायांना झालेल्या होत्या. तो बैरागी त्या पूर्वोक्त माणसापाशी चौकशी करतांना सुलतानजीच्या नांवाचा उच्चार करतांच त्वेषानें थूः ! थूः ! करून धुंकला. त्या लोकांना वाटले की, तो कोणीतरी मुकेंकंगाल माथेफिरू कांहींतरी बोलतो आहे; म्हणून त्याच्यापैकी कोणीही त्याच्याशी बोलावयाला धजेना. उलट ते त्याच्यापासून चार पावलें दूर मात्र सरले. ते पाहून तो बैरागी विषादपूर्वक हंसून म्हणाला, “काय ! तुम्ही माझ्याशी बोलतदेखील नाहीं ? एका काळीं माझी थुंकी झेलण्यासाठी तुमचे हात तत्पर असत, त्या तुम्हांला आज माझ्याशी एक आपुलकीचा शब्द बोलण्यालाही लाज वाटते काय ! पण अरे भ्याडानो ! निर्लज्जा-नो ! लक्षांत ठेवा, सहा काळ, बारा मास सारखेच नसतात. तुमच्या भाषणाच्या ओघावरून तुमचा माझा शत्रु एकच असावा अशी माझी कल्पना झाली, म्हणून मी येवढें बोललों. पण तुमची माझ्याशी बोलण्याची इच्छा नाहीं, तर माझे राहिलें.”

येवढें बोलून तो बैरागी सभोंवार आपली एकाक्ष नजर फिरवीत 'बजरंग बलीकी जय' असा मुखानें जयघोष करीत बंदरकिनाऱ्यानें उत्तरेकडे निघून गेला. तेवढ्या मुदतींत एक पिकल्या केंसांचा म्हातारा काठी टेंकीत टेंकीत चौबुरुजीवरून बंदरावर येण्याच्या वाटेनें तेथें येऊन पोचला. त्याची दृष्टि प्रथम त्या धाडशी तरुणाकडे वेधली गेली होती; इतक्यांत तो कंगाल बैरागी त्याला समोहन जातांना दिसला. तो बैरागी आपल्याशींच विचार करण्यांत दंग असल्यानें त्याचें आजुबाजूच्या परिस्थितीकडे मुळींच लक्ष्य जात नव्हते. पण त्या धाडशी तरुणाचे लक्ष्य मात्र त्याच्याकडे एकदोन वार गेलें. मागाहून आलेल्या म्हाताऱ्यानेंही त्याला पाहून 'हा कोण' अशी पृच्छा आपल्या मनाला केली. पूर्वोक्त पांच जखमी लोकांचेही लक्ष्य त्याच्याकडे होतेच. तोंच तो बैरागी आणखी दूर जाऊन व रस्त्याच्या वळणाकडे वळल्यामुळें तो म्हातारा व तो तरुण ह्या दोघांची. ही नजर त्याच्याकडे पोचिनाशी झाली.

“ हा कंगाल प्राणी कोण ? ” त्या पांच माणसांतील एकानें इतरांना अनु. लक्षून विस्मयचकित होऊन विचारलें.

“ ह्याला येथल्या किल्लेदाराची चांगलीच माहिती दिसते.” दुसरा म्हणाला.

“ त्या दोघांचें हाडवैर असावेसें दिसतें. एरव्हीं त्यानें किल्लेदाराला शिब्यांनीं संबोघिले नसतें.” तिसरा म्हणाला.

चौथ्यानें मध्येच शंका काढली, “ किंवा हा सिद्दीचा नाहींतर मानाजी आंगऱ्यांचा हेर तर नसेल ? हेरांचा आजकाल फार सुळसुळाट झाला आहे.”

पांचव्यानें चौथ्याच्या शब्दाला विशेष कल्पकतेनें दुजोरा दिला, “ अथवा तो इंग्रज किंवा फिरंगी यांचाही हेर असूं शकेल. आजकाल अशा हेरांचा सर्वत्र फार सुळसुळाट झाला आहे.”

“ असेल, तसेंही असेल. आज इतके दिवस उभ्या कोंकणपट्टींत लढाईचा वणवा पेटला आहे; त्या वणव्यांत गरीब रयतेची शेतीभाती व दौलत भस्म झाल्यावर रयतेनें तरी काय करावें ? ज्याला जो पोटाचा उद्योग सांपडेल तो तो करणारच.” चौथा पुन्हा म्हणाला.

पांचव्यानें विचारलें, “ असें पहा, रयत काय करील तें करो; सध्या आपण काय करावें हा निकडीचा प्रश्न आपणासमोर आहे. आम्हांला कुठची दुर्बुद्धि आठवली व आम्ही खाशांच्या भाऊवंदकींत उगाच संभाजीबाबांचा पक्ष घेऊन

मानाजीरावांची कुरापत काढली. हा सूर्याजी कदम कधीच अशा फंदांत पडणारा नव्हे. कान्होजीबाबांच्या कृपेने मला एक गांव इनाम होता, त्यावर आमचा चरितार्थ सुखाने चालला होता; व मानाजीरावांनीही त्यांत अंतराय केला नसता. उलट संभाजीरावांपेक्षां आम्हांला मानाजीरावच जास्त जवळचे. संभाजीरावांनी मानाजीरावांपासून सर्वांना आंगऱ्यांचे लेकावळे असें निंदण्याचा सपाटा चालविला; अर्थात् ती निंदा आम्हांलाही लागू झाली. असें असतांही मीं दौलतीचा अभिमान धरून संभाजीरावांचा पक्ष स्वीकारला, म्हणून माझी अशी दशा झाली. आतां पेशव्यांनीं मानाजीरावांना पाठीशीं घातल्यामुळे व इंग्रज आणि फिरंगी यांचीही त्यांनाच मदत असल्यानें संभाजीरावांची वाताहात उडून त्यांचे केवारी आम्ही उघड्यावर पडणार; बरें, मानाजीरावही आमच्या आगळिकीवद्दल आमचीं पाळेंमुळें खणून काढावयाला कमी करणार नाहीत.”

दुसरा म्हणाला, “सूर्याजी ! जी अवस्था तुझी, तीच माझीही आहे. वास्तविक मानाजीराव हा माझा दोस्त. त्यानें माझा योगक्षेम आजवर चालवून मला वतन-वाडी देऊन सुखवस्तु केले, व माझ्या कमरेला तरवार बांधून त्यानेंच मला मर्दुमकीचा धडा घालून दिला. कान्होजीबाबांच्या वेळेपासून आमचें पडवळांचें घराणें आंगऱ्यांच्या तोडीचें म्हणून गाजलें; पण हा गंगाजी पडवळ आंगऱ्यांच्या भाऊवंदकींत पडावयाला तयार नाही, - मी सिद्दी साताचा आश्रय सोडावयाला तयार नाही, म्हणून संभाजीरावांनीं माझी शक्य तितकी अप्रतिष्ठा केली. माझी गांव-वतने जप्त करून त्यांनीं काय म्हारापोरांना यावीं ! ”

“असें होतें, तर तूं पुन्हा संभाजीरावांचाच पक्ष कां स्वीकारलास ? ” तिसऱ्यानें प्रश्न केला.

“संभाजीरावांचा पक्ष कां स्वीकारला ! ? गडया ! मी खोट्या मोठेपणाला बळी पडलों. कोठें बोलावयाची गोष्ट नाही; पण मानाजीराव आपल्या जातीवर गेले. त्यांनीं आपली मुलगी माझ्या मुलाला देऊं केली; त्याला मीं मान्यता दिली नाही म्हणून त्यांचा माझ्यावर घुस्सा झाला. मीं माझ्या जातकुळीचा पाकपणा अभंग राखण्यासाठीं मानाजीरावांचें मन मोडलें, व त्यांच्याविरुद्ध संभाजीरावांना सामील झालों.” गंगाजी पडवळ म्हणाला.

“पण तुम्ही कोणत्या ना कोणत्या कारणासाठीं तरी संभाजीरावांना व येसाजी रावांना सामील झालों.” उरलेल्या तिघांपैकीं एकजण म्हणाला. “आम्ही तर

निष्कारण ह्या भांडणांत त्यांचा पक्ष धरून मानाजीरावांचें मन दुखविलें. ह्या आमच्या मूर्खपणाला कांहीं तोड आहे का ? ”

याप्रमाणें त्या पांच माणसांचें संभाषण सुरू असतांना तो धाडसी तरुण व तो चौबुर्जीवरून खाली आलेला म्हातारा ह्या दोघांचेही तिकडे लक्ष्य होतें. म्हातारा कांहींच बोलला नाहीं, पण तो तरुण मात्र ‘अरेरे ! क्षुल्लक स्वार्थासाठीं कसलाही अपमान व उपहास सहन करण्याची ज्याची तयारी, त्या शेणकिड्यांचा संभाजी सरखेलासारख्या मायभूमीच्या स्वातंत्र्यासाठीं तळमळणाऱ्या पुण्यपुरुषांना काय उपयोग होणार ?’ असें स्वतःशीं हळव्या मनानें म्हणत चार पावलें पुढें गेला. त्या पांचही लोकांना मात्र वाटलें कीं, हा कोणी तरी शत्रूचा हेर किंवा मानाजीरावांचा अधिकारी आपल्या पाठलागावर आहे. म्हणून ते तसेच घाईघाईनें तेथून थेट चौबुर्जीवर जाण्याच्या मार्गाला लागले. दूरवर जाईतों ते एकसारखे घाबरट नजरेने मधून मधून मागे वळून पहात होते. तो तरुण आपल्या मागोमाग येतो कीं काय याचें भय वाटून ते घाबरले होते; पण त्या तरुणानें त्यांचा पाठलाग कांहीं केला नाहीं. तो म्हाताराही कांहीं न बोलतां मुकाटपणें त्या पांचजणांकडे ते दृष्टीआड होईतों एकसारखा टक लावून पहात होता.

ते लोक दृष्टीआड झाल्यावर तो म्हातारा कांहीं तरी बोलण्याच्या उद्देशानें त्या तरुणाकडे पाहूं लागला, तोंच कांहीं आडदांड मुसलमान तेथें येऊन थडकले. ते तेथल्या विपन्न लोकांना सहज करमणुकीखातर मगूररपणें धक्के मारीत पुढें चालले. किनाऱ्यावर कांहीं हिंदु बायका संकटांत सांपडून उभ्या होत्या, त्यांनाही त्या अरेरावांनीं लगट करून धक्के देण्याला कमी केले नाहीं. त्यांच्या मागोमाग एक भारी किंमतीचा सरदारी पोषाख केलेला काळ्याभोर कुरळ्या केंसांच्या दाढीमिश्रांनीं सजलेल्या रुबावदार चेहऱ्याचा, तिशीच्या उमरीचा उमरावी थाटाचा उमदा मुसलमान तरुण शिपाई-प्याद्याच्या प्रभावळींतून आस्ते आस्ते गजगतीनें चालत येत असलेला आढळला. तो तरुण व तो म्हातारा या दोघांचेही त्या मुसलमान तरुणाकडे पूर्ण लक्ष्य होतें; व त्या मदोन्मत्त मुसलमानांनीं किनाऱ्यावरील त्रस्त लोकांचा सहज लीलेनें छळ चालविलेला पाहून त्या दोघांच्याही सर्वांगाची लाहरी लाहरी होत होती. किनाऱ्यावरील मंडळींत बहुतेक हिंदूच होते, हें सांगितलें; व तेव्हां मुसलमानांनीं कोंकणपट्टींत चालविलेल्या अत्याचारांची परमावधि ध्यानीं घेतली, म्हणजे मुसलमानांच्या त्या मगुरीचें कारण वाचकांना उमजेल. किनाऱ्या-

वरील इतर मंडळींचे त्या अत्याचाराकडे लक्ष नव्हते असे नाही. त्यांच्याच उरावर थैमान घालीत पुढे चालत जाणाऱ्या अरेरावांची जाणीव त्यांना कशी नसेल ? पण त्या अत्याचारांचा प्रतिकार करण्याचे धैर्य अथवा सामर्थ्य त्या मंडळींपैकी कोणाच्याच आंगी नसल्यामुळे की काय, सर्वजण अगदी निमूटपणे ते सारे सहन करीत होते. नाही म्हणावयाला आपल्या पूर्वपरिचित तरुणाने जे दोन जीव वाचविले होते, त्यांपैकी ती पाणिदार तरुणी मात्र तो प्रकार पाहून विद्युत्तेजप्रमाणे क्षणभर चमकली. आडदांड मुसलमान धक्काबुक्की करीत पुढे चाललेले पाहून त्या तरुणीने त्यांतल्या एकाला सडेतोडपणे झाडण्यालाही कमी केले नाही. तो प्रकार असा झाला की, वास्तविक त्या तरुणीला धक्का लागला तो सर्वांच्या मागाहून येणाऱ्या ऐटबाज मुसलमानाचा; पण ती एकट्या कोणाचाच उल्लेख न करता मोघमपणे म्हणाली, “ गुलामांनो ! सत्ता हातीं आली म्हणून तुम्हांला तुमच्या आयाबद्दिणींचीही ओळख नाहीशी झाली की काय ? तुमच्या आयाबद्दिणींचा कोणी असा उपमर्द केला तर तो तुम्हांला खपेल काय ? ”

त्या तरुणीच्या तोंडून शब्दांच्या रूपाने बाहेर पडलेले अग्निस्फुलिंग सर्व मुसलमानांच्या-विशेषतः त्या एका ऐटबाज मुसलमानाच्या मनाला फारच झोंबले. त्याने तोरेबाजपणाने हुकमतीच्या दृष्टीने एकवार मागे वळून पाहिले, तेव्हा त्याची व त्या तरुणीची क्षणभर दृष्टादृष्ट झाली. तेव्हा दोघांच्याही दृष्टि संतप्त झाल्या होत्या. त्या दोहोंत फरक असेल तर तो एवढाच की, त्या तरुणीची दृष्टि विद्युत्तेजप्रमाणे आवेशाच्या भरांत एकदां अत्यंत तीव्रतेने चमकून गेली, आणि त्या म्होरक्या मुसलमानाची दृष्टि मात्र पेटत्या खदिरांगाराप्रमाणे क्षणोक्षणी जास्त जास्त रसरसू लागली. सर्वांना त्याची ती संतापाने लाल होऊन गरगर फिरणारी बुबुळे पाहून वाटले की, आता त्या सुकुमार तरुणीची शंभर वर्षे भरली. त्याने आपल्या बरोबरच्या एका तिशीच्या उमरीच्या खुनशी नजरेच्या सिद्दी याकूब मुसलमानाला हाक मारून विचारले, “ याकूबखान ! ती खुबसूरत मण्णूर छोकरी कोणाची कोण ? ”

“ काही माहीत नाही किलेदारसाहेब ! ” सिद्दी याकूब उत्तरला.

वाचकांना सिद्दी याकूबच्या उत्तरावरून कळलेच असेल की, तो तरुण म्होरका मुसलमान थळचा किलेदार होता. त्याचे नांव सुलतान असे होते. सुलतानाचा प्रश्न ऐकून ती तरुणी एखादी नागीण शेंपटीवर पाय पडतांच उलटावी,

त्याप्रमाणे सुलतानाकडे तीक्ष्ण नजरेने पाहू लागली. तिच्याबरोबर असलेल्या माणसांचे तिच्याकडे लक्ष होतेंच. तो जो मागे उभा होता, तो तेथून सुलतानाचा प्रश्न ऐकून त्या प्रश्नाचे उत्तर देण्यासाठी पुढे जात होता. इतक्यांत त्या तरुणीच्या चर्येवर संतापाची छाया पडलेली पाहतांच तो प्रथम तिच्याकडे गेला, व दुसऱ्या कोणालाही ऐकू जाणार नाही इतक्या इच्छेने तिच्या कानाशी तोंड नेऊन पुटपुटला, “ हें पहा, इथे रागाला येऊन आपला निभाव लागावयाचा नाही. ज्या प्रसंगाला आपण भीत होतो, तोच प्रसंग नेमका दत्त म्हणून आमच्या-समोर उभा राहिला आहे. हा किल्लेदार मोठा मानी कर्डा माणूस आहे. त्याच्या कचाटीतून सुटावयाचे तर गरीबपणाच धारण करावयाला हवा. त्याने तुला ओळखले नाहीसे वाटते. हें एका परीने बरे आहे. मीही त्याला तुझी ओळख न देतां आतां कांहींतरी सांगून त्याची समजूत कशी करतो पहा. तो माझ्या ओळखीचा आहे. माझ्या शब्दावर तो सहज फसेल. तूर्त तूं मात्र येवढें ध्यानीं ठेव कीं तूं दिलारा आहेस.”

ती तरुणी त्या माणसाच्या शब्दावर विश्वासून व तो प्रसंग ओळखून तिला रात्री वांचविणाऱ्या धाडशी तरुणाकडे पहात स्तब्ध राहिली. तिची समजूत करून झाल्यावर तो माणूस आजूयाजूला-विशेषतः त्या धाडशी तरुणाकडे पहात पहात सुलतानासमोर गेला व सलाम करून म्हणाला, “ किल्लेदारसाहेब ! तुम्हीं मला ओळखले नाही तें बरोबर. कारण तुम्ही आतां बडे माणूस झालां ! पण मीं तुम्हांला ओळखले.”

“ कोण तूं ? दत्ताजी ! ” सुलतान रागवीग चटसारा टाकून देऊन एकदम शांतपणाने म्हणाला, “ खरेच, मीं प्रथम तुला ओळखले नाहीं.”

“ आतां तरी नीट ओळखले ना ! ” दत्ताजीने किंचित् हंसून विचारलें.

“ हो ! आतां ओळखले.”

“ तरीपण अजून पुरतें ओळखले नसेल. उच्च पदावर चढणाऱ्या माणसांना पायांखालील जग आपोआप दिसेनासें होतें. हा दोष परिस्थितीचा; माणसांचा नाही. पण थोर माणसांच्या पायांखालीं माझ्यासारखे गरीब विचारे हकनाहक चिरडले जावयाचे. त्यासाठीं आधीं पासूनच जरा सावधगिरीने वागणे चांगलें.” असें बोलतां बोलतां दत्ताजी सुलतानाच्या अगदीं जवळ गेला, व त्याच्या कानांत

कायसे चार शब्द सांगितले. ते तिसऱ्या कोणालाही ऐकू गेले नाहीत; पण सुलतान ते ऐकून एकवार त्या तरुणीकडे पाहून हंसला मात्र.

“समजलें ना ? ही दिलारा माझी मुलगी आहे असें समजा. आमच्यावर प्रसंग पडला म्हणून आम्ही देवयोगासारखीं इथें येऊन पडलों. आम्ही फार श्रमलों आहों. आजची रात्र आम्हांला इथें रहावयाचें आहे. राहूं ना ? ”

“वाः ! दत्ताजी ! हें काय विचारावयाला हवें ? तूं माझा जुना जिगरदोस्त. माझा पाहुणचार घेतल्याशिवाय तुला येथून कसें जातां येईल ? ”

इतक्यांत ती तरुणी—पण दत्ताजीनें ज्या अर्थी तिचें नांव सांगितलें आहे, त्या अर्थी आपणही तिला त्याच नांवानें संबोधूं—दिलारा दत्ताजीला हातानें बोलावून म्हणाली, “दाजीबा ! आपण आतांच्या आतांच येथून दुसऱ्या एखाद्या दूरच्या ठिकाणीं जाऊं ना ? किंवा पाहिजे तर माघारीं अलिबागेला जाऊं; पण इथें राह्याचें नाही.”

दत्ताजी यावर तिला हळूच म्हणाला, “वेडे मुली ! तूं तूर्त बोलं नकोस म्हणतो ना ! माझे आई ! वेळ पाहून वागलं पाहिजे.”

दिलारा पुन्हा गप्प बसली.

“काय ? तुझी दिलारा काय म्हणते ? ” सुलतानानें हंसत हंसत विचारले.

“तिला तुमची भीति वाटते.” दत्ताजी उत्तरला.

“भीति कसली ? ” सुलतान दोन पावलें पुढें येऊन म्हणाला. “दिलारा ! मला भ्यावयाला मी कोणी राक्षस आहे कीं काय ? दत्ताजीबाबाला मी वडिलांच्या ठायीं मानतो. या नात्यानें तूं माझी पाठची बहीण झालीस. माझी भीति बाळगण्याचें तुला कारण नाही.”

“पण आम्ही गरीब माणसें, आम्हांला आपणासारख्या बड्या माणसांकडील पाहुणचार पचायचा नाही.” दिलारा उत्तरली.

“वाः ! हें काय बोलणें झालें ? तें काहीं नाही. दत्ताजी ! आज तूं माझा पाहुणचार घेतलाच पाहिजेस. आज इथें आमचे मालिक यावयाचे आहेत; त्यांच्याबरोबर एक बडा साहेबही यावयाचा आहे. त्यांची जंगी मिरवणूक आतां सूर्यास्ताला निघणार आहे. असलें वैभव तुम्हांला तरी एरव्हीं कधीं पहावयाला मिळणार ? ”

“ आंगऱ्यांचें वैभव—” येवढे दोन शब्द दिलाराच्या तोंडून निघतात, तोंच दत्ताजीने तिच्या तोंडावर हात ठेवून तिला गप्प केलें.

“ काय म्हणते ती ! ” सुलतानानें पूर्ववत् शांतपणानें पण किंचित् खोंचिकपणानें दत्ताजीला विचारलें. “ तिला आंगऱ्यांच्या वैभवाची आठवण होते ! पण तिला म्हणावें, आंगऱ्यांचें वैभव आजच्या वादळांत बुडालें; आणि उरलेंसुरलें लौकरच बुडून जाईल.”

आंगऱ्यांच्या वैभवाला सुलतानानें नांवें ठेवलेलीं दिलाराला मुळींच मानवलीं नाहींत. तिनें लगेच हजरजबाब दिला, “ पूर्वजांच्या पराक्रमाचें पुण्यस्मरणच नव्या पिढीला फिरत्या नंदादीपासारखा मार्ग दाखवीत असतें.”

दिलारा वहात चालली असें पाहून दत्ताजीनें तिला पुन्हा दाबलें, व सुलतानालाही गप्प राहण्यासाठीं एकीकडे डोऱ्यानें खुणावीत म्हटलें, “ बरें; किल्लेदारसाहेब, आम्ही फार श्रमलों आहों.”

लगेच सुलतानानें जवळच्या एका शिपायाला हांक मारून हुकूम केला, “ पर्विज ! ह्या पाहुण्यांना फत्तेकोठांत घेऊन जा; व त्यांची योग्य सरबराई ठेवण्याची व्यवस्था कर. ही खास माझी पाहुणेमंडळी आहे हें लक्षांत ठेव. मी मग येतोंच.”

“ जसा आपला हुकूम सरकार ! ” असें अभिवादनपूर्वक म्हणून पर्विज चौबुरुजीच्या वाटेला लागला. त्याच्या मागोमाग दत्ताजी दिलाराला घेऊन निघाला. दिलाराच्या मनांतून अजूनही सुलतानाचा पाहुणचार टाळावयाचा होता; पण दत्ताजीपुढें तिचा कांहीं इलाज चालला नाहीं. कसायाच्या हातीं गऱ्यांतल्या दाव्यानें अडकून पडलेल्या गाईप्रमाणें तिला दत्ताजीबरोबर पर्विजच्या मागोमाग जावेंच लागलें. लगेच सुलतानही बरोबरच्या मुसलमानांसह पुढें निघून गेला.

प्रकरण पांचवें तोफांचा गडगडाट

किनाऱ्यावरचे इतर लोक तो देखावा स्तब्धपणें पहात होते. त्यांत तो काठी टेकीत चौबुरुजीवरून खाली आलेला म्हातारा व तो धाडसी तरुण हे दोघेही होते. म्हातारा कां नकळे, सुलतान तेथून पुढें निघून जाईतों सर्व मंडळींच्या मार्गे आडवशाला एका खडकावर बसून होता. सर्व मंडळींच्या चेहऱ्यावर एक प्रकारचें आश्चर्य खेळत होतें; पण तो म्हातारा व तो तरुण ह्या दोघांच्या चेहऱ्यावर खेळणाऱ्या पाण्यांत निमळ आश्चर्य नव्हतें. संशय, मानखंडना, चीड, संताप अशा नाना छटा त्यांच्या चेहऱ्यावर एकदम उमटल्यानें त्यांना वाटणाऱ्या आश्चर्याचा रंग बराच बदललेला दिसत होता. त्यांतल्या त्यांत त्या तरुणाच्या चेहऱ्यावर तर पूर्वीक भावनांची छाया स्पष्टपणें उमटलेली दिसत होती. इतकी की, त्या तरुणाचा दिलाराशीं काहीं संबंध असावा व सुलतान हा त्याचा सात जन्मांचा वैरी असावा, असाच भास कोणालाही झाला असाता, तो तरुण मधून मधून एकसारखा दिलारा दृष्टीआड हेईपावेतों तिच्याकडे टक लावून पहात होता. म्हातारा तें लक्ष्यपूर्वक पहात होता. त्यानें सुलतानासह सर्व मुसलमान निघून गेल्यावर इतर लोकही आपापल्या वाटेनें जाऊं लागलेले पाहून त्या तरुणापाशीं जाऊन प्रेमळपणानें त्याला हांक मारून विचारलें, “बाबा ! तूं कुठचा कोण ? तूं काहीं येथला रहिवासी दिसत नाहीस.”

तो तरुण उत्तरला, “मी येथला रहिवासी नाहींच. वादळांत सांपडून मी इकडे आलों. नाहीपेक्षां मला प्रथम कनकेश्वराच्यार्ा दर्शनाला जाऊन तेथून मग सागर-गडावर माझ्या सोयरेमंडळीकडे जावयाचें होतें. वरें पण ह्या चौबुरुजीवर सध्यां सत्ता कोणाची आहे ! ” तो तरुण वर मान करून तटावर फडकणाऱ्या हिरव्या निशाणाकडे पहात म्हणाला, “हें निशाण तर सिद्दीचें दिसतें आहे. माझ्या आठ-वणींत मी अगदीं लहानपणीं एकदां ह्या प्रांतीं होतो, तेव्हां मराठ्यांचा भगवा-झेंडा ह्या चौबुरुजीवर हिरव्या निशाणाच्या जागीं फडकत होता.”

म्हातारा विषादपूर्वक हंसून म्हणाला, “गोष्ट खरी. ह्या किल्ल्यावर चांगला परवापर्यंत मराठ्यांचा भगवा-झेंडा फडकत होता; पण आतां ती जागा सिद्दीच्या

बलीची मूर्ति अकस्मात् सांपडली. ती त्याने प्रासादिक देवता म्हणून गौरवाने आणून आमच्या बाबांच्या स्वाधीन केली. बाबांचा देवाधर्मावर मोठा विश्वास. त्यांनी त्या मूर्तीची उत्तरवेशीवर स्थापना करून मोठे देवालय बांधले, व अर्चेसाठी दोनशे मोहरा खर्च केल्या. त्या कोळ्यालाही त्यांनी गुहागर गांवाजवळच त्याचे जन्मखेडे आंगऱ्यांकडून बक्षीस देवविले, व वर आणखी गुहागरची पाटील-कीही त्याला बहाल करविली. बाळाजी व माझे बाबा हे दोघेही परमहंस ब्रह्मदेवस्वामींचे परमशिष्य होते. पर्शराम येथील देवस्थान ऊर्जितावस्थेला आणण्यासाठी त्या दोघांनीही स्वामींना परोपरीने साह्य केले होते; व आंगऱ्यांचा लोभ स्वामींच्या ठायी जडण्याला कारणही ते दोघे. माझे बाबा आंगऱ्यांचे सेवक खरे; कारण थळची चौबुहजी ही कान्होजी आंगऱ्यांच्या आईची जन्मभूमि असून तेथले किल्लेदार वंशपरंपरेने आमच्याच वंशातील होते. आणि बाळाजी कोळी हा तर प्रथम आंगऱ्यांचा सेवक असून पुढे पुढे आंगऱ्यांच्या आरमारांत नोकरीला राहून पट्टीचा दर्यासारंग म्हणून गाजला होता. असे म्हणतात, आंग्रे आणि सिद्दी यांच्या झगड्यांत आंगऱ्यांनी सिद्दीला व टोपडे इंग्रज, फिरंगी वगैरे सर्व प्रतिस्पर्ध्यांना पाणी पाजले तेव्हा खुष्कीच्या मार्गाने माझे आजोबा, माझे बाबा व जल-मार्गाने बाबाजी कोळी यांनी त्यांची पाठ चांगलीच राखली होती. एकदां तर मदांध सिद्दीसाताचा बाप सिद्दी सुलेमान हा पर्शराम येथील देवालयावर चालून आला. तेव्हा माझे बाबा व बाळाजी पाटील ह्या दोघांनी कान्होजी आंगऱ्यांच्या वतीने अपरात्री संधी साधून त्याच्या तंबूवर छापा घालून त्याची दाढी काढून आणली होती !” येवढे बोलल्यावर नानाजीचा शब्द एकाएकी जड येऊ लागला. त्याचा ऊर भरून येऊन धडधडू लागला. अंमळ विसावा घेऊन मग तो बोलू लागला. “आजोबा ! आमच्या वैन्यांनी—मुख्यतः भानाजी पिसाळ या नांवाचा एक दुय्यम किल्लेदार माझ्या आजोबाच्या हाताखाली चौबुहजीवर नोकरीस होता; त्याने जर दगलवाजपणा केला नसता, तर येथली किल्लेदारी आमच्या हातून गेली नसती. तो भानाजी पिसाळ अजून हयात आहे का हो ? कांहीं दिवसापूर्वी येथला एक माणूस भेटला. तो इकडची हकीकत सांगत होता. त्याच्याकडून मला तेव्हा कळले होते की, आम्ही येथून परांगदा झाल्यावर कांहीं वर्षे भानाजी थळचा किल्लेदार होता. पण कांहीं काळांत त्याला त्याच्या कर्माची फळे भोगणे प्राप्त झाले. जे डावपेच त्याने माझ्या आजोबांना व बाबांना नेस्तनाबूद

करण्यासाठीं उपयोगांत आणले, त्याच डावपेंचांचे जाळें त्याच्या नशिवाने त्याच्या सभोंवार पसरून त्याचा कोंडमारा केला. जशी भानाजीनें माझ्या बाबांविषयीं आंग्ग्यांपाशीं खोटीनाटी चुगली केली, तशीच त्याच्या शत्रूनीं त्याच्याविषयीं व त्याच्या मुलाविषयीं चुगली करून त्यांना राखेंत बसविलें असें मीं ऐकलें; तें खरें काय ? माझ्या बाबांवरचें संकट केवळ परागंदा होण्यावर भागलें; पण भानाजीवरच्या संकटानें त्याला समूळ राखेंत बसविलें. सोन्यासारखा एकुलता-एक मुलगा त्याला होता. तो राजद्रोही ठरून उंदेरीवरील किल्ल्यांत कुजत पडला आहे; व त्याला स्वतःलाही नोकरीला मुकून नजरकंदेंत खितपत पडणें प्राप्त झालें आहे म्हणे ! हें सारें जर खरें असेल तर मी म्हणें कीं, जगांत अजून देव आहे, तो जागा आहे, त्याला डोळे आहेत, व तो अगदींच अन्यायी नाही. आजोबा ! भानाजी जर मला आज भेटेल, तर मीं मुद्दाम त्याच्यापाशीं जाऊन त्याला सांगें कीं, बाबांरे ! जसें करावें तसें भरावें. चालता काळ आला म्हणून कोणीही चढून जाऊं नये. पापाला प्रायश्चित्त देव देतोच देतो. सदा सर्वकाळ आपण ठरवूं ती पूर्वदिशा ठरेल, मनासारखें साधेल, किंवा लक्ष्मी आपल्या घरीं पाणी भरील असें थोडेंच आहे ? आणि आजोबा ! देवाघरचा न्याय तरी कसा आहे पहा ! भानाजीनें आमच्या वंशाचें शक्य तेवढें वाटोळें केलें, तरी त्या वंशांतला एक तरी अंकुर आजला जिवंत आहे. देवदया झाली तर त्याच अंकुराला पराक्रमाची पालवी फुटेल, व त्यालाच वैभवार्चीं मधुर फळें येतील. मी दानतीचा धड असेन तर दीनदयाळ देवाच्या दुनियेंत मला कांहींच उणें पडणार नाही; पण भानाजीनें ज्या आपल्या एका पुत्रासाठीं एवढी सृष्टि उलथी-पालथी केली, त्याच्या मनांतून स्वतःला व स्वतःच्या पश्चात् स्वतःच्या पुत्राला थळच्या चौतुरुजीची किल्लेदारी व येवढ्या टापूतील सुभेदारी मिळावी असें होतें; पण तोच मुलगा येथला किल्लेदार होण्याऐवजीं जिवंत असूनही मेला असा तुरुंगांतील धंदिवान् होऊन पडला आहे. विचारा आजवर जिवंत तरी असेल किंवा नाही याचीही वानवाच आहे. खरेंच, आजोबा, भानाजी अजून हयात आहे का हो ! ”

“ होय. तो अभागी थेरडा अजूनही जिवंत आहे. स्वतःच्या दुष्कर्माचीं विषारी फळें चाखून कुठ्याच्या मोतीने मरण्यासाठीं त्याला देवानें नागाचें आशुष्य दिलें आहे. तो लवकर मरता तर एकदांचा सुटला असता; पण देव त्याला मरण कोठून देईल ! ” म्हातारा डोक्यांना पदर लावून स्फुंदत उद्गारला. एखाद्या लहानग्या

पेराप्रमाणें तो मुळमुळू रडूं लागलेला पाहून नानाजीला त्याची दया आली. नानाजीने त्याचें शांतवन करण्याचा प्रयत्न केला, तसा तो ओकसाबोक्शीं रडूं लागला भानाजीने त्याला पुनःपुन्हा विचारलें, “ आजोबा ! तुम्हो असे रडतां कां ? ”

“ मी कां रडतो ? बाबा ! तुला काय सांगूं मी कां रडतो तें ? ज्या ठिकाणीं आम्हीं सोनें वेचलें, त्याच ठिकाणीं गोवऱ्या वेंचण्याचें कपाळीं आल्यावर आम्हांला रडें येईल नाहींतर काय होईल ? आतां तुझ्यासारख्या कळकळीच्या तरण्या जवानांनीं आपल्या मायभूमीच्या उद्धारासाठीं कांहीं केलें तरच तरणोपाय आहे. तूं तुझ्या वेंऱ्यांवर रुस; पण मायभूमीवर रुसणें हें कोणत्याही मायभूमीच्या खऱ्या सुपुत्राला शोभणार नाहीं. तुम्ही योगायोगानुसार रोजगार-धंद्यासाठीं दूरदेशां गेलां असलां, तरी मायभूमीचा अभिमान तुम्ही सोडतां कामा नये. मायभूमीला विसरणें, म्हणजे आईबापांना विसरण्यासारखें आहे.”

“ आजोबा ! मी मायभूमीला विसरलों नाहीं व विसरणारही नाहीं.”

“ होय ना ! शाबास ! शतायुषी हो, बाबा ! शतायुषी होऊन वाढवडिलांच्या कीर्तीत भर घाल. दादजां सुर्वे म्हणजे एक धर्मावतार होऊन गेला, अशी तुझ्या आजोबाजी कीर्ति येथले लोक अजून गातात. वर चौबुर्जीवर त्याचें थडगें आहे, तेथें लोक त्याला भजतात, त्याला नवस बोलतात, आपलीं गान्हाणीं त्याच्या कानावर घालतात, व त्यांच्या भक्तीला यशही येतें. म्हातारा देवमाणूस अशी कीर्ति संपादन करून गेला, व गेल्यावरही देवपदाला पोचला. तुझा बाप देखील फारच सज्जन माणूस होता. त्याचे देखील लोक अजून गोडवे गातात. खरें, तूं त्याच्या पहिल्या टाकलेल्या बायकोचा मुलगा ना ? ”

“ होय ! तुम्हाला आमच्या घराण्याची चांगलीच माहिती आहे एकून ! ”

“ तर ? तें काय सांगावयाला हवें ! बरें, अलीकडे तूं रोजगारधंद्याला कोठें असतोस ? ”

“ रोजगारधंदा ! ” एवढा एकच शब्द बोलून नानाजी एक उसासा सोडून स्तब्ध बसला.

“ कां रे ? असें काय ? ” म्हातान्यानें विचारलें.

“ आजला मला म्हणण्यासारखा रोजगारधंदा कांहींच नाहीं. याचा अर्थ रोजगार आहे म्हटलें तर आहे, नाहीं म्हटलें तर नाहीं.”

“ याचा अर्थ काय ? ”

“ आतां तुम्ही विचारातांच त्या अर्थी मला माझी कर्मकथा तुम्हाला निवेदन करणें प्राप्त आहे. माझे बाबा येथून गेले, ते प्रथम साताऱ्याला शाहू छत्रपतींच्या चरणापाशीं गेले; व त्यांच्यामार्फत पेशव्यांच्या शिफारशीनें माझ्या बाबांना कान्होजी आंगऱ्यांनीं पुन्हा नोकरांत रुजू करून घेऊन विजयदुर्ग किळ्यावर किळे-दारांच्या हाताखालीं आरमाराचा मुख्य नेमलें. आणखी कांहीं दिवसांनीं कान्होजी आंगऱ्यांनीं कोटकामतें हा गांव तेथील देवी भगवतीला इनाम दिला. तेव्हां तेथला जुना किला माझ्या बाबांच्या ताब्यांत आला. कोटकामतें हें माझ्या आजोबांचें आजोळ. तेथे श्रीदेवी भगवतीचें महाजागृत व अतिप्राचीन असें देवस्थान आहे. आम्हे व छत्रपति आणि पेशवे यांच्यांत मागे कांहीं राजकीय भानगडींवरून फारच वितुष्ट आले होते. त्या अरिष्टांतून आपली मुटका कशी होईल, या फकिरींत कान्होजी आम्हे होते. माझे बाबा हे त्यांचे स्नेही. त्यांजपाशीं त्यांनीं सर्व गोष्टी उभयतांमधील सेव्यसेवकसंबंध ध्यानीं न आणतां मन मोकळें करून बोलाव्या. माझ्या आजोबांप्रमाणेच माझ्या बाबांचीही श्रीभगवतीच्या चरणीं परमभक्ति होती. आंगऱ्यांवर अरिष्ट कोसळले आहे. अशी वार्ता कळतांच बाबांनीं आंगऱ्यांना उपाय-योजना सुचविली कीं, श्रीभगवतीला नवस बोला म्हणजे ती तुमचें सांठें दूर करील. आंगऱ्यांनाही श्रीदेवी भगवतीचा साक्षात्कार माहीत होताच. त्यांनीं ताबड-तेथल्या तेथ नवस केला, कीं आपठ आणि छत्रपति व पेशवे यांचें सख्य झाल्यास आपण देवीचें गोपूर बांधूं, व संबंध कोटकामतें गांव देवीला नवरात्रोत्सव व नित्यपूजा, नैवेद्य वगैरे खर्चासाठीं इनाम करून देऊ त्याप्रमाणें अकस्मात् पेशवे यांनीं स्वतः कान्होजी आम्हे यांजपाशीं येऊन उभयपक्षां हितकारक अशी तजवीज केली. त्यामुळे कान्होजी आंगऱ्यांना परमहर्ष होऊन त्यांनीं नवसाची फेड केली; आणि माझ्या बाबांनीं हा उपाय त्यांना सुचविला, म्हणून त्यांच्या उत्कारांची फेड करण्यासाठीं त्यांना कोटकामतें येथील कोटाचे किळेदार नेमिलें. आपले अखेरचे दिस श्रीचरणासन्निध जावे अशा बाबांची उत्कट इच्छा होती. तिला देवानें असें यश दिलें. हीच आमच्या उत्कर्षाची परिसीमा होय असें म्हटलें तरी चालेल. कारण पुढें थोड्याच दिवसांत आमचा काळ फिरला.”

“ पुढें काय झालें ? ”

“ कान्होजी आंगऱ्यांच्या हयातीपावेतों सर्व ठीक चाललें होतें. पण ते वारल्या-
पे....५

वर सरखेली संभाजीरावांच्या हातीं आली. तेव्हां जुन्या राजवटीच्या नोकरांची फारच कुचंबणा होऊ लागली. कारण त्याच सुमाराला सातारकर छत्रपति व कोल्हापूरकर छत्रपति यांच्यांत बेबनाव उत्पन्न झाला, व दोघांपैकीं प्रत्येकजण आपणाला कोंकणपट्टीचा स्वामी म्हणवू लागला. एकाचीं फर्मानें यावीं, त्याविरुद्ध दुसऱ्याचीं फर्मानें यावीं. दोघांच्या परस्परविरोधी आज्ञांची एकसमयावच्छेदेंकरून अंमलबजावणी करणें हाताखालच्या अधिकाऱ्यांना कधींच शक्य नसतें; व कोणा एकाचा हुकूम मानला तरी दुसरा नाखूष व्हावयाचा; आणि मुळीं कोणाचाच हुकूम मानला नाहीं तर तो बोल लागावयाचा. आंग्रे हे वास्तविक छत्रपतीचे सेवक; पण छत्रपतींच्या घरांत दुही माजलेली पाहून आंग्रे शक्य तों स्वतंत्रपणें आपल्या ताब्यांतील मुखेल्यांचा कारभार चालवू पहात. आम्ही प्रत्यक्षतः आंगऱ्यांचे सेवक असल्यानें आंगऱ्यांची मर्जी राखण्यासाठीं आम्हांला परस्पर आलेल्या छत्रपतींच्या हुकुमांची अंमलबजावणी करतां येत नसे. त्यामुळे छत्रपतिःरुष्ट असत, आणि कान्होजी सरखेलांच्या पश्चात् त्यांच्या मुलांत भाऊ-बंदकी माजली. तेव्हां जो उठला तो स्वतःला सरखेलांच्या दौलतीचा वारस म्हणून कारभार बळकावू पाही.”

“ आंगऱ्यांच्या घरच्या दुहीमुळेच तर ही चौबुद्दी सिद्दीच्या हातीं गेली ! ”

“ होय ना ! आमच्याकडेही असाच परिणाम होण्याची वेळ आली होती; पण शाहूमहाराजांच्या सावधपणानें ती निभालवी.”

“ तुमच्याकडे देखील सिद्दीचा चंचूप्रवेश झाला आहे कीं काय ? ”

“ नाहीं. आमच्याकडे सिद्दीचा काय प्रवेश होतो म्हणा ! सिद्दी नाहीं तर त्याच्या जागीं वाडीकर सावंत पुंडपाळेगारांसारखें सांपडेल तेवढा मुखेल मांडीखालीं घालण्यासाठीं झटत होते, व अजूनही झटत आहेत. त्यांना शाहूमहाराज व कोल्हापूरकर यांच्या ताकीदपत्राची जरब आहे, म्हणून जरा बरें आहे;—पण मी काय सांगत होतो तें विसरलों.” नानाजी जरा डोकें खाजवीत म्हणाला, “ ह् ! आठवलें. धन्याची भाऊबंदकी आम्हांला कशी नडली तें मी सांगत होतो. कान्होजी सरखेलांच्या पश्चात् शाहूमहाराजांनीं सखोजीरावांना सरखेली दिली. तेव्हांपासून कांहीं दिवस सुखाचे गेले. सखोजीरावांचा राज्यकारभार म्हणजे रामराज्य ! खरोखर, आंगऱ्यांच्या कुळांत असलें अद्वितीय रत्न आजवर कधीं निपजलें नाहीं व पुढें निपजणार नाहीं.”

“ का बरें ? कान्होजी सरखील देखील काही कमी पराक्रमी नव्हते ! मला तर वाटते की, सर्व छत्रपतींत जसे छत्रपतींच्या गादीचे संस्थापक श्रीशिवाजीमहाराज परम श्रेष्ठ, तसेच सर्व आंगऱ्यांत सरखेलीचे संपादक कान्होजी सरखेल परम श्रेष्ठ.”

“ तेंही खरेंच. पण मी त्या अर्थाने बोललो नाही. पराक्रम होच केवळ काही माणसाच्या शौर्याची मुख्य खूण नव्हे. कान्होजीबाबा पराक्रमी होते; पण सखोजीराव पराक्रमी असूनही गुणी होते. कान्होजीबाबांचा दारा उभ्या काँकण-पट्टीत गाजे, व त्या दाराऱ्यासमोर छत्रपति व पेशवेही किंचित नमून असत; पण सखोजीरावांनी आपल्या प्रेमळ प्रभुत्वाने सारे तळकोकण आपलेसे करून घेतले होते, व छत्रपति आणि पेशवे यांचाही विश्वास संपादन केला होता. आजोबा ! खरें म्हणाल तर कान्होजी सरखेलींचे पुत्र काही सारेच सुबे नाहीत. बहुतेकांच्या अंगी थोड्या फार प्रमाणांत घरमोडा आडमुठेपणा मुरलेला आहे, पण सखोजीरावांनी आपल्या हयातीत सर्व रयतेला आणि आपल्या सर्व कुटुंबालाही अत्यंत निःपक्षपाताने व परम ममतेने वागविले. कलिपुरुष कधीपासून आंगऱ्यांच्या घराण्यांत प्रवेश करण्यासाठी त्यांच्या दाराशी तिष्ठ होता; पण त्या पुण्यपुरुषाच्या हयातीत त्याला दाराच्या आंत प्रवेश मिळाला नाही. देवाला ते गुण्यागोविंदाचे रामराज्य सहन झाले नाही. म्हणून त्याने सखोजीरावांना अल्पायुषी केले, व त्यांच्या पश्चात् खरें पाहू जातां आंगऱ्यांच्या प्रतापवैभवाचा प्रथ आटोपलाच. सखोजीरावांच्या पश्चात् संभाजीरावांना शाहू महाराजांकडून सरखेलीची वस्त्रे मिळाली, व आम्हां सेवकांवर त्यांची हुकमत सुरू झाली.—”

“ पण तें त्यांच्या इतर भावांना बघवले नाही ! ”

“ होय ! म्हणूनच घरच्या घरी तेंटेबखेडे माजून दौलतीची होळी झाली ! आम्ही धन्यांच्या चरणांचे सेवक, आम्हाला धन्यांना नावे ठेवण्याचा अधिकार नाही खरा; पण वेळ आली म्हणजे खरें बोलल्याविणें राहवत नाही. न्याय पहातां मानाजीराव व आंगऱ्यांचे इतर लेकावळे यांनी मुद्दाम आगाळिकीने आंगऱ्यांच्या मुलुखांत अपहरण चालविले, आणि खेदाची गोष्ट ही की, श्रीमंत बाजीराव पेशव्यांसारख्या सुज्ञांनीही त्या अरेरावांना पाठीशी घालून आंगऱ्यांच्या घराण्यांतील खासगी द्वेषाग्नि मुद्दाम चेतविला, मग फिरंगी व इंग्रज उलटले तर त्यांना बोल कशाला ? ”

“ असें कसें म्हणतोस ? ”

“ असेंच म्हणतो. मी प्रत्यक्ष पेशव्यांचा मिधा असलों तरी मला असें

म्हणण्याला मुळींच प्रत्यवाय वाटत नाही. असें पहा, संभाजीराव कसे झाले तरी कान्होजीबाबांचे औरस पुत्र व सखोजीरावांनाच सरखेलीचीं वस्त्रें मिळावीं हें रास्त होतें. व शहूमहाराजांनीं रास्त तेंच केलें होतें; पण पेशव्यांनीं ती घडी विस्कटली. त्यांनीं दौलतीचीं दोन शकलें करून दौलतीचा घात केला.”

“असें पहा, तीं थोरांमोठ्यांचीं राजकारणें झालीं. त्यांत तुझ्या-आमच्या-सारख्या गरिबांनीं पडणें योग्य नाहीं.”

“असें कसें म्हणतां ! आम्ही सेवक झालों तरी माणसेंच आहों ना ! आम्हांला झाला तरी काहीं सारासार विचार आद्देच कीं नाहीं ! आम्ही धन्याची चाकरी इमानेइतबारें करूं, धन्याच्या जिवासाठीं जीव देखील देऊं, पण धन्याशीं बेइमान होण्याचें-खाल्ल्या घराचे वासे मोजण्याचें कमअस्सलपणाचें काम आमच्या हातून होणें नाहीं.”

“एकूण तूं पेशव्यांचा सेवक आद्देस तर ! ”

“मी सेवक कोणाचा आहे हा प्रश्न अगदीं निराळा आहे. तसें पहातां मी आतां कोणाचाही सेवक नाहीं. सेवामुक्तीच्या बंधनांत जखडून गेलेला माणूस बंदिवान मायभूमीचें दास्यविमोचन करण्याला अगदीं असमर्थ-अगदीं कुचक्रामाचा ठरतो, हें स्वातुभवाने जाणून मी तीं बंधनें तटातट तोडून मोकळा झालेला आहे, मी माझ्या ह्या मायभूमीच्या उद्धाराचें असिद्धारात्रत पत्करलें आहे. असें असतांही मी आमच्या घराण्याच्या मूळच्या अन्नदात्याला विसरलोही नाहीं, व विसरणार नाहीं. पण ज्या मायेचें दूध मी प्यालों तिच्या नरडीला डसण्याचें अधमपणाचें कृत्य करणारा निमकहराम मी नव्हे.”

“असें कृत्य करण्याची पाळी तुझ्यावर आली आहे कीं काय ! ”

“आली होती; पण मी ती जुमानली नाहीं, असें मी तुम्हांला आतांच सांगितले नाहीं का ! तेवढ्यासाठीं तर मला जिऱ्हे पुढा ‘तिकडे मुल्लूख थोडा’ या न्यायाने परांगदा होऊन असें भणंगभिकान्याप्रमाणें वणवण हिंडण्याची पाळी आली आहे. पण यांतही परमेश्वराचा कांहीं सद्देतु असेल असेंच मी मानतो.”

“पण हें कसें काय झालें ! ”

“त्या नाजुक व खेदकारक गोष्टी मी तूर्त बोलूं शकत नाहीं. वेळ आली कीं तुम्हांला सर्व कांहीं समजेल. ”

नानाजीची इच्छा तो गुह्य वृत्तान्त सांगण्याची नाहीं असा रंग दिसताच

म्हातान्यानें तो विषयच सोडला, व त्याला म्हटलें, “बरें, तें काहीं कां असेना; पण नानाजी; तूं ह्या थळभूमीचा सुपुत्र आहेस. तुझा जन्म ह्या भूमींत झाला आहे व तुझा पिढ तुझ्या आईच्या उदरांत पोसला गेला तोही ह्याच भूमीच्या अन्नावर. ह्या अभागी भूमीनें आतां दास्यविमोचनासाठीं तुझ्यासारख्या कर्तबगार तरुणा- शिवाय दुसऱ्या कोणाच्या तोंडाकडे पहावें ? बाबांरे देव करतो. तें बऱ्यासाठींच करतो. रात्रौ एवढें वादळ उत्पन्न झालें.—”

“येवढें म्हणजे फारच जोराचें वादळ होतें तें. किती नावा बुडाल्या आणि किती माणसांना जलसमार्ध मिळाली, याचा थांग ना पत्ता ! माझ्या पूर्वजांची पुण्याई थोर, त्या बजरंगवलीची माझ्यावर पूर्ण कृपा, म्हणून मी मरतां मरतां बचावलों. खरेंच, आजोबा ! मी बऱ्याच दिवसांपूर्वी बजरंगवलीला सव्वाशेर तेल- शेंदूर वहाण्याचा नवस केला होता. त्याच्याच कृपेनें माझ्या आयुष्याचें तारूं रोजगारधंद्याच्या किनाऱ्याला लागलें; व तें पुन्हा भरकटलें याचें कारण मीं नवस अजून फेडला नाहीं हें असेल. आतां मी अनायासें येथें आलोंच आहे, तेव्हां प्रथम मला तो नवस फेडला पाहिजे. तुम्ही माझ्याबरोबर तिकडे याल का ? वाटेंत आपण तेलशेंदूर विकत घेऊं. माझ्यापाशीं थोडे पैसे आहेत.”

“बजरंगवलीला नवस !” म्हतारा दळदळत उद्गारला, “मर्दा ! तूं ज्या देवास नवस केलास, तो देव आजकाल गोमांसभक्षक अविधांच्या पायाखालीं तीन त्रिकाळ तुडविला जात आहे.—”

“म्हणजे ?”

“आतां मुसलमान लोक नमाज पढण्यापूर्वी हातपाय धुतात ते त्या मूर्तीच्या पाषाणावर !”

“काय बजरंगवलीची त्या दुष्टांनीं अशी विटंबना केली आहे !”

“होय. आणि त्या देवालयाची त्यांनीं आतां मशीद बनविली आहे !”

इतक्यांत ज्या दिशेला बऱ्याच मुसलमानांसह किल्लेदार गेला होता, त्या दिशेनें मुसलमानी प्रार्थनेची सूचक अशी मुल्लाची आरोळी ऐकूं आली, व ‘अल्ला हो अकबर’ ह्या शब्दनादानें क्षणभर सारें वातावरण कंपित होऊं लागलें. त्या नादाला अनुलक्षून तो म्हतारा नानाजीला म्हणाला, “ऐक, त्याच मशिदींतील हा ध्वनि ! मर्चा जे मुसलमान गेले, ते त्याच मशिदींत नमाज पढण्यासाठीं.”

“एकूण देवळाची मशीद झाली !”

“ होय ! आणि बजरंगची मूर्ति अत्याचारी अविधांच्या पायातळची पायरी बनली ! पण आपण असे या ठिकाणी किती वेळ बोलत बसणार ! आपण आतां बरीं जाऊं; मग आपणाला मनमोकळेपणानें बऱ्याच गोष्टी बोलतां येतील. तुम्ही कार श्रमलेला आहोस.—”

“ मी श्रमलेला आहे ही गोष्ट खरी; पण आजोबा ! बजरंगबलीची अशी दक्ष झालेली ऐकून मला माझ्या त्या सर्व श्रमांचा विसर पडला आहे, व सर्वांमाची अशी लाही लाही झाली आहे कीं, बजरंगबलीची अशी विटंबना झालेली असमर्थपणें ऐकून स्वस्थ बसण्यापेक्षां मरणें बरें असें मला वाटतें. आमच्या देवाधर्माचें देखील रक्षण आम्हांला करतां येत नाहीं, तर आम्ही हिंदू कसले ! बस्स ! आजोबा, मी प्रथम त्या देवालयाच्या जागीं जाऊन दर्शन घेईन, तेव्हांच माझा आत्मा शांत होईल. मग पुढचें पुढें.” नानाजी गुहेतून बळेंच हुसकून बाहेर काढलेल्या सिंहाप्रमाणें खवळून म्हाणाला.

“ जरा हळू बोल ! ” म्हातारा नानाजीच्या तोंडावर हात ठेवीत म्हाणाला,
“ ताज्या दमाच्या तरुणा ! जरा हळू बोल, कोणी ऐकेल तर अनर्थपात होईल.”

“ कां ? हळू कां बोल ? सरळ गोष्टी बोलावयाला चोरी कसली ? ”

“ किल्लेदाराच्या लोकांनीं हें ऐकलें तर—”

“ ऐकेनात ? आपल्या जीवांत जीव असेपावेतो आपल्या देश-देव-धर्मांच्या रक्षणासाठीं झटणें हें प्रत्येक माणसाचें कर्तव्य आहे. तेवढें देखील ज्याच्या हातून होत नाहीं, तो मनुष्य कसला ! किल्लेदाराच्या लोकांनीं माझे बोल ऐकले व किल्लेदारापाशीं जाऊन चुगली केली, तरी तेवढ्यावरून कानपिशा बनण्याइतका किल्लेदार मूर्ख थोडाच असेल ! सिद्दी राजा आहे व किल्लेदार हा त्याचा सेवक आहे. हा हिन्दू, हा मुसलमान, अशा प्रकारचा पक्षपात राजापाशीं अथवा राजाच्या सेवकापाशीं मुळींच असतां कामा नये. शिवाय किल्लेदार रक्षाचा हिन्दू आहे. तुम्हांला प्रत्यंतर पहावयाचें तर पहा, मी खुद्द किल्लेदाराला भेटून त्याच्यापाशींच ह्या अन्यायाबद्दल दाद मागेन, व बजरंगबलीचें देवालय पुन्हा होतें तसें करून घेईन. चला, आजोबा ! तुम्ही माझ्याबरोबर प्रथम त्या देवालयारुढे चला.”

“ पण—”

“ पण काय ! आजोबा, तुम्ही तर जातकुळीचे अस्सल मराठे दिसता. आपल्या देवाळर्माची अशी दुर्दशा डोळ्यादेखत झालेली तुम्हांला पाहवते तरी कशी ! ”

“ बावारे ! सत्तेपुढे शहाणपण नाही. बाटग्या किडेदारानेच ही देवाळयाची मशीद केली आहे. कुंपणानेच शेत खाळें, तिथें रखवालदार काय करणार ! ” तूं म्हणशील तर तुझ्याबरोबर तेथवर यावयाला माझी ना नाही. पण कृपा करून तुझ्या व तुझ्याबरोबर माझ्याही गळ्याला तात लागेल असें उतावळेपणाचें वर्तन तूं करतां कामा नये.”

“ आजोबा ! ” नानाजी अंमळ शांत होऊन म्हणाला, “ तुमच्यासारख्या म्हाताऱ्या माणसांनीं तरुण पिढीला असें ऐन वेळीं नाउमेद करावयाचें कीं धीर आवयाचा ! ”

इतक्यांत धडाडधूम असा तोफांचा आवाज त्यांच्या कानीं आला. त्याबरोबर नानाजी कान टवकारून पाहूं लागला.

प्रकरण सहावे

औढुंबरापाशीं

एक-दोन तीन चार असे किती तरी तोफांचे आवाज धडाधड होऊं लागलेले ऐकून नानाजी अचंब्यानें सभोवार पद्दात म्हाताऱ्याला म्हणाला, “आजोबा, मानाजी आंगऱ्यांच्या आरमारानें सागरगडाकडे मोर्चा वळविला वाटतें !”

“कशावरून ?” म्हाताऱ्यानें विचारलें.

“हे तोफांचे आवाज होत आहेत ना ? मानाजीराव संभाजीरावांच्या ताब्यांतून गड हिसकावून घेण्याच्या बेतांत असल्याचें आपण मघां त्या लोकांच्या तोंडून नाहीं का ऐकलें ?”

“मी नाहीं ऐकलें.”

“पण मी ऐकलें. मध्येच त्यांनीं तो विषय थांबविला, म्हणून तुमचे तिकडे लक्ष्य गेले नाहीं.”

म्हातारा तोफा कोठून सुटतात म्हणून वर मान करून पाहूं लागला तों खरो-खरच तोफा चौबुर्जीवरून सुटत होत्या. तो नानाजीला म्हणाला, “पद्दा, मीं म्हटलें तेच खरें. तोफा चौबुर्जीवरूनच डागल्या जात आहेत. मला वाटतें, इंग्रजांचें एखादें जहाज बंदरांत येत असेल, त्याच्या सन्मानार्थ ह्या तोफा सुटत असतील. त्यांच्या पडसादीवरून त्या समुद्रांतूनच सुटत आहेत, असा तुला भास झाला; पण मानाजीरावांनीं तोफा डागल्या असतील असा भास कां बरें झाला ?”

नानाजीचें लक्ष्य चौबुर्जीवरील तोफांकडे वेधलें असल्यामुळें त्याला म्हाताऱ्याचा शेवटचा प्रश्न ऐकू आला नाहीं. तो आपल्याच नादांत म्हाताऱ्याला म्हणाला, “आजोबा ! हा काय चमत्कार !”

“काय झालें ?”

“निशाण देखील खालीं उतरलें.”

“होय ना ?” म्हातारा निशाणाकडे पाहून म्हणाला, “खरेंच. यावरून नक्की इंग्रजांचे एखादें जहाज बंदरांत आलें असलें पाहिजे.”

“इंग्रजांच्या जहाजाच्या सन्मानार्थ सिद्दीनें आपलें निशाण खालीं करावयाचें !”

“होय बाबा ! चालू जमाना असाच आहे. ‘चोर ते चोर आणि वर शिरजोर’ ह्या म्हणीचा हाच अर्थ.”

“एकूण हे सिद्दी आजकाल इंग्रजांना इतके वचकून वागतात म्हणावयाचे !”

“होय. सिद्दी आणि मराठे यांच्या झगड्यांत आज इंग्रज, फिरंगी यांच्या-सारख्यांची सद्दी जोरावली आहे खरी.”

“हें दृश्य माझ्या दृष्टीला कसेसेंच वाटतें. वास्तविक कुठचे इंग्रज व कुठचे फिरंगी ! आमच्या देशांत त्यांचा व्यापारउदीम चालावयाचा तो आमच्या मेहेरबानीवर. सिद्दी देखीलही सामान्य नव्हे; तो हिंदुस्थानांतील बादशाही सत्तेचा प्रतिनिधि. इंग्रज काय, फिरंगी काय किंवा कोणीही परके उपरे लोक काय, त्यांचें जहाज आमच्या बंदरांत शिरतांच तटावरील आमच्या निशाणाच्या सन्मानार्थ त्यांनीं आपलें निशाण उतरावयाचे. कान्होजीबाबांची कारकीर्द तुम्हांला माहीत असेलच. इंग्रज काय, फिरंगी काय किंवा कोण काय, त्यांच्यासमोर चळचळां कांपत होते. मराठ्यांशिवाय इतर कोणाचेही जहाज बंदरांत शिरलें रे शिरलें, कीं त्यानें आपलें निशाण उतरवून मराठ्यांच्या भगव्या झेड्याला सलामी दिली तर ठीक, नाहीपेक्षां त्याच्यावर तोफा डागल्या जाऊन तें बुडावयाचें हें ठरलेलेंच. सखोजी सरखेलांचा कारभारही असाच होता, व संभाजी सरखेलांची अमदानी तर असल्या मानापमानाच्या बाबतींत केवळ अस्मानी सुलतानी आहे. थोड्या दिवसांपूर्वी सखोजी सरखेल हयात होते. तेव्हां इंग्रजांचें एक भलें मांठे लढाऊ जहाज असेंच त्यांनीं संभाजीरावांच्या साहाय्यानें पाडाव केलें होतें, व अखेर त्या जहाजावरील कप्तान हातांपायां पडला, तेव्हां मोठ्या मिनतवारीनें हजारों रुपये दंड घेऊन संभाजीरावांनीं त्या जहाजाची सुटका केली, हें तुम्हांला ऐकून माहीत असेलच.”*

“होय. तें मला ऐकून माहीत आहे. तूं तर खाशांची गोष्ट सांगतोस; पण मी स्वतः एथला—” लगेच म्हातारा जीभ चावून म्हणाला, “पण बाबारे ! आतांचा काळ निराळा आहे.” म्हातारा वर पाहून निशाणदांडीकडे बोट दाखवून म्हणाला, “पहा ! तें पहा तटावरचें सिद्दीचें निशाण इंग्रजी जहाजावरील निशाणाला सलामी देण्यासाठीं दांडीवरून खालीं उतरविण्यांत येत आहे.”

* इंग्रजांचें ‘रोज’ नांवाचें जहाज सखोजीनें जून १७३३ मध्ये पाडाव केलें होतें, तें त्यानें इंग्रजांपासून ७६०३ रुपये दंड घेऊन इंग्रजांना परत दिलें.

नानाजी तिकडे पहात उद्गारला, “ नामर्द ! गोरी कातडी दिसली की हे बांगडीब्रह्मादर सुरवारीवरि जोडल्या हातांनीं पुढें उभे ! मग तो गोऱ्या कातडीचा पशु कां असेना ! पण काय बरें त्या कप्तानाचें नांव ? शिंद्यांचीं नांवें मोठीं चमत्कारिक, ध्यानींच रहात नाहींत.”

असें म्हणून नानाजी पूर्वी पाडाव झालेल्या त्या जहाजाच्या कप्तानाचें नांव आठविण्यासाठीं डोकें खाजवतो आहे, तोंच घाईघाईनें सरदारी थाटाचा मराठा दुसऱ्या चार मराठा शिपायांसह लगबगीनें मागाहून येतांना त्याला दिसला. त्या मराठयाबरोबर चार मशालजी होते. व मशालजींच्या मागमाग भोई दोन पालख्या घेऊन चालत होते. नानाजीनें मशालीच्या उजेडांत त्या पालखीकडे पाहिलें, तों ती रिकामीच होती. पालखी मखमालीच्या व जरतारीच्या कलाकुसरीच्या कामानें व मणिमौक्तिकांनीं चांगलीच सजविली होती. तिचे चौखूर व्याघ्रमुखी असून सुवर्णाचे होते.

नानाजीनें त्या पालखीकडे व त्या मराठा सरदारकडे न्याहाळून पहात हळूच म्हाताऱ्याला विचारलें, “ आजोबा ! हा कोण सरदार ही खाशांची पालखी बरोबर घेऊन चालला आहे ? ”

पण इतक्यांत तो तरुण मराठा सरदार अगदीं जवळ आलेला पाहून म्हाताऱ्यानें नानाजीला हातानें मागच्यामागें चिमटा घेऊन गप्प रहाण्याची इषारत देत त्या मराठा सरदाराला लवून मुजरा केला. तो मराठा सरदार आढ्यतापूर्वक जरा मान तुकावून म्हाताऱ्याचा मुजरा स्वीकारल्यासारखें करून पुढें निघून गेला. जातां जातां त्यानें नानाजीकडे भेदक दृष्टीनें पाहिलें; त्या पहाण्याचा अर्थ ओळखून म्हाताऱ्यानें नानाजीला त्या मराठा सरदाराला मुजरा करण्यासाठीं हळूच सांगितलें; पण तें नानाजीनें ऐकलें नाहीं म्हणा किंवा ऐकूनही न ऐकलेसें केलें म्हणा, त्यानें मुजरा कांहीं केला नाहीं.

“ राव ! ” त्या मराठा सरदारानें आढ्यतापूर्वक म्हाताऱ्याला हांक मारून विचारलें, “ तुमच्याबरोबरचा हा कोणी पाहुणा गडी दिसतो.”

“ होय घनी ! तो— ” इतक्यांत नानाजीनें कोणालाही दिसून ये अशा बेतानें म्हाताऱ्याच्या कानाशीं लागून ‘माझी ओळख देऊं नका’ असें त्याला सांगितलें. त्याबरोबर म्हाताऱ्यानें सावध होऊन तोंडचें वाक्य पुरें केलें, “ तो परदेशी आहे. रात्रीच्या वादळांत त्याचें जहाज फुटून तो ह्या किनाऱ्याला लागला आहे.”

“ मला तसें वाटलेंच. त्याला येथला शिरस्ता माहीत नाही. तुम्ही तो त्याला नीट शिकवा.” असें म्हणून तो मराठा सरदार डाँलानें पुढें निघून गेला.

पालखीवाले भोई मागाहून जात होते, त्यांना म्हाताऱ्यानें हळूच विचारलें, “ कोणासाठीं ही पालखी चालली आहे ! ”

“ कप्तानसाहेबासाठीं ” असें उत्तर एका भोयानें दिलें, व पालखी पुढें निघून गेली.

“ कप्तानसाहेबासाठीं खाशा स्वारीची पालखी ! ” असे स्वगत उद्गार काढून नानाजीनें एक उसासा सोडला.

इतक्यांत आणखी एक पालखी मागाहून आली. ती देखील पहिल्या पालखी-सारखीच शृंगारलेली होती. पहिल्या पालखींत व ह्या पालखींत ठळकपणें दिसणारा फरक खुरांत काय तो होता. पहिल्या पालखीचे खूर व्याघ्रमुखी होते व ह्या पालखीचे खूर गजमुखी होते. ही पालखीही रिकामीच होती. नानाजी त्या पालखीकडे पहात म्हाताऱ्याला, म्हणाला, “ आणि ही बजरंगवलीच्या छविऱ्याची पालखी कोठें चालली ? ”

म्हाताऱ्यानें त्या दुसऱ्या पालखीच्या भोयांपाशीं चौकशी केली, तेव्हां त्याला कळून आले कीं, कप्तानसाहेबांबरोबरच सिद्दी सात यावयाचा आहे. त्याच्यासाठीं ती पालखी आहे.

“ धिक्कार ! धिक्कार आम्हां मराठ्यांना ! ” नानाजी ताडकन् कपाळावर हात मारून घेत म्हणाला, “ ज्या पालखींतून बजरंगवलीचा छविना निघावयाचा व जिला कधीं अपवित्र अविधांच्या छायेचा स्पर्शही होत नसे, त्या पालखीला आज एका अविधाचे व तेव्हा गो-ब्राह्मणांचा संहार आणि हिंदु देवदेवतांचा विध्वंस करून हिंदूंना सर्रास छळून बाटविणाऱ्या अविधाचमाचे अपवित्र पाय लागणार ! आणि तें आम्ही उघडया डोळ्यांनीं पाहून सहन करणार ! ”

“ बाबारे ! तूं पालखीचें कसलें काय घेऊन बसलास ? देवच देवळांत नाहीत, तर पालखींतून कोण मिरवणार ? ” म्हातारा म्हणाला.

“ बरें; पण तो नटूनथटून सिद्दीला आणण्यासाठीं पालखी घेऊन निघालेला सिद्दीचा लेंकावळा कोण ! ”

“ तो तुझ्या परिचयाचा नसेल; पण नात्याचा आहे. एका शब्दांत वर्णन करा-वयाचें तर तो तुमच्या-आमच्या रक्ताचें शोषण करून वाढलेलें बांडगूळ आहे.

मेलेल्या मळ्याच्या टाळूवरील लोणी खाऊन धष्टपुष्ट झालेला तो एक जिवंत सैतान आहे.” म्हातारा दांतओठ खात कडकडां बोटें मोडीत म्हणाला, “ गुलामाला देव कधी पाहून घेईल तेव्हा खरें ! ”

“ तो माझ्या नात्याचा आहे ? त्याचें नांव काय ? ”

“ त्याचें नांव सुभानजी गुजर. तुझा तो सावत्र मामा लागतो.”

“ सुभानजी गुजर ! ” नानाजी एकदम गंभीर होऊन म्हणाला, “ भिकाजी गुजराचा पोर व संताजीचा भाऊ सुभानजी गुजर तो हाच का ? ”

“ होय. तुक्ताच नव्या अमदानींत हा येथला सरदार झाला आहे. सिद्दी साताला फितुर होऊन हा हें वैभव भोगतो आहे. म्हणूनच सांगतों काय, कीं हा मेलेल्या मळ्याच्या टाळूवरचें लोणी खाणारा आहे. आतां तो तुझा मामा आहे—”

“ मरो तो मामा ! मी सर्वांना ओळखतों, व वेळ आली कीं त्यांना ओळख देईन. पण मला अगोदर सांगा, ह्या सुभानजीला पुन्हा इथें थारा कसा मिळाला ? यांना मध्यें थळची चौबुरुजी सोडून जावें लागलें होतें ना ? ”

“ होय. तो वृत्तान्त तुला माहीत आहे एकूण ? ”

“ नाही. फक्त मला येवढेंच माहीत आहे व तेंही सांगोवांगीचें, कीं, भिवाजी गुजराला कान्होजी सरखेलांच्या करब्ब्या अंमलामुळें कुलाव्याची किल्लेदारी सोडून प्रवळगडाचा आश्रय करावा लागला, तेव्हा—”

“ गोष्ट खरी. फार वर्षें झालीं त्या गोष्टीला. मी तेव्हां सुमार तुझ्या वयाचा असेन किंवा नसेन. त्याच भिवाजीचा भाऊ म्हणजे तुझा सावत्र आजोबा भिकाजी गुजर. अगदीं प्रथम पाहूं गेल्या गुजरांची एक खोपटी चौबुरुजीवर होती. पण भिवाजीनें कुलाव्याला जाऊन नशीब काढल्यावर त्या घराण्याची स्थिति सुधारली. सर्व बाजूंनीं वठत चाललेल्या त्यांच्या वंशवृक्षाला नवी पालवी फुटूं लागली. पूर्वी भिवाजी व भिकाजी हे दोघेही भाऊ त्याच किनाऱ्यावर मच्छीमारीचा धंदा करून पोट भरित. पण भिवाजीचें नशीब उघडल्यावर भिकाजीलाही त्याच्या ओळखीनें त्या किल्ल्यावरील छोट्याशा आरमाराचे अधिकार मिळाले. पण बाबा ! वैभव ही चीजच अशी अंमली आहे कीं, ती प्राप्त होतांच—तिचें सेवन घडतांच माणसाला कैफ चढतो. मच्छीमारीचा धंदा करणाऱ्या गुजरांची दानत त्यांना वैभव प्राप्त झाल्यावर पालटली. त्यांची बुद्धि फिरली. भाग्यश्रीनें त्यांच्याकडे पाठ केली. सद्दीचा जोर संपला. भिवाजीला कान्होजी सरखेलांविरुद्ध काहीं लांडे कारभार

करावेसे वाटले, ते सरखेलांना न खपून त्यांनीं म्हणे भिवाजीला कुलाब्यांतून काढून लावले. —”

“ खाल्ल्या घराचे वासे मोजण्याचें बाळकडूच त्यांच्या घराण्याला पाजलेलें दिसतें ! ”

“ हो ! हो ! असेंच. भिवाजीचा अपमान होऊन त्याला प्रबळगडाकडे पळ काढावा लागला, तेव्हां येथें भिकाजीच्या मस्तकांतील किडा उसळला. तो देखील सरखेलांशीं बाक्याने व मत्सरबुद्धीनें वागूं लागला. सरखेलांचे अन्न खावें, व सिद्दी, इंग्रज, फिरंगी अशा शत्रूंच्या गुप्त बातमोदारांचें काम करावें, असा उद्योग त्यानें आरंभिला त्या वेळीं त्याला ह्या चाकरीबद्दल मुंबईकर इंग्रजांकडून नेमणूक मिळेल असें म्हणतात; व तें खरें असेलही. कारण आज देखील इंग्रजांकडून सालीना पांचचार हजार रुपये त्यांना इंग्रजी जहाजांच्या वाटाड्याचें काम करण्याबद्दल मिळतात असें ऐकतों. असो. पुढें कान्हाजी सरखेलांशीं भिकाजीचे पुन्हा सौरस्य झालें, व भिकाजीही ह्या चौबुरुजीवरील एक बुडुक असामी होऊन वसला, हा प्रकार अर्थात् खाशात्रांनें चौबुरुजी सोडल्यावर झाला. कान्हाजी सरखेलांच्या पश्चात् सखोजी सरखेलांनींही गुजराचा योगक्षेम भलेपणानें चालविला. इतकेंच काय; पण येथले बापलेक गुजर सखोजी सरखेलांचे डावे उजवे हात वनून राहिले. आंतून मात्र त्यांनीं घरभेदेपणा चालविला होताच. तो पुढें इतक्या थराला गेला कीं, सखोजी सरखेल गेल्या पावसा यांत सिद्दी व इंग्रज यांच्याशीं झगडतां झगडतां अकस्मात् मृत्युमुखीं पडले. त्यांच्या मृत्यूच्या मुळाशीं भिकाजी गुजराच्या येथल्या ह्या धाकट्या-पोराची सुभानजीची कारवाई होती.—इंग्रज व सिद्दी यांच्या चिथावणीवरून यानेंच सखोजी सरखेलांना विषप्रयोग करून ठार मारलें, असा लोकप्रवाद आहे.”

“ तसा लोकप्रवाद आहे खरा. मला माहीत आहे. कारण मी त्या वेळ्यांत आंग्र्यांच्या बाजूनें लढत होतो, तेव्हांच माझ्या कपाळीं सिद्दीची कंद आली. पण त्या गोष्टी पुढें सवडीनें बोलूं. पण मला सांगा, तो लोकप्रवाद खरा असेल का ! ”

“ खरा तर ! आम्हीं तेव्हां असेंही ऐकलें होतें कीं; संभाजी सरखेलांना ह्या विषप्रयोगाचा नकी सुगावा लागला. व त्यांनीं सुभानजीला देहान्त शासन

फर्माविलेही होतें; पण लगेच सुभानजी रातोरात पळून मुंबईला इंप्रजाच्या आश्रयाला गेला. कोणा मोठ्या इंप्रज अधिकाऱ्याचा त्याच्यावर फार लोभ होता म्हणे.”

“ आमच्यांतले देशद्रोही घरभेदे तेवढे आमच्या प्रतिस्पर्ध्यांच्या गळ्यांतले तार्कित असावयाचेच ! ”

त्या इंप्रज अधिकाऱ्याच्या वशिल्यानं सुभानजीनं पुन्हा आंगऱ्यांच्या पदरीं आश्रय मिळविला, व नाना कारस्थानं करून आंगऱ्यांत भावाभावांत कलागती लावून देऊन ही थळची चौबुरुजी सिद्दी साताच्या घशांत लोटण्याला मदत केली. सखोजी सरखेलांच्या हाताखाली मोठमोठ्या आरमारी लढायांत हा होता, व कैक दिवस ह्या चौबुरुजीवर तो होता. त्याला चौबुरुजीच्या साऱ्या चोरवाटा व माऱ्याच्या जागा खडान् खडा माहीत असल्यामुळें सिद्दीला येथें पाय रुजवावयाला फारसे परिश्रम करावे लागले नाहींत. हें पांढऱ्या पायांचें गुणी बाळ प्रथम इतकें गरीब होतें कीं, बेलण्याची सोय नाहीं. माझें व संभाजी सरखेलांचें तेव्हां सख्य होतें. तेव्हां माझ्या शब्दानें आपलें काम होईल, संभाजी सरखेल आपणाला आपल्या अपराधांची क्षमा करतील, अशा भरंवशानें हा माझ्याकडेच प्रथम आला. मी त्याला पाठीशीं घातलें, व संभाजी सरखेलांशीं त्याची सल्लूख करून दिली. पुढें आंगऱ्यांचें घरगुती भांडण सुरू झालें, व ती संघी साधून सिद्दी सातानें ह्या चौबुरुजीवर स्वारी केली. तेव्हां सिद्दीशीं लढणाऱ्या आमच्या आरमाराचा एथला तडिल हाच होता. ह्यानेच सिद्दीशीं फितूर होऊन आम्हां सर्वांच्या गळ्याला तात लावली, व आपले बेचाळीस पूर्वज नरकांत लोटले ! ”

“ आणि त्या फितुरीचें बक्षीस म्हणून ह्याला येथें सरदारी मिळाली, असेंचना ? ”

“ होय ! ”

“ आणि तुम्ही देखील ह्या चौबुरुजीवरील एक अंमलदार आहां वाटतें ? ”

“ नाहीं पण—” म्हातारा जरा गोंधळत उत्तरला, “ मी याच्यापूर्वी येथला किल्लेदार होतो.” तो हेतुपुरःसर विषयांतर करण्याच्या उद्देशानें म्हणाला, “ पण नानाजी ! तूं जें आतां म्हणालास कीं, मानाजी आंगऱ्यांच्या आरमारानें सागर-गडाला वेढा दिला असेल म्हणून, तें कशावरून ? ”

“ कशावरून म्हणजे ! आज कऱ्याच दिवसांपासून त्याचा तसा बैत आहे.

मी आजवर राजपुरीच्या किल्ल्यांत कैदेत होतो. तेव्हां मला ही गुप्त बातमी कळली. सागरगड घेण्यासाठीं सिद्दी सात टपला आहे. त्याचा नायनाट करण्याचा मानाजीने विडा उचलला आहे.”

“ होय का ? तसें झाले तर फार बरें होईल.”

“ काय ? बरें काय होईल ? आजोबा, सरखेलांची सारी दौलत त्यांच्या रांडापोरांच्या घशांत उतरली तर तुम्हांला आवडेल का ? देव्हान्यांत देवांच्या पादुका पुजण्याच्या ऐवजीं पुजाऱ्यांचीं पादत्राणे पुजण्याची पाळी तुमच्यावर आली तर तें तुम्हाला रुचेल का ? संभाजीराव तिकडे दूर विजयदुर्गाकडे कामगिरीवर गुंतून पडले आहेत. तीं संधि साधून इकडे मानाजीराव एकेक गड-कोट घशाखालीं टाकीत सुटले आहेत. त्यांतलाच त्यांचा हा एक डाव आहे. कुलाब्यांत तर मानाजीचेच एकतंत्री राज्य आहे. अर्थात् तिथें संभाजीरावांचें आसन स्थिर होणें शक्यच नाहीं. खांदेरी मराठ्यांच्या ताब्यांत आहे, म्हणजे मानाजीच्याच ताब्यांत आहे म्हणावयाची. मात्र उंदेरीवर इंग्रज ठाणें देऊन बसले आहेत. एकी कडे सागरगडाला व दुसरीकडे उंदेरीला शह देण्यासाठीं त्याला थळची चौबुरुजी जिकणें आहे. हा त्यांचा डाव साधला तर सिद्दी साताचा ह्या टापूंत पूर्ण मोड होईल; मग संभाजीरावांना इकडे यश मिळण्याची मुळीच आशा नाहीं. म्हणूनच मानाजीची हा गड घेण्यासाठीं इतकी धडपड चालली आहे. आतां सांगा आजोबा ! मानाजीने हा गड घेऊन सरखेली बाटवावी असें तुम्हांला वाटतें का ? ”

“ गड्या ! तूं म्हणतोस तें खरें.” म्हातारा म्हणाला.

“ सरखेलीची सत्ता संभाजी सरखेलांसारखा पराक्रमी औरस वारस तिला असताना मानाजीकडे जावी असें कोणाला वाटेल ? पण एथली परिस्थिति फार निराळी आहे.”

“ काय परिस्थिति आहे ? सागरगडचा किल्लेदार हंबीरराव थोरात धन्याशीं इमानेह्मते वारें वागतो आहे. सर्व कांहीं ठीक आहे.”

“ वरवर दिसावयाला सर्व कांहीं ठीक आहे; पण वर तुकतुकीत दिसणाऱ्या शरीरांतील काळजांत क्षयासारख्या भयंकर रोगानें ठाणे मांडलेलें असलें तर ! इंग्रज मारे सातमजली व भव्य दिसली, तरी तिचा पाया वुशींनीं पोखरला असल्यास तिला कोसळावयाला कितीसा वेळ लागेल बरे ? ”

“असा प्रकार सागरगडच्या बाबतीत तरी असेलसें मला नाही वाटत. निदान हंबीरराव तेथे किल्लेदार आहे तोंवर तरी अशी अंदाधुंदी तेथे शक्य नाही.”

“पण मी एथला रहिवासी, माझे काळ्याचे पांढरे इथे झाले, मला जास्त माहिती असेल कीं तुला ! बाबारे ! हंबीरराव सच्चा माणूस आहे खरा; पण तो आतां अगदीं म्हानारा झाला आहे. त्याला स्वतःचा देह सांवरण्याची पंचाईत, तो गड काय सांभाळणार ! आज वर्षभर तर तो अंधाराला खिळलेला आहे. तें पिकले पान केव्हां झडेल याचा नेम नाही. तो आतांशा तुसता नांवाचा किल्लेदार आहे. खरा कारभार त्याच्या नतदृष्ट जांवयाच्या हातीं आहे.”

“तो जांवई कोण ?”

“तुझा मामा सुभानजी !”

“पण सुभानजी सिद्दीचा सरदार आहेना ?”

“होय. पण म्हणून कांहीं त्याचा गडाशीं व सासऱ्याशीं संबंध तुटला अशांतली गोष्ट नाही ! सासरे-जांवयांचे कांहीं बाबतीत पटेना व सुभानजीला भावी लाभार नजर देऊन तुटेपर्यंत ताणावयाचें नव्हतें; त्याप्रमाणेंच पुढें मागे आपलें व सासऱ्याचें मुळींच पटले नाही, तर सिद्दीच्या राज्यांत आपणाला जागा असावी असेंही सुभानजीला वाटले. एवढ्याचसाठीं त्याने सिद्दीची सरदारी पत्करून अलीकडे चांबुजीवर वास्तव्य केलें आहे. यांनही साधरें तर वारसे नाहीतर बारावा असा त्याचा डाव आहेच आणि सिद्दीचा कावा तर याहून खोल आहे. शक्य तर आंगऱ्यांच्या डोळ्यांवर न येतां सिद्दीला सगरगड घशांत टाकावयाचा आहे. त्यानें मानभावीपणानें म्हाताऱ्या थोराताशीं संधान बांधून त्याच्याच संमतीनें सुभानजीला तेथला किल्लेदार नेमण्याचें ठरविलें आहे. आतां जांवयाच्या लोभाला हंबीरराव बळी पडेल, व सुभानजी लोंकरच सागरगडचा किल्लेदार होईल. बरे; सुभानजी तर सिद्दी साताच्या ताटाखालचे मांजर आहे. सिद्दीकडाल आपली सरदारी टिकविण्यासाठीं व जास्तजास्त मानवंच मिळविण्यासाठीं तो सिद्दीच्याच तंत्रानें आजवर चालत आला तसा पुढेही चालणार हें उघड आहे. तात्पर्य काय कीं, आजदेखील सागरगड तत्कतः सिद्दीच्याच ताब्यांत आहे असें समजावयाला मुळींच हरकत नाही. सुभानजीला सांगून सिद्दी सातानें गडावरील भगव्या झेंड्याच्या ठिकाणीं आपले हिरवें निशाण फडकविण्याची काय ती बाकी आहे. आणि सुभानजी तेवढेही करील. फार काय, तो स्वार्थासाठीं बाटावयालाही तयार होईल, इतका

तो कर्मचांडाळ आहे. बरें; संभाजी सरखेलांची इकडे तूर्त तरी कांहीं मात्रा चालावयाची नाही. आतां मला सांग, अशा स्थितींत मानाजी आंगन्यानें गड काबीज केला तर त्यांत काय वाईट झाले ! मानाजी दुष्ट असला, लेकावळा असला, तरी तो आंगन्यांचें घर मारून कुठच्या कोणा चोरा-लुटारूंची भर तर करणार नाही ना ! ”

“ नाही. तेवढी मात्र मी मानाजीचा हाडवेरी असूनही खात्री देईन. वैन्याचा देखील गुण असेल तो ध्यावा. मला ही आंतली फितुरी माहीत नव्हती, म्हणून मी प्रथम तसे म्हणालों. पण आतां मलाही वाटतें कीं, गड मानाजीच्या स्वाधीन झालेला बरा. संभाजीराव व मानाजीराव यांच्या पुरताच विचार जेव्हां आपण करूं, तेव्हां आम्हांला मानाजीपेक्षां संभाजीराव जवळचे. पण आंग्रे विरुद्ध सिद्दी ह्या भांडणांत मानाजीरावच काय; पण शत्रूशीं फितूर न होणारा कोणताही हिंदु आम्हांला जवळचा. मानाजीरावाचीं दौलतीशीं प्रतारणा चालविली आहे, माझें घरणें धुळीला मिळविलेंही त्यांनींच. हें सारें खरें असलें तरी, आजोबा ! अशा निकराच्या वेळीं सच्च्या दिलाच्या हिंदूने असल्या आपसांतील भांडणांना प्राधान्य देतां कामा नये. बरस ! आपण आतां प्रथम गड राखण्याच्या तयारीला लागलें पाहिजे. त्या वजरंगवलीनें मानाजीना ह्या गडाकडे लोंकर मोर्चा वळविण्याची सुबुद्धि यावी.

इतक्यांत साहेबाची मिरवणूक पहाण्यासाठीं बरेच लोक ठाकठिकीचे पोषाक करून किनाऱ्याकडे चाललेले म्हातारा व नानाजी ह्या दोघांनाही दिसून आलें. त्यांतल्या त्यांत कोणी म्हातार्याला कुशलवृत्त पुसावे, कोणी त्याला बरोबर मिरवणुकींत बोलवावें, कोणी ‘बरोबर कोण आहे हा नवा पाहुणा’ अशी आंगंतुक चौकशी करावी, असा प्रकार सुरू होताच. तें म्हातारा व नानाजी ह्या दोघांनाही रुचेना.

“ आजोबा ! आपणाला वजरंगवलीच्या दर्शनाला जावयाचें आहे. मी विसरावयाचा नाही. चला-मला इथें उभें राहणें फारसें सुरक्षितपणाचें वाटत नाही. उगाच कोणी तरी पाहील, व सिद्ध सातापार्शी जळून चढाडी करील कीं मग माझीं शंभर वर्षें भरलींच.” नानाजी उठून उभा राहून म्हणाला.

“ मला देखील तेंच भय वाटतें. आधींच सिद्दी सातानें मला शत्रु ठरवून येथून हाकलून लावलें आहे. पलीकडचे वजरंगगड खेडें हंबीरावाच्या इनामतीचें आहे.

म्हणून इंजीररावाच्या कृपेने मला तेथे घर करून राहतां येत आहे इतकेंच. पण तूं नानाजी सुर्वे आहेस व मी तुझ्याशीं बोलत बसलो होतो अशी बातमी सुलतानाला कळावयाचा अवकाश, कीं त्यानें सिद्दी साताचे कान फुंकून मला गाडलेच म्हणून समज.” म्हातारा उठून म्हणाला, “ त्यापेक्षां आपण येथून पाय काढावा हें चांगले.”

म्हातारा पुढें व नानाजी मागे असे दोघेही मागला लागल्यावर नानाजीनें विचारलें, “ इतकें का तुमच्याशीं सुलतानाचे वैर आहे ? वास्तविक तुम्ही त्यांच्या कोणत्याही भानगडीत पडत नाहीं. तुमच्याशीं वैर करण्याचें त्याला काय कारण ? ”

“ काय कारण ? ” म्हातारा एक सुस्कारा सोडून म्हणाला, “ बाबा, तुला कारण काय सांगूं ? माझ्या पदरीं माझ्या प्राणांचाही प्राण इतकी आवडती माझी एक अभागी मुलगी आहे. ती अजून लग्नाची आहे. ती तरुण, सुंदर व सद्गुणी आहे. हाच तिचा अपराध ! ती सर्वांच्या डोळ्यांत सलते आहे. खरोखरच माझी चांगुणा अभागी म्हणून माझ्या पोटीं जन्माला आली. तिचें नशीबच खोटें, म्हणून माझ्या कपाळीं आयुष्याच्या अखेरीला हा अज्ञातवास आला. माझा चालता काळ असता, तर एवढांना तिचे लग्न होऊन ती एखादी सरदारीण किंवा राणी होऊन सुखानें संसार करूं लागली असती. मी तिची एका ठिकाणीं सोयरीक जमविली देखील होती. पण चौबुद्दजी सिद्दीच्या हातीं जाऊन मी देशोधडीला लागतांच त्या गृहस्थानें मज गरिबाशीं सोयरीक करण्याचें नाकारलें.”

“ इतक्या हलक्या मनाचा तो गृहस्थ होता ? लग्न सासऱ्याच्या मानमरान्याशीं किंवा संपत्तीशीं थोडेंच करावयाचें असतें ? ”

“ यांत त्या गृहस्थाचा मोठासा दोष नाहीं. जगांत माणसाला असा मुळींच मान नाहीं. मान माणसाच्या सत्तेला व संपत्तीला आहे. तूं देखील उद्यां मोठमोठे पराक्रम गाजवून भानमान्यतेला चढलास, धन्यांनीं तुझ्या कामगिरीवर खूष होऊन तुला दहा-पांच हजार स्वारांची मनसबदारी दिली, कीं आजचा तो तूं मग उरणार नाहींस.”

“ तसेंच व्हावयाचे असेल. मोठेपणा व वैभव प्राप्त झाल्यावर मला जर माणुसकीचा विसर पडणार असेल तर मी देवाजवळ आजच अशी प्रार्थना करतो कीं, देवा ! मला माणूसच ठेव.”

“ वरें, तुझें लग्न झालें आहे का ? ”

“ झोय. माझें लग्न तरवारीशीं झालें आहे. बाजाराब पेशव्यांनीं मागे

रायगड सर केला, तेव्हा तरवारीशीं माझे लग्न लावून देऊन माझा संसार थाटून दिला आहे.” हे शब्द बोलतांना नानाजीचें मुख हंसरें झाले. त्यानें हंसत-मुखानें विचारलें, “ पण आजोबा ! तुम्हीं हें कां बरें विचारलें ? ”

“ आतांच काय त्याचें ! देवदयेनें तूं आणि मी मिळून धन्याची कांहीं सेवा तर करूं ! तोंवर संभाजीबाबाही सगळ्या अरिष्टांतून मोकळे होतील. मग पाहूं. माझी तर तुला पाहून फार इच्छा आहे कीं, माझी चांगुणा तुझ्या पदरीं पडावी. असेल योगायोग तसें होईल. ”

नानाजी यावर कांहींच बोलला नाहीं. ही नाजुक बाब आहे. आपण आजच बोललों यापेक्षां जास्त बोलतां उपयोगी नाहीं, असा विचार करून म्हाताऱ्यानेंही तो विषय तेथेंच थांबविला. कांहीं वेळपर्यंत दोघेही एकमेकांशीं कांहीं न बोलतां वाट चालत होते. नानाजी चालतां चालतां मध्येच वाटेंत एका औदुंबराच्या पारंपाशीं थबकून उभा राहिला.

म्हाताऱ्यानें मागे वळून विचारलें, “ नानाजी ! कांरे थांबलास ? ह्या झाडाकडे काय पहातोस ? ”

नानाजीनें कांहीं उत्तर दिलें नाहीं. तो एकाएकीं कां थबकला हेंच म्हाताऱ्याला कळेंना.

नानाजी कां बरें थबकला असेल ?

प्रकरण सातवें

बजरंगबलीच्या आवारांत

६६ **अ**जोबा ! आजकाल देवांनीं देवपण अगदींच सोडलें काहो ! ” नानाजीच्या तोंडून ओघानेच उद्गार निघाले.

काळाच्या ओघाबरोबर परिस्थिति पालटत जाते, व सृष्टीतील घडामोडी काळ आणि परिस्थिति यांच्या ओघाप्रमाणे सतत सुरू असल्यानें सृष्टीचें जें स्वरूप काळ होतें तें आज दिसेल किंवा आजचें उद्यां दिसेल, अशी शाश्वती मुळींच नाही. निसर्ग व नियति जीवसृष्टीतील नव्या नव्या पिढ्या नित्य जन्माला घालीत असतात, व काळपुरुषाच्या नेत्रांच्या उघडझापीबरोबर सृष्टि ठायींठायीं उलथी-पालथी होत असते. नानाजी सुर्वे आपल्या पित्याच्याबरोबर परागंदा झाला, तेव्हां पांचसात वर्षांचा असेल नसेल, तोच नानाजी आज हाडापिरानें खबरदार असा मर्द होऊन आपल्या भूमीला आला. तेव्हां त्यानें आपण अमक्याचा अमका असें सांगितल्याशिवाय त्याची कोणाही स्थायिकाला ओळख पटणें शक्य नव्हतें. त्याप्रमाणेच तेथल्या स्थल-काल-परिस्थितींत येवढें परिवर्तन घडून आलें होतें कीं, तेथली प्रत्येक बाब नानाजीच्या दृष्टीला नवीन अगदीं परकीच दिसत होती. बजरंगबलीच्या देवालयाकडे जाण्याच्या मार्गावर फार प्राचीनकाळापासून अनेक लहान-मोठी हिंदू देवालये होती, तीं सर्व आतां इतकीं निकृष्टावस्थेला पोचलीं होती कीं, कोणाला वाटावें, आज जणु अर्धेपावशतक येथें सिद्दीची जुलुमी सत्ता नांदत आहे ! इतकेंच काय पण त्यांच्या चौथऱ्याला चौथरे भिडवून मृत मुसलमानांच्या नांवाने थडगीं बांधण्यांत आलेलीं होती ! एक फार प्राचीन काळचा प्रचंड औदुंबर वृक्ष त्याच वाटेवर होता. तें देवस्थान आहे असें सर्व लोक म्हणत, व अत्यंत पूज्य भक्तिभावानें त्याची पूजा करीत. चौबुरजीवर कोणतेही एखादें मानवी अथवा दैवी संकट कोसळलें अथवा कोसळण्याचा रंग दिसू लागला तर त्या दत्तस्थानाला अनुष्ठानें सुरू होत, व भजन-पूजनाला सारा गांव तेथें लोटे. दरसाल श्रीदत्ताचा वार्षिक उत्सव किल्लेदाराच्या मार्फतीनें खास सरकारांतून होई, व त्याप्रीत्यर्थ सरकारी खाजिन्यांतून पांच-सात हजार रुपये तरी सद्दज खर्चा पडत. दूरदूरच्या गांवाहून अनेक भाविक लोक त्या देव

स्थानापाशीं येत व खुद्द आप्ते सरकारही निदान उत्सवाच्या शेवटच्या दिवशीं तरी प्रसादप्रहणासाठीं तेथें यावयाला चुकत नसत. नानाजीनें किळेदाराचा पुत्र या नात्यानें हें सारें वैभव पाहिले होते. त्यानें त्या देवस्थानाच्या पाराचे चिरे मोडून इतस्ततः विलुले आहेत, पारावरची जागा शेणगांवच्यांखालीं झांकून गेली आहे, पशुपक्ष्यांनीं त्या जागेची अत्यंत नासधूस केली आहे, गोभक्षकांनीं तेथें अपवित्र-तेची परमावधी केली आहे, अशी त्या देवस्थानाची सर्व बाजूंनीं दुर्दशा झालेली पाहूनच नानाजी तेथें थक्कला होता, व देवांच्या देवपणाविषयीं त्याला संशय येऊं लागला होता.

म्हातारा त्यावर निराशेनें उत्तरला, “ बाबा ! माणुसकी सोडली कीं देवदेखील देवपणाला जागेनासा होतो ”

असेंच कांहीं बोलत बोलत ते दोघे सावकाश अर्धघटका रात्रीला वज्ररंगबलीच्या देवालयजवळ गेले तों देवालयासभोवारच्या विस्तीर्ण बागेत जाण्याच्या चिरेबंदी दिंडीला लागून पूर्वी जेथे तुळशीचे गंदेबाज ताटवे मंजिन्यांनीं डवरलेले दिसत तेथेंच तितक्याच उंचीचे सत्राच्याचे वन वाढलेले नानाजीला दिसले होते. बागेच्या आंत जातांच डाव्या हाताला एक सुंदर पुष्करिणी होती, व पर्याकडे पुष्करिणीची विहीर होती. पुष्करिणीच्या एका बाजूला गायमुख होते. त्या गाय-मुखांतून पुष्करिणीतील पवित्र जलाचा प्रवाह पूर्वी अष्टोप्रहर सुरू असे. तो प्रवाह आजही पूर्ववत् सुरू होता. पण तें गायमुख मात्र छिन्नविच्छिन्न झालेलें होतें. पूर्वी म्हणजे नानाजीचाच बाप थळचा किळेदार होता तेव्हां, देवाचा पुजारी रोज सोंवऱ्यानें ह्या पुष्करिणीचें पाणी नेऊन त्याचा देवावर अभिषेक करी, व अभिषेकाचें तीर्थोदक-पुन्हा तऱ्यांत आणून ओती. गायमुखावाटे वहाणारें तें तीर्थोदक भाविक लोक शुचिर्भूतपणानें प्राशन करीत व कोणी व्याधिग्रस्त असल्यास त्या व्याधि-हरणार्थ त्या जलानें स्नान करीत हें नानाजीनें पाहिले होतें. त्या जलाच्या अंगीं व्याधिहरणाचें अपूर्व सामर्थ्य आहे अशी भाविकांची श्रद्धा होती. पण आज नानाजीनें तेथें जाऊन पाहिले तों त्या जलाशयासभोवारच्या कठव्यावर नमाज पढावयासाठीं आंत गेलेल्या मुसलमानांचीं पादत्राणें ठेवण्यांत आलेलीं त्याला दिसलीं.

नानाजीनें दुःखाश्रूंनीं डबडबलेले दोन्ही डोळे मिटून घेत म्हटलें, “ शिव ! शिव ! माझ्याच्यानें हा अनर्थ पाहवत नाही.”

“एवढ्यानेच काय झालें आहे ! खरा अनर्थ तो यापुढेच पहावयाचा आहे. असे पहा कीं, हे सभोवार छिन्नभिन्न झालेले देव मूळचे नुसते दगड होते; त्यांना अनादिसिद्ध बजरंगबलीच्या प्रभावळीत स्थान मिळाल्यामुळें देवपणा प्राप्त झाला होता. सज्जनांचा व समर्थांचा सहवास जसा सजीव सृष्टीला मान्यतेला चढ-विता तशीच बजरंगबलीच्या सहवासानें येथल्या सृष्टीतील जल-तरु-पाषाण-मात्राला देवकळा प्राप्त झाली होती. येवढें ज्या बजरंगबलीचें माहात्म्य, ती बजरंगबलीची मूर्ति आजकाल मुसलमानांच्या पायांखालीं तीन त्रिकाळ तुडविली जात असलेली तुला अजून पहावयाची आहे. चल, मी ती तुला दाखवितों.”

म्हाताऱ्यानें तोंडानें नानाजीला बजरंगबलीची मूर्ति दाखविण्याचें कबूल केलें; पण तेवढ्यांत नमाज आटोपून सारे मुसलमान घरां जाण्यासाठीं मार्गे वळलेले पाहून म्हाताऱ्याचे पाय जागच्या जागीं गोधळू लागले. त्यानें नानाजीला हातानें मागे खेचीत हळूच सांगितलें, “जरा थांब.”

“कां ?” नानाजीनें विचारलें.

“ते लोक एकदां निघून जाऊं देत. मला वाटलें होतें कीं ते गेले असतील.”

“त्या लोकांचें आम्हांला कसलें भय ?”

“भय नाहीं कसे ! येथला वाटगा किल्लेदार मोठा कडवा माणूस आहे. कोणालाही देवदर्शनाच्या लालसेनें येथे आलेला पाहतांच त्याला मोठा अपशकुन वाटतो. तो त्या हिन्दूस निष्ठुरपणें शासन करावयाला मागेपुढें पहात नाही. थोड्या दिवसांपूर्वीचीच गोष्ट, एक तरुण विधवा बेल नेण्यासाठीं ह्या बागेत आली असतांना किल्लेदार मशिदीतून नमाज पढ़ून बाहेर पडला, त्याला भेटली. किल्लेदाराला वाटलें कीं, आपणाला अपशकुन झाला. त्यानें तिची तेथल्या तेथें आपल्या नोकरांकडून विटंबना करविली.”

“आणि ती तुम्हीं निमुटपणें सहन केली ! अशा मर्दाधांच्या हातून बायका-मुलींची व देवाधर्माची विटंबना होत असलेली पहावयाला जिवंत रहाणाऱ्या षंढांचें जिवंतपण शहाणें जग कधींच जमेला धरीत नसतें. इतका हलकलोक ह्या मर्दाध सैतानानें उडवून दिला असता त्याचा प्रतिकार करण्याची ताकद येथल्या हिंदूना नाही; असले बावळट लोक हिंदु म्हणवून घेण्याला अगदीं नालायक आहेत असेंच मी म्हणतों.

“लोक तरी काय करतील ! त्यांच्या हातीं शस्त्रेदेखील ह्या नव्या किल्लेदारानें ठेविलीं नाहींत. अर्थात् हा अंमल फक्त हिंदूंच्या बाबतींत तेवढाच जारी झाला. मुसलमानांकडे कोणी वांकड्या डोळ्यांनीं दुकूनही पाहिलें नाहीं, किंवा त्यांनीं हिंदू रयतेचा कसाही व कितीही छळ केला तरीही त्याची कोणी दाददेखील घेत नाहीं.”

“हरामखोर ! रयतेला शस्त्रांसाठीं नागविलें म्हणजे सुखानें राज्य करतां येईल असें किल्लेदाराला वाटत असेल; पण त्यांनीं याद राखून ठेवावी कीं, राजाचें आणि राज्याचें मरण रयतेच्या असंतोषांत असतें. एक वेळ अशी येईल कीं, त्या अरेरावांना म्हणावें, तुमच्या गांजणुकीनें गांजलेली रयत जिवावर उदार होऊन देव, धर्म व स्वतःची आणि स्वतःच्या त्रायकामुलांची इभ्रत व अब्रू रक्षण करण्यासाठीं मारूं किंवा मरूं अशा निर्धारानें पुढें पाऊल टाकील; तेव्हां रयतेच्या मनगटांत वज्र-मुष्टीचें सामर्थ्य उत्पन्न होईल व ती आपल्या शत्रूंच्या ओल्या कातड्याच्या पाय-घड्यांवरून मराठ्यांचा भगवा झेंडा हातीं घेऊन तो प्रत्येक किल्लेकोटावर फडक-विण्यासाठीं ‘हरहर महादेव’ असा जयघोष करित चालत जाईल.” नानाजी जरा थावून पुन्हा हलक्या आवाजांत म्हणाला, “आजोबा ! येथला किल्लेदार बाटगा आहे असें तुम्ही म्हणालां, नव्हे का ?”

म्हातारा भीतीनें अगदीं गांगरून जाऊन नानाजीला जरा गप्प रहाण्यासाठीं एकसारखा हातानें खुणावीत होता. कारण किल्लेदार मशिदीतून सर्व मंडळीसह निघाला तो आतां त्याच मार्गानें बाहेर पडावयाचा होता, व इतर मुसलमान आपलीं पादत्राणे घेण्यासाठीं पुष्करिणीवर यावयाचे होते. नानाजीनें किल्लेदार बाटगा असल्याची गोष्ट काढावयाला व दुरून किल्लेदाराची त्या दोघांकडे दृष्टि वळावयाला एक गांठ पडली. किल्लेदारानें स्वाभाविकपणें समोर पाहिलें असेल; पण म्हाताऱ्याला वाटलें कीं, त्यानें सुद्धाच आपणाकडे पाहिलें. तितक्यांत किल्लेदार बरोबरच्या एका मुसलमानाशीं बोलण्यांत गढून गेलेला पहातांच तेवढी संधि साधून म्हाताऱ्यानें नानाजीला हलुहलू पण आग्रहपूर्वक सांगितलें, “नानाजी ! किल्लेदार अजून इथेंच आहे. तो येथें नमाज पढत होता हें मला माहीत नव्हतें. त्याला चुकवून आपण येथून बाजूच्या रस्त्यानें मागील बाजूला जाऊं कसे ?”

“कां म्हणून ?”

“हळू, जरा हळू बोल !” म्हातारा नानाजीला हाताशी धरून बळेंच वाजूच्या जाईच्या मंडपाआड ओढून नेत म्हणाला.

तेवढ्यापुरता तरी म्हातार्याचा उद्देश सफल झाला. किल्लेदार सर्व मुसलमानांच्या घोळक्यांत मशिदांच्या आवाराबाहेर जाईतो नानाजीला आवळून धरतो धरतो म्हातार्याला पुरे वाट झाली. सर्व मुसलमान पादत्राणे नेण्यासाठी पुष्करिणीवर आलेले पहातांच नानाजीने दांतभोठ चावीत ‘ह्या मदोन्मत्तांच्या पायांच्या स्पर्शाने अपवित्र झालेली पुष्करिणी मी त्यांच्याच रक्ताने धुवून पवित्र करीन तरच मराठ्यांचे नांव सागेन’ असे उद्गार काढले. पुष्करिणीवरील मुसलमानांना ते ओझरते ऐकू गेले व त्यांनी एकवार सभोवार पा हिलेही; पण म्हातारा व नानाजी हे दोघेही जाईच्या मंडपाआड उभे असल्यामुळे ते कोणालाही दिसू शकले नाहीत.

किल्लेदारालाही ते उद्गार ऐकू गेले. त्याने धाबरटपणाने सर्व मुसलमानांना अनुलक्षून विचारले, “आतां कोणी बोललेसे वाटले. खरे ना याकूब ?”

“होय किल्लेदारसाहेब !” सिद्दी याकूब उत्तरला.

“कोण ते ?” किल्लेदाराने पुन्हा कानोसा घेत विचारले.

“सैतान !” उत्तर मिळाले.

“सैतान !” त्याच मुसलमानांच्या तोंडून एक समयावच्छेदेकडून उद्गार निघाले. किल्लेदारासह सर्व मुसलमान जास्तच धाबरटपणाने एकमेकांच्या तोंडाकडे पाहू लागले. इतक्यांत आणखी कांहीं कुजबूज कांहीं मुसलमानांना-विशेषतः किल्लेदाराला ऐकू आली. त्याबरोबर तो जो बाजूला उभा होता तो प्रथम सर्व मुसलमानांच्या घोळक्यांत येऊन उभा राहिला, व म्हणाला, “येथल्या सैतानाला तुम्हीं गडले होतें ना ?”

“होय !” एक मुसलमान उत्तरला.

“मग तो पुन्हा कसा मोकळा सुटला ?” किल्लेदारांनी प्रश्न कला.

एक शिपाई उत्तरला, “किल्लेदारसाहेब ! आपल्या पुष्टाव्यावर टपलेल्या कोणा माणसाने दावा साधण्यासाठी त्या सैतानची मोकळीक केली असेल; किंवा दुसरा एखादा खवीस उठवून घातला असेल ! समंध, सैतान, खवीस, देवचार, झोटिंग, असल्या पिशाच्चांना येथे मुळीच दुष्काळ नाही. येथे बजरंगवलीचे देवालय बाष्ण्यापूर्वी मसणवटच होती. सुर्वे किल्लेदाराचा लाभकाळ येथे उदेला, म्हणून ह्या भूमीचे भाग्य उदयाला आले.”

नानाजी व तो म्हातारा यांचें संभाषण जरी पुष्करिणीजवळील मुसलमानांना ऐकू येत नव्हतें, तरी ते दोघे मात्र साऱ्या मुसलमानांची कल्पनेच्या पिशाच्चांनै त्रेधा तिरपट्ट उडवून दिलेली ऐकत होते. त्या शिपायानें मसणवटीचा व पिशाच्चांचा निर्देश करतांच इकडे नानाजी स्वगत म्हणाला, “तुम्हीच सैतान ! तुम्हीच खवीस ! तुम्हीच समंध ! तुम्हीच ओटिंग ! दुरासखोरांनो ! तुमच्या सहवासानें मात्र ह्या देवभूमीला सध्यां मसणवटीचें भयाण व अमंगळ स्वरूप प्राप्त झालें आहे खरे !—ह्या सर्व पिशाच्चांना गाडल्याखेरीज गत्यंतर नाहीं.”

“हळू बोल ! बाबा, हळू बोल !” म्हातारा नानाजीला क्षणोक्षणीं दाबित होता व त्याच्या तोंडावर हात ठेवून त्याचे तोंड बंद करण्याचा प्रयत्न करित होता.

मुसलमानांच्या गांवीं तें मुळींच नव्हतें. त्यामुळे त्यांच्या बोलण्यांत नानाजीच्या स्वगत शब्दांनीं मुळींच खंड पडला नाहीं. त्या शिपायानें पिशाच्चाची परवड लावतांच पिशाच्चसृष्टीच्या पूर्वीच सर्व मुसलमानांची पूर्वस्मृति मात्र एकसमयावच्छेद करून जागृत झाली, व तर्ककुतर्कांच्या लहरींवर नाचूं लागली.

दुसरा एक शिपाई समोरच्या एका उंचच उंच माडाच्या (नारळीच्या) झाडाकडे बोट दाखवून म्हणाला, “हा माड त्या किल्लेदाराचा फार आवडता होता. आपल्या एका आवडत्या मृत पुत्राच्या नांवाने त्याने त्या माडाचें बीजा-रोपण केले होतें; व जितका तो आपल्या पुत्राच्या जिवाला जपला असता, तितका ह्या माडाला जपे. अलीकडे हा माड मुक्त चालला व तो किल्लेदारही अलीकडेच कधी तरी वारला असें आमच्या कानीं आलें आहे. त्यावरून आम्हांला वाटतें कीं, त्या किल्लेदाराच्या समंधाने हें झाड धरले असावें. पुष्कळ लोकही सांगतात कीं, अलीकडे तिन्हीसांजांच्या वेळीं कधीं कधीं तो समंध ह्या पुष्करिणीवर वसलेला आढळतो.”

“अलीकडे चांबुहजीवर देखील अपरात्रीच्या वेळीं कोणी तरी इकडून तिकडे धिरट्या घालत असल्याचा भास मला होतो. बहुधा तो समंधच असावा.” किल्लेदारानें शिपायाच्या तर्काला पुष्टि दिली.

तेव्हांच नानाजी एकदम उसळून अंमळ मोठ्याने म्हणाला, “बाटग्या ! विश्वासघातक्या ! हा समंध येथे आला आहे; तो तुझ्या मानगुटीला बसून तुझा नायनाट करील तेव्हांच शांत होईल.”

म्हाताऱ्यानें नानाजीचें तोंड दाबण्याचा शिकस्तीचा प्रयत्न केला, तरीही

आवेशाच्या भरांत त्याच्या तोंडून ते शब्द अंमळ जोरानेच निघाले. किल्लेदार व इतर मुसलमान यांना ते ओझरते ऐकू गेले, त्याबरोबर सर्वांच्या अंगाला भीतीने कापरे भरले.

“एका ! हा कोणाचा शब्द ?” किल्लेदाराने भयचकित मुद्रेने सभोवार बहात विचारले.

“बोल् नका.” एक मुसलमान म्हणाला. “अशा कातरवेळीं येथे रहाणे बरे नाही. आपण आता येथून जावे हे उत्तम; आणि उद्या एखादा पंचाक्षरी बोलावून ह्या पिशाच्चांचा बंदोबस्त करावा.”

“बंदोबस्त जरूर केला पाहिजे.” दुसरा एक मुसलमान म्हणाला. “आणि त्याबरोबरच अशीं भुते घालणाऱ्या हरामखोरांना पकडून त्यांचाही नायनाट केला पाहिजे. भुते घालतात म्हणजे काय विशाद आहे !”

सिद्दी याकूब म्हणाला, “माझी तर अशी ठाम समजूत आहे की, हे काम त्या पाजी भानाजी पिसाळाचें असावें. तो फार नीच मनुष्य आहे. पूर्वीच्या किल्लेदाराचें निर्मूलन त्यानेच हरउपायांनीं केलें. त्या किल्लेदाराच्या पश्चात् त्याला स्वतःला येथली किल्लेदारी मिळावयाची होती. तो त्याचा डाव हुकल्यामुळे तो अगोदरच नाराज झाला होता, व आतां त्याची दुय्यम किल्लेदारीही त्याच्या हातची जाऊन त्याची पोर तुरुंगांत पडल्यामुळे तर तो अगदीं वेडापिसा होऊन, किल्लेदारसाहेब ! तुमच्यावर व आम्ही तुमचे साह्यकारी म्हणून आमच्यावर देखील उलटला आहे. नेहमी त्याची देवदेवस्की चाललेली असते. तो वाटेवरचा औदुंबराचा पार त्याच्या प्रदक्षणांनीं गेल्या वर्ष-सहा महिन्यांत वीतभर तरी झिजला असेल ! त्या औदुंबरावर कोणी जाज्वल्य पिशाच आहे, त्याला प्रसन्न करून त्याच्या साहाय्यानें आम्हां सर्वांची वाताहत उडविण्याचा त्याचा निर्धार आहे.”

“असें काय ? तर त्या थेरड्याला आजच्या आज पकडून त्याचे हातपाय तोडून मग त्याला त्याच औदुंबराच्या झाडावर फांशी द्या.—” किल्लेदार संतापातिरेकानें उद्गारला.

“आणि त्याचा मुलगा उंदेरीच्या किल्ल्यांत कैदेत आहे, त्याला पिशाच सिद्दीच्या योगानें सोडवून आपण त्याच्या पुढारीपणाखालीं ह्या किल्ल्यावर बंद करवून सध्यांच्या सर्व अधिकाऱ्यांचा नायनाट केल्यावर येथली किल्लेदारी पुन्हा

आपल्या घरांत आणावयाची, मरण्यापूर्वी दोन दिवस तरी किल्लेदारीच्या अधिकारांचा उपभोग घ्यावयाचा, व मग सुखानें मरावयाचें, असा त्याचा पण आहे.” सिद्दी याकूब म्हणाला.

“ उंदेरीच्या किल्ल्यांतून याचा पोर सुटून येणार काय ? आणि त्याच्या साहाय्यानें हा म्हणे किल्लेदार होणार ! बस् ! माणकोजीला उंदेरीवरून हार उपायांनीं सोडवून आणावयाचा व ज्या फांसावर बापाला, त्याच फांसावर त्याच्या पोरालाही बळी थावयाचा. भुतें घाला म्हणावें, भुतें घाला ! त्या भुताबळीला शांत करण्यासाठीं रेडे वकरे देण्यापूर्वी हे दोन बळी दिलेच पाहिजेत. मात्र किल्लेदाराच्या समंधाचा बंदोबस्त झाल्याशिवाय मला येथें सुखानें दिवस कंठतां येणार नाहींत.” असें म्हणून किल्लेदार बाहेर जाण्याच्या मार्गाला लागला. तो जरी मोठ्या आवाक्यानें बोलत होता, तरी त्याच्या अंतरंगांत भीतीचे आंघोळी शिजत होत.

किल्लेदारानें पूर्वीच्या किल्लेदाराविषयीं असे उपमर्दकारक उद्गार पुन्हा काढलेले ऐकतांच नानाजी खवळला व त्याच्याबरोबरचा म्हाताराही संतापानें अगदीं बेहोष होऊन गेला. त्याच्या संतापाचें कारण तोच जाणे !

नानाजीला आपल्या पित्याची निर्भर्त्सना सहन होईना. त्यानें येथान होऊन आणुं काय किल्लेदाराच्या नरडीचा घोंट घेण्यासाठीं एकदम जाईच्या मंडपाबाहेर उडी मारली. म्हातार्यानेंही त्याचेंच अनुकरण केलें.

प्रकरण आठवें

पाठलाग

नानाजी आणि त्याच्या बरोबरचा म्हातारा ह्या दोघांचा तो घावता पवित्रा पाहून किळेदार व त्याचे लोक यांना वाटलें कीं, ह्या पूर्वीच्या किळेदाराचा समंधच आपला पाठलाग करीत आला. त्या भयाने ते सर्वजण भूत ! भूत ! सैतान ! सैतान ! असें ओरडत जीव मुठीत घेऊन पळत सुटले. कावळा बसावयाला व डहाळी मोडावयाला एक गांठ पडावी, त्याप्रमाणे थोड्या क्षणापूर्वीच पुष्करिणीजवळच्या माडावर पूर्वीच्या किळेदाराचा समंध ठाणे देऊन बसल्याची गोष्ट निघावयाला, तो आभासात्मक समंध त्या निदर्कावर धांवून जावयाला व तो माड कडाडुंदिशीं मुळासकट मोडून कोसळावयाला एक गांठ पडली. त्यामुळे नानाजी व म्हातारा हे दोघेही क्षणभर दचकून जागच्याजागींच थक्कले, व किळेदार आणि त्याचे साथीदार नेथून असे जीव मुठीत घेऊन पळत सुटले कीं, ज्याचे नांव ते ! एका अर्थी झाले तें बरें झाले. किळेदार व त्याचे अनुयायी, आणि नानाजी व त्याचा सोबती म्हातारा ह्या उभयपक्षांनीं द्वितावद् झालें. तें द्वित दोघांनाही कळलें नसेल ही गोष्ट निराळी; पण जर माड मोडला नसता, तर नानाजी व म्हातारा यांनीं मरेन किंवा मारीन याचा विचार न करतां आवेशानें पुढे जाऊन किळेदार व सिद्दी याकूब ह्या दोघांनाही लोळविलें असतें, किंवा ते दोघेही किळेदाराच्या हातीं सांपडून प्राणांना सुकले असते.

ते सर्व मुसलमान नेथून भयानें पळून गेलेले पाहून नानाजीनें म्हाताऱ्याला विचारलें, “ आजोबा ! हे मुसलमान असे भित्रे कसे हो ? ”

म्हातारा उत्तरला, “ बाबारे, तें तसेंच. सिद्दी सात एवढा कडवा व उन्मत्त मुसलमान ना ! पण जितक्या शौर्यानें त्यानें स्वामींच्या पर्शराम येथील हिंदु-सेवकांना छळलें, गोब्राह्मणांची व बायकांची विटंबना नेत्री व देवालयाचा विध्वंस केला, तितक्याच नेमळटपणानें स्वामीसमोर आपली ताठ मान नमवून स्वतःच्या तोंडून उडालेली थुंकी स्वतःच्या जिभेनें चाटून पुसून टाकली * ही

* जंजिऱ्याच्या सिद्दीचा अंजनवेलचा मदांध व हिंदुद्वेष्टा सरदार सिद्दी सात बाला सावनूरच्या नवाबाकडून एक हत्ती इनाम मिळाला होता. इतक्या दूरवरून

झाली सिद्दी सातासारख्या अस्सल कडव्या मुसलमानाची गोष्ट. आणि तू जे मुसलमान आता येथे पाहिलेस, ते सारे त्यांतला एक सिद्दी याकूनला वगळता वेगळी मुसलमान आहेत. तीं मुसलमानांचीं सोंगे आहेत. तें सोने नमून ती सोनपितळ आहे. गोंवे-चेऊल इकडील बरेच हिंदु जसे फिरंग्यांपासून होणाऱ्या भासमान फायद्याकडे दृष्टि देऊन अथवा छळाला भिऊन वाटून किरिस्तांव होतात, तसेच हे इथले हिंदु केवळ स्वार्थासाठी वाटून मुसलमान झाले आहेत.”

“काय ! केवळ क्षुल्लक व भणभंगुर स्वार्थासाठी किंवा जीवासाठी आम्ही मुसलमान होतो ! त्यापेक्षा मरत का नाही ! ”

“येवढ्यानेच काय झालं आहे ! बाबा ! आम्ही क्षणभंगुर स्वार्थासाठी आपला धर्म सोडतो, इतकेंच काय ; पण आपल्या लेकी बहिणीदेखील मुसलमानांच्या हत्ती आणावयाचा तर मध्ये मागीत मराठ्यांचें भय. त्यामुळे सिद्दी सातानें ब्रह्मोद-स्वामींना, ते भिक्षाटनार्थ कर्नाटकांत निघाले असतां, त्यांना परत येतांना हत्ती आणण्याची कामगिरी सांगितली. जंजिऱ्याचा अधिपति सिद्दी रमूल याचें व स्वामींचे सौरस्य असल्यानें स्वामींनीं ती कामगिरी लोभाखातर पत्करली. मराठे व सिद्दी या उभयतांकडेही स्वामींना चांगली धन्यता मिळत असल्यानें त्यांना ही कामगिरी मूलभ होती. स्वामींनीं भिक्षेहून परत येतांना हत्ती बरोबर आणला. पण मध्यतरीं स्वामि कार्यपरत्वे मागे राहिले व हत्ती पुढे रवाना झाला. त्यामुळे सिद्दीचा हत्ती म्हणून-स्वामींमार्फत तो आणला जात आहे हें माहीत नसल्यानें-संगमेश्वराच्या पुढें माखजनच्या चौकोवर आंगऱ्यांच्या लोकांनी गैरसमजृतीनें हत्ती पकडून जयगडी पाठविला. ही बातमी कळतांच सिद्दी सात खवळला. त्यानें बळजबरीनें हत्तीला आणण्यासाठीं फौज रवाना केली. त्या फौजेवाही आंगऱ्यांच्या फौजेनें मोड करून फौजेला हाकलून लावले. दगम्यान हत्तीला अटक झाल्याचा प्रकार स्वामींना मागच्या मुक्कामावर कळला. त्याबरोबर त्यांनीं कान्होजाला पत्र लिहून हत्ती सोडून देवविला व तो सिद्दी साताकडे रवाना झाला. पण त्या पूर्वीच सिद्दीचे लोक तेथून पराजित होऊन सिद्दीकडे गेले असल्यामुळे ही अरेरावी आग्र्यांनीं हेतुपुरस्सर केली व त्यांना असें करण्याविषयीं स्वामींची फूस असली पाहिजे, असा सिद्दी साताचा ग्रह झाला. त्यानें चिडून तावडतोव ह्या अपमानाचा सूड घेण्यासाठीं परशुरामावर स्वारी केली, (फेब्रुवारी इ० सन १७२७) व

जनानखान्यांत लोटतों. तूं जर आज एखाद्या मुसलमान सरदारापासून तों सिद्दी-अवलादींतील खाशा मुसलमानांपर्यंत प्रत्येकाचे जनानखाने घुंडाळून पाहिलेस, तर तुला आमच्या लेंकी-बहिणीशिवाय दुसऱ्या अस्सल मुसलमान बायका फारच थोड्या आढळतील. लोक म्हणतात म्हणून मला माहीत, व तें खरेंही आहे कीं, दिल्लीच्या मोगल बादशहाचा वंश आजवर जो एवढा विस्तारला व जो वंश आज-वर एका हातीं कुराण आणि दुसऱ्या हातीं तरवार घेऊन बळजबरीनें मुसलमानी धर्माचा प्रसार करित आला, तो वंश आम्हां हिंदूंच्या-रजपुतांच्या लेंकी-बहिणीच्या उदरींच विस्तारलेला आहे.”

शिवरात्रीच्या पवित्र दिवशीं तेथील देवालयाचा विध्वंस केला. त्याबरोबरच स्वामींच्या तेथील आश्रित ब्राह्मण मंडळींचाही समूळ उच्छेद झाला. हा प्रकार पाहून स्वामींना फार दुःख झालें. त्यांनीं ह्मी जयगडाहून चिपळुणाजवळ गोवळ-कोट येथे आणिला व सिद्दी सात याला तेथें बोलावून आणून तो त्याच्या स्वाधीन केला. याप्रमाणें स्वामींनीं प्रथम आपलें अंगीकृत कर्तव्य पार पाडून मग ‘ज्या अर्थां तूं देव ब्राह्मणांचा उच्छेद केलास, त्या अर्थां तुझाही उच्छेद होईल’ असा जळजळीत शाप सिद्दी साताला देऊन तेथून परशुराम क्षेत्रां प्रयाण केलें. सिद्दी रसूल यानें स्वतः स्वामींची समजूत करण्याचा प्रयत्न केला. सिद्दी साताला स्वामी-समोर मस्तक नमवायला लावलें, स्वामींची सर्व नुकसानभरपाई करून द्यावयाला लावली, देवस्थानाला दोन गावें इनाम देण्याचें आश्वासन देऊन स्वामींना गौरव-पूर्वक जेजिरा येथें बोलविलें; पण स्वामींनीं ह्या विनवण्यांना तर मान दिला नाहींच; उलट ‘ज्या राज्यांत हिंदुधर्माचा उच्छेद होतो, त्या राज्यांत अतःपर वास्तव्य करावयाचे नाहीं’ असें ठरविलें. त्यांनीं परशुरामभूमीत मातलेल्या ह्या यवनसत्तेचें निर्मूलन करावयाचा निर्धार करून त्याप्रमाणें शाहूमहाराज, पेशवे, आग्ने वगैरे सर्वांना त्या पवित्र धर्मकार्याला तत्पर करण्याचा उद्योग आरंभिला. हा शोचनीय प्रकार इ० सन १७२७ सालीं घडला. तेव्हांपासून स्वामींनीं कोंकणां-तील धर्मलूळ थांबविण्याच्या उद्देशानें मराठ्यांची मनोभूमिका तयार करून त्यांना सिद्दीचें पारिपत्य करण्याला उद्युक्त केलें. स्वामींच्या प्रयत्नांना यश इ० सन १७३२मध्ये आले; शाहूमहाराजांनीं त्या सालीं जेजिऱ्यावरील मोहिमेचें कार्य निर्धारपूर्वक शिरावर घेऊन मोहीम सुरू केली.

“ एकूण आमच्यांतले कुन्हाडीचे दांडेच आमच्या गोताला काळ होत आहेत ! स्वार्थासाठी देवाधर्मावर व स्वतःच्या माणुसकीवर देखील तिलांजलि देणाऱ्या कुलांगारांचे पीक ज्या समाजांत पिकू लागलं, तो समाज रसातळाला गेल्या शिवाय कसा राहील ! ”

रागाचा प्रकार भरतीच्या पाण्यासारखा अथवा वळिवाच्या पावसासारखा असतो. आलेला राग पुढे टिकतो किंवा त्याची कार्यकारणपरंपरा अनेकदां कायम रहाते, असें असलं तरी रागाने उत्पन्न झालेला आंधळा अविचार भरतीच्या पाण्याप्रमाणे किंवा वळिवाच्या पावसाप्रमाणे थोड्याच काळांत ओसरतो. नानाजी व म्हातारा हे ज्या आवेशांत किलेदार व सिद्दी याकूब यांच्यावर धावून गेले, तो त्यांचा आवेश अंमळशाने वरच्या संभाषणांत आपोआप ओसरला, व आपण येथे कशा-साठी आलों याची नानाजीला आठवण होऊन तो म्हाताऱ्याला, “ त्या इराम-खोरांना जाऊं दे ! ते जाऊन कुठे जाणार, आकाश किंवा पाताळ फोडून जाण्याची तर त्यांची माय व्याली नाही ना ? वेळ आली म्हणजे त्यांना त्यांच्या कर्मांचे प्रायश्चित्त भोगावे लागेल. पण आजोबा ! बजरंगवलीची मूर्ति तुम्ही मला दाखविणार होता ना ! ”

“ होय. असा माझ्या मागोमाग ये, म्हणजे मी तुला ती मूर्ति दाखवितों.” असें म्हणून म्हातारा देवालयाच्या-नव्हे, मशिदीच्या अनुरोधाने पुढे व नानाजी त्याच्या मागोमाग, असे दोघेही हलके हलके पाय सांवरीत चालू लागले. त्यांची पायाखालची वाट मशिदीच्या उजव्या बाजूने थेट मशिदीच्या मुख्य दरवाजांत जाऊन पोचत होती; व मुख्य रस्त्याने त्यांनीं जाण्याचे मनांत आणले असतें तर तो रस्ताही दूर नव्हता. पण आपणाला कोणी पाहील का, कोणी पाळत राखून बसला असेल का, असल्या भयाने म्हाताऱ्याचा ऊर धडधडत असल्याने त्यानें मुहाम आडवाट आंखली; व आडवाटेनें जातांना त्या स्थळाला अपरिचित असणाऱ्या नानाजीला ठेंब लागू नये किंवा एखाद्या माडपोफळीच्या झाडाशीं टक्कर होऊन त्याचा कपाळमोक्ष होऊं नये, म्हणून तो सावधगिरीनें सावकाश चालत होता. इतका प्रकार होईतो रात्र चांगली घटका दीड घटका पडली होती. ती वय प्रतिपदेची तिथि असल्याने त्या वेळीं वास्तविक चांदणें पडलेलें असावयाचें. पण आकाशांत अत्रें दाटून आल्यामुळे त्या अभ्रांखालीं चंद्र बहुतेक झांकून गेला होता, व चांदण्याचा प्रकाश एरव्ही जरी पायाखालील वाट दिसण्याला पुरेसा

होता, तरी माड आणि पोफळी यांचें तेथें आगर असल्यानें त्यांच्या छायेखालून चालतांना अमावास्येच्या अंधाराचा अनुभव येणें अपरिहार्य होतें.

“ आजोबा ! खरेच, इतका वेळ आपण जिव्हाळ्यानें बोलत आहों. देवदयेनें मला तुमचा आधार मिळाला व डोकें टेकावयाला जागा सांपडली, पण बोलण्याच्या गर्दीत मीं तुमचें नांव मात्र विचारावयाला विसरलों. आतां मलाही तुमच्या-शिवाय ह्या जगांत दुसऱ्या कोणाचा आधार नाही. तुम्ही मला दूर लोटूं नका. तुमचें नांव काय वरें ? ”

“ मी तुला दूर काय लोटणार ! ताज्या दमाच्या मुला ! जशी राष्ट्राची तशीच माझीही मदत तुझ्यावर आहे. माझा माणकोजी आतां कैदेतून सुटून येऊन मला म्हणजे भेटेल अशी मला मुळींच आशा नाही.” तो मध्येच जीभ चावून विषय बदलून म्हणाला, “ तूं भेटलास हाच देवानें मला मुलगा पाठविला असें मी समजतों. माझी लाडकी चांगुणा मी मरेतो माझ्यापाशीं असावी असा माझा फार हेतु होता, तो देवालाही मानवला आहे अनें दिसतें; आणि म्हणून त्यानेंच तुला आपल्या अघटित घटनांच्या जोरावर इकडे पाठविलें. एवढी माझी इच्छा मात्र तूं मोडूं नकोस. तसें पाहू जातां मी तुला अगदींच परका नाही. माझे नांव भाऊराव पिसाळ.”

“ भाऊराव पिसाळ !-आणि भानाजी तुमचा कोण ? ” नानाजीनें संशयपूर्वक विचारले.

“ तोही माझाच भाऊ. पण त्या गोष्टी बोलून तूं उगाच माझ्या मनाला त्रास देऊं नकोस. मला देखील ती आपल्या कुळाची अपकीर्ति सांगावयाला लाज वाटते. पण तो काळही बदलला, तें सर्व कांहीं बदललें, आतां त्यांचें काय ? तें कांहीं देखील मनांत न आणतां तूं माझ्या शब्दाला मान दिला पाहिजेस. माझ्या चांगुणेला पदरांत घेतले पाहिजेस.”

“ आणि तुमचाही मुलगा कैदेत आहे ? ”

“ होय. पण त्या गोष्टीच नकोत ना ! ”

नानाजीनें-पुन्हा तो विषय काढला नाही. मात्र त्याला चांगुणेचा विषय कसेंही करून टाळावयाचा होता. पण तो कसा टाळावा हें कांहीं त्याला नीटसें कळेना. इतक्यांत त्याला एक उपाय सुचला. तो म्हणाला, “ आजोबा ! मी बोलून चालून भुकेकंगाल भटक्या. मला ना घरदार, ना वतनवाडी.—”

“ नसेना कां ! तुझा पराक्रम व तुझी मायदेशाविषयींची कळकळ हीच वतनवाडी ! यापेक्षा इतर वतनवाड्या काय करावयाच्या आहेत ! सारें जग ही तुझ्यासारख्या धडाडीच्या पराक्रमी तरुणाची वतनवाडीच होय. जग जिंकशील तेव्हां तुला थोडेंच आहे. शिवाय व्यवहाराच्या भाषेत बोलावयाचें तर—नानाजी ! तुझ्या सान्या आर्थिक गरजा भागविण्याइतकी, नव्हे, तूं पांच चारशे स्वार पदरीं ठेवून दिग्विजयाला निघालास तरी तुला वर्ष दोन वर्षे पुरून उरेल इतकी माया माझ्यापाशीं आहे. माझा माणकोजी आतां मला भेटणें शक्यच नाहीं, तेव्हां ती माया आतां माझ्या चांगुणेचीच आहे. मीं अजून कोणालाही तिचा थांगपता लागू दिलेला नाहीं. माझ्या पेरीला देखील आपल्या झोंपडींत इतकें धन पुरलेलें असेल याची दाद नाहीं. मी प्रथम हें तुझ्यापाशींच बोलतों आहे.”

इतकें धन व मनाजोगी कान्ता आपणाला यद्दच्छेनें मिळत आहे, तिचा भव्हेर कसा करावा अशी नानाजीला भीड पडली. पण पुन्हा त्याच्या मनांत काय विचार आला नकळे, त्यासरसा तो म्हाताऱ्याला म्हणाला, “ आजोबा ! आपण सवडीनें त्या गोष्टीचा विचार करूं. आतांच काय त्याचें ? ”

“ पण आतांच मला तुजें वचन पाहिजे आहे कीं, तूं मला व माझ्या मुलीला अंतर देणार नाहींस.”

“ आणि समजा, मीं वचन देऊन फसवलें तर ? ” नानाजीनें विनोदानें विचारलें.

“ दिल्या वचनाची सच्चेगिरी सुवर्णाच्या प्रत्येक रोमरोमांत कशी भिनलेली असते, याचा मला अनुभव आहे.”

“ बरें; मी तुम्हां दोघांनाही मरेतों अंतर देणार नाहीं. इतकेंच काय; पण तुमचा मुलगा कैदेंतून सुटून येऊन तुम्हांला पुन्हा भेटेल अशीही मी खटपट करीन. त्याला माझा भाऊ मानीन. मग तर झालें ! ” नानाजी म्हणाला.

“ ठीक आहे. आतां माझ्या मनाचें समाधान झालें. मुलाच्या सुटकेचें आपण मग पाहूं. मी तुझ्याशीं आणखीही काहीं सहत्वाच्या गोष्टी बोलणार आहे. पण त्या आपण फुरसतीच्या वेळीं बोलू.” म्हातारा मांड-पोफळींच्या गर्द छायेतून वाट काढीत पुढें जातां जातां म्हणाला.

म्हाताऱ्याच्या अखेरच्या बोलण्यावरून नानाजीला संशय आला कीं, हा म्हातारा भानाजी पिसाळांच्या वतीनें आपणाशीं रद्दबदली तर करणार नसेल ? तसें असेल तर आपण त्या भिडेली कधींच बळी पडणार नाहीं, असें त्याला पें....७

आपण वेळीच सांगून ठेवावे. ह्या इराद्यानें नानाजी त्याला म्हणाला, “ आजोबा ! यापुढे मी तुमचा व तुम्ही माझे. एकमेकांनीं एकमेकांना मरेतो अंतर द्यावयाचें नाहीं. आपणाला अजून मोठमोठीं कायें करावयाचीं आहेत. पहिली गोष्ट म्हणजे सागरगड ह्या राक्षसांच्या जत्रव्यांतून सोडवावयाचा. तो कसा सोडवावयाचा तें आपण सग ठरवूच. पण एक मात्र मी तुम्हांला वेळीच सांगून ठेवतो, तुम्ही त्या भानाजी पिसाळ्याच्या बाजूनें माझ्याशीं तरफदारी करतां कामा नये. तो तुमचा भाऊबंद असला तरी माझा कट्टा हाडवेरी आहे. त्याचा मी पुरेपूर सड घेणार-च घेणार.”

बोलतां बोलतां दोघेही देवालयपार्शीं येऊन पोचले. म्हातारा नानाजीनें काढलेला विषय सफाईनें टाळून म्हणाला, “ हेंच देवालय.” आणि समोरच्या पायरीकडे बोट दाखवून म्हातारा उत्तरला, “ हीच ब्रजसंगवलीची मूर्ति.”

“ असें काय ? पण नवस आणावयाला आपण विसरलों. हरकत नाहीं.” नानाजीनें तेथल्यातेथें भर रस्त्यांत त्या पाषाणाला साष्टांग प्रणिपात करून कन-वटीची एक मोहोर काढून त्याच्यासमोर ठेवली व प्रार्थना करून लगेच तो पाषाण दोन्ही हातांनीं वर उचलिला. इतक्यांत आकाशातील अत्रें थोडीं दूर आल्यामुळे स्वच्छ चांदणें पडलें व त्या प्रकाशांत नानाजीला ती मूर्ति डोळ्यांभर अवलोकन करावयाला सांपडली. त्या सगुण मूर्तीकडे पहातां पहातां नानाजीचे डोळे पाण्यानें भरून येऊन त्याच्या आसवांचा अभिषेक व त्या मूर्तीच्या चरणांवर मुक्त झाला. त्यानें स्फुंदत स्फुंदत दोन्ही हातांनीं त्या मूर्तीवरील माती झाडून मूर्ति बरीच स्वच्छ केली व लगेच आपल्या डोक्याची मराठेशाही पगडी सोडून त्या वस्त्रानें मूर्तीवरील उरली सुरली माती पुशीत म्हाताऱ्याला म्हटलें, “ आजोबा ! तुमच्या नाकतेंपणा-मुळें ही तुमची ग्रामदेवता मातीला मिळाली; पण तुमच्या सर्वस्वाची माती कशी बरें होणार नाहीं ! ”

“ खरें आहे ! ” म्हातारा खेदानें त्या मूर्तीला वंदन करून उद्गारला, “ पण आतां याला उपाय काय ! ”

“ उपाय काय ! ” नानाजी म्हणाला. “ आजोबा ! अशा प्रसंगीं उपायासाठीं ज्यांची मति कुठित हाते, ते लोक उपाययोजना करण्याला अगदीं अपात्र असतात. देवाधर्मावर व समाजाच्या अद्वैत दिवसांढवळ्या असे अमानुष अत्याचार होत असतांना स्वस्थपणें ते पहात जिवंत रहाणाऱ्या लोकांची मेल्यांत जमा होते. देवा-

ल्यावर मुसलमानांचा घाला पडला तेव्हा येथले लोक झोंपां गेले होते कां मेले होते ? खरेंच, ह्या देवाल्याची अशी दुर्दशा कोणी केली म्हणाला ? सुलतान क्रिळे-दारांनै ना ! ”

“ होय. तो वृत्तान्त फार मोठा व ऐकण्याला कष्टप्रद असा आहे. ”

“ पण तो मला ऐकला पाहिजे. ”

“ तें सारें मी तुला घरीं जातांना सांगतों. आतां रात्र झाली, आपण लांकर घरीं जावें हें बरें. ”

“ पण ही मूर्ति येथें अशीच मुसंड्यांच्या ठोकरांखालीं तुडविली जाण्यासाठीं ठेवून मी घरीं येऊं ! छे ! छे ! ते माझ्या हातून कधींच होणार नाहीं. ”

“ तर मग तूं येथें काय करणार ? ”

“ मी ही मूर्ति पुन्हा जशीच्या तशी ह्या देवाल्यांत स्थापन करणार. ”

“ वेडा रे वेडा ! ” म्हातारा विषादपूर्वक हंसून म्हणाला. “ आज तां मूर्ति देवाल्यांत ठेवलीस तरी उद्यां ती येथें नमाज पढण्यासाठीं येणारे मुसलमान पहातील, व तिची जास्त विटंबना करतील. सत्तेपुढें शहाणपण कोणाचें चालणार ? ”

“ तुम्ही म्हणतां तेंही एका परीनें खरें आहे. सत्तेपुढें शहाणपण कोणाचें चालणार ? सत्ता ! सत्ता ! ही सिद्दीची सत्ता ! गो-ब्राह्मणांचा संहार करणारी, हिंदूंच्या देवांना पायाखालीं तुडवून देवाल्यांच्या मशिदी बनविणारी, हिंदूंच्या डोळ्यां-देखत त्यांच्या आया-बायका-बहिणींची अब्रू घेणारी ही सिद्दीची जबरदस्त सत्ता ! आणि अशा ह्या जुलमी सत्तेपुढे आम्ही मराठे मान वांकावितों ! ” नानाजी बजरंगबलीच्या मूर्तीच्या चरणांवर मस्तक नमवून प्रार्थनापूर्वक म्हणाला. “ देवा, बजरंगबली ! रावणासारख्या मदांघाचाही मद तूं जिरविलास व त्याच्या कचाटी-तून सीतामातेला सोडविलेंस; रामराज्याचें सौभाग्य तूं होतास. आज सिद्दीदेखील रावणासारखा मातला आहे. त्यानें रावणापेक्षांही घोर अनर्थ चालविले आहेत. सीतामाईप्रमाणेंच आमच्या भूमातेला हा चांडाल आपली बटिक करूं पहात आहे. त्याचा नायनाट करण्याचें, भगवंता ! तूं मनावर घेतलेंस व आमच्या बाहूत बळ दिलेंस, तर हे अनर्थ आम्हांला तुझ्या कृपेनें सहज थांबवितां येतील, व माय-भूमीला दास्यमुक्त करतां येईल. भगवान् श्रीकृष्णांनीं नुसता करांगुलीचा आधार देतांच सारे बळगोपाळ दुर्दम असा गोवर्धनगिरी उचलूं शकले; त्याप्रमाणेंच तुझ्या नुसत्या कृपाछत्राखालीं आम्ही मराठे आमचे सारे गडकोट हस्तगत करूं;

इतकेच काय; पण उभ्या कोंकणपट्टीत सिद्दीला पाऊल ठेवण्यालाही जागा नाही असें करून तमाम गडकोटांवर आणि देवाल्यांवर मराठ्यांचा भगवा झेंडा फडकवून ज्यांनीं तुझ्या मूर्तीची व देवस्थानाची अशी दुर्दशा करविली, त्या सिद्दी राजाला, त्या मुलतानाला—सर्वीना ठार करून त्यांचीं शिरकमलें मी तुला अर्पण करीन, तेव्हांच ह्या देवाल्याच्या आवारांत पुन्हा पाऊल टाकीन व तेव्हांच तुझा भक्त म्हणून मिरवीन.”

येवढे शब्द नानाजी उच्चारतो आहे, तों देवाल्याच्या आवारांतील प्रचंड आम्र-वृक्षावर एका वानरानें बुभुःकार केला. आकाश देखील तेव्हां अगदीं निरभ्र झालें होतें, व जिकडे तिकडे दुधासारखें स्वच्छ चांदणें पडलें होतें. इतका वेळ वारा वहात नसल्यामुळें तटस्थ असलेलीं झाडें आतां वारा वाहूं लागल्यामुळें सळसळूं लागलीं, व देवाल्याच्या—नव्हे, मशिदीच्या महाद्वाराशीं दोन्ही बाजूंना वंवरलेल्या पुष्पलतांवरील फुलांची तेथल्यातेथें पखरण पडली. हे सर्व प्रकार अगदीं स्वाभाविकपणे घडले असतील, अथवा त्यांच्यामागे कांहीं अदृश्य दैवी प्रेरणाही असेल. नानाजीच्या श्रद्धालु मनाला मात्र तो दैवी साक्षात्कारसा वाटला. त्यानें हर्षभरित चित्तानें म्हाताऱ्याला बोलूनदेखील दाखविलें. आजोबा ! माझ्या प्रतिज्ञेला बजरंगवलीचें पाठबळ आहे, याची खूण ह्या साक्षात्कारावरून माझ्या मनाला पूर्णपणें पटली.”

“मलादेखील ती खूण पटली.” म्हातारा आनंदित मनानें उद्गारला.

“होय ना ! मग आतां तुम्ही मला सांगा, ह्या बजरंगवलीच्या मूर्तीला मी असाच येथल्या अज्ञातवासांत सोडूं ? ”

“तर काय तिला अशीच देवळांत बसविणार ? ”

“तिला मी देवळांत तर बसविणारच; पण आज मात्र नाही. देवळाची मशीद ज्यांनीं बनविली, त्यांच्या आहुति देऊन मीं प्रथम आजवर कोणींही संपादन केलें नसेल असें नरमेधाचें पुण्य संपादन करीन व त्या बळी घेतलेल्या चांडाळांचीं घरें-दारें खणून काढून, त्यांची सारी धनदौलत लुटून त्या लुट्यांत ह्या भ्रष्टावलेल्या देवाल्याचा जीर्णोद्धार करीन, तेव्हांच ह्या मूर्तीची देवळांत प्रतिष्ठापना करीन. तोंपर्यंत तिला हें सांकडें निवारण्यासाठीं पुष्करिणीच्या पवित्र विहिरींत राहूं या.”

लगेच नानाजीनें ती मूर्ति उचलून घेतली, व पुष्करिणीला लागून असलेल्या खोल विहिरींत नेऊन सोडली. नंतर ते दोघेही घरीं जाण्यासाठीं निघाले. ते

देवाल्याच्या आवाराबाहेर येतात, तों त्यांच्या मागेमागे आपणाला सायंकाळीं किनाऱ्यावर भेटलेला बैरागी हळुहळू चालत येऊं लागला. पण नानाजी व म्हातारा हे आपल्याच विचारांत गडून गेले होते व शिवाय तीं रात्रीची वेळ, त्यामुळे त्यांना त्या बैराग्याची चाहूल लागली नाही, तोंच त्या बैराग्याला खोकला आला. तो त्याने दावण्याचा प्रयत्न केला. पण त्यामुळे त्या दोघांना चाहूल मिळून त्यांनीं एकदम मागे वळून पाहिले. त्यांची नजर चुकविण्यासाठी तो बैरागी चटकन् माघारी वळून अदृश्य झाला. नानाजीने 'कोण आहे' असें विचारून मागे वळून पाहिले; पण त्याला कोणी दिसलेही नाही व उत्तरही मिळालें नाही.

“आपला पाठलाग तर कोणीं केला नसेल !” म्हातारा नानाजीला उद्देशून विस्मयचकित स्वरांनें उद्गारला.

“असेल कदाचित्.” नानाजी म्हणाला.

“त्यानें जर आपलें संभाषण ऐकलें असलें तर मोठा अनर्थ गुदरेल.” म्हातारा म्हणाला.

“खरें आहे.”

“बरें, मग याला उपाय काय !”

“उपाय दुसरा तिसरा काय असणार ? दुखविलेला नाग तसाच जिवंत सोडला कीं दावा धरतो. त्याला चेंचून ठारच केला पाहिजे. चला, आपण त्या माणसाचा शोध करून त्याला ह्या जगांतून नाहीसा करूं.” असें म्हणून नानाजी माघारी वळला.

इतक्यांत चौबुछजीच्या बाजूनें हत्यारबंद घोडेस्वार मशालीच्या प्रकाशांत दौडत येतांना नानाजी व म्हातारा ह्या दोघांनाही आढळले. ते किल्लेदाराचे मुसलमान सैनिक आहेत हें म्हातार्यानें तेव्हांच ओळखलें व नानाजीला म्हटलें, नानाजी ! मागे फीर. हे लोक आपलाच पाठलाग करीत येत असावेत. त्यांची व आपली दृष्टादृष्ट होण्यापूर्वीं आपणास लपलें पाहिजे.”

“पण ते लोक आपलाच पाठलाग करीत असतील कशावरून !” नानाजीनें विचारलें.

“त्या नीच सुभानजीनें आपणाला पाहिलें आहे. त्यानें ही चुगली केली असेल. कदाचित् तूं इकडे आल्याची बातमीही सिद्दीसाताच्या कानांवर गेली असेल; ते तुझाही शोध करावयाला आले असतील. आपण आतां ऐथें एक क्षणभरदेखील

थांबणें सुरक्षितपणाचें नाहीं.” म्हातारा बोलत होता तोंच ते घोडेस्वार दौडत दौडत सारखे जवळ जवळ येत होते. लगेच म्हातारा देवालयाच्या डाव्या बाजूला वळून ‘पळ. माझ्या मागोमाग पळ. ह्या मागील बाजूनें गडाच्या माचीवर जावयाला एक गोवंडी वाट आहे. ती फारशी रहदारीची नसून जवळची आहे. त्या वाटेनें आपण लौकर घरी जाऊं’ येवढा इशारा देऊन पळत सुटला. तो इतक्या वेणानें पळाला कीं, नानाजीला त्याच्या अनुरोधानें पळ काढणें अशक्य झालें. तोंच ते घोडेस्वारही अगदीं जवळ येऊन थडकले.

आतां काय करावें तेंच नानाजीला कळेना. तेथून पळ काढावा तर त्याच्या वाट माहीत नाहीं. तेथेंच रहावें तर शत्रु जवळ पसरून समोर उभे ! तो अगदीं गोंधळून जाऊन अविचारानें देवालयाच्या आवारांत घुसला. तें एका घोडेस्वारानें दुरून पाहून दुसऱ्याला म्हटलें, “ तो पहा चोर ! पकडा त्याला.”

प्रकरण नववें

बैरागी

आपणाला शत्रूंनी पाहिलें, आतां ते देवाल्याच्या आवारांत शिरून आपला शोध करणार, हें ओळखूनही नानाजी त्या प्रसंगी डगमगला नाहीं. 'वज-रंगबलि माझा पाठीराखा आहे. त्याला आपली प्रतिष्ठा पूर्ववत् व्हावी व अत्याचारी अविधाचा भूमाला जो भार झाला आहे तो हलका होऊन गो-ब्राह्मणांचा छळ थांबावा असें त्याला वाटत असेल, तर तो माझें रक्षण करील' असा दृढ विश्वास हृदयाशीं बाळगून तो शत्रूंची नजर चुकविण्यासाठीं आवाराच्या भिंती-लगतच्या एका पोफळीच्या झाडावरून भिंतीवर चढला व तेथून त्याने बाहेर उडी टाकली तोंच ते दौडत येणारे घोडेस्वार आवाराच्या महाद्वारांत येऊन थडकले व सर्वजण घोड्यांवरून उतरले. ते एकंदर सुमारे पंचवीस घोडेस्वार होते. त्यांतले कांहीं मुसलमान होते व कांहीं हिंदु होते. त्या सर्व सैनिकांत एक हिंदु व एक मुसलमान हे प्रमुख दिसत होते. त्या दोघांनीं मिळून एक विचारानें मुसलमान घोडेस्वारांना महाद्वारांत पहाऱ्यासाठीं उभें केलें, व 'कोणालाही बाहेर सोडावयाचें नाहीं. कोणी बाहेर जाऊ लागल्यास त्याला तावडतोब कैद करावयाचें' असा त्यांना सक्त हुकूम करण्यांत आला. तोवर बाकीच्या हिंदु शिपायांनीं मशाली पेटविल्या. लगेच ते दोघेही पहाऱ्यावरील शिपायांखेरीज बाकीच्या शिपायांना बरोबर घेऊन आंत गेले.

नानाजी भिंतीवरून खाली उडी टाकल्यावर तेथून सांपडेल तसा मार्ग काढणार होता. पण पुन्हा त्याला वाटलें हे लोक येथें काय करतात तें पहावें तरी ! म्हणून तो तेथून अंमळ दूरवर जेथें आपण कोणाला न दिसतां जेथून आवाराच्या आंत काय चाललें आहे हेंही आपणाला दिसेल, प्रवेशद्वारावरही नजर ठेवतां येईल, व तशीच वेळ आल्यास उडी टाकून पळ काढतां येईल अशा बेतानें भिंतीवर चढून आंतील माड-पोफळीच्या आडवशाला उभा राहिला. त्यामुळें तो कोणालाही दिसणें शक्य नव्हतें; पण त्याला मात्र मशालीच्या उजेडांत सर्वांचीं तोंडें दिसलीं. लगेच ते दोनही प्रमुख त्यानें लगेच ओळखले. त्यांतला एकजण सिद्दी याकूब होता, व दुसरा सुभानजी होता. त्या दोघांनाही नानाजीनें पूर्वी पाहिल्यामुळें त्याला त्यांची

ओळख चट्कन् पटली, व त्याबरोबरच म्हाताऱ्याच्या तर्काची प्रचीतिही आली ती राहू-केतूची दुकल पुढें काय करते इकडे साहजिकपणेंच नानाजीचें चित्त वेधून राहिले.

“सुभानजी ! आतांच कोणीतरी मनुष्य आंत लपला असला पाहिजे. खरें ना ?” सिद्दी याकूबने विचारलें.

“होय. माझी कल्पना आहे कीं, तो बहुधा भानाजी पिसाळ किंवा त्याच्या बरोबरचा तो पाहुणा नानाजी सुर्वें असावा.”

“तर मग तुझ्या शिपायांना त्याचा शोध करावयाला लाव तर खरा ! तेवढा एक सांपडला, कीं बाकीचे दोघे सांपडण्याला वेळ नाही. ते त्याच्याच आश्रयाला असणार हें उघड आहे. खरें पाहूं जातां हें काम तुझेच आहे. कारण तूं निदान भानाजीला तरी पकडून किल्लेदारासमोर हजर करूं शकलास, तरच त्याची पोरगी तुझ्या हातीं लागेल. नाहीपेक्षां पोरगी हातची जाऊन शिवाय प्राणावर गदा येण्याचें भय तुलाच आहे.” इतक्यांत त्याला पलीकडे केळीच्या बनामागें कोणीतरी खोकल्याचा भास झाला; त्याबरोबर तो शिपायांना म्हणाला, “पहातां काय ? त्या केळीच्या मागें तो मघांचा माणूस दडून बसलेला दिसतो. चला त्याला शोधू.”

सिद्दी याकूब येवढें बोलतो, तोच त्या केळीच्या बनामागून एक माणूस लंगडत लंगडत बाहेर पडला. त्या माणसाचा वेष एखाद्या कंगाल बैराग्यासारखा होता. त्या बैराग्याच्या अंगावरील कफनी जागजागीं फाटल्यामुळे त्या छिद्रांतून त्याचा कंगालपणा धीटपणाने बाहेर डोकावत होता. तो बैरागी बाहेर आला तेव्हां येतां येतां एका फुलझाडाच्या मोढक्या फांदीचा शेडा चुकून त्याच्या डाव्या डोऱ्याला चाटून गेला; त्याबरोबर त्या डोऱ्यांतून भळभळीं रक्त वाहूं लागलें. तें आपल्या अंगावरील फाटक्या कफनीच्या टोकाने पुर्णतः तो बैरागी लगबगीनें पुढें येऊन सिद्दी याकूबला विचारूं लागला, “काय ? तुम्ही भानाजी पिसाळाला पकडण्यासाठीं आलां आहां ना ? मग माझ्याशीं तुमचा काय संबंध ?”

त्या बैराग्याचा तो दुखरा डोळा, तो लंगडा पाय, अंगावरील लक्तरें व कृश अंगलोट असा तो अवतार पाहून नानाजीनें ओळखलें, कीं सायंकाळीं किनाऱ्यावर जो बैरागी आढळला तो हाच, व हाच आपला पाठलाग करीत आपलें संभाषण चोरून ऐकत असला पाहिजे; पण सिद्दी याकूब वर्गरे मंडळीला मात्र तो मुर्खीच ओळखतां आला नाही. त्या सर्वांना प्रथम त्या बैराग्याचा तो अवतार पाहून हा

माणूसच आहे की पिशाच आहे असा संशय उत्पन्न झाला. पण क्षणभराने तो माणूसच आहे अशी सर्वांची खात्री झाली.

इतक्यांत त्या बैराग्याने सुभानजीकडे पाहिले तेव्हां धरणीकंपाच्या एकाद्या जबर-दस्त धक्क्याने कंपित धरणीचे स्वरूप पार मावळून जावे, त्याप्रमाणे त्याची वृत्ति पार पालटून गेली. प्रथमच तो भानाजी पिसाळाविषयी चवकशी करीत पुढे आला, तेव्हां त्याच्या चर्येवर रागाची ओझरती छटाही नव्हती व त्याच्या एकाक्ष नजरेत शंखोदकाप्रमाणे निमेल तेज खेळत होते; पण आतां त्याच नजरेतून जणु अग्नीच्या ज्वाळा निघु लागल्या.

एकाएकी त्या बैराग्याच्या वृत्तींत इतके अंतर पडलेले पाहून सुभानजीने त्याला विस्मयपूर्वक विचारले, “ तू कोण ? ”

बैराग्याने तरवारीच्या घावाप्रमाणे उलट प्रश्न केला, “ तू कोण ? ”

“ मी कोण ? ” सुभानजीने मानखंडित झाल्यामुळे कंबरेची तरवार म्यानांतून सरकत बाहेर काढून बैराग्यावर वार करण्यासाठीं हात उगारीत क्रोधाने अर्थ-शून्य असा प्रश्न विचारला. सिद्दी याकूब व इतर शिपाई यांना तो एकंदर प्रकार फार चमत्कारिक वाटला. पण हा केवळ उभयतांच्या समजुतीचा घोंटाळा आहे असाच त्याचा अर्थ घेऊन सिद्दी याकूब एकीकडे सुभानजीची समजूत घालीत दुसरीकडे त्या बैराग्याला म्हणाला, “ ए बेवकूब ! सागरगडचे किल्लेदार आहेत; आतां तरी जरा जीभ आवरून बोल.”

“ जीभ आवरून बोल ! म्हणे जीभ आवरून बोल ! ” बैरागी सुभानजीला सिद्दी याकूबच्या शब्दांनीं वेढावीत निर्भयपणे उद्गारला, “ तूच सुभानजी गुजर ना ? ”

“ होय. आतां तरी तू त्यांना ओळखलेसना ना ? ” सिद्दी याकूबने विचारले.

“ ओळखले ! ” बैरागी पूर्ववत् बेफिकीरपणे उत्तरला, “ मेलेल्या मळ्यांच्या टाळवरील लोणी चाटून खाऊन धष्टपुष्ट झालेल्या कर्मचांडाळाची ओळख मी ह्याच जन्मीं काय, पण पुढच्या जन्मीदेखील कधी विसरणार नाहीं.”

“ काय म्हणालास ? ” सुभानजी पूर्वीपेक्षां दुप्पट अवसानाने व क्रोधाने पुन्हा तरवार उगारून त्या बैराग्यावर धावून जात म्हणाला, “ हरामखोरा ! मला आणि तू-तू कंगाल गोसावडा अशीं उणीं उत्तरे बोलणार ? ”

“ हो ! हो ! बोलणार, एकदां सोडून शंभरदां बोलणार ! वैभवाच्या लालसेने

प्रत्यक्ष बापाविरुद्ध शत्रूला सामील होणारा व ब्रहिणीच्या कपाळाचें कुंकू पुसणारा तू !” बैरागी पूर्वीपेक्षा आवेशानें व बेडरपणानें म्हणाला.

आतां मात्र त्या बैराग्याची धडगत नाहीं असें पाहून सिद्दी याकूबनें बैराग्याला आवरून धरण्याला सांगितलें, व आपण स्वतः सुभानजीला आवरून धरलें. सुभानजी आपला हात हिसकून घेण्याचा प्रयत्न करतां करतां खाऊं कीं गिळूं अशा भावनेनें बैराग्याकडे पहात सिद्दी याकूबला म्हणाला, “ याकूबखान ! सोड-माझा हात सोड. तुझी ही दया अगदीं अस्थानीं आहे. या वेळीं मी कोणाचाही मुलाहिजा धरणार नाहीं.”

तेथे आलेल्या शिपायांना सुभानजीचा आतताईपणा रुचला नाहीं. त्यांतला एक हिंदु शिपाई त्या माणसाकडे पहात सुभानजीला म्हणाला, “ सरदारसाहेब ! हा माणूस कोणी साधु दिसतो. साधु-संन्याश्यांना ठार करणें हें आपणां हिंदूंचें व्रीद नाहीं.”

“ तर मग मी हिंदूच नाहीं.” सुभानजी उसळून म्हणाला, “ माझ्या शत्रूंना असलीं ढोंगें पांघरून, जर उजळमाथ्यानें हिंदु समाजांत वावरतां आलें, तर असल्या धर्माचा अभिमान मीं तरी कां म्हणून धरावा ? आधींच आजकाल हिंदु असणें हा गुन्हा आहे. हेच पहा ना, हा किल्ला पाडाव होऊन सिद्दीच्या स्वाधीन व्हावा याविषयीची सारी खटपट मुख्यतः माझी; पण येथली किल्लेदारी मात्र सुलतानजीला मिळाली. कारण तो बाटून मुसलमान झाला !”

“ पण तुलाही तुझ्या फितुरीचें-स्वजनद्रोहाचें, स्वधर्मद्रोहाचें पारितोषिक म्हणून उद्यां सागरगडची किल्लेदारी मिळावयाची आहे ना ? अहारे चांडाळ ! तुझ्या-सारख्या धरभेद्या कुलांगारांचा नायनाट झाल्याशिवाय आमच्या देशाला बरे दिवस कसे येतील ?” बैरागी रागानें तडफडत उद्गारला.

हा तंटा उगाच पेटत चालला असें पाहून सिद्दी याकूब अगदीं हिरमुष्टि झाला. त्या दोषांबरोबर आलेले हिंदु शिपाई सुभानजीच्या वत्सला ऐकून अगदीं शरमून गेले. त्यांनाही मनांतून त्या अपरिचित माणसाप्रमाणेंच आपणही सुभानजीचा तीव्र निषेध करावासा वाटला. पण ते त्याचे सेवक त्याच्या अन्नाचे पिंड पडल्यामुळें त्यांना स्पष्टपणें तसें बोलतां येईना. हा सारा प्रकार अर्थात् काहीं क्षणांत झाला. तो अपरिचित साधु सुभानजीची निर्भर्त्सना करूं लागला, तेव्हां सिद्दी याकूबला देखील संताप आला. मग सुभानजी संतापानें जणें उभा जळूं लागला यांत नवल

तें काय ? तरी पण सिद्दी याकूबनें त्याच क्षणीं सुभानजीला अंमळ बाजूला ओढून त्याच्या कानांत सांगितलें, “ दोस्त ! मलाही वाटतें कीं, असल्या बेदरकार माणसाची गर्दन या क्षणाला छाटून टाकावी. तुझी विटंबना तीच माझी विटंबना असें मी मानतो.”

“ तर मग मला कां अडवितोस ? ” सुभानजीनें विचारले.

सिद्दी याकूब उत्तरला, “ यार ! तुला आडवतों याचें कारण आपणाला ह्या माणसापासून भानाजीची माहिती कळण्याजोगी आहे. त्यांत जसें माझें हित आहे तसेंच तुझेंही हित आहे. उंदेरीची किल्लेदारी मिळविण्यासाठीं सिद्दी सातासमोर मला भानाजी व त्याच्याबरोबरचा तो नवा पाहुणा यांची कुरबानी करावयाला पाहिजे आहे.”

“ मग ? उंदेरीची किल्लेदारी तुला मिळावयाची आहे; ती मला थोडीच मिळावयाची आहे ? ”

“ तुलाही आपल्या सासऱ्याला बाजूला सारून सागरगडचा किल्लेदार व्हावयाचें आहे, व भानाजीची पोर मिळावयाची आहेच.”

“ पण भानाजी तुमच्या हातीं सांपडून ठार झाल्यावर त्याची मुलगी कशी मिळणार ? मी इकडे येण्यापूर्वी ती मला भेटली, तेव्हां तिनें मला विनवून सांगितलें आहे कीं, ‘सुभानजी ! कसेंही करून माझ्या बापाचा जीव वांचवा, त्यांना जिवानिशीं किल्ल्यापार करून द्या, कीं मी तुमची आहे. मात्र जर बाबांचा बचाव झाला नाही, तर मी तुमच्याच काय, पण कोणाच्याही हातीं जिवंत सांपडणार नाहीं’. आतां मला सांग, भानाजी ठार झाल्यानें चांगुणा मला कशी मिळेल ? ”

“ आणि भानाजी जिवंत राहिल्यानें तरी तुला ती मिळेल अशी तुझी कल्पना आहे ? भल्या माणसा ! तुझ्या पाठीला डोळे थोडेच आहेत ! आपण इकडे यावयाला निघाल्यापासून अर्ध्या पाव घटकेंत तिकडे काय काय घडामोडी झाल्या असतील याची तुला कल्पना तरी आहे का ? ”

“ काय घडामोडी झाल्या असतील ? ”

“ यार ! तुझी दिलगिरी एवढांना सिद्दी साताच्या महालांत दाखल होऊन केव्हांच त्यांची बिबीदेखील होऊन बसली असेल.”

“ पुरे कर. मला सारें समजतें.” सुभानजी खिन्नपणानें कपाळाला हात लावून म्हणाला.

“ काय समजतें ? तुला काय समजते ? मी तर म्हणतो कीं, तुला अजून काहींच समजत नाही. तूं जर त्या बैराग्याला अविचारानें ठार केलेंस व त्यामुळें भानाजीचा तपास लागण्याला हरकत होऊन हा प्रकार आमच्या किल्लेदार आणि सिद्दी सात यांना समजला, तर तूं भानाजीचा जांवई होण्याची गोष्ट दूरच राहिली. तुझी आजची सरदारकी व उद्यांची किल्लेदारी जाऊन वर आणखी भानाजीच्या ऐवजीं तुला त्या औदुंबराच्या पारावर फांशीं जावें लागेल.”

भावी अनर्थाच्या भीतीमुळें असो, डोकें ठिकाणावर आलें म्हणून असो किंवा अन्य कांहीं कारणामुळें असो; पण सिद्दी याकूबनें दिलेल्या इषाऱ्यानें सुभानजी बराच शुद्धीवर आला. तरीही त्याला आपला दुराग्रह सर्वस्वीं मागे घेणें नामुष्कीचें वाटलें, म्हणून तो तडजोडीच्या भाषेंत सिद्दी याकूबला म्हणाला, “ याकुखान ! तुमचें म्हणणें मी मान्य करतो; पण तें एका अटीवर.”

“ कोणत्या अटीवर ? ” सिद्दी याकूबनें विचारलें.

“ तुमचा कार्यभाग आटोपतांच तुम्ही त्या बदमाश बैराग्याला माझ्या स्वार्धानं केलें पाहिजे. त्याला शासन माझ्या हातून झालें पाहिजे.”

“ कबूल. मग तर झालें ? ”

“ हो ! ”

याप्रमाणें सुभानजीची समजूत एकदांची झाली, व ते दोघेही त्या बैराग्या-पार्शीं आले. सिद्दी याकूबनें बैराग्याला विचारलें, “ तुला भानाजी पिसाळ कोठें आहे तें माहीत आहे ? ”

“ तें मला माहीत असलें तरी तें मी तुमच्यापार्शीं सांगणार नाहीं.” बैरागी उत्तरला.

“ तर मग तूंही आमच्या हातून जिवंत सुटणार नाहीस. बऱ्या बोलानें तुला काय माहीत असेल तें सांग, नाहीतर येथल्या येथें आतांच्या आतां तुझ्या अंगावरच्या कपड्यांना आग लावून तुला जिवंत जाळून मारूं.” सिद्दी याकूब युश्यांत उद्गारला.

बैरागी निर्भयपणें म्हणाला, “ मी अस्सल मराठा आहे. अस्सल मराठ्याला मरणाचें भय सुळीच वाटत नाही. माझा बैराग्याचा पेशा नवा आहे; पण

मूळचा पेशा अस्सल लढवऱ्या मराठ्याचा आहे. बाबारे ! मी मरणाळा भिऊन वागलों असतो तर आजला माझ्या वैभवाला पारावार उरला नसता. मी भानाजीचा पत्ता तुम्हाला सांगितला असता. त्याच्यासारखे देशद्रोही तुमच्या-सारख्यांच्या हातून देहान्त प्रायश्चित्तानेच पावन झाले पाहिजेत. फितुरी व व अनन्वित अन्याय करून संपादन केलेले वैभव केव्हां केव्हां सव्याज ओकावे लागतेच. पण इथे पहावे तो सारेच फितूर ! तुमच्यापेक्षा भानाजी शत-पटीने बरा !”

“ इतक्या बेदरकारपणे बोलणारा तू कोण रे ? ” सुभानजीने पुन्हा विचारलें.
 “ मी कोण ? हरामखोरा ! मी तुझ्यासारख्या सर्पांना दूध पाजून जगविणारा व त्या सर्पांनीं ताजेतवाने होऊन आपल्या प्राणदात्याच्या मानेला दंश केल्यावर त्या प्राणांतिक वेदनांनीं तडफडत मृत्यूच्या दारीं धरणे धरून वसणारा एक भोळा मूर्ख माणूस आहे. मी कोण तें तुला तुझ्या धन्याच्या समक्ष सांगेन.” बैरागी आपल्या सभोवार उंच हाताने अंगुलिनिर्देश करून म्हणाला, “ मी येथला मालक ! येथल्या साऱ्या सजीव व निर्जीव सृष्टीचा त्राता-पाता ! मी नसतो तर ही थळची चौबुरुजी इतकी भराभराटली नसती. मी नसतो तर ह्या वजरंगबलीच्या पवित्र देवाल्याच्या भूमीची मसणवटच आज साऱ्या जगाला दिसली असती, व सागर-गड तर केव्हांच जमीनदोस्त होऊन गेला असता. ह्या थळसुभ्याचे वैभव कळसाला पांचविलें तें मी ! मी माझे व माझ्या सग्यासोयऱ्यांचें रक्त येथे सांडून ही भूमि ऊर्जितावस्थेला आणली, म्हणून तुम्ही येथे आज आयत्या बिळांतील नागोबां-सारखे मिरवीत आहां ! झाड कांणीं लावले व फळ कोण खातो ! सचोटीने वागणारे वणवण करून देशोदेशीं भीक मागतात, व दगलवाज हरामखोर मारे ऐष-आराम भोगीत असतात ! ” बैरागी एक दीर्घ उसासा सोडून खिन्नतापूर्वक म्हणाला, “ काळाचा महिमा अगाध आहे. त्या काळाला माझा कोपरापासून नमस्कार असो.”

“ अरे यार ! ” सिद्दी याकूब सुभानजीकडे पाहून उपहासपूर्वक हंसून म्हणाला, “ हा तर आपल्या माहितीचा वेडा वजरंग बैरागी दिसतो ! ”

“ अस्से ! ” सुभानजी किंचित् आश्चर्याने म्हणाला, “ मला माहीत नाही ! ”

“ तुला माहीत नाही ? बरोबर. हा पूर्वी येथे आला होता तेव्हां तू कुलाब्याला नोकरीला होतास. सुमारे चारपांच महिन्यांपूर्वी म्हणजे येथला सारा जमाना बदल-त्यावर भानाजी पिसाळाला सिद्दी साताने चौबुरुजीवरून हाकलून दिले, त्याच दिवशीं

ही स्वारी आम्हांला चौबुहजीवर भेटली. भानाजीच्या नाशांत आनंद मानून बजरंगवलीच्या देवालयांत गोरगरिबांना साखर वांटली ती ह्याच मूर्खानें. तेव्हापासून हा कैक दिवस बजरंगवलीच्या देवालयांतच वास्तव्य करी. रोज भिक्षा मांगावयाची, नित्यनियमानें चौबुहजीवर येऊन रावता सुवर्णाच्या थडग्याला शंभर प्रदक्षिणा घालावयाच्या व तेथें भंडारा करावयाचा, असा त्याचा क्रम होता; त्या वेळीं देखील तो 'मी बजरंगवलीची दीक्षा घेतली आहे, मी साक्षात् बजरंगवली आहे, मी येथला धनी आहे', अशा वलगना नेहमीं करी. कोळी लोक तेव्हां याच्या इतके भजनीं लागले होते कीं, बोलण्याची सोय नाहीं. त्यांनीं त्याला खरोखरच बजरंगवलीचा अवतार बनविलें होतें. मध्यंतरीं स्वारी जी येथून आम्ही हांकलल्यामुळें काळें करून कोठें गेली होती, ती आज पुन्हा उमटली !”

सिद्दी याकूबचें बोलणें संपतांच तो दैरागी स्वतःच्याच तंत्रीत वेगुमानपणें ओरडला, “ बजरंगवली की जय !”

प्रकरण दहावें

प्रलय

सिद्दी याकूबने त्या बैराग्याचा एवढा पूर्व परिचय करून दिल्यावर तेथल्या बहुतेक सैनिकांना व सुभानजीलाही त्याची ओळख पटली. सुभानजीने जरी पूर्वी त्या बैराग्याला प्रत्यक्ष पाहिले नव्हते, तरी त्याच्या पश्चात् त्याची कीर्ति आजवर अनेकदा त्याच्या कानीं आली होती. त्या बैराग्याला अनेक लोक वेडा असे म्हणत हे खरे, व बैराग्याचे कांहीं चाळे वेडेपणाला शोणारे असतही. कधी त्या बैराग्याने एखादी सौभाग्यवर्ता आढळतांच 'ए चाई' कुंकू कशाला लावतेस ? पूस, तें पूस' असे तिला म्हणावें. कधी सशस्त्र सैनिक हातीं शस्त्रे घेऊन कोठे निघालेले आढळतांच 'अरे नामदीनो ! लुगडीं नेसून हातांत बांगड्या भरा बांगड्या ! तुमच्या हातांत तीं शस्त्रे मुळीच शोभत नाहीत' असे सांगावे. कधी स्वतः भिक्षेत जुनेरें व बांगड्या मागून स्वतः धारण करून इकडे तिकडे मिरवावे. कोणी भाविक पुत्रकामनेनें दर्शनाला आल्यास 'तुझी बायको वांझ होईल', 'तुझीं पोरें मरतील' आणि कोणी स्त्री आल्यास 'तूं विधवा होशील', 'तूं वांझोटी होशील' असे कटु शब्द त्या भाविकांना ऐकवावे. रस्त्यानें जातांच 'मुसलमान होऊन दोन्ही वेळां जेवावें', 'आपल्या पोरी-व्रहिणी मुसलमानांना देऊन त्यांच्या जिवावर सरदारी-शिलेदारी मिळवावी', 'नेकजात माणसांनीं उपाशीं मरावे व फितूर पिसाळांनीं तूपपोळी चापावी' अशीं स्वकृत वचनें गावीं. असले चाळे करणाराला जन वेडा म्हणेल नाहीं तर काय म्हणेल ! पण खरे श्रद्धाळू लोक हीं त्या बैराग्याचीं वचने श्रद्धेनें ऐकत, व जिथें भाव तिथें देव या न्यायानें त्यांना तीं उपदेशक वाटत. त्यांना 'कुंकू पूस' याचा अर्थ 'मायभूमि विधवा झाली आहे, तिथे तिच्या कन्यांच्या बेगडी सौभाग्याची काय किंमत' असा उमजे. 'बांगड्या भरा व लुगडीं नेसा' हे शब्द 'मायदेशासाठीं मरावयाला तयार होऊन हातीं शस्त्र धरा' अशा अर्थाचे मान्यत. 'तूं वांझ होशील', 'तुझीं पोरें मरतील', 'तुझी बायको वांझ होईल' 'तूं विधवा होशील' या शब्दांतून 'परदास्यांत कुजणाऱ्या समाजाची वाढ झाल्यानें देशांतील गुलामांचीच संख्या वाढणार; त्यापेक्षां परवश समाजांतील स्त्रिया वांझ झालेल्या वन्या', 'तुमचीं मुलें आपल्या मायभूमीच्या दास्यविमोचनासाठीं-आपल्या देवा-

धर्माच्या रक्षणासाठी—शत्रूशी झगडतांना कामी येवोत’, ‘तुमचे पति आपला देश, आपला देव व आपला धर्म यांसाठी धारातीर्थी पतन पावोत’ असा सद्बेतुप्रधान अर्थ पटे; आणि अशा सद्भावनेने जवळ येणाऱ्या भाविकांना तो बैरागी आपल्या कटु वचनांचा तसा अर्थ विशद करून सांगे. त्या बैराग्याच्या अशा प्रकारच्या शिकवणीने तेव्हा तेथल्या अनेक स्त्री-पुरुषांना कार्यतत्पर केले होते, व त्याला एक भयंकर वेडा ठरवून स्थानिक अधिकाऱ्यांनी चौबुलजीच्या हद्दीबाहेर हाकलून दिले नसते तर कदाचित् त्याच्या प्रोत्साहनाने तेथे भयंकर क्रान्ति होऊ शकली असती; पण त्या भूतकाळातील गोष्टी सांगण्यांत स्वारस्य नाही. या प्रसंगी त्या भूतकालविषयी वैशिष्ट्याने निर्देशण्यासारखी गोष्ट एवढीच की, आज त्या वेळी तेथे आलेल्या सशस्त्र थोडेस्वारांतील एकजण भवानजी चव्हाण कोंकणराव हा त्या बैराग्याच्या तत्कालीन शिष्यवृन्दापैकी एक शिष्य होता, व तो पूज्यभाव आज पुन्हा त्याच्या अंतःकरणांत उपजला होता. असो.

सिद्दी याकूबने त्या बैराग्याचा पूर्ववृत्तान्त उपहासपूर्वक निवेदन केला. तेव्हा सुभानजीला त्या बैराग्याविषयी जास्त तिट्कारा आला. तशांत त्या बैराग्याने बेडरपणे वजरंगवलीचा जयजयकार केला. तेव्हा तर सुभानजीच्या नाकाला खाशा मिरच्या झोंबल्या. त्याने रागाने डोळे लाल करून ओठ चावीत त्या बैराग्याला दरडावणीच्या भाषेत विचारले, “तू सरळ उत्तर देत नाही ना ?”

बैरागी यावर पूर्ववत् बेदरकारपणे उत्तरला, “वांकड्या बुद्धीच्या माणसाला सारे जग वांकडेच दिसावयाचे.”

“काय ? पुन्हा आमचा अपमान ?” सुभानजी सिद्दी याकूबकडे वळून म्हणाला, “याकूबखान ! वेडा म्हणून यांची गय करतां उपयोगी नाही. हाच उद्यां शेफारून जगभर सांगत मुटावयाचा की, अमुक फलाण्याची आपण अशी खोड सोडली.” लगेच तो आपल्या बरोबरच्या सैनिकांकडे वळून त्यांतल्या एकजणाला म्हणाला, “भवानजी ! पहातोस काय ? त्या वेड्याची गर्दन उडव !”

भवानजीने लगेच उत्तर दिले, “छे ! मामासाहेब ! तें माझ्या हातून होणार नाही. माझी ही तरवार ही माझी उपास्यदेवता आहे. दुर्जनांचे निर्दालन करतांना मला विजयश्रीने माळ घालावी अशी मी तिची रोज पूजेच्या वेळी प्रार्थना करतो, व ती देखील आजवर माझ्या गाऱ्याला जागली नाही असें झाले नाही. तिला जर मी सायुसंतांचे रक्त पाजू लागलों, कसायाच्या सुरीच्या मोलाने तिला वागवू

लागलों, तर ती कुद्ध होऊन मला क्षापील; व मी अशा बद्दकरणीनें माझे बेचाळीस पूर्वज नरकांत लोटल्याच्या पापाचा धनी होईन.”

असें कसें झालें ? भवानजी एकाएकीं कसा उलटला ? याविषयीं स्वतःशीं खोल विचार करून सुभानजी भवानजीला म्हणाला, “ भवानजी ! आपण ज्या पिशाच्चांचा वंदोवस्त करण्याचा पहिला उपाय योजण्यासाठीं येथें आलों, त्याच पिशाच्चांनीं तुला आजकाल पछाडलेले दिसतें.”

“ नाही, तसें नाही. मी येथल्या ह्या पुण्यभूमीत येतांच आजवर मला पछाडून बसलेलीं पिशाच्चें येथल्या वजरंगबलीच्या भयानें मला धाधेनाशीं होत आहेत. त्याचा परिणाम आहे. नाहीपेक्षां आजवर तुमच्यासारख्यांच्या संगतीनें कांहीं थोडेथोडेके अपराध केले नाहीत.” भवानजी उत्तरला.

“ वजरंगबलीकी जय ! ” बैरागी हर्षभरानें ओरडला.

“ वजरंगबलीकी जय ! ” सिद्दी याकूब नाक फेदारून बैराग्याला वेडावून म्हणाला, “ म्हणे वजरंगबलीकी जय ! जसा वजरंगबली नामर्द, तसेच त्याचे तुम्ही भक्तही नामर्द ! खरोखरच वजरंगबलीकी जय असता, तर तो वजरंगबली त्याच्या देवळाची मशीद आम्हीं केली तेव्हां आमचें शासन करण्याचें सोडून आमच्या पायातळची पायरी होऊन कशाला बसला असता ? ”

बैरागी एकदम खवळून मुठी आंवळीत उद्गारला, “ अरे लांझ्या ! शिखा-नष्टा ! तुमच्या पापांचे घडे लोंकर कांटोकांठ भरावे, व तुमच्या पापांतच तुमचा संहार व्हावा, म्हणून वजरंगबलीनें आजवर सौम्यवृत्ति स्वीकारली; पण आतां तुमची घटका भरत आली आहे. थोड्याशा कालानें ती पूर्ण भरेल व वजरंगबलीचा प्रत्येक उपासक वजरंगबलीच्या कृपाप्रसादानें वज्रदेही होऊन मनगटाच्या मेखसूंनीं तुमचीं मस्तकें कचाकच फोडूं लागेल, तेव्हां तुमचे डोळे उघडतील व लगेच कायमचे मिटतील.” येवढें बोलून बैराग्यानें एकदम गर्जना केली, “ बोला वजरंगबलीकी जय ! ”

सर्व हिंदु सैनिक बैराग्याच्या सराला सूर भिडवून ‘वजरंगबलीकी जय’ असें ओरडले. नानाजीलाही तेव्हां परिस्थितीचें भान न उरून तोही तसेंच ओरडला; पण सुदैवाने त्याचा स्वर हिंदु सैनिकांच्या प्रचंड स्वरांत मिसळून एकजीव झाल्या-मुळें कोणाचें तिकडे विशेष लक्ष्य गेलें नाही. तरीही बैराग्यानें मात्र तो अज्ञात स्वर ओळखला, व म्हटलें, “ ऐका ! ऐका ! तुम्हां मुसंड्यांच्या व फितुरांच्या वे....”

अनन्वित छळामुळे देवाधर्माच्या रक्षणासाठी ज्यांचे वळी पडले, ते हुताग्ने वायुवृषांनी ह्या पुण्यभूमीत संचार करीत असतात; त्यांनीही वजरंगवलीचा एक-मुखाने जयजयकार करून माझ्या पवित्र इच्छेला मान्यता दिली, ती ऐका !”

तो अज्ञात स्वर ऐकून सुभानजी व सिद्दी याकूप गनांत किंचित खचल्यासारखे होऊन एकमेकांच्या तोंडाकडे पाहू लागले. असळशानें सुभानजी भवानजीला म्हणाला, “ भवानजी ! तू खाल्ल्या घराचे वांसे भोजणारा निसकहराम ठरणार काय ? ”

भवानजी उत्तरला, “ मी खाल्ल्या घराचे वांसे मुळीच भोजीत नाही; उलट खाल्ल्या अन्नाला मी जागतीं आहे. तुमचे अन्न मीं आजवर खावें, म्हणूनच यापुढें तुमचा अधिक अधःपात होऊं नये एवढ्यासाठी मी कायावाचासनानें झटतो आहे.”

“ तूं माझा हुकूम पाळीत नाहीस ? ”

“ तुमचे गैरशिस्त व अनर्थकारक हुकूम मीं पाळले, तर त्यामुळे माझा स्वतःचा अधःपात तर होईलच; पण शिवाय तुम्हांला अधर्माचरणाला प्रोत्साहन दिल्याच्या पापाचा धनी मी होईन. ”

“ अशानें तूं आपल्या सर्वस्वाचें वाटोळे करून घेत आहेस. समज, मीं तुला या अपराधाबद्दल नोकरीतून कमी केलें तर ! ”

“ अधर्मा धन्याची नोकरी करण्यासारखें पाप त्या पृथ्वीलावर दुसरें नाही.”

“ मग तुला चांगुणा लाभणार नाही.”

“ चांगुणा स्वजनद्रोही व स्वधर्मद्रोही कमअस्सल चांडाळाला कधींच लाभणार नाही. आणखी असे कीं, एका जिवाच्या जिवलगेसाठी मी माझ्या देवाधर्माशीं कधींच वेइमान होणार नाही.”

“ विचार कर ! भवानजी, याचा नीट विचार कर ! ”

“ केला. मीं पूर्ण विचार केला.”

“ तर मग तुझे कर्म आणि तूं ! ” सुभानजी एकदम पुढे होऊन भवानजीच्या कमर-पट्यांनील तरवारीला हात घालून ती हिसकावून घेत म्हणाला, “ चला, आण ती माझी तरवार इकडे.”

त्याने ती तरवार हिसकावून घेऊन धाडकन जमिनीवर आपटून पायांखालीं तुडवीत म्हटलें, “ तुझ्यासारख्या जेवकूपाच्या स्पर्शानें विटाळलेली ही तरवार

हातीं धेतल्यानें माझे हात मात्र विटाळले. तिची व ती धारण करणाऱ्या तुम्हीही अशीच संभावना केली पाहिजे.”

भवानजी आपल्या तरवारीला साक्षात संग्रामदेवता ज्ञानून नित्य मनोभावाने तिची पूजा करी. तिला अपवित्रपणे कधी स्पर्श देखील करीत नसे. त्या तरवारीची सुभानजीने अशी विटवना केलेली पाहून भवानजीला विलक्षण चैव आला. तो ती तरवार तशीच उचलून घेऊन म्हणाला, “ वस्सा ! मामासाहेब, तुम्ही भाइया संग्रामदेवतेचा असा अक्षम्य अपमान केला आहे, त्या अर्थी तुमचा माझा ऋणानुबंध आतां कायमचा तुटला. ही देवता इतकी प्रखर आहे कीं, ज्याच्या पापी स्पर्शाने तिला मालिन्य लागले, त्याच्याच रक्ताने ते मालिन्याचे डाग पुवून काढल्याशिवाय ती कधी शांत व्हावयाची नाही. यास्तव तें मालिन्य मला हें असं, हें असें पुवून काढलेच पाहिजे.” येवढे बोलतां बोलतां भवानजीने डोक्याचे पाते लवतें न लवते, तोंच असा सफाईचा वार सुभानजीवर केला, कीं सुभानजीने सावधपणाने तो चुकविण्याचा प्रयत्न केला तरी भवानजीची तरवार त्याच्या उजव्या बाजूला चाटून गेलीच.

सुभानजीने तेवढ्यानें नाउमेद न होतां आपली तरवार म्यानांतून सर्किन् बाहेर काढून भवानजीवर उलट वार करण्याचा प्रयत्न केला; पण त्याला तो चुकवितां आला नाही. त्या वाराची भवानजीच्या छातीवर जबरदस्त जखम होऊन तो घाड्कन् धरणीवर कोसळला.

लगेच सुभानजीने आपल्या शिपायांना आज्ञा केली, “ पहातां काय ! त्या जोगड्याला पकडा.”

हा सर्व प्रकार पाहून नानाजीच्या सर्वांगाचा संतापानें बेसुमार भडका झाला होता. तो त्या समरकुंडांत उडी घालण्याला अगदीं उत्सुक झाला होता; पण तो आपला कमरपट्टा पहातो तों तरवार नाही !

इतक्यांत तो बैरागी छातीठोकपणें त्या शिपायांसमोर जाऊन उभा राहिला, व त्यांना म्हणाला, “ काय ! तुम्ही मला पकडणार ! तुम्ही सागरगडचे शिपाई आजवर तुम्ही आपल्या छातीचा कोट करून आपल्या गडाचें रक्षण केलेत, त्या गडाचा शत्रूच्या साहाय्यानें पाडाव करून गड बळकावूं पहाणाऱ्या ह्या कितुराची आज्ञा पाळून तुमच्या मायभूमीच्या स्वातंत्र्यासाठीं मरणाच्या मोलाचे झटणाऱ्या मला तुम्ही पकडणार ! मुसंड्यांचा लेकावळा हा, याच्या सांगण्यावरून तुमच्या हित-

कर्त्याचा नाश केल्याचें महत्पाप जोडून तुम्ही आपल्या देवा धर्माची-आपल्या आया बायका बहिणींची विटंबना करण्याला मुसंड्यांना मोकळें रान करून देणार ? बोला बजरंगबलीकी जय ! आणि आपल्या मायदेशासाठीं आपल्या देवा - धर्मासाठीं, आपल्या आया-बायका बहिणींच्या अब्रूसाठीं मरावयाला तयार होऊन माझ्या मागोमाग आपल्या गडाचें रक्षण करण्यासाठीं चला.” जवळच निश्चेष्ट पडलेल्या भवानजीकडे बोट दाखवून बैरागी म्हणाला, “ हा तुमचा अभिमन्यु रणांगणांत पडला आहे, याची काही लाज धरा. अस्सल हिंदूंच्या अवलादीचे नसाल, नेकजात मराठ्यांचें पवित्र रक्त तुमच्या नसानसांतून खेळत नसेल, तर या, मला पकडा, या.”

इतका वेळ ते शिपाई बैराग्याला पकडण्याचें सोडून स्तब्ध कसे राहिले ही एक नवलाची गोष्ट आहे असें कोणाला वाटेले; पण वस्तुतः त्यांत नवल काहींच नव्हतें. बैरागी आपल्या जिवंतवाणांनं त्या शिपायांवर मोहिनी घालूं लागताच त्यांना हात वर उचलण्याचा धोरच होईना. सुभानजी व सिद्दी याकूब मधून मधून त्यांना टोंचून बोलून, धमकावून कार्यतत्पर करण्याचा प्रयत्न करीत होते; पण उपड्या घडयावर पाणी ओतल्याप्रमाणें त्या प्रयत्नांची गत झाली. उलटपक्षां बैराग्याच्या प्रत्येक कळवऱ्याच्या शब्दाबरोबर स्वाभिमानाच्या तेजाची नवी नवी प्रभा त्या शिपायांच्या अंतःकरणांत फांकू लागली होती. अशा स्थितींत बैराग्याला कैद करणें दूरच राहिलें, हे शिपाई उलट आपणावरच उलटतात कीं काय असें सुभानजी व सिद्दी याकूब ह्या दोघांनाही भय वाटूं लागलें. ते दोघेही कुठचें काय व कुठचें काय, तेथून पळ काढण्याच्या विचारांत आहेत असें पहातांच बैरागी शिपायांना म्हणाला, “ पहातां काय ? त्या हरामखोराला पकडा.”

बैराग्याची आज्ञा होतांच शिपाई त्या दोघांना घेरूं लागले. तेवढ्यांत बाहेर पहाऱ्यासाठीं उभे असलेले मुसलमान शिपाई गडबड ऐकून आत आले व त्यांनीं हिंदू शिपायांवर एकदम हल्ला करून बैराग्याला घेरलें. बैराग्यानें ‘बजरंगबलीकी जय ! हरहर महादेव’ अशी घोषणा केली, त्याबरोबर हिंदू शिपाई मुसलमान शिपायांवर तुटून पडले. सुमारे पावघटकाभर तेथें दंगल झाली; व तिनें कल्पांतीच्या प्रळयकाळाची आठवण करून दिली.

नानाजी हा सारा प्रकार दुरून पहात होता. त्याच्या अंतःकरणांत विलक्षण कालवाकालव सुरू झाली होती, व बाहु बीरश्रीनें स्फुरत होते; पण हातीं शस्त्र

नसल्यानें तो पंगु झाला होता. अखेर ह्या दंगलींत बैराग्याच्या जिवाला धोका आहे अशी खात्री होताच नानाजीनें तशा निःशस्त्र स्थितींतच बैराग्याच्या साहाय्याला धावून जाण्यासाठीं भितीवरून धाडकन् आंत उडी मारली.

पण ईश्वरी योगायोग निराळा होता. त्यामुळें नानाजीनें खालीं उडी मारतांच त्याच्या पायाच्या धक्क्यानें भितीचा एक मोठा दगड कोसळला; तो नानाजीच्या अंगावरच नेमका कोसळून नानाजी तेथल्या तेथें बेशुद्ध होऊन पडला. सुदैवानें तिकडे कोणाचें लक्ष्य मात्र गेलें नाहीं. कारण एक तर इतकें स्वास्थ्य कोणाला नव्हतें, व दुसरें नानाजी पडला ती जागा इतकी आडवशाची होती कीं, सहज-गत्या तिकडे कोणाचें लक्ष जाणे शक्य नव्हतें.

सुमारे एका घटकेनंतर नानाजी शुद्धीवर आला. त्यानें मोठ्या कष्टानें आपल्या अंगावर पडलेला दगड दूर लोटून आपली मोकळीक करून घेतली, व सभोवार नजर फेंकून पहातो तो तिकडे तिकडे स्मशानाप्रमाणें शांत-निस्तब्ध ! नाहीं म्हणा-वयाला तेथें थोड्या अंतरावर मरून पडलेल्या मुद्याच्या मांसावर ताव मारण्या-साठीं तेथें जमलेल्या प्राण्यांच्या हालचालीनें व घुबडांच्या धुत्कारानें मात्र थोडीशी जाग मिळत होती. पण त्या जागींमुळें तेथल्या परिस्थितीच्या भयाण स्वरूपांत भरच पडत होती. त्याच वेळीं आकाशांत मेघांची गर्दी उडाल्यामुळें चांदणेंही नाहींसें झालें होतें. कदाचित् असें असेल, तेथें नुक्ताच घडून आलेला अनर्थ नभोमंडळांत तारांच्या रूपानें वास्तव्य करणाऱ्या तेथल्या दिवंगत पुण्यपुरुषांना पहावेनासा झाल्यामुळें त्यांनीं अभ्राच्या आच्छादनाखालीं आपलीं तोंडे लपवून घेतलीं असतील !

प्रकरण अकरावें असें कसें झालें ?

पण असे कसें झालें ? सुभानजी व सिद्दी याकूब इतक्या तांतडीनें भानाजीचा तपास करण्यासाठीं प्ररोवर सैनिक घेऊन कसें धांवत आले ? त्या मंडळीला चौबुर्जीवर नानाजी आव्याचा सुगावा कसा लागला ? ह्या सर्व गोष्टींचा उलगडा करण्यासाठीं आपणाला थळच्या चौबुर्जीवर जाऊन त्या रात्री दिवेलागणीपासून भानाजीच्या शोधासाठीं लोक रवाना हेईपर्यंतच्या दोन घटकांत काय काय घडा-मोडी झाल्या याबद्दल त्या स्थल काल परिस्थितीची साक्ष घेतली पाहिजे.

त्या दिवशीं रयास्ताला सुलतान मशिदीकडे नमाज पढावयाला गेल्यावेळीं सुलतानाला तेथे पिशाच्चाचा संशय आला व सिद्दी याकूबनें ती वेळ साधून भानाजी पिसाळाविषयी विष त्याच्या कानां ओतले, तेव्हां सुलतानानें जरी भानाजीला पकडून औरंगजेबाच्या झाडावर फांशी देण्याचा व भानाजीचें घरदार उध्वस्त करण्याचा हुकूम तडकाफडकीनें सोडला, तरी भानाजी पिसाळ हा सर्व वाजूंनीं दुबळा झालेला मृतप्राय मनुष्य आहे हे त्याला व सर्वांना माहीत होते. त्यामुळें त्या हुकुमाची तडकाफडकी अंमलबजावणी झालीच असली असे नाहीं. नमाज पढून माघारा चौबुर्जीवर जाईतो सुलतान तो हुकूम विसरूनदेखील गेला असता. याचा अर्थ सुलतान इतका विसरभोळा होता असा नव्हे. तो स्मरणशक्तीचा पक्का व मनाचा खंवार होता. पण आज त्याचे मन त्याच्यापाशीं नव्हते, तें दिलाराच्या प्राप्तीप्रीत्यर्थ तिच्याप्ररोवरच फत्तेकोठांत जाऊन बसलें होतें. आपण कधी एकदां तिकडे जातां व कधी एकदां दिलारा आपल्या आर्धान होते, असें सुलतानाला होऊन गेले होतें. इंचवर्डसाहेब व सिद्दी सात आज येणार, त्यांच्या सरवराईची कामगिरी सुलतानानें पूर्वींच सुभानजीच्या मार्फी मारली होती, व भावी हितावर दृष्टि ठेवून-किल्लेदार व सिद्दी सात यांच्या कृपेनें आपणाला सागर-गडची किल्लेदारी मिळावयाची आहे व भानाजी पिसाळाची स्वरूपसुंदर चांगुणा-ही प्राप्त व्हावयाची आहे हें ओळखून, दोघांसमोर लाळघोंटेपणा करण्याची संधि अनायासें प्राप्त होत आहे हा आपल्या भावी उत्कर्षाला शुभ शकुनच झाला असें समजून-ती कामगिरी सुभानजीनेंही आनंदानें पत्करली होती.

पण सुलतान आपल्या लोकांसह चौबुर्जीवर जाऊन पोचतो व इंचवर्डसाहेब

आणि सिद्दी सात यांच्याशीं ख्यालीसुशालीचे चार शब्द बोलून झाल्यावर दोन घटका रात्रीला आजारीपणाचें खोटेंच निमित्त मांगून दिलाराला भेटण्यासाठीं फतेकोठडी-कडे वळतो तोच दिलाराबरोबर आलेला दत्ताजी त्याला दरवाज्याबाहेर भेटला.

“ दत्ताजी ! तूं इकडे कोणीकडे चाललास ? सुलतानानें विचारलें.

दत्ताजी नम्रपणें लवून मुजरा करून म्हणाला, “ किछेदारसाहेब ! मी तुम्हांला एक धोक्याची सूचना देण्यासाठीं इतका वेळ तुमचीच वाट पहात होतों.”

दत्ताजी दिलाराविषयीं कांहीं आनंदाची बातमी आपणाला सांगेल, ‘दिलारा तुम्हांला भेटण्यासाठीं अधीर झाली आहे’ असले अमुनापेक्षांही मधुर बोल आपणाला ऐकवील, अशी अपेक्षा दत्ताजीला पहर्ताच सुलतानाच्या मनांत अंकुरित झाली होती. दत्ताजीच्या अनपेक्षित बोलान्या प्रलीनें तो केसल अंकुर तत्काळ करपून गेला. तरीही सुलतान आशाळपूतपणानें दत्ताजीला म्हणाला, “ धोक्याची सूचना मग दे : पण अगोदर गुलिस्तानची परी तूं कोठें पैदा केलीस तें सांग.”

“ हें काय ! तुम्हीं तिला ओळखली नाहीं ? ”

“ छेः! मी कशी ओळखूं ? तूं निचें नांव दिलारा म्हणून सांगितलेंस, तेवढें मात्र मी ऐकलें.”

“ वाः ! किछेदारसाहेब ! ती प्रभावती नव्हे का ? ”

“ काय ? ती प्रभावती ? नानाजी सुब्याच्या नादीं लागून पळून जाणारी तीच अस्मानची बिजली प्रभावती काय ? ” सुलतानानें विस्मयोन्हासानें बेद्दोष होऊन विचारलें.

“ होय. पण हें पहा, तिचें खरें नांव आपण लपवलेच पाहिजे. नाहींपेक्षां वेळ अशी चमत्कारिक आली आहे कीं, ती अस्मानची बिजली तुमच्या व माझ्या दोघांच्याही डोक्यावर कडाडण्याचा संभव आहे.”

“ म्हणजे काय ? ”

“ प्रभावतीचा त्रियकर व तुमचा कटा वरी नानाजी सुर्वे आज येथें आला आहे. त्याला जर प्रभावती इथें आहे असें कळले, तर—”

“ काय ! नानाजी सुर्वे इथें आला ? तो तर राजपुरीच्या किल्ल्यांत कैदेत होता ! ”

“ होय. होता खरा; पण तो कसा नकळे, तुहंगांतून बाहेर पडून येथवर आला

आहे. रात्रीच्या वादळांत त्याची व आमची गांठ पडली. त्यानेच आम्हांला वादळातून वाचविलें. नाहींपेक्षां आम्ही बुडून मरावयाचे ”

“ पण हें खरें ? तूं त्याला प्रत्यक्ष आपल्या डोळ्यांनी पाहिलास ! ”

“ तर ! तुम्हींही त्याला सायंकाळीं किनाऱ्यावर पाहिलें असेल. पण ओळखलें नसेल, मीं त्याला रात्रीच ओळखलें. पण तेव्हां व किनाऱ्यावर उतरल्यावर तो भेटला तेव्हांही त्याला ओळख दिली नाहीं. अशासाठीं कीं, लगेच प्रभावती बिथरावयाची, व मग ती अस्मानची त्रिजली मुळीच ह्वातीं धरतां यावयाची नाहीं. यासाठीं आपण तिचें खरें नांव विसरलेंच पाहिजे. ती आपली दिलारा आहे, घ्यानीं ठेवा.”

इतक्यांत सुभानजी आपल्या घरीं जाण्यासाठीं निघाला होता, तो त्या दोघांना बोलतांना पाहून तेथे आला. सुभानजीला थोड्या वेळापूर्वी सिद्दी याकूब भेटला होता. त्याच्या तोंडून भवानजीनें बजरंगबलीच्या आवारांत घडलेला सर्व वृत्तान्त ऐकला होता, त्यावरून भानाजी पिसाळ आतां नक्की फांशीं जाणार व त्याच्या घरादारावरून सुलतान गाढवाचा नांगर फिरविणार अशी सुभानजीला खात्री वाटू लागली होती. भानाजीच्या मुलीवर चांगुणेवर सुभानजीचा डोळा होता. पण चांगुणाच त्याला वरण्याला तयार नव्हती. चांगुणा आज चौबुलजीवरील मिरवणुकीचा थाट पहाण्यासाठीं आली असतां सुलतानानें भानाजीला देहान्त शिक्षा देण्याचें ठरविलें असल्याची बातमी तिच्या कानांवर आली; त्याबरोबर तिने असहाय स्थितींत सुभानजीपाशीं जाऊन पित्याच्या रक्षणासाठीं त्याची विनवणी केली, व ‘माझ्या बाबांना तुम्ही वांचवाल तर मी त्या उपकारांचें ऋण जन्मावेरीं फेडण्यासाठीं तुमच्याशीं लग्न करीन. मात्र जर बाबा मला भेटले नाहींत, तर मीही पुन्हा ह्या जगांत तुम्हांला दिसणार नाहीं, असें निश्चून सांगितलें. सुभानजीला कोणत्याही आमिषानें चांगुणा आपणाला वश होईल, असें मुळींच वाटत नव्हतें. त्यामुळें तो अलीकडे फारच निराश झाला होता. त्या निराशेतील शेवटची धडपड म्हणून त्यानें कोणत्या ना कोणत्या उपायानें भानाजीला गोत्यांत आणून व चांगुणाला असहाय करून मग तिच्यापाशीं प्रेमावचना करावयाची, किंवा भानाजीला इरेला धरून चांगुणेची प्राप्ति झाली तर पहावयाची, असा निश्चय तुक्ताच दोन दिवसांपूर्वी केला होता. त्या निश्चयपूर्तीची पहिली पायरी म्हणून त्यानेच ‘भानाजी किल्लेदाराविरुद्ध कट करीत आहे. एका कटवाल्याला बरोबर घेऊन तो सूर्यास्ताच्या वेळीं खाडीच्या

किनाऱ्याला हिंडत होता' अशी हूल उठवून दिली होती. अशी हूल उठविण्यांतील मुख्य उद्देश, आज सिद्दी सातहो अनायासें आला आहे. अशा वेळीं खाशांच्या कानापर्यंत ही ओरड गेल्यावर ते ताबडतोब भानाजीला शासन करण्याचें ठरवितील व ती कामगिरी आपल्या वाढ्याला आल्यावर आपला डाव साधेल, हाच होता. हा बेत ठरल्यावर सुभानजीला पहिला श्रोता भेटला तो सिद्दी याकूब ! सिद्दी याकूबच्या मनांतून देखील भानाजीचा नायनाट करावयाचा होता व त्या दृष्टीनेच त्यानें ही कारवाई चालविली होती. त्याला सुभानजीनें आणलेल्या नव्या बातमीची जोड मिळतांच इतका आनंद झाला कीं, बोलावयाची सोय नाहीं. त्या आनंदाच्या भरांत त्यानें सुभानजीच्या सल्ल्यानेंच प्रथम ही बातमी ताबडतोब सुलतान व सिद्दी सात ह्या दोघांच्याही कानांवर घालण्याचें कबूल केले होतें.

पण येवढा कळलावेपणा करून सुभानजी घरीं जातो न जातो तोंच चांगुणा त्याला भेटली, त्याबरोबर सारा रंग पालटला. आपलीच विद्या आपणाला मारक होणार असें सुभानजीला वाटूं लागले. चांगुणेच्या अभिलाषानें त्याचा दृष्टिकोन एकदम बदलला; व भानाजीचें रक्षण होण्याची आवश्यकता त्याला भासूं लागली. तो आपलें कपटजाल आवरत घेण्यासाठीं प्रथम सिद्दी याकूबच्या घरीं गेला. पण सिद्दी याकूब कांहीं भेटला नाहीं. त्यावरून सिद्दी सात व किल्लेदार सुलतान यांच्या कानांत त्या बातमिचें विष ओतण्याच्या कामगिरींत सिद्दी याकूब गडून गेला असावा असा तर्क सुभानजीनें केला, व त्या लावालावीचा वणवा ताबडतोब विझवून भानाजीचें रक्षण कसें करावें याविषयी विचार करीत तो तसाच सुलतानाची भेट घेण्यासाठीं बाहेर पडला होता. सुलतानाच्या कोणा हस्तकानें आज एक खबसूरत पोरगी सुलतानासाठीं आणली आहे व फत्तेकोर्टांत तिची रवानगी करण्यांत आली आहे हें सिद्दी याकूबकडूनच सुभानजीला कळलें होतें. त्यावरून सुलतान या वेळीं नेमका फत्तेकोर्टांत भेटेल असा कयास बांधून सुभानजी तिकडे जावयाला निघाला होता. त्याच्या अपेक्षेप्रमाणें सुलतान त्याला तेंथें भेटला.

“ किल्लेदारसाहेब ! आपणापाशीं माझें एक महत्वाचें काय आहे.” सुभानजी म्हणाला.

“ कसलें काम ! ” सुलतानानें विचारलें.

“ भानाजी पिसाळाविषयीं आपल्या कानीं आलेली बातमी गैरसमजाची आहे.

भानाजीबरोबर सूर्यास्ताच्या वेळीं जो एक तरुण खाडीच्या किनाऱ्यानें फिरतांना मी पाहिला तो कोणी कटवाला नसून त्याचा एक शेजारी होता.” सुभानजी म्हणाला.

“काय ? भानाजीबरोबर कोणी तरुण होता ?”

सुभानजीची कल्पना होती कीं, सिद्दी याकूबने आपल्या पूर्वीच सुलतानाला भेटून आपल्या लावालावीचा प्रतिध्वनि काढला असेल, म्हणून त्यानें एकदम आपली डांडळलेली बाजू सावरण्याचा उपक्रम केला. पण सुलतानाच्या प्रश्नारून त्याच्या डोक्यांत लक्ष प्रकाश पडला. आपऱ्याच दांतांनीं आपण आपलेच ओंठ चावले, याबद्दल त्यानें त्या क्षणाला आपणालाच मनांतल्या मनांत शतशः शिव्या दिल्या. पण अशांनै एकवार तोडावाटे बाहेर निघून गेलेले शब्द थोडेच मागे घेतां येणार होते ! त्याला स्वतःच्या इच्छेविरुद्ध सुलतानाच्या प्रश्नाला होकार द्यावा लागला.

“आणि तो नानाजी सुर्वेच होना ना ?” सुलतानानें विचारलें.

“किल्लेदारसाहेब ! तें कांहीं मला माहीत नाही !” सुभानजी उत्तरला.

“तुला माहीत नाही ?” किल्लेदार एकदम घुस्पांत येऊन सुभानजीवर डोळे बटाणत म्हणाला, “बद्देक ! तुला चाचा तुला माहीत नाही !”

सुभानजीला खरोखरच नानाजी सुर्वे ही व्यक्ति कोण हें माहीत नव्हतें. त्यानें आजवर नानाजीला कधींच पाहिले नव्हते. नानाजीचें नांव व कीर्ति मात्र त्याला ऐकून माहीत जाली होती. तो भीतीनें कांपत खरें तें बोलला, “खरेच, मी नानाजीला ओळखीत नाहीं. मी त्याला उभ्या जन्मांत काळा कीं गोरा कसा तो पाहिला देखील नाहीं.”

“तूं खोटें बोलतोस !” दत्ताजी मध्येच तोंड घालून सुभानजीची अशी संभाषना कळत सुलतानाला म्हणाला, “किल्लेदारसाहेब ! हा सुभानजी हेतु-पुरस्सर खोटें बोलतो आहे. याच्या मनांत कांहीं तरी काळेबरे खास आहे.”

आपणावर ही काय उगाच तोहमत घेण्यांत येत आहे असें सुभानजीला वाटलें. तो आपला निरपराधापणा सिद्ध करण्यासाठीं म्हणाला, “ईश्वरसाक्ष—”

“खबरदार ! ईश्वरसाक्ष खोटें बोलण्याइतका निर्डाविलेला बदमाश तूं आहेस, हें मला पक्कें माहीत आहे. तुला जर नानाजीची ओळख नाहीं, तर तूं भानाजी-बरोबर फिरतांना भेटलेला तरुण कोणी कटवाला नसून शेजारी आहे असें ठासून कसे सांगितलेंस ?” सुलतानानें विचारलें.

“तेंच; मी देखील तेंच विचारणार होतो.” दत्ताजी म्हणाला. इतक्यांत सुभान-

जी दत्ताजीच्या हृदयांत जणुं भाले खुपसावे अशा भेदक दृष्टीने त्याच्याकडे पाहू लागला. त्यावरून दत्ताजी जास्तच संशयी बनून सुलतानाला म्हणाला, “ किल्लेदारसाहेब ! हा नानाजीचा मामा ना ! ”

“ होय.” सुलतान उत्तरला.

“ तर मग मला वाटतें, हाही त्या कटवाल्यांपैकींच एक आहे.” दत्ताजी क्षण-भर थांबून डोकें खाजवून आठवल्यासारखें कळन म्हणाला, “ मला तसा नक्की सुगावा लागला आहे; कीं सिद्दीची सत्ता समूळ उलथून पाडण्याची प्रतिज्ञा नानाजीच्या मामानें केली आहे.”

आतां मात्र सुभानजीला ब्रह्माण्ड आठवलें. तो काकुळीला येऊन म्हणाला, “ किल्लेदारसाहेब ! ईश्वरसाक्ष-अद्याची कसम खाऊन मी मांगलों, सिद्दीच्या सत्ते-विरुद्ध विचाराचा विटाळ तरी जर आजवर माझ्या मनाला झाला असेल, तर माझी जीभ या क्षणाला गळून पडेल. हा मनुष्य गैरसमजानें ऐकीव वातर्भ्यावरून काहींतरी बोलत आहे.”

“ याविषयीं आम्हांच्या बाब्यांत मथुराबाई व येसाजी आंग्रे यांनीं वाटाघाटी केल्याची विश्वसनीय बातमी मला मिळाली आहे. असें असतां तुझ्या शपथांवर मी विश्वास कसा ठेवीन ! ’ दत्ताजी म्हणाला.

“ अहो ! तो मी नाहीं; तो बांकाजी नाईक असेल. बांकाजी नाईक हा नानाजीचा सख्खा मामा आहे, व मी त्याचा सावत्र मामा आहे.” सुभानजी सुलतानाकडे वळून म्हणाला, “ किल्लेदारसाहेब ! बांकाजी नाइकाने आरंभापासूनच आमच्याशीं कसें हाडवैर मांडले आहे, याचा तुम्हांला इतक्या दिवसांचा अनुभव आहेच. मला फितूर करण्याचा त्याचा प्रथमपासून कसा प्रयत्न चालला आहे हेही यापूर्वीं मी वेळोवेळीं तुमच्या व मालिकांच्या नजरेला आणले आहे. मथुराबाईचीं सारीं राजकारस्थानें बांकाजीच्या मार्फतीनें चालत असतात, ही कांहीं नवी गोष्ट नाहीं, तेव्हां हा गृहस्थ म्हणाला तें खरें. पण त्याच्या गैरमाहितीवर विश्वासून तुम्ही चोराच्या ऐवजीं संन्याशाला सुळीं देऊं नका, येवढी माझी विनंति आहे.” तो पुन्हा मर्मभेदक नजरेनें दत्ताजीकडे पाहून म्हणाला, “ माझा उत्कर्ष ज्यांना बघवत नाहीं, अशा कांहींनीं माझ्या पोळीवरील तूप आपल्या पोळीवर ओढून घेण्यासाठीं माझ्यावर भलभलतीं कुभाडें रचण्याचा उद्योग आरंभिला आहे हें मला वेळींच समजलें, ठीक झालें. स्वतःला मूल होत नाहीं म्हणून लेंकुरवाळ्या

सवतीच्या नांवाने कडकडां बोटें मोडणाऱ्या वांझोळ्या विघ्नसंतोषी सवती जगात असतात, हें मला माहीत आहे.”

सुभानजीने हे वागबाण दत्ताजीवरच सोडले होते. ते दत्ताजीच्या वर्मी झोंबले. चोराची पावले चोराने ओळखली. तो तिरस्कारपूर्वक सुभानजीकडे पहात म्हणाला, “सुभानजी ! कावीळ झालेल्याला सारें जग पिवळें दिसतें, तशी तुझी अवस्था झाली आहे. पण हा दत्ताजी कनोजे आहे एवढें ध्यानीं ठेव; यापेक्षा जास्त मी या वेळीं कांहीं बोलत नाहीं.”

“मी तुला उद्देशून सुळींच म्हणालों नाहीं; आपली जगाची रीत सांगितली.” सुभानजी कांहींसा ओशाळा होऊन म्हणाला.

येथवरच्या त्या दोघांच्या झटापटीवरून सुभानजी सिद्दीच्या सत्तेविद्द नसावा व दत्ताजीने बांकाजी नाइकाच्या ऐवजी त्याचे नांव घेतलें असावें इतपत सुलतानाची आपोआप समजूत पटली; पण नानाजीच्या बाबतीत सुभानजी खोटें बोलल्याबद्दल सुलतानाला संशय उत्पन्न झाला होता त्याची निवृत्ति कांहीं झाली नाही. येवढें मात्र झालें, पहिल्याच क्षणाला सुलतानाला जो संताप आला होता व ह्या सुभानजीला आतां खाऊं कीं शिळूं असें त्याला होऊन गेलें होतें, त्या संतापाचा संशयनिवृत्ति करून घेण्यापुरता कांहींसा उपशम झाला. त्यानें पुन्हा पूर्वीचाच सवाल सुभानजीला टाकला, “तें राहो. पण भानाजीबरोबरचा तरुण क्रोध हें जर तुला माहीत नव्हतें, तर तो कटवाला नसून भानाजीचा एक शेजारी आहे असें तूं ठांसून कसें सांगितलें ?”

ह्या बिनतोड प्रश्नावर काय उत्तर द्यावें हें सुभानजीला सुचेना. भानाजीला वांचविण्यासाठीं आपण खोटें बोललों असें सांगावें, तर सुलतानाचा भानाजी हा जुना शत्रु असल्यानें तो वांचावयाचें बाजूलाच राहून ओल्याबरोबर सुकेंही जळतें या न्यायानें त्याचा कैवार घेणाराचाही फडशा उडावयाचा ! तरीपण आलेली वेळ कशीबशी निभावून नेण्याशिवाय सुभानजीला गत्यंतर नव्हतें. त्यानें क्षणभर विचार करून मनांतला गोंधळ चातुर्यपूर्वक मनांत दाबून ठेवून उत्तर दिलें, “भानाजी तसें म्हणाला, म्हणून मला माहीत पडलें.”

“तर मग भानाजीही त्या कटांत सामील असला पाहिजे.” सुलतान आवेशानें मुठी आंवीळीत म्हणाला, “पाजी ! हरामखोर ! असल्या उपद्रव्यापाबद्दल त्याला मीं आजवर एकसारखा पायांखालीं तुडवीत आलों, त्याची धन-

बोलत जप्त करून त्याला देशोधडीला लावलें, तरी अजून देखील सिद्दीविरुद्ध कारस्थानें करतो काय ? बस ! ह्याला जगांतून कायमचा नाहींसा केलाच पाहिजे ! नुसतें त्याला नाहींसा करून भागावयाचें नाहीं, त्याचा वंशांकुर कुठें असेल तेथून शोधून खणून नाहींसा केला पाहिजे ! पिसाळाच्या संपर्कातील एक पिसूदेखील जिवंत राहतां उपयोगी नाहीं. त्याचा एक मुलगा काय तो उंदेरीवर इंप्रजांच्या कैदेत आहे, त्याचा देखील इंचबर्डसाहेबाला सांगून शिरच्छेद करवितों.” तो सुभानजीकडे वळून म्हणाला, “ सुभानजी ! तुझ्या नेकजातपणाविषयीं मला संशय येतो आहे; तरी पण एकवार तुला तुझी नेकी पटवून देण्याची संधि देतों. उद्यां सूर्योदयाच्यापूर्वी भानाजी जिवंत किंवा मेलेला माझ्यासमोर आला पाहिजे. जर का यांत कसूर झाली, तर याद राख ! त्याच्याऐवजीं तुला औदुंबरावर फांशी देण्यांत येईल.”

“ पण किळेदारसाहेब ! आज नानाजी सुवर्णाचा काय बंदोबस्त करण्याचें योजिलें आहे ? ” दत्ताजीनें मध्येच विचारलें.

सुलतान वरकांति बेफिकीरपणानें पण मनांत अत्यंत घाबरून म्हणाला, “ त्याचा बंदोबस्त करणें अवघड नाहीं. पण तो येथें कोणाच्याच परिचयाचा नाहीं, त्यामुळें त्याला हुडकून काढणें जरा अवघड जाणार आहे. एक नानाजीचसा काय, असे बरेच कट्याले येथें आले असावे व ते सारे भानाजीच्या सभोंवार जमले असावे. यास्तव एक भानाजी हातीं सांपडला, कीं इतर सर्वजण सांपडण्याला अवकाश लागणार नाहीं. या बाबतींत पुढें कोणतें निश्चित धोरण ठरवावयाचें, तें मी मालिकांना भेटून ठरवितों, व मग माधारा येतों.”

याप्रमाणें बोलून सुलतान सिद्दी साताला भेटावयाला गेला. कटाची कुणकुण लागतांच आणि त्यांतून नानाजी सुर्वे त्या कटवाल्यांकीं एक असून तो येथें आला आहे असें कळतांच कुठची प्रभावती आणि कुठचें काय ! सुलतानाचें घाबें दणाणून गेलें ! कारण उंदेरीच्या वेढ्यापासून नानाजीचा इंगा त्याला चांगलाच माहीत झाला होता. शिवाय सिद्दी सात आणि इंचबर्डसाहेब हे आज तेथें मुक्कामाला असल्यामुळें तर सुलतानजी जास्त भीत होता. सिद्दी साताच्या स्वभावाची त्याला पूर्ण माहिती होती. सिद्दी सात म्हणजे मुलुखाचा संशयी ! त्याचा मुसलमानांवर विश्वास असला तरी स्वार्थासाठीं बाटून मुसलमान झालेल्या लोकांविषयीं तो नेहमीं साशंक असे. सुलतान हा जरी उत्ताच बाटून मुसलमान होऊन

वैभवाला चढला होता, तरी सिद्दी साताचा विश्वास संपादन करण्याला तो अजून समर्थ झाला नव्हता. इंचवर्डसाहेब तर त्याला अजून बहुधा परकाच होता. उंदेरीचा किल्ला कोणी घ्यावा याविषयी त्या दोघांची थोडीशी घासाघीस झाली होती, तेवढाच काय तो त्यांचा परिचय. नानाजी सुर्वे हा सिद्दी सात, इंचवर्डसाहेब व सुलतान या सर्वांचाच वरी होता हें तर खरेच. नानाजी आज येथे आला आहे असें कळतांच इंचवर्डसाहेब व सिद्दी सात यांना काय वाटलें असें हा प्रश्नच निराळा होता, पण सुलतानजीला मात्र भविष्यकाळाविषयी भलभलतें भय वाटूं लागले. 'इंचवर्डसाहेब मनांत काय म्हणेल ? उंदेरीचा किल्ला पुन्हा वळकावण्यासाठीं मी इंग्रजांचा बैरा व आंग्र्यांचा पक्षपार्ती नानाजी याच्याशीं सख्य करून ठिक-ठिकाणची इंग्रजांची राजा उलथून पाडण्याचा उद्योग आरंभिला आहे असें तर त्याला वाटणार नाही ? त्याचा तसा ग्रह झाला व त्यानें सिद्दी सातापार्शी माझ्या-विषयीं वाईट मत दिलें, तर माझा पक्ष कितीही खरा असला तरी सिद्दी सातावर त्या गोऱ्या कातडीचे जास्त वजन पडणार, व मग माझी गत काय होणार ? सिद्दी साताच्या कैदेतून नानाजी जो पळतो तो नेमका येथें उमटतो, हें पाहून मी त्याला सामील आहे, मी वाटून मुसलमान झालों असलों तरी अजून माझा लोढा हिंदूंकडे आहे व नानाजीसारख्यांना हाताशीं धरून मी मराठमंडळाच्या वतीनें सिद्दीची सत्ता संपुष्टांत आणण्याची खटपट करीत आहे, असें जर सिद्दी साताला वाटलें, तर आधींच तो वाटून मुसलमान झालेल्या उपऱ्या लोकांविषयीं साशंक असतो—मग माझी मुळींच धडगत नाही'.—असें भेंकडपणाच्या विचारांचें सुदर्शन सुलतानाच्या मस्तकासमोवार इतक्या वेगाने फिहं लागलें कीं, त्यामुळे त्याचें मस्तक अगदीं भणभणून गेले. वास्तविक त्याला कटवाल्यांचा सुगावा लागतांच त्यांचा व्रदेवस्त करण्याची व्यवस्था काय ती ताबडतोब करावयाची पण त्याला तें कांहींच सुचेना. 'नानाजी सांपडला तर बरा, नाहीपेक्षां अपेशाचें खापर आपल्याच माथीं फुटावयाचें; त्यापेक्षां खाशांच्या हातूनच काय ती तजवीज झालेली बरी. लीनपणानें आपण त्यांच्यावर सर्व गोष्टींचा भार टाकून मोकळे झालों, म्हणजे कांहींही होवो' असा आपल्या मते पोक्त विचार करून सुलतान तसाच तडक् सिद्दी साताला भेटण्यासाठीं त्याच्या निवासस्थानाकडे चालता झाला.

सुलतानाच्या मागोमाग सुभानजीलाही आपल्या कामगिरीवर जाणें भाग होतें. आतांच्या संभाषणांत प्रत्येक बाजू आपल्यावर उलटल्यामुळे सुभानजी मनांतल्या

मनांत पुष्कळच खजील झाला होता. भानाजीला वांचविण्यासाठीं म्हणून त्यानें जो जो उपाय केला, तो तो वटकून भानाजीला अपायकारक झाला होता. त्यांत त्या त्यांत भानाजीला पकडण्याचें काम आपणाकडेच आल्यामुळे त्याला थोडें समाधान वाटलें. पुढें काय करावयाचें हा प्रश्न सौकर्यानें सोडविण्याला त्याला तेवढा वेळ मिळाला पण त्यासोवरच भानाजीला पकडून गुलनानासमोर हजर करण्याच्या जबाबदारीची अवजड धोंड त्याच्या मस्तकावर लादण्यांत आला होती, तें विसरून त्याचे चालण्यासारखें नव्हतें. चांगुणेचा लास व्हावा म्हणून त्याला ती जबाबदारी पार पाडावयाची होती असो नाही. चांगुणेवर त्याचें शुद्ध प्रेम होते म्हणून तो तिचा अपेक्षा करीत होता असें मुळींच नाही; स्वतःच्या चिंतीच्या साधनांत ती एक गुलजार छेलछपेली अवश्य पाहिजे, एवढाच त्याच्या अभिलाषगुर्वाचा अर्थ होता. चांगुणेसाठीं इतर कोणत्याही प्रकारच्या स्वार्थावर पाणी सोडण्याला तो तयार नव्हता. आज देखील चांगुणेचा नाद सोडण्यानें सर्व शकटें टळतात असें जर त्याला खात्रीपूर्वक वाटलें असतें, तर त्याने तिचे नांव सोडलें असतें. पण तेवढ्यानें निभावण्याजोगा तो प्रसंगच नव्हता. भानाजी जर कोणत्याही कारणांनें सकाळपावेतो सांपडला नाही, तर त्याचा दोष सर्वस्वी आपल्या मार्या मारला जाईल, सिद्दी सात व सुलतान हे मग आपणाला भानाजीचा साहाय्यक व सिद्दीची सत्ता उलथून पाडण्याच्या कटाचा एक म्होरक्या असें समजतील, नानाजी हा आपलाच भाचा असल्यानें यदृच्छया त्याची गुन्हेगारी देखील आपणांवर लादली जाईल, व अखेर सुलतानाने आतांच बजावल्याप्रमाणें आंदुलराच्या पारावर आपणालाच फांशी जावे लागेल, हें सुभानजी ओळखून हेता. याशिवाय आणखी एक तरवार त्यानें भानाजीच्या मानेवर म्हणून जी लटकत ठेवली होती, ती आतां आपल्याच मानेवर लटकूं लागल्याचा भास त्याला होत होता. ती तरवार केव्हां तुटेल व तिच्याखालीं सुभानजीची कर्दन केव्हां छाटली जाईल याचा खरोखरच भरंवसा नव्हता. भानाजीवर कुमांड आणण्यासाठीं म्हणून भानाजीच्या नेतृत्वा खालीं सिद्दीविरुद्ध एक जणी कट उभारला जात आहे अशी खोटी वार्ता त्यानें सिद्दी याकूबच्या कानांत ओतली होती, तिला सिद्दी याकूबच्या तोंडून प्रसिद्धि मिळणें आतां भानाजीच्याच नाशाला कारण झालें असतें. दस्तार्जाच्या मताला त्यामुळें पुष्टि मिळाली असती, व सुभानजीनें मुद्दाम आपणापासून ती बातमी लपवून ठेवून आपल्या डोळ्यांत धूळ फेकण्याचा प्रयत्न केला असा सुलतानचा पक्का समज होऊन त्याच्या दृष्टीनें सुभानजी त्या कटाचा सूत्रधार ठरला असता.

हा प्रसंग टळण्यासाठी सिद्दी याकूबची सुलतान व सिद्दी सात यांच्याशी भेट होण्या-पूर्वी सिद्दी याकूबला गांठून आपल्या चुकीवर पांघरूण घालणें, आणि भानाजीला पकडून सुलतानासमोर हजर करणें ह्या दोन गोष्टी सुभानजीला अपरिहार्य होऊन बसल्या. भानाजीला त्या तरुणाबरोबर बजरंगबलीच्या देवालयाकडे बोलत जातांना त्यानें पाहिलें होतें व त्या दोघांचें संभाषणही ओझरतें ऐकलें होतें; त्यावरून आपण चपळाई केल्यास भानाजी तेथें सांपडण्याचा संभव आहे असें देऊन सुभानजीनें तांतडीनें पुढील उद्योगाला लागण्याचें ठरविलें. ह्या एवढा अनर्थ ज्या दत्ताजीच्या जुगलखोरीमुळें घडून आला, त्याला कच्चा खाऊं कीं भाजून खाऊं असें सुभानजीला होऊन गेलें होतें पण दत्ताजी आजला सांवाच्या पिडीवर बसलेला विंचू आहे; त्याला ठेचण्यासाठीं पादत्राण फेंकल्यास तें सांवाला लागून सांब कोपेल व त्या कोपानलांत आपण जळून जाऊं, ह्या परिणामाकडे लक्ष्य देऊन त्याला त्या बाबतींत तूर्त मूग गिळून स्वस्थ बसणें शहाणपणाचें वाटलें तरीपण दत्ताजीविषयी त्याच्या मनांत इनकी दावेदारी दडमूल होऊन बसली होती कीं, सुलतानाच्या मागोमाग तोही तेथून आपल्या कामगिरीवर जावयाला निघाला, तेव्हां दत्ताजी जवळच उभा होता तरी त्याच्याकडे त्यानें दुकूनदेखील पाहिलें नाहीं. अर्थात् दत्ताजीनेंही त्याच वेळीं सुभानजीची पाठ फिरते न फिरते तों मिशीला पीळ देऊन स्वतःशीं म्हटलें, “ हगमखोरा ! तूं माझें उणें काढलेंस काय ! त्या मानखंडनेबद्दल मीं तुझें समूळ वाटोळें केलें नाहीं तर नांवाचा दत्ताजी कनोजेच नव्हे. मी मी म्हणणाऱ्या आंगऱ्यांच्या दौलतीला चूड लावून त्या दौलतीचा होम पेटवावयालाही ज्या दत्ताजीनें कमी केलें नाहीं, त्याला तुझ्यासारख्या चिलटाला चिरडून टाकण्याला कितीसा अवकाश ! ”

त्या तात्कालिक प्रतिकूल परिस्थितींच एकच गोष्ट सुभानजीच्या मनासारखी झाली. तो सिद्दी याकूबचा शोध करण्यासाठीं पन्नास कदमें दूर गेला नाहीं, तोंच सिद्दी याकूब त्याला समोरून येताना अचानक भेटला. त्याला पाहून सुभानजीला साक्षात् परमेश्वर भेटल्याप्रमाणें आनंद झाला. त्यानें सिद्दी याकूबला मारे जमिनीपासून लवून मुजरा करून खडीताजीम देत विचारलें, “ सलाम बडे मियाजी ! किल्लेदार भेटला का ? ”

“ नाहीं.” सिद्दी याकूब सुभानजीच्या सलामानें शेफारून जाऊन हंसरा चेहरा करून उत्तरला. तें ऐकून सुभानजीला ह्यायसें वाटलें.

“बर; मालिक तरी भेटले का ?” सुभानजीनें हस्तिदंती दाखवीत कापटयपूर्ण भावनेनें विचारलें.

“नाहीं. तेही भेटले नाहींत. मालिक साहेबाची सरबराई करण्यांत गुंतले आहेत; तेव्हां किल्लेदाराला भेटून भानाजीला वेळींच पकडण्याची तजवीज करावी म्हणून मी त्यांच्याच शोधांत आहे.” सिद्दी याकूब उत्तरला.

“देव पावला !” असें मनांत म्हणून सुभानजीनें सिद्दी याकूबचा हात आपल्या हातीं घेऊन त्याला आपल्याबरोबर ओढीत नेता नेता सांगितलें, “तर मग चल माझ्याबरोबर. मला किल्लेदार आतांच भेटला. तो हा माझ्यापुढें मालिकांना भेटण्यासाठीं गेला. त्याची आमची सर्व बाबतींत भरपूर वाटाघाट होऊन आतांच्या आतां भानाजीला कैद करावयाचें ठरलें आहे. आतां तूं चपळाई करून माझ्याबरोबर चल म्हणजे झालें.”

“पण चल कुठें ? मी आतांच घोडेस्वार पाठवून भानाजी घरीं आहे कीं काय याचा तपास केला. तो तो घरीं नाहीं. त्याची पोरगी देखील घरीं नाहीं. तो येथून कोठें तरी पळ काढण्याच्या विचारांत असला पाहिजे खास. तो आतां कसा सांपडतो ? तो हातीं सांपडेल तर केवढी तरी बहादुरी गाजविल्याचें श्रेय आपणाला मिळेल !”

“तुला काय त्याचें ? मी चल म्हणतो ना ? त्याचा नेमका तपास लावून देण्याचें माझ्या जिनेला लागलें. तूं नुसता माझ्याबरोबर माझ्या मदतीला चल म्हणजे झालें. आपण भानाजीला पकडल्याचे श्रेय निम्मेनिम वांटून घेऊन दोघेही नशीब काढूं. माझ्या बहादुरींत तूं वांटेकरी झालास म्हणून मला मुळींच विषाद वाटणार नाहीं. कारण आपण दोस्त पडलों.”

“पण—”

पण सुभानजीनें सिद्दी साताचा ‘पण’ तेथेंच खुडून आपलाच पण अखेर खरा केला. त्यानें “पणबीण कांहीं नाहीं. हजीर तो वजीर. लौकर चल. माझे घोडेस्वार तयार आहेत, आमचा भवानजीही आहे. त्यांना बरोबर घेऊन प्रथम आपल्या सावजाला पकडूं. जेवणखाण देखील मग.” असें म्हणून सिद्दी याकूबला आपल्याबरोबर ओढीत नेलें. सिद्दी याकूबला तर आवडतें तेंच कपाळीं आलेंसैं वाटलें. फुकाफुकी बहादुरीचा अर्धा वाटा सुभानजीच्याबरोबर जाण्यानें पदरीं पडणार होता. असली सोन्याची संधी तो तरी कां गमावील ?

ते दोघे बरेच दूर गेल्यावर इतका वेळ त्यांचें संभाषण जेथें चाललें होत तेथून तीनचार हातांच्या अंतरावर असणाऱ्या एका पडक्या देवाल्यातून एक मनुष्य जो बाहेर पडला, तो आजूबाजूला पहात आपणाला कोणी पहात नाहीं अशी खात्री करून घेऊन सुभानजीच्या वाड्याकडे वळला.

तो मनुष्य कोण बरें असेल ?

*

*

*

*

पुढें काय झालें ? सुभानजी व सिद्दी याकूब यांच्या ध्यानींमनींही नाहीं अशी कलाटणी परिस्थितीनें घेऊन सर्वांना कसें घोट्याळ्यांत पाडलें, हें वाचकांना पूर्वी माहीत झालेंच आहे.

प्रकरण बारावें

इंचवर्डसाहेबाचा कावा

हजरंगवलीच्या आवारांत कल्पनातीत घडामोडी झाल्यामुळे परिस्थितीचें पारडें जें एकदम उलटले, त्या पारड्याखालीं झांकल्या गेलेल्या रहस्यांचा उलगडा केव्हां एकदां होतो, इकडे वाचकांचें चित्त वेधून राहिलें असेल यांत संशय नाहीं. पण तितक्याच किंवा त्याहूनही रहस्यमय व अत्यंत महत्वाच्या घडामोडींचें ज्ञान करून घेण्यासाठीं आपणाला तेथें त्या रात्री ऐषआरामांत लोळत पडलेल्या अनेकावधानी इंचवर्डसाहेबांच्या अंतरंगाची ओळख करून घेणें अवश्य आहे. म्हणजे त्या निमित्तानें सिद्दी सात, सुलतान क्रिष्टेदार, दिलारा व दत्ताजी यांच्या अंतरंगाचाही अनायासें ठाव लागेल.

इंचवर्डसाहेब हा सिद्दी साताचा पाहुणा, शिवाय मराठे व सिद्दी यांच्या झगड्यांत दोघांनाही थोडीफार मदत करण्याचा आव मुंबईकर इंप्रजांनीं आणल्यामुळे दोघांनाही मदतीची फार आवश्यकता असल्यानें दोन्ही बाजूंना इंप्रजांचा बाजारभाव, त्यांची पत, पुष्कळच वाढली होती. त्या इंप्रजांचा इंचवर्डसाहेब हा प्रतिनिधि असल्यानें व त्यानें सिद्दीच्या दरबारीं आपल्या कारस्थानांमुळे चांगलेंच वजन पाडलें असल्यानें त्याला आज न भूतो न भविष्यति असा मिरवणुकीचा मान मिळाला होता; व एरव्हीं कधींही जो दर्यामहाल खास सिद्दी साताशिवाय दुसऱ्या कोणालाही ऐषआराम करण्यासाठीं खुला मिळावयाचा नाहीं, व इंचवर्डसाहेबसारख्या सामान्य माणसाला तर जो नुसता डोळाभर पहावयालाही मिळावयाचा नाहीं, त्या राजमहालतुल्य दर्यामहालांत आज इंचवर्डसाहेब अभूतपूर्व असा पाहुणचार घेत होता. दर्याबाई या नांवाची कान्होजी आंगऱ्यांची एक आवडती रक्षा होती, तिच्या नांवानें व तिची होस पुरविण्यासाठीं म्हणून हा दर्यामहाल बांधला होता. सवतीमत्सराला भिऊन व कंटाळून दर्याबाईनें दहा पावलें दूर राहण्याचें मनांत आणल्यामुळे कान्होजीनें तिच्या शब्दाला मान देऊन तिच्यासाठीं हजारों रुपये खर्च करून अत्यंत सुंदर व सर्व शृंगारोपयोगी साधनांनीं संपन्न असा हा दर्यामहाल बांधला होता. ह्या दर्यामहालांतील आरसेमहाल तर इतका प्रेक्षणीय होता कीं, त्याला उपमाच द्यावयाची तर मयसभेची उपमा देणे अयोग्य ठरलें नसतें. त्या आरसेमहालाला लागूनच आंतल्या बाजूला सुशृंगारित विलासमंदिर होतें. अर्थात् तें दर्याबाईचे

शयनमंदिर होते हे सांगावयाला नकोच. दर्यामंदिरांत जाण्याचा मार्ग परस्पर दर्यामहालाच्या खालच्या मजल्यावरून होता. एनेमहालांत कान्होजीची तो चौबुरुजीवर असे तेव्हां बँठक असे. तेथल्या मुकामांत असतांना तो सर्व कामकाज ह्या महालांत बसूनच करी. एनेमहालांत येण्याचा रस्ता परस्पर बाहेरून होता. एनेमहालातून दर्यामंदिरांत जाण्याला मात्र दोन्ही महालांना सांधणाऱ्या भिंतीत दरवाजा होता. हे दोन्ही महाल आज इंचवर्डसाहेबाच्या तैनातीला देण्यांत आले होते. त्यामुळे सिद्दी साताचा मुकाम आज जयमहालांत होता. जयमहाल देखील कान्होजीनेच बांधला होता. कान्होजीचेच जयसिंग असे दुसरे नांव होते, व त्यावरूनच 'जयमहाल' हें नांव त्या वाड्याला प्राप्त झालें होतें. अर्थात् ह्या वाडाही फार प्रेक्षणीय असाच होता; पण दर्यामहालाशी तुलना करतां काहींसा डावा होता इतकेंच. अर्थात् ह्या महाल दर्यामहालापूर्वी बांधण्यांत आलेला होता. खाशाबा सुर्वे येथला किल्लेदार होता; तेव्हां व त्यानंतरही जोंवर चौबुरुजी आगऱ्यांच्या स्वाधीन होती तोंवर हे दोन्ही महाल खास खाशांसाठीं राखून ठेवण्यांत आलेले असत. कान्होजी वारला त्यापूर्वीच दर्याबाई वारली होती. त्यानंतर त्यांचे मुलगे मधून मधून चौबुरुजीवर येत तेव्हां ह्या दोन महालांत वस्ती करीत. ती परंपरा चौबुरुजी सिद्दींच्या ताब्यांत गेल्यावरही अव्याहत चालली होती. सिद्दी साताच्या ताब्यांत चौबुरुजी येतांच त्याने हे दोन्ही महाल खास आपणासाठीं राखून ठेविले होते. किल्लेदारासाठीं फत्तेकोठी या नांवाचा निराळा वाडा पूर्वीच बांधण्यांत आलेला होता. खाशाबा सुर्वे व त्यानंतर भानाजी पिसाळ तेथला किल्लेदार होता. तेव्हां त्यांचे वास्तव्य फत्तेकोठींतच असे. सुलतान किल्लेदार झाल्यावर मात्र त्याने आपणासाठीं नवा वाडा बांधून त्याला आपल्या बायकोचें नांव दिलें होतें. सुलताना हें तिचें नांव असल्याने त्या नव्या वाड्याला 'सुलताना-महाल' हें नांव मिळालें होते. थळच्या किनाऱ्यावरून चौबुरुजीवर जाऊं लागलें म्हणजे प्रथमच किल्ल्यावरील निरनिरा. या इमारती लागत. त्यांतलाच एक जुना, लहानसा पण प्रशस्त वाडा सिद्दी साताकडून सुभानजीला बक्षीस मिळाला होता. येथे सुभानजी राही. येथून पुढे पूर्वेकडे काहीं अंतरावरील एका उंचवट्यावर दर्यामहाल होता. तितक्याच अंतरावर पण दर्यामहालाच्या पश्चिमेला फत्तेकोठी होती. फत्तेकोठी व दर्यामहाल यांच्या मध्यावर सुलतानाने आपला नवा महाल बांधला होता. फत्तेकोठीच्या पलीकडे थेट उत्तरेच्या म्हणजे बजरंगगडाच्या

बाजूला एका उंच टेकाढावर जयमहाल होता. एकाच ठिकाणाहून चौतुहजी, उंदेरी-खांदेरी, कुलाबा वगैरे ठिकाणांवर व काहींशी समुद्रातील वाहतुकीवरही नजर ठेवता यावी अशा उद्देशाने कान्होजीने ती जागा आपल्या महालासाठी मुक्कर केली होती. असो.

इंचवर्डसाहेब त्या रात्री दोन प्रहर रात्रीच्या सुमाराला दर्यामहालातील एने महालांत पसरलेल्या मौल्यवान रुजाम्यांवरून इकडे तिकडे येरझारा घालतां घालतां स्वतःशींच विचार करण्यांत गढून गेला होता, “हिंस्थान ही सुवर्णभूमि आहे असें म्हणतात ते अक्षरशः खरे आहे-नव्हे, सुवर्णभूमिदेखील ह्या हिंदभूमीसमोर दरिद्री ठरेल, इतकी अपार संपत्ति ह्या हिंस्थानांत खच्चून भरलेली आहे; ती कोणालाही लुटतां लुटून संपावयाची नाही. ही चौतुरुजी म्हणजे एक लहानसा किल्ला; पण येथले हें वैभव पाहून आमच्यांतले धनवान् म्हणून गणले गेलेले बडेबडे उमराव लाजेनें खालीं मान घालतील. ह्या एनेमहालांतील व आंतील महालांतील एकंदर शृंगारसाज पाहून मला तरी वाटतें कीं, ह्या दर्यामहालाच्या सजावटीसाठीं जितका पैसा खर्च झाला असेल, तितकी आमच्या राजाच्या राजवाल्याचीही किंमत होणार नाही. आज ज्या सुवर्णरत्नखचित पालखीतून किछेदारानें मला भिरवीत आणलें, तसल्या पालखीतून भिरविण्याइतकें महद्भाग्य आमच्या राजाचेंही नाही. आमच्या राजाच्या जवाहीरखान्यांतदेखील जितकीं मौल्यवान रत्ने नसतील, तितक्या मौल्यवान रत्नांनीं ती पालखी जणुं मढविलेली होती. असें असतांही ‘मला ही पालखी फार आवडते’ असें मी सिद्दी सातापाशीं म्हणतांच त्यानें एकदम ती मला बक्षिस देऊन टाकली ! येवढ्याशा लहानग्या किल्ल्यांतदेखील जर इतकी संपदा आहे, तर अंजनवेल, जजिरा, रायगढ वगैरे मोठमोठ्या किल्ल्यांत किती संपदा असेल ! उंदेरी किल्ला माझ्या हातीं लागला, त्यापूर्वींच मराठ्यांनीं तेथील सारी दौलत लांबविली होती म्हणतात; तरीही त्या किल्ल्याच्या कोनाकोपऱ्यांत पडून राहिलेली संपदा आमच्या हातीं लागली, तितकी किंमत आमच्या एकाद्या वखारीचीही होणार नाही.

“बाकी, मी इतके दिवस पहातीं आहे, मराठे लोक मोठे लबाड आहेत. मुसलमान लोक भोले व उदार; पण मराठे मोठे ठक ! ते सुखानें आपलें पाप देखील आमच्यासारख्याच्या हातीं लागूं द्यावयाचे नाहीत. डावपेंच व गनिमी कावा ह्या तर बेव्याच्या पांचवीला पुजलेला आणि पेशवे तर मराठ्यांहूनही कांकणभर चढ ! आम्ही इंग्रज लोक इतके बस्ताद-ठकाला महाठक असतांना पेशव्यांनीं आमची

देखील आजवर डाळ शिजू दिली नाही ! दिल्लीचे बादशहा, त्यांचे वजीर, त्यांचे निजामासारखे महाचतुर सुभेदार, यांनादेखील युक्तिप्रयुक्तीने लोळवणारे हे पेशवे सिद्दीला थोडीच दाद देतात ! यांना धूळ चारण्याचा उपाय एकच, व तोही आस्ते आस्ते उपयोगात आणावा, तरच आमचा टिकाव लागेल, व ह्या देशाचा राज्यकर्तेपणा आमच्या कंपनीच्या हाती येईल. विश्वासाचा अव्वल भेदनीतीचा अवलंब करून दोघांचे भांडण चेतवून आपला कार्यमाग साधवायचा, एवढा एकच मार्ग मान-धन-वैभवाच्या भव्य मंदिराकडे जाण्याला हितकारक आहे. अशी माझी स्वानुभवाने खात्री झाली आहे. हेच सिद्दी सर्व मराठ्यांनी मिळून त्याचा निःपात करण्यासाठी चंग बांधून पुढे येण्यापूर्वी आम्हाला पायांतल्या पायपोसा-इतकी किंमत देत होते. मला पक्के आठवते, कोंकणपट्टीतील काहीं महत्त्वाच्या बंदरी नाक्यांच्या ठिकाणी वखारी बांधण्याची परवानगी जंजिऱ्याच्या सिद्दीपासून कंपनीला मिळवून देण्यासाठी मी ह्याच सिद्दी साताकडे गेलों असतां मला त्याच्या-समोर उभे राहून अर्घातास बोलावे लागलें, व जातां येतां मुजरे करतां करतां माझ्या कंवरेचे काटे ढिले झाले ! पण तोच सिद्दी सात आज आपल्याबरोबरीने माझी पालखीतून मिरवणुक काढतो, व घडोघडीं 'साहेब ! कप्तानसाहेब !' म्हणून माझी थुकी झेलण्याला तयार असतो ! याचें कारण काय; तर त्यांना मराठ्यांच्या प्राणघातक हल्ल्यांतून त्यांचा बचाव करण्यासाठीं आम्हां ईंग्रजांचें साह्य पाहिजे आहे. आणि गोष्ट खरीच आहे. आम्हीं जर सिद्दींना पाठीशीं घातलें नसतें, तर पेशवे व आंग्रे ह्या दोघांनीं मिळून आजला ह्या उभ्या कोंकणपट्टीत मुसलमानांची एकही दाढी शिल्लक राहूं दिली नसती. खरोखर ब्रिटानियाचें भाग्य थोर ! आम्हां कंपनीवाल्यांचें नशीब सवाई शिकंदर ! म्हणूनच आज आंग्रे व सिद्दी या कोंकणपट्टीतील दोन्ही प्रबळ सत्तांना आपसांतील भाऊवंदकीचा महारोग जडला आहे. ह्या भाऊवंदकींतून त्यांचें डोकें वर येण्याची आतां मुळींच आशा नाही. पण त्यांतच त्यांचा शक्य तितक्या लौकर फडशा उडावा यासाठीं आम्हीं त्यांना असेंच सहा काळ बारा मास झुंजत ठेवलें पाहिजे, कीं त्यांचा शक्तिपात तितक्या झपाट्याने होऊन आमची पोळी पिकेल. ह्या लढ्यांत पेशव्यांनीं आंग्र्यांची बाजू घेतली तेव्हां प्रारंभीं आम्हाला काहींसें भय वाटलें कीं, आतां ते दोघे सिद्दीला मिळून ढेंकर देत देत आम्हाला गिळण्यासाठीं जबडा उघडणार!—

पण हे अकाशातील बापा ! तू आमच्यावर मोठे उपकार केलेस की मराठा-मंडळांतील दुफळी पेशव्यांनाही चांगलीच भोंवत आहे ! कंपनीचा वकील मराठी मुलुखांत व्यापारी सवलती मागण्यासाठी गेला असता ज्या पेशव्यांनी त्या वकिलाला एखादा भिक्षेकरी दारीं यावा त्याप्रमाणे उद्दामपणाने वागाविले, त्याच पेशव्यांना 'आपल्या वतीने मानाजी आंग्याला मदत करा' अशी आमची मनधरणी करणे प्राप्त झाले. आम्ही मानाजीला पाठीशी घातले आहे ते पेशव्यांच्या मैत्रीचा सतत लाभ मिळावा म्हणून, असे पेशव्यांना वाटत असेल, तर खुशाल वाटू या. पण त्यांना म्हणावे, परस्पर पाहुण्याच्या हातून विंचू मारून आपण नामानिराळ रहाण्याची कला जितकी तुम्हांला अवगत आहे, त्यापेक्षाही जास्त आम्हांला अवगत आहे. डोईजड आंग्यांचा निःपात होऊन साऱ्या कोंकणपट्टीत आपली एकतंत्री सत्ता प्रस्थापित व्हावी असे तुम्हांला जसे वाटते, तसेच आम्हांलाही वाटते की, कोंकणपट्टीतून आंग्रे, मराठे, सिद्दी वगैरे सर्वांचा एकजात उठावा होऊन त्यांचीं राज्ये आम्हांला व्यापारी दळणवळणाच्या नांवाखाली जिकतां यावी व त्यांचा अपार दौलत ताणडीने मोजून पदरांत घेतां यावी. सिद्दीपेक्षाही आम्हांला आंग्यांचेच भय जास्त होतं व आहेही. पण त्यांना म्हणावे, याद राखा ! कान्होजी आंग्रे व सखोजी आंग्रे यांनी पावलोपावली आमची भयंकर अर्थहानी व मानखंडना केली आहे, तिची आम्ही सर्वतोपरी सहस्रपटीने भरपाई करून घेऊ. शत्रूच्या उरीं मारावी ती सुरी मारावी; पण सोन्याची सुरी मारावी. तरवारीने गळा कापतांना कापल्याची जाणीव होते, पण तो केंसाने कापतांना कापल्याचा भास देखील होत नाही. चाखणाराच्या जिभेला अमृताप्रमाणे गोड लागणाऱ्या पण चाखल्यावर प्राण घेणाऱ्या विषाचा जिवंत झरा ह्या इंचबर्ड-साहेबाच्या वाणीतून नेहमी झुळझुळ वहात असतो, हा माझ्या अंगचा अलौकिक गुण ओळखूनच गव्हर्नरसाहेबांनी सिद्दी, आंग्रे व पेशवे यांच्याशी राजकारणाचे डाव खेळून त्या डावांत त्यांना परिणामी हरविण्याची कामगिरी माझ्यावर सोपविली आहे—”*

* आंग्यांच्या गृहकलहांत इंग्रजांचे हित अंतर्भूत असल्यामुळे त्यांनी तो कलह कसा वाढविला याविषयी मि० अंडरसन ह्या प्रसिद्ध इंग्रज लेखकाने त्या वेळच्या आंग्रे व सिद्दी यांच्या सत्तेसंबंधी लिहिलेल्या एका लेखांतोत उतारा मननीय आहे. त्या उताऱ्याचा मराठी तर्जुमा पुढे दिला आहे. त्यावरून इंचबर्डसाहेबाच्या

इतक्यांत एनेमहालाचा बाहेरील दरवाजा वाजला. त्याबरोबर इंचवर्ड-साहेब आपल्या मनांत मांडलेला बुद्धिबळाचा डाव एकदम आवरून सिद्दी सात आला ह्या भावनेनें 'दाढीवाला बोकड आला वाटते' असें स्वतःशीं पुटपुटत पण बाह्यात्कारी चर्या अगदीं सोज्ज्वळ हंसरी करून दरवाजाकडे गेला, व दरवाजा पुरा उघडण्यापूर्वीच एखाद्या बंद्या गुलामाप्रमाणें लवून मुजरा करीत म्हणाला, "आइये, जनाब ! आइये !"

वर्तनावरही प्रकाश पडणार आहे "—पण सिद्दींची सद्दी संपली होती. त्यांची सत्ता खालावत चालली होती, व त्यांचा इंग्लिशांना बलिष्ठ आंग्ग्यांशीं झगडण्याच्या कार्मीं फारसा उपयोग होण्याजोगा नव्हता. त्या खलाशांनीं (आंग्ग्यांनीं, इंग्लिशांचें केलेले तुकसान इतके भयंकर होतें, व व्यापाराच्या संरक्षणासाठीं जहाजांची सजावट करतां करतां इंग्लिशांचा इनका अतोनात पैसा खर्च होत होता कीं, त्या-मुळें त्यांना व्यापारासाठीं भांडवलही पुरवठ्याला येईना व आपला दक्षिण हिंदु-स्थानांतील व्यापार संपुष्टांत येतो कीं काय असेंही सकारण भय त्यांना वाटूं लागलें. आंग्रे विजयश्रीनें उत्साहित होऊन व साताऱ्याच्या महाराजांकडून मदत मिळेल अशा आशेनें सिद्दींचा मुलूख बळकावीत सुटले व गोव्यापासून मुंबईपर्यंत प्रत्येक बंदर ताब्यांत घेण्यासाठीं खटपट करूं लागले. त्यांच्या घराण्याला जर भाऊवंदकीची कीड लागली नसती, तर त्यांचे बेत निःसंशय तडीला गेले असते. मानाजी व संभाजी हे एकमेकांशीं भांडूं लागले असें पाहून कंपनीच्या कॉन्सिलला व अध्यक्षाला फार संतोष वाटला, व त्यांनीं आंग्ग्यांची भाऊवंदकी हरउपायांनीं चेतविण्याचें ठरविलें. याच हेतूनें त्यांनीं कॅ० इंचवर्ड याला—तो कोंकणांतील भाषा व चालीरीति आपल्या इतर सर्व सहकाऱ्यांपेक्षां जास्त नैपुण्यानें जाणत असल्यामुळें व तेव्हां तो चांगल्या प्रतीचा डावपेंची मुत्सद्दी म्हणून प्रसिद्ध असल्यानें—कुलाब्याला रवाना केलें. त्याला देण्यांत आलेला कानमंत्र अगदीं साधा व सरळ होता. मानाजीला पैसा व युद्धसाहित्य लागेल तेवढें पुरवावें व त्याचा संभाजीशीं वैरभाव वाढत जाईल अशी मसलत त्याला देण्याची एकही संधि वायां जाऊं देऊं नये." (इंडियन क्वार्टरली रिव्यू). ह्याच इंचवर्डसाहेबानें वसईच्या वेढ्याच्या बाब-तींतही आपलें कौटिल्य कसें गाजविलें, तें पुढील 'पेशवाईतील धर्मसंप्राम' ह्या कार्दवरींत वाचकांना कळून येईल.

पण इंचवर्डसाहेबाच्या अपेक्षप्रमाणे तो जनाव्र नव्हता, तो त्याच्या खास तैनातीला दिलेला काफूर नांवाचा हवशी हुजऱ्या होता. काफूरला पहातांच जितका इंचवर्डसाहेब ओशाळा झाला, तितकाच काफूरही साहेबाने आपणाला 'जनाव' अशी गौरवाने हांक मारून मुजरा केला हे पाहून ओशाळा झाला. साहेब म्हणजे साक्षात् अल्ला; साहेबाला आपण आपल्या नेहमीच्या वहिवाटीप्रमाणे लवून कुत्तिसात करून चालेल की साहेबासमोर यावयाचें, म्हणजे रस्त्यांतच चढाव काढून ठेवून रस्त्यापासून हात जोडून गुढग्यानें आले पाहिजे, कीं मशिदींत जाऊन आपण रोज नमाज पढतो त्याप्रमाणे दरवाजांतच गुढगे टेकून दोन्ही हात जोडून बोलले पाहिजे, अशा प्रकारच्या साहेबाविषयींच्या परमादरयुक्त भावनेनें काफूर अगदीं गोंधळून गेला होता. कुराणांत सांगितल्याप्रमाणे जे वागतात, त्यांना स्वर्गी गेल्यावर तेथे उंची मध्ये प्राशन करावयाला मिळतात व अप्रतिम लावण्यललनांचाही लाभ होतो असें कुराण वाचणाऱ्या कांहीं मुल्ला-मौलवींच्या तोंडून काफूरनें ऐकलें होतें. तो स्वर्ग व तो सुखोपभोग यांचा लाभ आपणाला मरणोत्तर होईल कीं नाहीं याविषयी काफूरला जबर शंका होती. पण विलायतेतील सर्व साहेबांची तशा प्रकारची चंगळ ह्या जन्मीं सहा काळ बारा मास चाललेली असते असें त्यानें ऐकले होतें; व आज इंचवर्डसाहेबही त्या गंगल्यातील दिवाणखान्यांत तशा प्रकारच्या ऐषआरामांत लोळत होता, त्यावरून प्रत्येक साहेब कोणाही हिंदी माणसापेक्षा कोणाही हिंदु-मुसलमानापेक्षा फार श्रेष्ठ; केवळ अल्ला नसला तरी जवळ जवळ अल्लाच्या योग्यतेचा असतो अशी काफूरची प्रामाणिक समजूत होती. अशा साहेबाने आपणाला 'जनाव' म्हणून इतक्या नम्रतेनें मुजरा केलेला पाहून काफूरला किती धन्यता वाटली, तिचें शब्दांनीं वर्णन करतां येणे अशक्य आहे. त्याला वाटले कीं आपण आज स्वर्गांतच आहों.

पण-पण काय ! त्याच साहेबाने-त्या अल्लातुल्य साहेबाने-ओशाळून काफूरला दुसऱ्याच क्षणाला "कोण तू ? काफूर ?" असें हटकलें, त्याबरोबर विचारा काफूर स्वर्गातून एकदम लोटून दिल्याप्रमाणे गडगडत खालीं आला, व आपण नरकांत पडलो कीं काय असा भास त्याला झाला. इंचवर्डसाहेबाला काफूरच्या नांवाचा नीट उच्चार करतां न आल्यामुळे त्याच्या तोंडून 'काफूर' असा शब्द सहज निघून गेला. पण काफूरला मात्र वाटलें कीं, साहेब आपणावर कोपला ! लगेच काफूरनें खरोखरच साहेबासमोर गुढगे टेकून दोन्ही हात जोडून अत्यंत नम्र भावनेनें म्हटलें, "परवरदिगर ! कसूर माफ !"

काफूरच्या हातून कसूर काय झाली व ती माफ कशी करावयाची, याविषयी डोक्याला जरादेखील शीण न देतां इंचवर्डसाहेबानें आढ्यतापूर्वक त्याला विचारलें, “तूं येथें कशाला आलास ?”

साहेब आपणाशीं सौम्यपणाने बोलला, यामुळें काफूरला केवडी धन्यता वाटली. साहेबानें ‘काफूर’ म्हटल्याबद्दल त्याच्या मनाला जी खंय झाली होती, ती झटक्या-सरशीं भरून येऊन त्याच्या अंगावर मूठभर मांस वाढले. तो पुन्हा हात जोडून पूर्ववत् नम्रपणानें म्हणाला, “परवरदिगर ! मालिक आपल्या भेटीला आले आहेत.”

“मग ते वर कां नाहीं आले ?” इंचवर्डसाहेबाने विचारले

“ते आपल्या परवानगीची वाट पहात दरवाजांत लभे आहेत.” काफूर पूर्ववत् नम्रपणानें उत्तरला.

इंचवर्डसाहेब केव्हांचा कपडे करून सिद्दी साताला भेटण्यासाठीं निघून होता. तो सिद्दी साताला मनापासून इतका मान देत होता किंवा कसें, हें त्याच्या पूर्वीच्या उद्वारांवरून कोणालाही कळून येण्याजोगें आहे. पण मुसलमानी पडेजावाला नमून हांजीर्हाजीवरपणा काणारे लोक सिद्दी सातासारख्यांना जास्त प्रिय होतात हें इंचवर्डसाहेबाला पक्कें माहीत असल्याने असल्या नटव्या नम्रपणानें त्यांना चीत करून आपला कार्यभार साधण्याचा त्याचा परिपाठच होता. ‘मालिक खालीं उभा आहे असे कळतांच तो तसाच लगवणीनें त्याचे स्वागत करण्यासाठीं काफूरच्या मागोमाग खालीं गेला, तो सुलतान व सिद्दी सात हे दोघेही खालीं उभे होते. परस्परांचे मामुली मुजरे झाऱ्यावर इंचवर्डसाहेबानें त्या दोघांनाही गौरवपूर्वक आंत आणून एका कोचावर बसविलें व तो स्वतः जवळच्या दुसऱ्या एका कोचावर बसला.

आपणाला इंचवर्डसाहेबानें इतका मान दिलेला पाहून सिद्दी सात व सुलतान यांना जरी काफूरप्रमाणें तो प्रतिअल्ला आहेसे वाटले नाही, तरी तो फार थोर, फार सज्जन व स्नेहाला लायक माणूस आहे असे मात्र पहिल्या झटक्यासरसें वाटलें. आणि इंचवर्डसाहेब वरवर दिसावयाला होताही तसाच. त्याची ती हास्य-मुद्रा, ते पाणीदार डोळे, तें अणकुचीदार नाक, ती सडपातळ पण बांधेसूद अंगलट व गौरकाया पाहून त्याच्याविषयी पहाणाराला एक प्रकारचा आपलेपणा वाटे, व काहीं काळ त्याच्याशीं सद्वास होतांच तर कोणाचेंही असें ठाम मत होई की, हा आपला जिवाचा दोस्त आहे; संगतीला माणूस असावा तर असा असावा.

अंतःकरण कोणाचें कोणाला कधी थोडेंच दिसतें ! तशांत इंचवर्डसाहेब अंतः-
करणाचा फार खोल असल्याने त्याचा अंत सहसा कधीच कोणाला लागत नसे.
जसा माणूस भेटेल तसे त्याच्याशी वागून त्याच्यावर आपली छाप ठेवून यावी
कशी याचें इंग्रज लोकांना जणुं बाळकडू पाजलेलें असतें. आणि त्यांतल्या त्यांत
ईस्ट इंडिया कंपनीच्या सुर्वई येथील धूर्त गव्हर्नरानें मुद्दाम कोकणांतील राज-
कारणाचे डाव खेळण्यासाठी त्याची नेमणूक केली होती. यावरून त्याच्या धूर्त-
पणाची व कार्यसाधुपणाची कांहींशी अटकळ होण्याजोगी आहे बाहेर दिसावयाला
तो केवळ एका मोठ्या इंग्रजी लढाऊ जहाजाचा कप्तान होता; पण खरें पाहूं जातों
आंघ्रे, सिद्दी व मराठे यांच्या कोकणपट्टीतील हितसंबंधाची नावेचाही तोच एकटा
कुशल कर्णधार होता.

वास्तविक आज इंचवर्डसाहेब तेथें यावयाचा नव्हें; तो थेट कुलाव्याला जाव-
याचा होता. त्याचे लढाऊ जहाज पुढें रवाना झालें होतें व तो एका लहानशा
विहारनौकेंतून रामाजी महादेवासह निघाला होता. तोच वादळानें त्याला आपला
प्रभाव दाखविला, त्यामुळें त्याला किनाऱ्याकडे वळावें लागलें तो मांडल्याच्या
बंदरांत येतो, तोच सिद्दी सात घरमतरीकडून जड जातून तेथें आला. तेथें त्या
दोघांची गांठ पडली. सिद्दी सातानें त्याला महत्त्वाच्या कामासाठी थळला बोलावून
घेतले होतें, व त्याच्या स्वागताची तयारी करण्यासाठी लगेच एक हरकारा एका
लहानशा जहाजांतून थळकडे रवाना झाला; तो दोन प्रहरींच थळला येऊन
पोंचला होता. सिद्दी सातचे आपणापाशीं काय काम आहे हें जरी त्याला नक्की
कळलें नव्हते, तरी आंगऱ्यांनीं अंजनवेल कात्रीज केल्यामुळें सिद्दी साताची
हब्लेंडी उडाल्याचें त्याला माहीत होतें. त्यावरून सिद्दी सात मदत मागणार हें
उघड होतें. पण त्या बाबतींत निश्चित विचारविनिमय करण्याला त्या दोघांनाही
मार्गीत अवसर निळाला नव्हता. किनाऱ्यावर उतरल्यावर चार घटका तर मिर-
वणूक वगैरे आगत-स्वागतांतच गेल्या; व त्यानंतर सुलतानाशीं अनेक महत्त्वाच्या
गोष्टींची वाटाघाट करतां करतां सिद्दी साताचा बराच वेळ मोडला, त्यामुळें
इंचवर्डसाहेबाची भेट घेण्याला इतका उशीर झाला.

मूर्तीबरोबर जशी छाया अथवा पांखराबरोबर पिसारा, त्याप्रमाणेंच मालिक
आत येतांच मागोमाग त्यांच्या ऐषआरामाची तरतूद राखणारा त्यांचा जनानी
लबाजमाही अंमळशानें आत आला. सिद्दी सात या बैठकखान्यांतून त्या बैठक-

खान्यांत गेला तरी तेथें हुक्का, पिकदाणी, पानदान वगैरे त्याच्या ऐषआरामाच्या उपकरणांची सिद्धता अवश्य लागे. आणि त्याच्या ह्या ऐषआरामांतील विस्मयकारक विशेष हा कीं, त्याला पानदानांतील विडा तोडांत कोंबण्यासाठीं, विडा चघळून झाल्यावर ओठाशीं पिकदाणी धरण्यासाठीं, हुक्क्याची नळी हातीं धरण्यासाठीं, व चारा घालण्यासाठीं वगैरे सुंदर सुंदर दासी फार आवडत व त्या बहुधा बलात्कारान भ्रष्टविलेल्या उच्च वर्णीय हिंदु रमणी असण्यांत त्याला मोठें भूषण वाटे. सिद्दी सात कोणत्याही ठिकाणीं गेला कीं तेथली एखादी तरी उच्च वर्णीय हिंदु तरुणी बिंबी म्हणून, नाटकशाळा म्हणून किंवा दासी म्हणून त्याच्या जनानखान्यांत खेचली गेली नाहीं असें क्वचितच होत असे. त्याप्रमाणेच एखादे संपन्न प्राचीन हिंदु देवालय विभ्वसित्यावर त्यांत सुवर्णाचें अभिषेकपात्र अथवा देवासन सांपडलें तर तें पिकदाणी अथवा पानदान म्हणून उपयोगांत आणणे, देवांचे अलंकार आपल्या दासीव्रटकींना धारण करावयाला देणें, देवमुकुटांतील रत्नें काढून तीं आपल्या व आपल्या आवडत्या रमणींच्या अलंकारांत गुंफणें, अशा प्रकारचे अनेक वेडे नाद सिद्दी साताला असत. ही नुसती ऐषआरामांसाठीं हिंदु समाज व हिंदु देवधर्म यांवर सिद्दी साताकडून करण्यांत येणाऱ्या अन्याचारांची ओझरती झुक झाली. याशिवाय इस्लामाचा प्रसार करण्यासाठीं, दुर्दैम राक्षसी धनवैभवतृष्णा शमविण्यासाठीं सिद्दी सात व त्याचे अनुयायी यांजकडून कसकसे अमानुष अत्याचार हिंदु समाजावर हरहमेष करण्यांत येत असत, तो किळसवाणा व त्वेषकारक वृत्तान्त यथावत् कथन करून जिव्हा व लेखणी विटाळण्याचें कार्य निःसंशय कोणाही अस्सल रक्ताच्या हिंदूच्या हातून होणें शक्य नसल्यानें त्या वृत्तान्ताविषयीं तत्कालीन इतिहासाकडे अंगुलिनिर्देश करून स्तब्ध रहाणे प्राप्त आहे.

असो. सिद्दी साताच्या मागोमाग बहुमोल वस्त्रालंकारांनीं नटलेल्या पांच सुंदर खुबती पानदान, पिकदाणी, पंखा, हुक्का वगैरे विलासोपयोगी साहित्य घेऊन आत आल्या, व तीनही खाशाना लवून मुजरा करून सिद्दी साताच्या मागे आदरीनें उभ्या राहिल्या.

त्या पांचवी जणी सिद्दी साताच्या यःकश्चित् दासी; पण त्यांच्या अंगावरील बहुमोल वस्त्रालंकार पाहून इंचबर्डसाहेबाचे डोळे दिपून गेले ! तो मनांतल्या मनांत म्हणाला, “ ह्या प्रत्येक दासीनें धारण केले आहेत असले बहुमोल अलंकार आमच्या इंग्लंडच्या राणीला तरी धारण करावयाला मिळत असतील कीं नाहीं याची शंका आहे.”

इंचवर्डसाहेब त्या पांचही दासींकडे अंमळ टक लावून पाहू लागताच सिद्दी साताने त्याला विचारलें, “कप्तानसाहेब ! तुम्हांला ह्या दासींचा हिंदु पेहेराव व त्यांच्या कपाळींचें कुंकू पाहून आश्चर्य वाटलें असेल. होय ना ?”

चांभाराचे लक्ष्य जोड्याकडे, त्याप्रमाणें इंचवर्डसाहेबांचें लक्ष्य वास्तविक त्या दासींच्या बहुमोल वस्त्रालंकारांकडे होतें. असें असतां त्यानें आपल्या स्वभावाबुसार सिद्दी साताला तोंडदेखलें उत्तर दिलें, “होय”

इतक्यांत सिद्दी साताला विडा खाण्याची लहूर आली, त्याबरोबर त्यानें पानदान हातीं घेऊन जवळच उभी असलेल्या सुमारें बावीस-तेवीस वर्षें वयाच्या पाणीदार दासींकडे नुसतें एकवार पाहिलें. लगेच त्या दासीनें पानदानांतील विडा सिद्दी साताच्या तोंडांत घातला. तिच्या मागोमाग इतर दासीही पिकदाणी, पंखा वर्णरे साहित्यासह सिद्दी साताची सेवा करण्यासाठीं त्याच्या डाव्या उजव्या बाजूनीं पुढें आल्या.

“कप्तानसाहेब विडा खातात का ?” सिद्दी सातानें विडा चघळीत इंचवर्डसाहेबाला विचारलें.

इंचवर्डसाहेब गालांतल्या गालांत हसून उत्तरला, “नाहीं मेहेरवान ! माफ करा.”

“एकूण कप्तानसाहेब अजून अशा ऐषआरामांत डुंबू लागले नाहींत म्हणावयाचे !” सिद्दी सात विडा तोंडांत असल्यानें किंचित अस्पष्टपणाने म्हणाला.

“खरें आहे.” इंचवर्डसाहेब पूर्ववत् त्या दासींकडे पहात उद्गारला.

“कप्तानसाहेब ! तुम्हांला माझ्या दासींकडे पाहून फारच आश्चर्य वाटत आहेसं दिसतें. तुमच्या पदरीं असल्या हिंदु दासी नसतील ?”

“छे ! नाहींत.”

“तुमच्या गव्हर्नरसाहेबांच्या जनानखान्यांत तरी ?”

“छे ! आमची वाणणूक तुम्हां हिंदी लोकांपेक्षा फारच निराळी व अत्यंत काटकसरीची असते.” काटकसरीच्या ऐवजी सभ्यता हा शब्द उच्चारण्याचें इंचवर्डसाहेबांच्या अगदीं जिभेवर आलें होतें. पण त्यानें प्रसंगावधान राखलें. तो पुढे म्हणाला, “आम्ही व्यापारी पेशाचे लोक आहों. आम्हांला असे ऐषआराम करावयाला फुरसतच मिळत नाहीं. तुमच्यासारख्या सत्ताधीश वैभवशाली नबाबांची गोष्ट वेगळी व आमची गोष्ट वेगळी.”

“ तें खरें आहे. मीदेखील माझी सत्ता व माझे वैभव आमच्या प्रतिस्पर्ध्यांना न बोलतां पटवून देण्यासाठींच मुद्दाम अशा मोठमोठ्या हिंदु लोकांना धुळीला मिळवून त्यांच्या कुटुंबांतील खुबसूरत औरतींना माझ्या दासीबटकी करून अशा बरोबर हिडवितों. दिल्लीच्या बादशहांनीं तर आजवर कैक हिंदु राजा-महाराजांच्या राजकन्यांना ओढून आणून आपले जनानखाने सजविले आहेत. माझ्या या पांचही दासी खानदानीच्या हिंदु घराण्यांतील आहेत; व त्या हिंदु आहेत हें जगजाहीर होण्यासाठींच मी त्यांना त्यांच्या पेहरावांत रद्दाण्याची मुभा दिली आहे.”

सिद्दी सात आत्मप्रौढी सांगत होता व इंचबर्डसाहेब ती शांतपणानें ऐकत होता. पण मधून मधून त्या दासींकडे त्याची नजर होतीच. त्या पांचही-जणींच्या चेहऱ्यावर त्यांना ह्या जुलुमाची पूर्ण जाणीव व पूर्ण चीड असल्याच्या छटा इंचबर्डसाहेबाच्या खोल व तीक्ष्ण दृष्टीला स्पष्टपणें दिसत होत्या. सिद्दी साताच्या तोंडूनच त्यानें चालविलेल्या अत्याचारांचा आढ्यतापूर्वक कबुलीजबाब ऐकून इंचबर्डसाहेबाच्या अंगावर शहारे आले. व त्याच क्षणीं त्याच्या मनांत विचारांची वीज चमकली, “ सिद्दी सात हा केवळ एक सैतान आहे. त्याच्यावर सर्व हिंदु रयत उलटली आहे ती अगदीं बरोबर ! आज तो प्रसंग येथल्या हिंदु रयतेवर आला आहे, तोच उद्यां आमच्यावर येणार नाहीं कशावरून ? यासाठीं आम्हां प्रथमपासूनच फार सावधगिरीनें वागलें पाहिजे. राज्यवृद्धीच्या अंतिम इच्छेनें व्यापारी पेशानें वागतांनाही आम्हांला जुलमी इस्लामी सत्तेपासून पुष्कळच शहाणपणा शिकण्यासारखा आहे. पोर्तुगीज लोक आमच्या पूर्वी हिंदुस्थानांत आले, त्यांचा व आमचा पेशा व अंतिम हेतु जरी एकच असला, तरी त्यांनीं धर्म-बेडाला बळी पडून हिंदु लोकांना अमानुषपणें छळून बाटाविण्याचा सपाटा चालविला आहे, म्हणूनच सारा हिंदु समाज त्यांच्याविरुद्ध खवळून त्यांच्या नाशावर टपलेला आहे.† बाकी, पोर्तुगीज लोकांना देखील ही दुर्बुद्धि आम्हां इंग्रजांच्या

† पोर्तुगीज म्हणजे फिरंगी लोक हे हिंदुस्थानांत व्यापार करण्याच्या उद्देशानें इ० सन १५९४ मध्यें प्रथम कालिकोट येथें आले. त्यांचा मुख्य सरदार वास्को-डि-गामा याची व कालिकोटच्या राजाची भेट होऊन त्याला तेथें राजाश्रय मिळाला. त्यांनीं तेथून एकेक पाऊल पुढें टाकीत गोमांतकांत प्रवेश केला व तेथें

हिताच्या दृष्टीने सुवेळीं सुचली हेंच खरें. त्यांच्या मागाहून शंभर वर्षांनीं आमच्या कंपनीनें हिंदुस्थानांत पाय ठेवला, असें असतां आमचे पाय त्यांच्याहीपेक्षां येथें हळुहळू पण चांगलेच खोल रुजत आहेत. याचें सारें श्रेय केवळ आमच्या सावधपणाच्या वागणुकीला नसून ते व सिद्दी यांच्या जुलुमी कारभाराचाही अप्रत्यक्षपणें त्या यशांत बराच वांटा आहे. यापुढेंही आम्ही येथील रयतेच्या भावना न दुखवितां व त्यांच्या पोटांतील पाणी हल्लें न देतां संधि साधून जेवढा स्वार्थ साधतां येईल तेवढा साधला पाहिजे. प्रतिस्पर्धा भेटला व त्याला दुर्लक्ष करावयाचें झालें, तरी त्याला छळून दुर्बल करण्यापेक्षां गुदगुत्या करून हंसवून खेळवून त्याचा शक्तिपात करून दुर्बल करणें यांतच खरें व्यवहारचातुर्य आहे.”

वीज चमकून पुन्हा क्षणार्धांत अदृश्य होते, त्याप्रमाणेंच इंचवर्डसाहेबांच्या मनांत वरील विचार इतक्या जलदीनें येऊन गेले कीं, त्याच्या चर्येवरून तेथल्या कोणाला तशा प्रकारचा संशयदेखील आला नाहीं. लगेच इंचवर्डसाहेब सिद्दी

अनन्विता अत्याचार करून तो प्रांत जिंकून गोंबें येथें आपली राजधानी स्थापन केली. तेव्हांपासून त्यांनीं समुद्रकिनाऱ्यानें उत्तरेकडे आपली सत्ता अत्याचारांनीं वाढविली. इ. सन १६६४ मध्ये पोर्तुगीज लोकांचें चांगलेंच प्राबल्य होऊन मुंबई किनाऱ्याचा सर्व भाग त्यांच्या ताब्यांत आला होता. परंतु त्यापुढें युरोपामधून इतर राष्ट्रांतील अनेक प्रतिस्पर्धी व्यापारी मंडळ्या हिंदुस्थानांत आल्यामुळे पोर्तुगीजांचें माहात्म्य ओहोटीला लागलें. याचें मुख्य कारण त्यांचे अत्याचार होत. पोर्तुगीज लोक हे रोमन कॅथोलिक पंथाचे असल्यानें जबरदस्तीनें धर्मप्रसार करणें हें त्या पंथाचें मुख्य तत्त्व ते फार दक्षतेनें पाळू लागले. ‘जेसुइट’ उपदेशकांनीं ‘इन्क्विझिशन’ नांवाची सभा स्थापून तिच्या शाखा मुलुखोमुलुखी स्थापण्याचा क्रम ठेविला होता. बंदीत टाकणें, उपाशीं मारणें, चाप लावणें, तापलेल्या तव्यावर उभें करणें, अंगाला पलिते लावून जिवंत जाळणें, यासारख्या दुष्ट व अमालुष उपायांनीं लोकांना बाटविण्याचा आपला धर्म आहे, असें ते ‘जेसुइट’ लोक मानीत असत. पोर्तुगीज लोकांच्या राज्याच्या सुरुवातीच्या पाठोपाठ वरील ‘इन्क्विझिशन’ची शाखा अर्थातच हिंदुस्थानांत आली, व अत्याचारी धर्मप्रसाराला सुरुवात झाली. ह्या अत्याचारांचा परिणाम काय झाला वगैरे हृदयद्रावक वृत्तान्त ‘पेशवाईतील धर्मसंप्राम’ ह्या पुढील कादंबरीत यावयाचा आहेच.

साताला म्हणाला, “ बरें; मला पहांटेलाच येथून पुढें कुलाब्याला जावयाचें आहे, यासाठीं आपलीं कामें आतांच्या आतां आटोपलीं तर बरें होईल.”

“ कप्तानसाहेब ! ” सिद्दी सात आळसामुळें अंगाला आळेपिळे देत म्हणाला, “ आज तुम्ही व मी दोघेदा फार श्रमलेले आहों. यास्तव मला वाटतें, आतां तुम्हीही खुशाल आराम करा व मलाही थोडा आराम घेऊं द्या. बोला, ह्या खुब-सूरत औरतांपैकीं तुम्हांला कोणती आवडते ? ”

“ छे ! छे ! — ”

“ काय तुम्हांला ह्या माझ्या दासी म्हणून आवडत नाहींत ? बरोबर आहे-तुमच्यासारख्या थोर पाहुण्याला मीं तशाच दर्जानें वागविले पाहिजे. कारण ह्या पाहुणचारारून आमची वीर्ति विलायतेंत तुमच्या राजापर्यंत जावयाची आहे. नुसता ऐषआराम करण्यासाठीं म्हणून तुम्ही पुन्हा केव्हांतरी माझ्याकडे आपण होऊन आले पाहिजे, असाच आजचा पाहुणचार असावयाला हवा.” असें म्हणून सिद्दी साताने सुलतानाकडे वळून त्याला आज्ञा केली, “ सुलतान ! ती अस्मानची परी-ती दिलारा मीं कप्तानसाहेबांना कायमची बहाल केली आहे. जा, तिला दासीमार्फत आंतल्या महालांत आणून सोडण्याची व्यवस्था कर ” लगेच तो जवळच पानदान हातीं घेऊन उभी असणाऱ्या दासीकडे बोट दाखवून म्हणाला, “ आणि कप्तानसाहेब ! ही सुंदर औरत आज सकाळींच माझ्या लोकांनीं मराठ्यांचे एक जहाज लुटले त्यांत मिळाली; ती मला आणून अर्पण केली आहे. तीही मीं तुम्हांला तुमच्या तैनातीसाठीं बहाल केली आहे. ह्या दोघींनाही तुम्हीं तुमच्याबरोबर खुशाल घेऊन जा.”

सिद्दी साताच्या ह्या शब्दांच्या सुलतानाच्या हृदयावर वज्राघात झाला. आपल्या थोर नशिबानें आपल्यापुढे जें सुप्रास अन्नाचें ताट वाढून आलें, तें आपल्या पुढ्यातून उचलून ह्या टोपळ्याला मेजवानी देणारा हा सिद्दी सात अगदीं पाजी माणूस आहे असें त्याला वाटलें. पण तो नोकर पडयलानें त्याला धन्याची आज्ञा डोळे झांकून मान्य करणे प्राप्त होतें. त्याप्रमाणेंच ज्या दासीवर इंचबर्ड-साहेबाची तैनात राखण्याचा प्रसंग यावयाचा होता, तिची चर्या तर त्याच क्षणीं कसायाच्या सुरीखालीं मान दिलेल्या गाईसारखी दीनवाणी दिसूं लागली.

इंचबर्डसाहेब हें सारे लक्ष्यपूर्वक पहात होता. पण तो त्या स्त्रीमोहाला बळी पडला नाहीं. तो स्मितहास्यपूर्वक उत्तरला, “ मेहेरबान ! ह्या पाहुणचारा

बद्दल तुमचा मी फार फार आभारी आहे. पण आधी काम व मग ऐषआराम, असा माझा बाणा आहे.”

सुलतानाने हायसा एक उसासा सोडला. त्या दासीचीही चर्या जरा निवळली. मला तुमच्याकडे लौकर येतां आले नाही, याचें कारण मी येथून गेलों व लगेच एका अर्कापत आफतीची बानमी मला मिळाली.” सिद्दी सात म्हणाला.

“ ती कोणती ? ” इंचवर्डसाहेबाने विचारलें.

“ तुमचा आमचा एक कट्टा बैरी आजवर राजपुरीला आमच्या तुरुंगांत होता, तो मोकळा सुटून आजच येथें आला आहे. तसेच आमच्या सत्तेविरुद्ध ठिकठिकाणच्या मराठ्यांना बंडाला प्रोत्साहन देणाऱ्या माथेफिरू बैराग्याचें नांव तुम्हीं कदाचित् ऐकलें असेल ! ”

“ होय.”

“ तोही येथें आल्याची दाट बातमी आहे.”

“ बरे; पण तो तुमचा आमचा कट्टा बैरी कोण ? ”

“ उंदेरीच्या वेढ्यांतील नानाजी सुर्वे.”

नानाजी सुर्व्याचें नांव ऐकतांच इंचवर्डसाहेबाच्या मस्तकावरील केंस ताठ उभे राहिले ! त्यानें ‘नानाजी सुर्वे’ हे नांव एकवार जिभेवर घोकवून उजव्या हाताची मूठ वळवून गालाला टेंकून क्षणभर विचार केला. दुसऱ्याच क्षणाला त्याची नजर सहज तेथल्या दासीकडे वळली, व पानदान हातीं घेऊन उभ्या असलेल्या दासीच्या दृष्टीशीं त्याची दृष्टि भिडली. तेव्हां त्या दासीच्या दृष्टींत एकदम विशेष चौकस पणाचें पाणी खेळत असल्याचे स्पष्टपणे त्याच्या निदर्शनाला आलें. लगेच इंचवर्डसाहेब सिद्दी साताला म्हणाला, “ मेहेरवान ! अशा महत्त्वाच्या वाटाघाटी नोकर-चाकरांसमोर करणें धोक्याचें असतें. मला पहाटेला जाणे भागच असल्यानें आपणाला ह्याच बैठकींत सर्व कामें उरकून घेतलीं पाहिजेत. माझ्या सोईसाठीं मेहेरवानांना थोडासा त्रास होणार हें उघड आहे; पण त्याला काहीं इलाज नाही. तुम्ही ह्या सर्व दासींना बाहेर पाठवून द्या; मग आपण काय बोलावयाचें तें थोडें.”

इंचवर्डसाहेबाने सर्व दासींना बाहेर जावयाला कां सांगितलें याचा जास्त विचार न करतां, व आपलेंच काम साहेबापाशीं असून साहेबाला उद्यांच्या दिवस रहावयाला ज्या अर्थी सवड नाही, त्या अर्थी तें आतांच्या आतांच उरकून घेणे शहाणपणाचें आहे असा पोक्त विचार करून सिद्दी साताने सर्व दासींना आपल्या

निवासस्थानीं जाण्याचा हुकूम केला. लगेच पुन्हा त्याच्या मनांत काय आलें नकळे, त्यानें काफूरला हांक मारून पानदानवाल्या दासीला मात्र खालच्या दिवाणखान्यांत थांबवून घेण्याचा हुकूम केला.

ताबडतोब सर्व दासींनीं जनानखान्याच्या शिस्तीप्रमाणें खाशांना त्रिवार हिंदु-पद्धतीचा प्रणाम करून खाशांकडे पाठ न करतां मागच्या पायीं मागे सरकून दरवाजापर्यंत जाऊन तेथून प्रयाण केलें. सुलतान देखील इतका वेळ बाहेर जावयाला उतावळा झाला होता. चित्त दिलाराकडे व देह इथें अशी त्याची अवस्था होती. केवळ निरुपाय म्हणूनच तो इतका वेळ तेथे तिष्ठत बसला होता. त्याला या वेळीं जगांत दिलाराशिवाय दुसरें तिसरें काहींच दिसत नव्हतें, व काहीं ऐकू येत नव्हतें. त्यानें ती संधी साधून सिद्दी साताला विचारलें, “ मालिक ! मी देखील रजा घेऊं का ? ”

सिद्दी साताला सुलतानाची अंदरुनी बात काय माहीत ! प्रकृति नीट नसल्याबद्दल सुलतान सायंकाळपासून कुरकुरत होता, तें मात्र त्यानें ऐकलें होतें. शिवाय सुलतान सिद्दीच्या बाजूचा मुसलमान असला तरी बाटगा मुसलमान होता; व तोही कनक-कान्तेच्या मोहानें बाटलेला होता. अशा क्षुद्र भावनांच्या स्वार्थां लोकांशीं वागतांना सिद्दी सात मोठ्या धूर्तपणानें वागे. त्यानें सुलतानाला आपणाबरोबर इंचवर्डसाहेबाकडे आणलें होतें, तें केवळ आपला लवाजमा म्हणून; आणि आज रात्रौ साहेबाशीं महत्त्वाची वाटाघाट करावयाची नाहीं असा आगाऊ ब्रेत ठरवूनच आणलें होते. पण आतांच सर्व बोलणें व्हावयाचें ठरल्यावर त्याला सुलतानाची अडचण भासण्याचा संभव होता. तो आपोआप दूर होत आहे असें पाहून त्यानें सुलतानाला आनंदानें घरीं जावयाला परवानगी दिली. सुलतान हर्षभरित चित्तानें इंचवर्डसाहेब व सिद्दी सात यांना मुजरा करून जावयाला निघाला. त्याच्या मागोमाग सिद्दी सातही दरवाजापर्यंत गेला. त्यानें सुलतानाच्या कानांत कायसें सांगितलें. तें ऐकतांच सुलतानाच्या मनाचा इतका विरस झाला कीं, ज्याचें नांव तें ! पण सुलतान मालिकाच्या हुकुमाचा बंदा सेवक पडला. त्याला मालिकाच्या हुकुमाची अंमलबजावणी करणें प्राप्त होतें.

सुलतानाचा इतका विरस होण्यासारखें सिद्दी सातानें त्याला काय सांगितलें बरें !

प्रकरण तेरावें

खलवत

तेथें आतां कोणीही तिसरा माणूस नाहीं असें पाहून इंचवर्डसाहेबानें सिद्दी सातापार्शी प्रथम नानाजी सुर्व्याच्या कटाचा विषय काढला. ह्या कटाचा मूळ उगम अथवा तसा आभास कोठें व कसा झाला होता, याविषयीचें दिग्दर्शन पूर्वीच करण्यांत आलें आहे. सुलतानाला सुगावा लागतांच त्याने तावडतोब सिद्दी साताकडे जाऊन सर्व गोष्टी त्याच्या कानांवर घातल्या होत्या. प्रथम सुलतानाचा विचार दत्ताजी आल्याची वार्ता अजिबात सिद्दी साताच्या कानांवर घालावयाची नव्हती. कारण कीं मग 'दत्ताजी कां आला ?' 'त्याच्याबरोबरची ती दिलारा कोण ?' वगैरे गोष्टी एकामागून एक उजेडांत यावयाच्या; व अखेर कटाची चौकशी कांहींही होवो अगर न होवो, इतक्या प्रयासांनीं हातीं लागलेली दिलारा हातची जावयाची !

पण सिद्दी सात जेव्हां कसून चौकशी करूं लागला, त्यानें जेव्हां दत्ताजीची समक्ष गांठ घेऊन त्याच्या साक्षीच्या आधारानें कटाचा जास्त जास्त शोध चालविला, तेव्हां बुद्धीला चकित करून सोडणाऱ्या एकेक गोष्टी उजेडांत यावयाला लागून त्यांची अशी कांहीं बेमालूम संगति जुळत गेली, कीं सांगण्याची सोय नाहीं. नानाजी कटाचा एक घटक असून तो तेथें आला आहे. हें दत्ताजीच्या चहाडखोरीवरून उजेडांत आलें, सुभानजीनें भानाजी पिसाळ हा कटवाल्यांचा म्होरक्या आहे अशी खोटीच हूल स्वार्थ साधण्यासाठीं उठविली; ती त्या पूर्वीचा तशा प्रकारचा इतिहास भानाजीच्या मार्गे असल्यामुळे खरीच ठरली; आणि दिलारा ही नानाजीची आवडती प्रभावतीच आहे, हें सत्य उजेडांत येतांच तर संशयी सिद्दी साताला ती देखील कटवाल्यांची साथी-दारीण दिसू लागली ! सायंकाळच्या वेळीं आंगऱ्यांचे कांहीं दर्यावदां लोक किनाऱ्याला लागले असल्याचें व ते सर्वांच्या पूर्वी चौबुर्जीवर गेल्याचें वाचकांना स्मरत असेलच. ते वर गेल्यावर एका एकांताच्या जागीं बसून सागर-गडच्या वेत्याविषयी व कुलाबा येथील दंगलीविषयी गोष्टी जेलत असतां, किल्ले-दाराच्या शिपायांनीं त्यांना पकडून किल्लेदार व सिद्दी सात खलवत करीत बसले

होते, त्यांच्यासमोर नेले. तेव्हा सुक्याबरोबर ओलेही जळावे त्याप्रमाणे ते पांचहीजण विचारे भानाजी व नानाजी यांना सामील असलेले कटवाले ठरून त्यांना सिद्दी साताच्या हुकुमाने ताबडतोब तोफेच्या तोंडाशी बांधून ठार करण्यांत आले ! इतक्या भडकलेल्या संशयाग्नीत तेलाने शिडकाव बजरंग बैरागी तेथे आल्याच्या बातमीने झाला. ज्या भाविकांची त्या बैराग्याच्या ठायी निःसीम श्रद्धा होती, अशा काहीं गांवकऱ्यांनी त्याला सायंकाळी बजरंगवलीच्या देवाल्याच्या आसमंतात भटकतांना पाहिले होते, व त्यांच्या तोंडून त्या बातमीचा सर्वत्र वाऱ्याप्रमाणे प्रसार झाला होता. सिद्दीच्या हस्तकांना ह्या बातमीचा सुगावा लागताच त्यांनी तिखटमीठ लावून खाशांच्या कानावर ती घातली; त्यावर त्या बैराग्याला हुडकून पकडून आणण्यासाठी निराळे लोक चौबुद्दीवर व आजूबाजूच्या खेड्यापाण्यांतून ताबडतोब रवाना होऊन 'नानाजी, भानाजी, तो बैरागी व आणखी कोण त्यांचे साथीदार असतील त्यांना पकडून आणणारांना बक्षीस आणि त्यांना आश्रय देणारांना देहान्त शासन रातोरात दवंडी पिटून जाहीर करण्यांत आले. इतका सारा अनर्थ भानाजीला पकडण्यासाठी सुभानजी देवाल्याकडे गेला त्या दरम्यान झाला होता.

एकदां अग्नि भडकला व त्याच्या विस्तवाप्रमाणे आहुति त्याला मिळनाशी झाली, म्हणजे तो स्वतःलाच जाळून भस्म करीत सुटतो. सिद्दी साताचा संशयाग्नि हां हां म्हणता त्या रात्री इतका भडकला की, संशयाचा मुद्देमाल हातीं लागण्याचीं फारशीं चिन्हे दिसनात; तेव्हा त्याचा संशयाग्नि ज्यांच्याकडून ह्या संशयाला मूळ चालना मिळाली, त्याच सुभानजी-सुलतान-दत्ताजी ह्या तीन लोकांकडे पाहून वखवखत्या आशाळभूतपणाने ज्वाळांच्या जिभल्या चाटूं लागला. ते तिघेही भानाजी वगैरे कटवाल्यांना फितुर असतील असें मानण्याला जरी कांहींच पुरावा नव्हता, तरी ते तिघेही हिंदु होते, -सुलतान बाटगा असला तरी तोही रक्ताचा हिंदूच होता व शिवाय तो प्रभावतीच्या प्रेमपाशांत गुरफटून गेला होता, आणि दत्ताजी प्रभावतीचा रक्षणकर्ता असून सुलतानाला सामील होता, येवढा पुरावा सिद्दी सातासारख्या संशयी माणसाला काय थोडा होता ! पण हा संशय सिद्दी साताने प्रगट मात्र केला नव्हता. भानाजी, नानाजी, तो बैरागी वगैरे आपले शत्रु हातीं लागल्यानंतर आपल्या अस्तन्या शोधावयाच्या व सुलतान, दत्ताजी आणि सुभानजी हे अस्तनांतील विंचू ठरले तर त्यांना ठेचावयाचे, असें त्यांचे अंतस्थ भावि धोरण होतें.

असो. सिद्दी साताच्या तोंडून कटाची सर्व बातमी विस्तारानें ऐकल्यावर गंभीर चर्चा करून इंचवर्डसाहेब म्हणाला, “ एकूण मराठे व आंग्रे यांनीं तुम्हां सिद्दीची सत्ता कोंकणपट्टीतून उलथून नामशेष करण्यासाठीं सत्तेच्या पायाखालीं अंधारांत फारच भयंकर सुरूंग पेरलेले दिसतात. नानाजी सुबें तुमच्या सख्त कैदेतून मोकळा होऊं शकला, यावरून थेट सिद्दीच्या राजधानीपर्यंत ह्या कटाचें जाळें पसरविण्यांत आलें असलें पाहिजे, खास.”

“ होय. मला देखील असेंच वाटतें. सागरगडचा भानाजी पिसाळ हा एकटाच ह्या कटाचा म्होरक्या असेल असा जो माझा समज होता, तो चुकीचा असण्याचा संभव आहे. आंग्रेयांच्या हातीं ह्या कटाचीं सूत्रें असलीं पाहिजेत, अशी आतां माझी समजूत होऊं लागली आहे.”

“ हें तर उघडच आहे. आंग्रे आणि सिद्दी यांचें वैर जगजाहीर आहे. त्यांचें ह्या कटवाल्यांना पाठबळ असल्याशिवाय नानाजी तुमच्या हातावर तुरी देऊन निसटतो काय, तो येथें येतो काय, भानाजीची व त्याची लगेच मुलाखत होते काय, त्याच वेळीं तो बंडवाला बैराणी एथें उमटतो काय, मानाजीच्या आवडत्या प्रभावतीला घेऊन तो कोणी दत्ताजी नेमका त्याच वेळीं येथें येतो काय, आंग्रेयांच्या काहीं लोकांना संशयावरून पकडून तुम्हीं तोफेच्या तोंडीं दिलेंच म्हणतां; ह्या सर्व गोष्टी यंत्राच्या हालचालीप्रमाणे एकाच वेळीं घडून आल्या, त्या आंग्रेयांच्या कारस्थानीपणाशिवाय थोड्याच घडून आल्या ! ”

“ मलादेखील प्रथम तसा संशय आला खरा. पण पुन्हा वाटलें, प्रभावतीच्या येथें येण्याशीं नानाजीच्या येण्याचा अर्थाअर्थी काहीं संबंध नसावा.”

“ हें तुम्ही कशावरून म्हणतां ? ”

“ सुलतान उंदेरीच्या वेढ्यापासून त्या पोरीवर फिदा झाला आहे व तिच्यासाठीं तो उल्लूपणानें उंदेरीचा किल्ला मराठ्यांच्या स्वाधीन करण्याला तयार झाला होता, हें तुम्हांलाही माहीत आहेच.”

“ बरें; हा दत्ताजी कोण ! ”

“ उंदेरीच्या किल्लेदाराचा जो हस्तक आम्हांला फितूर झाला होता व ज्याच्या फितुरीमुळेच तुम्हांआम्हांला त्या वेढ्यांत यश मिळालें, तोच हा माणूस. त्याचा सुलतानावर लोभ आहे. कदाचित् सुलतानानें प्रभावतीच्या आशेनें त्याला आपल्या

पदरीं बारगिरी-शिलेदारी देण्याचें कबूल केलें असेल; तेवढ्या लाभासाठीं त्यानें प्रभावतीला आंगऱ्यांच्या वाढ्यांतून फुसलावून पळवून येथें आणली असेल. नानाजी येथें आल्याची खबरही त्यानेंच सुलतानाला दिली. यावरून वाटतें कीं, तो फितुरींत सामील नसावा.”

“हा दत्ताजी कोण ? आंगऱ्यांचा दावेदार दत्तोजी कनोजे तो हाच काय ?”

“होय. तोच हा. तो आंगऱ्यांचा दावेदार आहे; म्हणूनच तो आंगऱ्यांच्या बाजूनें अशा एखाद्या कारस्थानांत सामील होणार नाहीं असें वाटतें.”

“मेहेरबान ! हा तुमचा चुकीचा समज आहे. मला खबर मिळाली आहे ती अशी कीं, दत्ताजी हा ब्रह्मोदस्वामींचा हस्तक आहे. आंगऱ्यांचा अक्षम्य गुन्हा त्यानें केला असतांही स्वामीनें त्याला पाठीशीं घातलें व त्याला पुन्हा त्याच्या रोजगारावर रुजू करून घ्यावें म्हणून आंगऱ्यांपाशीं आपलें होतें नव्हतें तेवढें वजन खर्च करून शिकस्त केली.”

“पण आंगऱ्यानें स्वामीचा शब्द मुळींच मानला नाहीं, म्हणून तर आंगऱ्यांच्या नांवानें दत्ताजी जळतो आहे.”

“तसल्या गोष्टींवर तुम्ही मुळींच भरंवसा ठेवूं नका. स्वामीचा तुमच्यावर त्या हत्तीच्या प्रकरणापासून किती रोष झाला आहे हें तुम्ही जाणतांच. कोंकण-पट्टींतून सिद्दीच्या सत्तेचीं पाळेंमुळें देखील खणून काढण्याची स्वामीची प्रतिज्ञा आहे; व स्वामीच्या निकडीच्या आज्ञेमुळेच शाहूराजे आणि पेशवे यांनीं ही

दत्ताजी कनोजे या नांवाचा कोणी मनुष्य आंगऱ्यांच्या पदरीं नोकर होता. त्यानें कांहीं गैरकायदा आणखि केल्यावरून व संभाजीतर्फें सखोजीच्या विरुद्ध फितुर केल्यावरून सखोजीनें त्याला कामावरून दूर केलें. दत्ताजी ब्रह्मोदस्वामींकडे फिर्याद घेऊन गेला, तेव्हां ब्रह्मोदस्वामींनीं त्याला शिकारसपत्र देऊन पाठविलें, आणि ‘तुमच्या कामाकरितां याचा घात झाला, तेव्हां तुम्हीं यांस अवश्यमेव आश्रय दिला पाहिजे’ अशी संभाजीला निष्पन्न आज्ञा केली. संभाजीनें ती आज्ञा शिरसा मानली असती; पण लौकिकांत केवळ गौण दिसेल ह्या भीतीनें ती मानण्याचे त्यानें मोठ्या दिलगिरीनें नाकारलें. (राजवाडेकृत ‘मराठ्यांच्या इतिहासाचीं साधने’—खंड ३ रा; लेखांक २६६.)

मोहीम प्रथम उभारली. दत्ताजीचें संभाजी आंग्-यांशीं वैमनस्य असेल; पण तुमचा नायनाट करण्याचा विडा स्वामीने उचलल्यावर तो काय करणार नाही ? स्वामीचें मराठी दुनियेवर येवढें वजन आहे कीं, मराठमुलुखींच्या बाधिणीला जर स्वामीनें गाईचें वासरूं पाजावयाला सांगितलें, तर बाधिण देखील त्याची आज्ञा मानील. मग दत्ताजी व संभाजी यांसारख्या माणसांची काय कथा घेऊन बसलां ? आणखी असें पहा कीं, हे मराठे लोक मोठे कावेवाज असतात. ते कल्पनातीत कारस्थान लढवून तुमच्या डोळ्यांतलें काजळ काढून नेतील, तरी देखील तुम्हांला कळावयाचें नाही. तुमच्यातलाच शेखजी फितवून, तुमच्या राजवंशांत दुही माजवून तुमच्या सत्तेला लंगडेपणा त्यांनीं केव्हां कसा आणला, याची तुम्हांला दाद तरी लागली ? तसेंच कांहीं कारस्थान करण्यासाठीं हा दत्ताजी कनोजे स्वामी, पेशवे व शाहूराजे यांच्या वतीनें इकडे आला असेल, आणि गळाला मासा लागावा म्हणून सुलतानाला भुलविण्यासाठीं उंदेरीच्या किल्लेदाराच्या पोरीला बळी द्यावयाचा त्याचा डाव असेल. मला कांहीं एकंदरीत हीं बऱ्याचीं लक्षणें दिसत नाहींत. समजा, तुम्हीं येथले मूठभर कटवाले कापून काढले, तरी कटाच्या प्रचंड वृक्षाच्या चार पारंब्या तोडल्याचें श्रेय फार तर तुम्हांला मिळेल; पण मूळचा वृक्ष तसाच अधिकाधिक फोंफावत राहील. एक पारंबी तोडली तरी तिथें दुसऱ्या चार पारंब्या फुटतील. हेंच पहाणा ! राजपुरींत तुम्ही वंदोबस्तानें ठेवलेला कैदी सुटतो, याचा अर्थ काय ? ह्या कटाचीं पाळेमुळें रायगड-जंजिऱ्यापासून तों तहत पुणें-सातार्यापर्यंत एकजात पसरून फोंफावत आहेत. यासाठीं तुम्ही तो कट मुळापासून उखडून काढून नामशेष केला पाहिजे. मराठशाहीची सत्ता नामशेष केल्याशिवाय तुम्हांला तरणोपाय नाही. वास्तविक इतकें खोल व खासगी राजकारण मीं तुमच्याशीं बोलावयाचें नव्हे. कारण आम्ही मुंबईकर इंग्रज आंग्रे व पेशवे यांचे दोस्त आहों; त्यांना जाचक होतील अशा गोष्टी आम्ही बोलतां उपयोगीं नाही.”

“ पण तुम्ही आम्हां सिद्दीचेही दोस्त आहांच. आम्ही प्रथमच तुमच्याशीं दोस्ती केल्यामुळेंच पेशव्यांना शह लागला, व म्हणून त्यांनीं तुमच्याशीं दोस्ती केली. बरें; बादशाही संबंध ध्यानीं आणला तरी इंग्रजांना आम्ही मुसलमानांनींच प्रथम पाठीशीं घातलें. आमचा राजाश्रय तुम्हांला मिळाला नसता, तर आज

तुमच्या कंपनीच्या व्यापाराची इतकी भरभराट झाली नसती. बादशाही फर्माना-प्रमाणे देखील तुम्हीं आम्हांलाच मदत केली पाहिजे.”]

“गोष्ट खरी आहे. ही जुनी दोस्ती स्मरूनच आम्हीं कोणत्याही प्रकारे तुमच्या-आमच्या स्नेहांत अंतराय पडू दिलेला नाही. आम्ही तुम्हांला हरवखती शक्य तें साध्य करीतच आलों कीं नाही ? ”

“तुम्ही आम्हांला साध्य करीत आलां; मी कुठें नाहीं म्हणतो ? पण आम्हीही तुमचे उपकार स्मरत आलों आहों. उंदेरीचा किल्ला आम्हीं तुमच्या हातीं दिला म्हणजे आरबी समुद्रांतील व्यापाराचें नाकच तुमच्या हातीं दिलें म्हणाना ! ”

“ बरे; मग पुढे तुमचें म्हणणें काय ? ”

“पुढें म्हणणें हेंच कीं, आंग्रे-मराठे विरुद्ध सिद्दी अशा ह्या प्रस्तुतच्या झगड्यांत तुम्हीं आम्हांला साध्य केलें पाहिजे. आंग्रे जसे आमचे शत्रु आहेत तसेच तुमचे-ही शत्रु आहेत. त्यांची कोकणपट्टीतून कायमची उचलबांगडी होऊन आमची एक तंत्री सत्ता स्थापन झाली कीं, तुम्ही मुंबईकर इंग्रज व्यापाराच्या वगैरे जेवढ्या सवलती मागाल तेवढ्या आम्ही तुम्हाला देऊं. आंग्र्यांनीं आजवर वेळोवेळीं तुमचा कसा तेजोभंग केला, तें तुम्ही विसरलां काय ? ”

“ नाही; तें आम्ही मुळींच विसरलों नाहीं. आंग्रे हे आमचे शत्रु आहेत, हें आम्हांला कळत नाहीं असें तुम्हांला वाटतें काय ? ”

“ मग काय, हें कळून सवरून तुम्ही मानाजी आंग्र्याला पाठीशीं घालणार ? ”

“ हो ! कळून सवरून आम्ही हें करीत आहों.” इंचबर्डसाहेब गालांतल्या गालांत हंसत म्हणाला. “ पण यांत देखील आमचें व तुमचें-उभयतांचेंही हित आहे.”

[:....सिद्दींनीं मराठ्यांच्या हल्ल्यामुळे बेजार होऊन चेऊलचे पोर्तुगीज, सुरतेचे सिद्दी, मुंबईचे इंग्रज, दिल्लीचा बादशहा वगैरे सर्वोकडे मदतीची याचना केली (इ० सन १७३३-३४). तेव्हां दिल्लीच्या बादशहाच्या वजिरानें त्यांना फौजेची व आरमाराची ताबडतोब मदत करण्याविषयी पूर्वीच्या करारमदारांना अनुसरून हुकूम पाठविला. ‘आमचा धंदा व्यापाराचा आहे; तथापि आपण फौजेची व पैशाची मदत केल्यास आम्ही आरमार पाठवून सिद्दीला मदत करूं’ असें इंग्रजांनीं परत कळविलें.”—मराठी रियासत, मध्यविभाग १.]

“ तें कसें काय ! ”

इंचवर्डसाहेब आपल्या कोंचावरून उठला व सिद्दी साताच्या कोंचावर त्याच्या जवळ बसून भुंवया चढवीत म्हणाला, “ मेहेरवान ! ही कांटयानें कांटा काढण्याची युक्ति आहे. मानाजी आंग्रे काय किंवा संभाजी आंग्रे काय, दोघेही आमचे शत्रूच ! सर्पाचीं पिलें शेवटीं आपल्या जातीवरच जाणार हें आम्ही पुरेपूर जाणतो. त्यांचा समोरासमोर फडशा उडविणें आम्हांला शक्य नाहीं, म्हणून आम्हांला आडवळणांनीं जावें लागतें. त्यांतल्या त्यांत मानाजी आंग्रे बराच समजस माणूस आहे. तो उघड उघड आमच्याशीं दावेदारी मांडा. वयाला संभाजीइतका निधड्या छातीनें तयार होत नाहीं, म्हणून तो आम्हांला जरा जवळचा. त्या दोघां भावांच्या स्वभावांत जमीनअस्मानाचें अंतर आहे.”

“ हें मात्र खरें. संभाजीला आपल्या पूर्वजांचा नांवलौकिक व दरारा कायम ठेवून स्वतःची दौलत व मराठशाहीची इभ्रत राखावयाची आहे. पेशवे हे मराठशाहीचे उपरे कारभारी आहेत व आपण मराठ्यांच्या गादीचे पुरातनचे सेवक आहोंत; आपण पेशव्यांच्या ताटाखालील मांजर होऊन बसावयाचें नाहीं ! हा जो कान्होजी आंग्र्याचा बाणा, तो संभाजीच्या अंगीं तंतोतंत उतरला आहे. मानाजीचें तसें नाहीं. त्याला आंग्र्यांच्या नांवलौकिकाची चाड नाहीं व मराठशाहीच्या गादीची चाड तर त्याच्याहीपेक्षां नाहीं. आंग्र्यांचें सत्तावैभव आपल्या हातीं येऊन आपली चंगळ उडावी एवढाच मानाजीच्या सान्या घडपडीचा भावार्थ आहे.”

“ वा ! मेहेरवान ! तुम्ही फार खोल बुद्धीचे दिसतां ! तुमच्यासारखे पराक्रमी व मुत्सद्दी पुरुष सिद्दींच्या सत्तेचे पाठीराखे आहेत, म्हणून तर ती सत्ता आजवर टिकली आहे.”

“ एकूण कप्तानसाहेबांचेही आंग्र्यांच्या बाबतींत माझ्यासारखेंच मत आहे तर.”

“ अगदीं तंतोतंत. यावरून आम्ही मानाजी आंग्र्याला कां पाठीशीं घालतो हें तुम्ही ओळखा.”

“ पण मानाजी व पेशवे हे आमचे शत्रु आहेत. पेशव्यांच्या फुसलावणीमुळेच मानाजीनें अंजनवेळींतून माझा उठावा केला; व सागरगड जिंकून तेथें नवी राजधानी स्थापताना मला त्यांचा पुन्हा कसून विरोध होणार.—आजच होत आहे. यावेळीं तुम्हीं मला मदत केलीच पाहिजे.”

“असें पहा मेहेरबान ! आम्ही व्यापारी पेशाचे लोक. सिद्दी काय, पेशवे काय, किंवा आंग्रे काय, सारेच आम्हां व्यापाऱ्यांचे घनी. आम्हांला साऱ्यांचीच गरज आहे. कोणाशीही उघड दावेदारी करून आमचें चालावयाचें नाहीं. पेशव्यांनीं आमच्या गव्हर्नरसाहेबांकडे मानाजीसाठीं शब्द टाकला, तो आम्हांला मानणें भाग पडलें. बरें; आम्हीं मदत केली नसती तरी ते अडून थोडेच बसले असते ! आणि अजूनही आम्हीं मदत केली नाहीं, तरी मानाजी मागें पाऊल थोडेंच घेणार आहे ! त्याला पेशव्यांचें पूर्ण पाठबळ आहे. तुम्ही सागरगड जिंकण्याच्या खटपटींत आहां हें ओळखून त्यानेंही जय्यत तयारी चालविली आहे, व चिमाजीअप्पा प्रचंड फौजेनिशीं त्यांच्या साह्याला यावयाचा आहे.”

“काय ! चिमाजीअप्पा यावयाचा आहे ? ”

“म्हणजे ? तुम्हांला हें माहीत नाहीं ? ”

“नाहीं.”

“मग तुमचे बातमीदार झोंपा काढीत असतात कीं काय ! ह्या चारसहा दिवसांत ते कुलाब्याला येऊन पोचतील.”

“तर मग मला गड काबीज करण्याची जलदी केली पाहिजे. मराठ्यांचा गडाला वेढा पडण्यापूर्वीच गडावर निशाण रेंवले पाहिजे. मेहेरबान ! तें कांहीं नाहीं. तुमची मदत आम्हांला अवश्य व्हावयाला हवी.”

इंचबर्डसाहेबाला हा मोठाच पेंच पडला. कारण त्यानें मुंबईहून निघण्यापूर्वीच मानाजीच्या मदतीसाठीं युद्धसामग्रीनें सज्ज असें एक मोठें आरमारी जहाज कॅ. होलडन् यांच्या नेतृत्वाखाली कुलाब्याला रवाना केलें होतें. रामाजी महादेवाच्या मध्यस्थीनें ही तरतूद झाली होती. पण सिद्दी साताला त्याची दाद नाहीं अशी इंचबर्डसाहेबांची खात्री असल्यानें त्यानें भावी हिनाकडे नजर देऊन साखरघोल भाषेत सिद्दी साताचें समाधान केलें. “हें पहा, मी कसा झालों तरी कंपनी-सरकारचा नोकर, केल्या हुकुमाचा ताबेदार. तुम्ही पाहिजे तर असें करा, आमच्या गव्हर्नरसाहेबांना भेटून त्यांच्याशीं वाटाघाट करून काय तें ठरवा. पाहिजे तर मांही परत मुंबईला गेल्यावर तुमच्या वतीनें गव्हर्नरसाहेबांपाशीं खटपट करीन.”

“तुमची खटपट अवश्य पाहिजे. कोंकणांतल्या राजकारणांत मेहेरबान गव्हर्नर-साहेब बहादुरांचा तुमच्यावर सर्वस्वी विश्वास आहे. तेथें तुम्ही म्हणाल ती पूर्वदिशा ठरत असते. तुम्ही तेथें येऊन माझ्या वतीनें खटपट केलीच पाहिजे. आंगऱ्यांचा

नायनाट होण्यांत जसें आमचें हित आहे तसें कंपनीसरकारचेंही हित आहे. कबूल ? ”

“कबूल—” इंचवर्डसाहेब म्हणाला. तो देखील आतां ह्या कंटाळवाण्या वाटा-वाटीला अगदीं कंटाळला होता. सिद्दी सातानें त्याला अर्ध्यामागीत गांठून मुद्दाम वाटाघाट करण्यासाठीं चांबुहजीवर बोलावून आणलें, तेव्हांच त्यानें ह्या वाटाघाटीचें स्वरूप अजमावलें होतें. तूर्त सिद्दीच्या सोई गैरसोयी ध्यानीं न घेतां सभाजीविरुद्ध, मानाजीला साह्य करून दोघांनाही मरेतो झुजवावयाचें, हे सुवईकर इंग्रजांचें धोरण आगाऊच ठरलें असून त्याची अंमलबजावणीही सुरू झाली होती. यामुळे सिद्दी साताशीं जी वाटाघाट करावयाची ती तत्त्वतः शून्यार्थाची करावयाची; पण सिद्दी सात लाचार होऊन त्या शून्याच्या मागें धापा टाकीत धावूं लागेल अशीही खबरदारी घ्यावयाची; असें आगाऊ ठरवूनच इंचवर्डसाहेब वाटाघाटीला बसला होता. त्यामुळे हा काथ्याकूट एकदांचा संपलेला पाहून त्याला हायसें वाटलें.

“बरें तर; आतां मी कप्तानसाहेबांची रजा घेतों.” सिद्दी सात झोपेला आलेले डोळे चोळीत अंगाला आळोखे पिळोखे देत म्हणाला.

“हो ! हो ! जरूर ! ” इंचवर्डसाहेब म्हणाला. इतक्यांत त्याला वाटलें कीं, जातां जातां ह्या उलू बुठ्याला आणखी बुचाडतां आलें तर पहावें. जवळच छानी-इतके उंच अत्तराचे सुवर्णदीप तेवत होते व त्यांचा सुगंध वातावरणांत दरवळत होता. उदबत्या लावण्याचीं सुवर्णाचीं दोन रत्नखचित झाडें पेटल्या उदबत्यांनीं फुललेलीं दोन बाजूंना दोन होती. ह्या चार बहुमोल वस्तु केव्हांपासून इंचवर्डसाहेबाच्या डोऱ्यांत सलत होत्या. सुवर्णाची रत्नखचित पालखी आपणाला आवडते असें म्हणतांच सिद्दी सातानें ती त्याला बहाल केली होती. त्यावरून ह्या बहुमोल वस्तु देखील आपणाला उपटतां आल्या तर बऱ्या; असें इंचवर्डसाहेबाच्या तोंडाला पाणी सुटलें होतें. हीच वेळ त्या वस्तू मिळविण्याची आहे असें ओळखून तो सिद्दी साताला म्हणाला, “मेहेरबान ! हे सुंदर रत्नदीप, हीं आश्चर्यकारक झाडें, असल्या वस्तु आमच्या गव्हर्नरसाहेबांना फार आवडतात. ते फार शोकी आहेत. तुमच्यावर त्यांचा फार लोभ आहे. मला देखील तुम्हीं दिलेली पालखी किती आवडली म्हणून सांगूं ! तुमच्या ह्या मित्रकृणांतून अंशतः उतराई व्हावें म्हणून मीही अशीच एक अमोल देणगी तुम्हांला देतो. असें म्हणून त्यानें

ती देणगी काढण्यासाठीं खिशांत हात घातला, व आपलें चांदीचें घडयाळ काढून तें सिद्दी साताच्या हातीं दिले.

“हें काय ?” सिद्दी सातानें स्मितपूर्वक त्या घडयाळाकडे पहात विचारलें. इतक्यांत त्या घडयाळाचा टिक् टिक् असा आवाज होऊं लागला. त्याबरोबर त्यानें तें कानाशीं नेलें व जास्तच विस्मयचकित होऊन आ पसरून हंसत म्हटलें. “अरे वा ! ही तर काहीं अजब चीज आहे !”

“याला घड्याळ म्हणतात.” इंचबर्डसाहेब म्हणाला.

“आणि हें सोलें !” सिद्दी सातानें तें घड्याळ पुन्हा कानाशीं लावून म्हटलें, “याच्या आंत काय आहे ?”

“आंत यंत्रें आहेत. थांबा, मी तुम्हांला तीं दाखवितों.” असें म्हणून इंचबर्डसाहेबाने तें घड्याळ आपल्या हातीं घेऊन उघडून सिद्दी साताला आंतील यंत्ररचना दाखविली.

“अरे वापरे !” सिद्दी सात तोंडावर हात ठेवून म्हणाला, “असलीं यंत्रें तुम्ही इंग्रज लोक तयार करतां ? कमाल आहे तुमची ! इतकीं लहान लहान यंत्रें ह्या एका यंत्रांत भरलेली आहेत कीं, हीं तुम्ही कशीं तयार करतां याचेंच मला नवल वाटतें. अशीं यंत्रें तयार करावयाला लाखों रुपये खर्च होत असतील नाहीं ?”

“तर !” इंचबर्डसाहेबाने सिद्दी साताचा मूढपणा पाहून लोणकडी थाप ठोकून दिली, “लाखों रुपये खर्चून देखील नुक्तीं कुठे हीं घड्याळें होऊं लागलीं आहेत. आजला साऱ्या विलायतेंत अशीं दहा पांच घड्याळें असतात.”

“अर्थात तीं राजे आणि अमीर उमराव ह्या लोकांशिवाय कोणापाशीं नसतील ?”

“नाहींतच. मला तरी हें मिळालें म्हणजे काय, माझ्या हिंदुस्थानांतील कामगिरीवर खूष होऊन प्रत्यक्ष राजानें मला हें स्वतःचें घड्याळ देऊन माझा गौरव केला.”

“शाबास ! ही अमोल चीज आहे खरी. याचें काय करावयाचें ?”

“हें वेळ पहावयाचें साधन आहे.”

“यांत वेळ कशी पहावयाची ?” सिद्दी सातानें आंतील यंत्राकडे पहात

म्हटलें, “ यांत तर यंत्राशिवाय कांहीं दिसत नाही, व टिक् टिक् आवाजा-
शिवाय कांहीं ऐकू येत नाही.”

इंचबर्डसाहेबानें तें घड्याळ आपल्या हातीं घेऊन बंद केलें, व त्याची तक्कडी
सिद्दी साताला दाखवून वेळ कसा पहावयाचा याची त्याला थोडा वेळ
समजूत दिली. इतक्या लौकर त्या रोमन आंकड्यांची ओळख पटून घड्याळ कसें
पहावे हें त्याला नीट समजणे शक्यच नव्हतें. पण आपली साहेबाबरोबर फजिती
होऊं नये म्हणून इंचबर्डसाहेबानें सांगितलेल्या प्रत्येक गोष्टीला होकारार्थी मान
हलवून त्याने कशीबशी वेळ मारून नेली. मात्र ही अपूर्व बहुमोल चीज इंचबर्ड-
साहेबाने आपल्याला दिल्याबद्दल त्याला इतका आपला आदर झालासा वाटला कीं,
त्या आनंदाच्या भरांत त्यानें ते रत्नदीप व तीं उदबत्तीचीं झाडें गव्हर्नरसाहेबां
ना देण्यासाठीं म्हणून इंचबर्डसाहेबाला देणगीदाखल देऊन टाकलीं. इंचबर्ड-
साहेबानें कोरड्या साखरघोल शब्दांनीं त्याचे आभार मानून परतवाण फेडलें.

“ आतां कप्तानसाहेब ! तुम्ही मजेंत आराम करा.” असें म्हणून सिद्दी सातानें
बाहेर जावयाला उठतां उठतां दरवाजाकडे वळून काफूरला हांक मारली. हांक
ऐकतांच काफूर तेथें हजर झाला व शिरस्त्याप्रमाणें कुर्निसात कळन अदबीनें
उभा राहिला.

“ काफूर ! खालीं जा, व मीं सांगितल्याप्रमाणें साहेबांच्या आरामाची तयारी
झाली आहे किंवा नाही तें दासीला विचारून ये.”

काफूर हुकुमाप्रमाणें खालीं जाऊन चौकशी करून आला व म्हणाला, “ मालिक
सर्व तयारी आहे असें दासीनें सांगितलें आहे.”

“ ठीक आहे. तूं आतां खालीं जा.” असें म्हणून सिद्दी सातानें काफूरला
निरोप दिला, व पुन्हा एकवार इंचबर्डसाहेबाला खुर्चीत आराम करावयाला सांगून
सकाळीं त्याला जहाजावर पोचविण्यासाठीं लौकरच येऊन भेटण्याचें कबूल करून
त्यानें त्याचा निरोप घेतला.

सिद्दी साताच्या सांकेतिक भाषेंतील पाशवी अर्थ तेव्हांच इंचबर्डसाहेबाच्या
ध्यानीं आला. त्याबरोबर त्याला विषादही वाटला व रागही आला. त्या रागासरशीं
त्यानें सिद्दी साताला दहापांच इंग्रजी शिष्याही हांसडल्या. इतक्यांत त्याच्या शयन-
मंदिराचा दरवाजा हळुहळू उघडला जाऊं लागला व त्या आघातामुळें दरवाजा-
वरचा भरजरी मखमालीचा पडदा हल्लें लागला. पण इंचबर्डसाहेबाचें तिकडे लक्ष्य

नव्हतें. तो स्वतःशीं पुटपुटत होता, “ असलें पाशवी कृत्य करून मी माझ्या देशाची अपकीर्ति कधींच होऊं देणार नाहीं. मला माझे व माझ्या देशाचें कीर्ति-वैभव वाढवावयाचें आहे. ईश्वरानें ह्या सुवर्णभूमींत आम्हांला वैभवशाली होण्या-साठींच पाठविलें आहे. पण येथील रयतेचे शिब्याशाप घेऊन आम्ही कधींच वैभव-शाली होणार नाहीं. मुसलमान तेवढा पशुवत् अत्याचारी असतो असा जो मुसल-मानांचा ह्या हिंदुस्थानांत सर्वत्र दुर्लौकिक झाला आहे, त्याला कारण सिद्दीसाता-सारख्यांचे अमानुष अत्याचार होत. अशी अपकीर्ति मला माझी व माझ्या देशाधि-वांची व्हावयाला नको आहे. इंग्रज तेवढा अत्यंत सज्जन, अत्यंत नीतिमान व अत्यंत कनवाळू असतो, अशीच आमच्या येथील वर्तनावरून हिंदुस्थानांतील सर्व लोकांची खात्री झाली पाहिजे; आणि इंग्रजांसारख्या न्यायी देवमाणसांचें राज्य आमच्या-वर सुरू होवो अशी येथल्या सर्व रयतेने एकमुखानें प्रभूपाशीं मागणी केली पाहिजे.”

असे पवित्र विचार मनांत घोळवीत इंचवर्डसाहेब शयनमंदिराच्या दरवाजाकडे पाठ असलेल्या तेथल्या एका कोचावर बसला होता इतक्यांत त्याची दृष्टि समोर-च्या भव्य आरशाकडे वळली. आरशांत शयनमंदिराच्या दरवाजाचें स्पष्ट प्रतिबिम्ब उमटलें होतें. त्याची दृष्टि आरशाकडे वळावयाला व दरवाजावरील मखमलीचा जरतारी पडदा हळुहळू दूर सरकू लागायला एक गांठ पडली. इंचवर्डसाहेबाला वाटलें कीं, आपणाला सिद्दी सातानें ब्रह्माल केलेली ती कोणी सुंदर तरुणी अथवा ती दासी यांपैकीं कोणीतरी पडदा दूर सरकविला. आतां आपण त्या स्त्रीशीं काय बोलवें ह्या विचारानें क्षणभर इंचवर्डसाहेब गोंधळून जातो, तोंच त्या महालाचा एकच मुख्य दरवाजा धाडकन लावला गेला.

दरवाजा बाहेरून लागला गेला असें पाहतांच इंचवर्डसाहेबाला संशय आला. तो लगेच उठून दरवाजापाशीं गेला व दरवाजा ठोठावूं लागला, तों तो बाहेरून लावून बंद करण्यांत आला आहे असें त्याला आढळून आलें. इंचवर्डसाहेबाचा संशय दुणावत चालला. त्यानें काफूरला एक दोन हांका मारून पाहिल्या पण काफूर कांहीं ओ देईना. ह्या काय प्रकार आहे अशा बुचकळ्यांत पडून इंचवर्ड-साहेब दरवाजांतच आश्चर्यपूर्वक हनुवटीला हात लावून मागे वळतो, तोंच त्याच्या शयनमंदिराचाही दरवाजा लागल्याचा भास झाला. खरें खोटें पहाण्यासाठीं तो त्या दरवाजापाशीं येऊन दरवाजावरचा पडदा दूर लोटून पहातो तों तोही दरवाजा आंतून बंद !

प्रकरण चवदाव

नानाजी

आता आपण एकवार नानाजीची हालहवाल पाहू. त्या भयाण रात्री त्या भयाण जागी नानाजी एकटाच शून्य चित्ताने किंकर्तव्यमूढ होऊन उभा होता. आकाशांत अश्रे दाटल्यामुळे चांदण्याचा अभाव व सभोवार तरुळाया पसरलेली असल्यामुळे जिकडे तिकडे दाटलेला अंधारी अंधार, अशा भयानक स्थितीत त्याला जरी चर्मचक्षूंनी पाऊलवाटही धड दिसत नव्हती, तरी त्याच्या कल्पनाचक्षुसमोर त्याला फार दूरवरचे देखावे काल्पनिक परिणामांत प्रतिबिम्बित झालेले स्पष्ट दिसत होते. अर्थात् तीं प्रतिबिंबे वस्तुस्थितीचीं दर्शक असण्यापेक्षां स्वतः नानाजीच्या कल्पनेचींच प्रतिबिंबे असणें व त्यांनीं नानाजीची थोडीफार दिशाभूल होणें बरेंच संभवनीय होतें, हें सांगायला नकोच. 'सगनर्जा व सिद्दी सात हे दुखवलेले सर्प जिवंत सुटले असतील काय? तो बैरागी त्या चांडाळांच्या हातून सुटला असेल का? कीं कैद झाला असेल? कीं तो रणकंदनांत ठार झाला असेल?' असे प्रश्न सकृदर्शनीं त्याच्या अंतःकरणांत उत्पन्न झाले, व त्यांचीं उत्तरें त्याला निराशात्मकच मिळालीं. भवानजीचें काय झालें असेल हा प्रश्नच त्याच्या अंतःकरणांत उत्पन्न झाला नाहीं याचें कारण भवानजी ठार झाला अशीच त्याची 'चक्षुर्वैसत्यं' कल्पना होऊन बसली होती. त्याबद्दल हळूहळूच्यापेक्षां आपल्या हातीं कांहीं देखील नाहीं असेंच तो स्वतःशीं म्हणत होता.

सबंध दिवस पोटांत अन्नाचा कण गेला नसल्यामुळें भुकेनें प्राण व्याकूळ झालेले, तशांत आणखी नुक्ताच दगडांचा मार बसल्यामुळें त्या वेदनांचे विंचू एकसारखे डसतच आहेत; आणि इतकेंही करून ह्या आपत्तींचा अंत होण्याचें कांहीं लक्षण नानाजीला दिसेना. नुक्ताच परिचय झालेल्या भाऊराव पिसाळाच्या आधारेनें त्याला गोळाभर अन्न मिळून पोटांतील 'खा-खा'ची आग शमवितां येऊन घटकाभर डोके टेंकावयाला जाणा मिळाली असती, व त्याच्याच साहाय्यानें पुढचा पल्ला गांठतां आला असता. पण भाऊराव अगोदरच कोठें निघून गेल, असल्यानें व त्याच्या घराचा ठावठिकाणा नक्की माहीत नसल्यानें तीही आशा करावयाला नानाजीला जागा नव्हती. त्यामुळें आतां काय करावें, कोठें जावें

ह्या दुर्गम चित्तेची टांगणी एकसारखी त्याच्या जिवाला लागून राहिली होती. शरीर आणि मन ही दोन्ही एकदम घायाळ झाल्यामुळे व 'पुढें काय' हें काहींच सुचेनासें झाल्यामुळे तो तेथे जो दगड त्याच्या मस्तकावर कोसळून त्याला इतका वेळ बेशुद्ध करण्याला कारण झाला होता, त्याच दगडावर बसून शून्य चित्तानें कपाळाला हात लावून 'आतां मी काय करूं ? कोठें जाऊं ? मार्ग कोठें आहे ?' याचा विचार करूं लागला. तो परिस्थितीला भ्याला होता अशांतली गोष्ट नाही, भय मूळपासूनच त्याच्या गांवीं नव्हतें. कर्तव्याची तळमळ त्याच्या मनाला एकसारखी लागून राहिली होती, व मायदेशाचें मंगल हीच आपली इतिकर्तव्यता होय असेंही त्याला मनापासून वाटत होतें. मायदेशासाठीं मरण्याला देखील तो तयार होता; पण मायदेशासाठीं मरावयाचें झालें, तरी त्यासाठीं देखील कार्य-कारणभावाने आंखून दिलेल्या स्थल-काल-परिस्थितीचा विचार करणें अवश्य असतें. मनानें मरणाची तयारी झाली म्हणजे चिंता-भय-दुःखाची मार्गीतील अडचण कमी झाली इतकेंच. पण काय करून मरावयाचें हा प्रश्न शिल्लक राहिल्याच. त्याचा निर्णय करतां करतां पूर्वात्रां त्यानें वादळांतून वाचविलेल्या मुलीची कल्पनामूर्ति अकस्मात् त्याच्यासमोर येऊन आर्नस्वरानें त्याला विचारूं लागली, "तेजस्वी तरुणा ! माझी-एका धर्मभगिनीची अब्रू जर तुला राखतां आली नाही, तर तूं मायदेशाची अब्रू कशी राखणार ?"

हा सारा अर्थात् नानाजीच्या कल्पनेचा खेळ; त्याच्याशीं बोलली ती कल्पनेची तरुणी बोलली. खरोखरीची तरुणी कित्रेदाराच्या हुकुमाप्रमाणें पूर्वीच किल्ल्यावर जाऊन डांबून पडलेली वाचकांना माहीत आहेच. पण अशा आणाबाणीच्या वेळीं देखील नानाजीला ती तरुणी कां आठवली, ह्या गूढाचा उलगडा होण्यासाठीं येथें नानाजीच्या आयुष्याचें सिंहावलोकन करणें अवश्य आहे.

मानाजी आंग-यांच्या कुटिल कारस्थानानें प्रथम यशोदेचा-नानाजीच्या आईचा बळी कां व कसा घेतला हें वाचकांना प्रारंभीच माहीत झालें आहे. त्याप्रमाणेंच नानाजीला आपल्या सावत्र आईच्या-गजरेच्या जाचामुळे कसें परागंदा व्हावें लागलें, हा वृत्तान्तही वाचकांना आठवत असेलच. 'सुटले केंस पाठीला शरण जावयाचे' या न्यायानें नानाजी जो आपल्या बापाच्या कृपाछत्राखालून बाहेर पडून वणवण हिंडत निघाला, तो प्रथम हिंडत हिंडत आपल्या आईचा शोध करीत कुसगांव येथें आपल्या आजोळीं गेला. पण तेथेही त्याला आई भेटली

नाहीं. कोणी म्हणत, ती इकडे आलीच नाही; कोणी म्हणत, ती मेली; व कोणी म्हणत, ती मानाजी आंगऱ्यांच्या जनानखान्यांत आहे. ती इकडे आलीच नाही, व मेली ह्या दोन्ही वार्ता तिच्या माहेरीं पिकल्या होत्या; किंवा पिकविण्यांत आल्या होत्या. जग तरी खऱ्याखोट्याची परीक्षा इतकी कसून कशाला करील ? आतां, यशोदेच्या माहेरचीं माणसें तिला जगांतील इतर माणसांपेक्षां जवळचीं खरीं; पण एकवार मानाजीच्या कारस्थानांमुळे यशोदेच्या वर्तनाविषयींचा बोभाटा झाला, प्रत्यक्ष नवऱ्यानें तिला टाकून दिल्यामुळे त्या बोभाट्याला सत्यता प्राप्त झाली, व त्यामुळे अर्थातच यशोदा तिच्या माहेरच्या माणसांना जिवंत असूनही मेल्यासारखी वाटू लागली; व तिच्या मृत्यूची बातमी पसरवून आपल्या घराण्याच्या बेअत्रुवर पांघरूण घालण्याचा प्रयत्न तिच्या माहेरची सर्व मंडळी करू लागली. त्याच अभागी स्त्रीचा पुत्र नानाजी; अर्थात् जो डाग त्याच्या आईच्या चारित्र्याला लागला; तोच डाग त्याच्या चारित्र्यावर जन्मवेळेपासून उमटलेला प्रत्येकाला दिसू लागला. त्यांतल्या त्यांत त्याचा मामा बांकाजी नाईक यानें एकच केले;—नानाजीला रायगडाच्या पायथ्याशीं असलेल्या पाचाडगांवां गुराख्याचें काम मिळवून दिलें. कालांतरानें रायगडाची ग्रहदशा संपली व पेशव्यांनीं प्रतिनिधि वगैरे इतर सरदारांच्या साह्यानें तो किल्ला सिद्दीपासून जिंकून पश्चिमदिग्विजयाची मुहूर्तमेढ रोंवली, तेव्हां नानाजीचाही भाग्योदय झाला. पेशव्यांचें सैन्य उघड्या रस्त्यानें गडावर जाण्याची मुळीच सोय नव्हती; सर्व रस्ते शत्रुसैन्यानें अडविले होते; अशा वेळीं बाजोराव पेशवे वेषांतरानें गडावर जाण्याच्या एखाद्या मार्गाची टेहळणी करीत असतां त्यांना हा पोरगेला गुराखी गडाच्या माचीवर गुरें वळतांना आढळला. तो तोंडानें शिवाजीमहाराजांच्या राज्याभिषेकाचा पोवाडा गात होता. इतक्यांत एक मुसलमान पोरगा तेथे येऊन त्याला शिवाजीमहाराजांची स्तुति केल्यामुळे अद्भुतद्वा बोलू लागला, त्याबरोबर नानाजीनें दुसरें तिसरें कांहीं केलें नाही, त्या पोरग्याला जवळच्या कड्यावरून खाली लोटून दिलें.

बाजिरावांनीं तें पाहिलें. त्यांना नानाजीचा हा जाज्वल्य स्वाभिमान पाहून परम संतोष झाला. त्यांनीं त्याला जवळ बोलावून त्याचें नांवगांव वगैरे पुसलें, तेव्हां त्यांना त्याची ओळख पटण्याला वेळ लागला नाही. थळच्या किल्ल्यावरून खाशाबा सुर्व्याचा आंगऱ्यांकडून उठावा झाल्यावर खाशाबा साताऱ्याला शाहु-महाराजांपाशीं दाद मागण्यासाठीं गेला होता, व शाहुमहाराजांनीं पेशव्यांना पे....११

सांगून त्यांच्यामार्फत खाशाबाला पुन्हा आंगऱ्यांच्या पदरीं आश्रय मिळवून दिला होता. त्याच खाशाबाचा हा पुत्र असें कळतांच बाजिरावांना त्याच्या विषयी आपुलकी वाटू लागली. त्यांनीं त्याची कहाणी ऐकून घेऊन त्याला आपल्या पदरीं आश्रय देण्याचें व जरूर तर आंगऱ्यांपाशीं त्याची शिफारस करण्याचें कबूल करून गडावर जाण्याच्या चोरवाटा समजावून घेण्याच्या कामीं त्याची मदत मागितली. नानाजीनें आनंदानें त्यांना साह्य करण्याचें कबूल केलें, व कबूल केल्याप्रमाणें केलेही. तो नुसतें वाटाड्याचें काम करूनच थांबला नाहीं, मराठे व सिद्दी यांची गडावर खडाजंगीची लढाई सुरू झाली तेव्हां एका अत्यंत महत्त्वाच्या माऱ्याच्या जागीं स्वतः तो निघड्या छातीनें उभा राहून लढला, व त्या लढाईत एका सिद्दी सरदाराला ठार मारून नंतर जखमी होऊन पडला. नेवड्या अवकाशांत मराठ्यांच्या सैन्याला गडावर घुसून सर्व नाकेबंदी करावयाला भरपूर अवसर सांपडला. युद्धांत शिपाईप्याद्यांचे अमोल प्राण खर्ची पडावे,— शिपाईप्याद्यांनीं खंदकांत आपल्या देहांची भर खचून खंदक भुजवावे, व सेनापतीनें त्या खंदकावरून चालून येऊन गडकोटावर विजयध्वज फडकवावा; वळी शिपाईप्याद्यांचे पडावे; पण नांवलौकिक मात्र सेनापतीचा व्हावा; हा जगाचा न्यायच असल्यानें रायगड मराठ्यांनीं जिंकला, त्या वेळच्या विजयी बीरांत नानाजीचें नांव प्रामुख्यानें झळकलें नाहीं ही गोष्ट निराळी. पण बाजिरावांना रायगडावरील विजयाचें मर्म माहीत असल्यानें ते मात्र नानाजीला विसरले नाहींत. त्यांनीं रायगड फत्ते करून परत जातांना नानाजीला आपल्या पदरीं शिलेदारी दिली, व त्या दिवसापासून बाजिरावांच्या अत्यंत विश्वासू खासगी नोकरांत नानाजीची गणना होऊं लागली.

पुढें बाजिरावांना त्याच मोहिमेंत अनेक लहान लहान आरमारी लढाया मारण्याचा प्रसंग आला, तेव्हां नानाजीचा दर्यावर्दीपणाही त्यांच्या चांगलाच प्रत्ययाला आला, व त्यावरून खूष होऊन त्यांनीं त्याला त्याच्या पूर्वजांचें वैभव परत देण्याचें ठरवून त्याच्या हातीं 'थळची किल्लेदारी पूर्वीपासून याचे आजोबा व वडील यांजकडे चालत आली तशीच पुन्हा चालवावी' अशा अर्थाचें पत्र मथुराबाई अग्ने हिला दिलें. योगायोग असा कीं, नानाजी मथुराबाईच्या मैत्रिणीचा मुलगा निघाला ! तिनें योग्य वेळीं नानाजीला थळची किल्लेदारी देण्याचें तर कबूल केलेंच; पण नानाजी आंगऱ्यांच्या अत्याचारांनीं त्याच्या सर्वस्वाचें बाटोळें झालें होतें, त्याचीही

भरपाई करून देण्याचें मनावर घेतलें. तिनें नानाजीला आणवून त्याजपाशीं नानाजीचा बाप खाशाबा सुर्वे व आई यशोदा यांच्याविषयीं विचारपूस केली. नानाजीनें कांहींच थांगपत्ता लागू दिला नाहीं. पण इतरत्र बारकाईनें चौकशी करतां तिला असें कळून आलें कीं, यशोदा परागंदा झाल्यावर लगेच नानाजीनें तिला पकडून आपल्या रंगमहालांत आणलें, व तिला बलात्कारानें भ्रष्ट करण्याचा त्याचा विचार होता; पण त्याची बायको राधिकाबाई हिनें एके दिवशीं त्याची नजर चुकवून तिला तिच्या मुलीसह किल्ल्याबाहेर काढून दिलें. पुढे त्या मायलेंकींचें काय झालें हें मात्र कोणालाच माहीत नव्हतें. त्याप्रमाणेंच खाशाबा सुर्वे याला कोटकामतें येथील किल्लेदारीवरून पदच्युत केल्यावर विजयदुर्गच्या किल्ल्यांत कैद ठेवण्यांत आलें होतें, पण तेथून तो जो युक्तीनें पळाला, त्याचा पुढे मुळीच तपास लागला नाहीं. वस्तुस्थिति अशी होती, पण त्या वास्तवतेवर इतक्या वर्षांत ऐकीव लोकवातेचें एवढें दाट रान माजलें होतें कीं, त्या रानांत वास्तवता कोठें दडपून गेली होती याचा पत्ता नव्हता. कोणीं म्हणावें, यशोदा आपन्न स्थितींत चेऊल-रेवदंड्याच्या फिरंग्यांच्या हातीं सांपडून वाटली; कोणीं म्हणावें, तिनें नानाजीच्या सूड घेण्याच्या उत्कट भावनेनें सिद्दी साताचा आश्रय पत्करला; असें कोणीं कांहीं तर कोणीं कांहीं म्हणावें. नानाजी मात्र त्या विविध लोक-वार्ता ऐकून अत्यंत कष्टी होई. तरीही त्यानें आपल्या परीनें आपल्या आई-वहिणींचा शोध लावण्याची शिकस्त चालविली होती असो.

मथुराबाईच्या पदरीं आल्यावर नानाजीचें हितच झालें. तिनें सखोजीला सांगून त्याच्याकरवीं नानाजीला प्रथम एका आरमारी काफिल्याची तांडिली देवविली. सिद्दी व आंग्रे यांचें भांडण तेव्हां ऐन रंगांत आलें होतें, अशा वेळीं सखोजीला सिद्दीशीं झगडण्याच्या कामीं नानाजीचा चांगलाच उपयोग होऊं लागला. प्रथम बाजीराव पेशवे मोहीम अर्धोमुर्धा आटोपून साता-याला गेले, व शाहू महाराजांच्या आज्ञेवरून सिद्दीचें पारिपत्य करण्यासाठीं उदाजी पवार, बाजी भीमराव, राजाज्ञा, शेखमिरा वगैरे मंडळी कोंकणांत आली. तेव्हां सखोजी आंग्रे-यांच्या वतीनें नानाजीनें त्या मंडळीला अभोल साह्य केलें. महाड, वाणकोट वगैरे स्थळें तेव्हां मराठ्यांनीं हस्तगत केलीं व सिद्दी वंशातील एक प्रबळ शत्रु सिद्दी अंबर अफझानी याला ठार मारलें. त्या पराक्रमांत नानाजीचा बराच मोठा वाटा होता.

अशा धडाडीने नानाजी अल्पावधीत एकसारखा पुढें येऊं लागल्या-
वर त्याला त्याच्या अपेक्षेप्रमाणें थळची किल्लेदारी मिळणें मुळींच अवघड
नव्हते. नानाजीला तरी थळचीच किल्लेदारी पाहिजे होती. याचें कारण,
त्याच्या पूर्वजांना गांजून राखेंत बसविणाऱ्या शत्रूंचें वास्तव्य थळच्या
चौबुरुजीवर किंवा आसपास होतें; व त्यांचा निःपात केल्याशिवाय त्याला
समाधान वाटणें शक्य नव्हतें. वडिलाजितें दौलत जर नानाजीला काहीं
मिळाली असेल, तर ती एवढीच कीं, ज्यांनीं शत्रूशीं फितूर होऊन
आपला नाश केला, त्यांचा नाश करावयाचा व सर्वांच्या नाकावर टिचवून
नेथलें वैभव पुन्हा उपभोगावयाचें ही ईर्ष्या ! पण येथेंही पुन्हा नानाजीचें दुर्दैव
त्याच्या मार्गांत आडवे आलें. सिद्दी व मराठे यांचा झगडा लागलेला पाहून मुंबई-
कर इंग्रजांनीं सिद्दीच्या साह्यानें उंदेरी किल्ला घशांत टाकण्याच्या इराद्यानें इंचबर्ड
साहेबाबरोबर 'मेरी' नांवाचें मोठें लढाऊ जहाज रवाना केलें; तेव्हां इंग्रजांशीं
नोंड देण्यासाठीं सखोजीनें आपल्या वतीनें नानाजीला आरमार घेऊन खांदेरी-
वरोल मराठ्यांच्या मदतीला पाठविलें. मराठ्यांनीं खांदेरीवरून खुष्कीनें व नानाजीनें
जलमार्गानें इंग्रज व सिद्दीपाशीं लढण्याची शिकस्त केली. पण उंदेरीच्या किल्ले-
दाराचा कोणी एक नवा नोकर सिद्दी साताला फितूर झाला. त्यानें सिद्दी साताला
किल्ल्याचा अचूक भेद देऊन किल्ल्यांत शत्रूचा प्रवेश होऊं दिला. कॅप्टन इंचबर्ड
यानें सिद्दी साताशीं कांही कारस्थान करून मराठ्यांविरुद्ध सिद्दींना हरत-हेनें मदत
करण्याचें कबूल करून उंदेरीचा किल्ला इंग्रजांसाठीं मागितला. 'इंग्रज हे कोंकण-
पट्टी ग्रासावयाला टपून बसले आहेत. त्यांची सत्ता उंदेरीसारख्या नाक्याच्या
जागीं जोरावल्यास ती दोघांनाही जाचक होईल. यास्तव हा किल्ला आमच्या
स्वाधीन करा, आम्ही त्याचा योग्य तो मोबदला तुम्हांला द्यावयाला तयार आहों'
असें सखोजी आंप्रे, नानाजी वगैरेंनीं सिद्दी सातापाशीं त्यांच्यांतलाच प्रबळ
सरदार शेख याकूब याच्या मार्फत बोलणें लावून पाहिलें. त्यासाठीं शेखजीच्या
भावाला सुलतानजीला पूर्वी कबूल केल्याप्रमाणें रायगडची किल्लेदारी देण्याचें व
इतर अटीही पुऱ्या करण्याचें कबूल केलें; व शेखजी आणि सुलतान यांनीं
ब्राह्मणकारीं प्रथम त्या योजनेला होकारही दिला. पण इंग्रजांच्या चिथावणीनें व
मराठमंडळांतील फुटीमुळें सिद्दी आधींच शेफारून गेले होते; तशांत पेशव्यांनीं
शेखजीशीं यशवंत महादेव पोतनीस यांच्यामार्फत केलेला करार यथावत् न

पाळल्यामुळें शेखजी आणि सुलतानजी हे दोघेही भाऊ विरमले होते. त्यांना मराठ्यांचा विश्वास वाटेना.†

इतकेंही करून कदाचित् सिद्दीपासून उंदेरीचा किल्ला मराठ्यांना मिळाला असता. सिद्दीच्या वतीने मराठ्यांशी भांडणारा सुलतानजी एका अटीवर तो किल्ला मराठ्यांच्या स्वाधीन करण्याला अंतस्थ रीतीने तयार झाला होता; पण ती अट मराठ्यांना मानवते किंवा नाही, ह्या गोष्टीचा निर्णय लागण्यापूर्वीच नानाजीकडून व्यक्तिशः ती अट मोडली गेली, व त्यामुळें सर्व पारडें एकदम फिरलें.

ती बाब वर वर पाहूं गेल्यास किती क्षुल्लक होती ! पण वर वर क्षुल्लक दिसणाऱ्या बाबीही कधी कधी अत्यंत अनर्थकारक ठरतात. अग्नीची एकच क्षुल्लकशी ठिणगी; पण ती त्रिखंडालादेखील वणवा लावूं शकते ! उंदेरीच्या मराठा किल्लेदाराच्या पदरीं एक नक्षत्रासारखी देखणी व विद्युल्लतेप्रमाणें चपल अशी पंधरा वर्षांची एक मुलगी होती. सुलतानजीला ती बातमी कळतांच त्याचें तिच्यावर मन बसलें, व त्यानें तिला मागणी घातली. ती मागणी ऐकून किल्लेदाराच्या हृदयावर जणुं वज्राघात झाला. पोटी संतान नाही, म्हणून किल्लेदारानें ती एक अनाथ मुलगी पाळून आजवर लहानची मोठी केली होती. उंदेरीची किल्लेदारी मिळण्यापूर्वी तो आंग्र्या-

† शाहूमहाराजांच्या वतीनें यशवंत महादेव यानें जंजिरेकरांचा पाडाव करण्याचें कारस्थान केलें. तेव्हां शेख याकूब या नांवाचा हबशीचा एक पराक्रमी सरदार मूळचा कोळी असून वाटून मुसलमान झाला होता; तो शेखजी या नांवानें प्रसिद्ध असून हबशांच्या राज्यांत त्याचें चांगलें वजन होतें. त्याला प्रथम वश करून घेतलें. मराठ्यांच्या सर्व आरमाराचें आधिपत्य, हबशांच्या सर्व मुलुखाची सुभेदारी, कित्येक किल्ले व इनाम गांवें, पेणपासून कोल्हापुरापर्यंत तळ कोंकणांतील सरगोंडेपणाचा हक्क इतकें शेखजीला देण्याचें कबूल करून शिवाय त्याच्या भावाला रायगडची किल्लेदारी व फौजेतील लोकांना एक लक्ष रुपये बक्षीस देऊन त्यांना आपल्या राज्यांत सामील करून घ्यावें असें ठरविलें होतें. पण पुढें ह्या अटी मराठ्यांकडून यथावत् पाळल्या गेल्या नाहींत, व शेखजीनेंही मराठ्यांना मनापासून मदत केली नाहीं. खोकरीच्या किल्ल्याची वाट दाखविण्यापलीकडे कांहींच मदत त्यानें मराठ्यांना केली नाहीं. पण त्याची त्याच्या जातींत ह्या फितुरीबद्दल नाचक्की मात्र झाली. (म. रि०, म. वि. १).

च्या पदरीं चेऊल-रेवदंडा येथें पाटीलकी सांभाळून होता. त्याच सुमाराला फिरंग्यांना ती गावे पादाक्रान्त करून तेथें हिंदूंना बळजबरीने बाटविण्याचा सपाटा सुरू केला. त्या सत्रांत फिरंग्यांच्या कचार्टीतून त्यानें महत्प्रयासानें त्या मुलीला सोडवून घरीं आपून पाळलें होतें. यापूर्वी थोडे दिवस त्याची एकुलती एक लाडकी कन्या प्रभावती मृत्युमुखी पडली असल्यानें तिची आठवण म्हणून किल्लेदारानें ह्या मुलीचें नांवही प्रभावती असेंच ठेविलें होतें. पुढें कांहीं दिवसांनीं त्या किल्लेदाराला आंग्र्यांच्या वतीनें सिद्दीशीं लढून पराक्रम गाजविण्याची संधी मिळाली; व कान्होजी आंग्र्यानें त्याला उंदेरीची किल्लेदारी दिली. आपला इतका उत्कर्ष झाला हा प्रभावतीचाच पायगुण होय असें समजून तेव्हांपासून किल्लेदार प्रभावतीवर जास्तच प्रेम करू लागला होता. लोकांना तर वाटे कीं, ती त्याची औरस मुलगीच आहे; व तोही लोकांना तसेंच सांगे. कान्होजी आंग्र्यांच्या निधनानंतर नोकरीच्या निमित्तानें त्या किल्लेदाराचा सखोजी आंग्र्यांशीं संबंध येऊं लागला. हा सेव्य-सेवकसंबंध उत्पन्न होण्यापूर्वीपासून त्या दोघांचा स्नेह होताच. शिवाय किल्लेदाराची वायकोही आंग्र्यांच्या घराण्यांतील माहेरवाशीण असल्यानें मथुराबाईचाही त्या किल्लेदारावर लोभ होता. तिनें नानाजीला जवळ केलें होतें. सखोजीनें तर त्याला आपला पुत्र मानले होतें; व संभाजी त्याला आपला परममित्र मानी. नानाजीला प्रभावती यावी असा किल्लेदाराचा मानस होता, व त्याला सखोजी आणि मथुराबाई यांची पूर्ण संमति होती. तें लग्न लौकरच व्हावयाचें होतें, तोच मध्यें हें आकस्मिक संकट ओढवले.

असो. सुलतानजीनें किल्लेदारापाशीं प्रभावतीची मागणी घातली, ती किल्लेदार चोहोंकडून संकटांत सांपडला आहे अशी संधी पाहूनच घातली; व तो मराठ्यांशीं सख्य करावयाला तयार होता तो तरी ह्या एकाच अटीवर. आपला विश्वासू नोकर दत्ताजीच शत्रूला फितूर झाला होता, हे किल्लेदाराला तरी काय माहीत ? त्यानें दत्ताजीच्या हातीं नानाजीला एक पत्र लिहून प्रभावतीचें रक्षण करण्याला सांगितलें. त्या नीच माणसानें तें पत्र वाचून तसेंच दडपून ठेवलें, व नानाजीला भेटण्याचेही श्रम न घेतां सुलतानजीपाशीं 'नानाजीला प्रभावती देण्याचा किल्लेदाराचा इरादा आहे' एवढी चुगली केली. त्यामुळे सुलतानजी बिथरला, व त्यानें नानाजी आणि किल्लेदार ह्या दोघांनाही धाव्यावर बसवून प्रभावतीला बळजबरीनें पळविण्याचा घाट घातला. वरील प्रकार घडल्यावर दुसऱ्या-

च रात्री दत्ताजीच्या साहाय्याने किल्लेदाराच्या वाड्यावर सुलतानजीचा छापा पडला. पण प्रभावती वाड्यांत नाही ! सुलतानजीची कल्पना झाली की, किल्लेदार व त्याची बायको ह्या दोघांनी तिला कोठे दडवून ठेवली असेल. म्हणून त्याने त्या दोघांचा अमानुष छळ केला अखेर त्या दोघांनाही त्याने समुद्रांत लोटून दिले. पण प्रभावतीचा कांही शोध लागला नाही. आपल्या वाड्यावर छापा पडणार व प्रभावतीला धोका आहे, असे पाहून किल्लेदाराने परस्पर किल्ल्यावरच्या एका चोरवाटेने तिला गडाखाली पाठवून दिले होते. दत्ताजीला ह्या प्रकाराची कुणकुण असल्याने तो नानाजीपाशी तिचा तपास करण्यासाठी गेला. पण खरोखर पहातां प्रभावती तेथून केव्हां कशी निसटून गेली याची नानाजीलाही दाद नव्हती. मात्र गडावर प्रभावतीच्या शोधाची दंगल चालली असतांना एक उमदा तरुण गडाच्या तटावरून दोराला धरून खाली उतरला, व दूरवर किनाऱ्याला एक नौका तयार होती त्या नावेकडे जातांना त्याने नानाजीला निरोप कळविला की, “ प्रभावती सुखरूपपणे माझ्याबरोबर गडावरून खाली आली. ती मथुराबाई आईसाहेबांच्या आश्रयाला जात आहे. तुम्ही तिच्याविषयीं मुळीच काळजी करू नका. आम्ही तुम्हांला कुलाव्यांत मथुराबाई आईसाहेबांकडे भेटू. मात्र तुम्ही शक्य तों किल्लेदार व त्याची इतर मंडळी यांचे रक्षण करा. सुलतानजीच्या हातून त्यांच्या जिवाला अपाय होण्याचा संभव आहे.”

नानाजीने प्रभावतीच्या रूपगुणांची कीर्ति पूर्वी ऐकलीच होती. ती आपली भावी वधू आहे ह्या मधुर भावनेने उचंबळून त्याने तिच्या संदेशानुसार ताबडतोब किल्लेदार व त्याची मंडळी यांना वांचविण्याची शिकस्त केली; पण त्याचा कांही उपयोग झाला नाही. सुलतानजीने गडावर घुसून नाकी ताव्यांत घेतली होती, व इंग्रजांच्या आरमाराने समुद्रांतून नाकेबंदी केली होती. अशा कडेकोट बंदोबस्तांतून नानाजीचा किल्ल्यावर शिरकाव कसा होणार ?

एवढीशी ठिणगी; पण तिते येवढा प्रचंड वणवा पेटविला. उंदेरी किऴा इंग्रजांच्या घशांत जाऊं न देण्याचे मराठ्यांचे प्रयत्न त्या वणव्यांत जळून खाक झाले ! सुलतानजीने चिडून इंचबर्डसाहेबाच्या साहाय्याने मराठ्यांच्या आरमाराचा धुवा उडविला. गडावरील लोकांना दहशत बसावी आणि प्रभावतीचा शोध लागला तर पहावा ह्या उद्देशाने किल्ल्यातील शेंकडों रद्दिवाशांची कत्तल करून त्यांच्या घरादारांची होळी पेटविली. चुगलखोरीमुळे-दत्ताजीच्या चुगलखोरीमुळे-सुलतानजी

ला प्रभावतीच्या बाबतीत नानाजीचा जबर संशय आला असल्याने नानाजीचीही किल्लेदारासारखीच गत करण्याचा त्याचा मानस होता; पण नानाजीच्या आयुष्याची दोरी खबरदार असल्याने तो त्या प्रयत्नांतून बचावला. बाकी, तो तरी वचावला कसला ? सिद्दीच्या एका आरमारी काफित्याने त्याचे जहाज पकडले, व व त्याच्या हातापायांत अवजड लोखंडी बंड्या ठोकून त्याला राजपुरीच्या किल्ल्यांत बंदोबस्ताने रवाना केले. त्या दिवसापासून नानाजी सिद्दी साताच्या तुरुंगांत डाम्बला गेला ! प्रभावती हातची निसटली म्हणून खवळलेल्या सुलतानजीला आपल्या बाजूला वळवून घेणे इंचबर्डसाहेबाला फार सोपे गेले. शिके तुटले व बोक्क्याची धन झाली. इंचबर्डसाहेबाने सुलतानजीला पुढे मागे खांदेरीचा किल्ला किंवा थळची चौबुरुजी मिळवून देण्याच्या कार्मीं साहाय्य करण्याचे कबूल करून उंदेरीचा किल्ला मुंबईकर इंग्रजासाठीं मागून घेतला. इतकेच काय, पण इंग्रजांच्या सत्तेचे द्योतक असे निशाण उंदेरीवर प्रथम उभारण्याचा समारंभ सुलतानजीच्या इस्तेफ पार पाडला ! ह्या सर्व उलाढालींत सर्वस्वी हिरमुष्टी कोणी झाला असेल तर तो एकटा निमकहराम दत्ताजी ! प्रभावती सुलतानजीला अर्पण करून त्या मोवदल्यांत त्याला जे साध्य करावयाचे होतें, तें प्रभावती हातून निसटल्यामुळे लांबणीवर पडले. तरीही दत्ताजीने उमेद सोडली नाही. 'प्रभावती जाऊन जाणार कुठे ? ती आंगऱ्यांच्या आश्रयाला गेली असेल, ती सप्तपाताळांत दडून बसली असली तरी तेथून तिला ओढून आणून सुलतानजीच्या स्वाधीन करीन, व माझे ध्येय गांठीन' अशा वाढत्या ईर्ष्येने दत्ताजी प्रभावतीचा शोध लावण्याच्या कामगिरीवर निघाला.

ह्या गोष्टीला आतां दीडवर्ष लोटले होतें. इतके दिवस नानाजी राजपुरीत बंदीवान होऊन पडला होता. वास्तविक तो केव्हांच ठार व्हावयाचा. कारण सुलतानजी त्याच्या नाशावर टपलेला होता. तो राजपुरीला कैदेत आहे असे कळताच सुलतानजी त्याचा तेथे नायनाट करण्यासाठीं मुद्दाम राजपुरीला गेलाही होता; पण दरम्यान संभाजी आंगऱ्याने अंजनवेलीला वेढा देऊन कहर मांडल्यामुळे तिकडे संभाजीशीं झगडण्यांत सुलतानजी गुंतून पडला. त्यामुळे त्याचा नाइलाज होऊन तो बेट एकदां लांबणीवर पडला तो पडला. तेवढी एक गोष्ट सुलतानजीच्या इच्छेप्रमाणे झाली नाही; तरी त्याने त्याही वेळेचा फायदा घेऊन संभाजी अंजनवेलीला मोर्चे लावून अडकून पडला आहे, व मानाजी कुलाब्यांतून संभाजीचा उठावा

करण्याच्या कामांत गुंतून पडला आहे अशी संधी साधून सिद्दी सात व आपला वडील बाटगा भाऊ शेखजी यांच्यामार्फत मुंबईकर इंग्रजांशी संधान बांधून त्यांच्या साहाय्याने थळचा किल्ला आंगऱ्यांपासून हिसकावून घेतला तेव्हांच सागरगड पाडाव करण्याचाही त्या मेडळीचा बेत होता; पण तेथल्या किल्लेदाराने योग्य बंदोबस्त राखून किल्ला आपल्या ताब्यांत ठेवला, त्यामुळे नाइलाज झाला. सातूनही आंगऱ्यांच्या धांदलीचा फायदा घेऊन गड पाडाव करणे सिद्दी व इंग्रज यांना अगदी अशक्य झाले असते असे नाही; पण तेथल्या किल्लेदारांचा जांबई सगनजी हा सिद्दी व इंग्रज यांचा फितूर व एक प्रमुख साहाय्यकर्ता असल्याने त्याच्या मोहव्रतीखातर तो अतिप्रसंग घडण्याचे टळून गडाचा बचाव झाला इतकेंच.

थळची चौबुरुजी पाडाव झाल्यानंतरही सुलतानाला तेथली किल्लेदारी मिळण्याच्या कामी एक नवीन अडचण उत्पन्न झाली. बऱ्याच दिवसांपासून सिद्दी साताला एका रक्षेपासून झालेली सुलतान या नांवाची शहाजादी सुलतानजीवर फिदा झाली होती; व सुलतानाचेही तिच्यावर मन बसले होते. हा प्रकार सिद्दी साताच्या नजरेआड झाला होता असे नाही; पराक्रमी हिंदूंना वाटवून आपल्या बसांत आणण्यासाठी त्याच्यासभोवार कनक व कान्ता यांचे मोहजाल पसरण्यांत सिद्दी सात पक्का निर्ढाविलेला होता. बरे; सुलतानजीचा वडील भाऊ शेखजी हा यापूर्वीच अशा मोहजालांत सांपडून वाटल्यामुळे व तो सिद्दी साताचा जिगरदोस्त असल्याने आपल्या एखाद्या दासीकन्येने शेखजीच्या भावांशी-सुलतानजीशी-प्रेमसंबंध जुळविल्यास त्यांत सिद्दी साताला नामुष्की मानण्याचे कांहींच कारण नव्हते. सुलतानजी प्रथम केवळ शहाजादीसाठी धर्मांतर करावयाला मनापासून तयार नव्हता. त्या वेळी त्याचा भर प्रभावतीवर होता; पण प्रभावतीचा कांहीं केल्या थांगपत्ता लागेना. सुलतान तर त्याला तो मुसलमान झाल्याशिवाय वश होईना; व सिद्दी सातानेही तो मुसलमान झाल्याशिवाय त्याला थळची किल्लेदारी देण्याचे साफ नाकारले. त्यानंतर सुलतानजीने तेथली किल्लेदारी मिळविण्यासाठी व सुलतानेशी शादी करण्यासाठी मुसलमानी धर्म कवटाळला, आणि सुलतानजीचा शेख सुलतान झाल्यावर आपल्या त्या मायभूमीवर काय काय अमानुष अत्याचार केले, हे वाचकांना पूर्वी विदित झालेच आहे. इतकें झाले तरीही त्याने प्रभावतीचा अभिलाष सोडला नव्हता, व त्याला खूष करून स्वार्थ साधण्यासाठी दत्ताजीनेही तिचा कसून शोध चालविला होता.

पण ज्याप्रमाणे कंसाने सर्व मथुरावासी प्रजेला त्राहि भगवान् करून सोडले असतां भवितव्यता त्याला नकळत त्याचे भाग्यचक्र निराळ्याच दिशेने फिरवीत होती,—वसुदेव-देवकीच्या पोटां कंसाचा नायनाट करणारा भगवान् श्रीकृष्ण अवतरून कंसाच्या पापांचे घडे पूर्ण भरण्याची वाट पहात होता, त्याप्रमाणेच प्रत्यक्ष सिद्दी साताच्या राजपुरीत सिद्दी सात, सुलतान, शेखजी वगैरे दुरात्म्यांचा नायनाट करण्याची संधि केव्हां मिळते याची वाट पहात नानाजी बंदी-वास भोगित होता; आणि दुरात्म्या कंसाचा संहार करून भूभार हलका करण्यासाठी अवतरेल्या श्रीकृष्ण भगवानांना ज्याप्रमाणे बंदिशालेच्या कडेकोट दरवाजांपासून यमुनानदीपर्यंत प्रत्येक अचेतन वस्तूनेही बंदीवासा-पार होण्याला मार्ग दिला, त्याप्रमाणेच कांहींसा प्रकार नानाजीच्याही बाबतीत झाला. सिद्दीने नानाजीला 'वाटून मुसलमान तरी हो, किंवा मरणाला तयार तरी हो' अशी राक्षसी अट घालून छळण्याचा सपाटा चालविला असतां अखेरच्या दिवशीं नानाजी बंदिशालेच्या कडेकोट बंदोबस्ताला झुगारून देऊन राजपुरीपार झाला. इतकेच काय पण नानाजीने राजपुरीच्या खाडीवर येऊन तेथे एका आडवशाच्या जागीं सज्ज असलेल्या नावेत पदार्पण करून नाव हाकारली. तेव्हां समुद्रांत वादळ मी म्हणत होतें, त्यामुळे समुद्रही नानाजीला आपला हाडवैरीसा भासला; पण नानाजीने त्या संकटांना न डगमगतां बजरंग-बलीचे नांव घेऊन व 'हरहर महादेव !' हा मराठ्यांचा रणमंत्र उच्चारून आपली नाव तर हाकारलीच !

त्या रात्रीच्या त्या वादळाने काय काय अनर्थ केला. याचे यथावत् वर्णन करण्याला शब्दसृष्टीचा विस्तार निःसंशय अपुरा पडेल; तरी पण नानाजी त्या अनर्थीतूनही सहीसलामत बचावून अखेर किनाऱ्याला लागलाच. त्यापुढे बजरंग-बलीच्या आवारांतील रक्तपात पहातां पहातां अपघाताने बेशुद्ध पडलेला नानाजी भयान मध्यरात्रीच्या सुमाराला शुद्धीवर येऊन 'पुढे काय' हा विचार करीत एका दगडावर बसला असता त्याला प्रभावतीची आठवण झाली, व लगेच त्या 'दिलारा' नांवाच्या मुलीची कल्पनामूर्ति त्याच्या अंतश्चक्षुसमोर उभी राहून स्वसंरक्षणा-साठीं दीनवाणीने त्याची करुणा भाकू लागली. तेव्हां तिच्याविषयीं पहिला शंकित विचार त्याच्या मनांत आला तो हा, 'भर वादळांत काळाच्या जळजळीतून ज्या मुलीला मी वांचविलें, व जी आतां सुलतानाच्या हातीं सांपडली आहे, ती माझी प्रभावती तर नसेल !'

प्रकरण पंधरावें नानाजींचा मोहनिरास

४४ **रुक्मिणी** रेंच, ती प्रभावतीच असेल का ! जिच्यासाठी मी आजवर इतक्या हाल-अपेष्टा भोगल्या, तुहंगवासही पत्करला; जिला भेटण्यासाठी व आपल्या संसाराची धनीण-आपल्या आयुष्याची भागीदारीण करण्यासाठी मीं कलं नये त्या उलाढाली करून कैदेपार पडलों; जिच्यापार्या मी माझ्या धन्यांच्या समुद्रावरील सत्तेचा आत्मा असा उंदेरीचा किल्ला गमावून बसलों; व इग्रजासारख्या परक्या देशींच्या दर्यावर्दी लोकांना आमच्या काळजांत घर कलं दिलं; तीच ती प्रभावती असेल का ? ”

“ छे ! पण ती दिलारा आहे असें तो दत्ताजी म्हणाला. वरें; जिला मीं गेल्या रात्रीं वादळांतून वांचविलें, तिचें नांव तर पुतळा होतें. पण सुलतानाचा व पुतळेचा संबंध काय ? आणि पुतळा अशा संकटांत सांपडण्याला आपल्या आईबापांचा आश्रय सोडून कशाला येईल ? कुलाब्याच्या लढ्यांत मानाजीची पडती बाजू असती, तर त्याची बायकामुलें देशोधडीला लागून अशीं संकटांत सांपडण्याचा संभव होता. पण आज तर कुलाब्यांत पुतळेचा बाप मानाजी करील ती पूर्वदिशा आहे. शिवाय ती पुतळा असती, तर तिनें त्यावेळींच मला ओळखलें असतें व माझा तिरस्कार केला असता. माझ्याविषयी तिच्या मनांत सहानुभूति असणें शक्यच नाहीं. कारण मी तिच्या बापाचा हाडवैरी आहे. पण ज्या अर्थी त्या मुलीनें माझ्याविषयी सहानुभूति दाखविली, त्या अर्थी ती पुतळा खास नव्हे.”

“ कदाचित् असें तर नसेल ! आपल्या पराक्रमी व सत्ताधीश बापाशीं दावेदारी करणारा तरुण अद्वितीय प्रतापशाली व स्वयंप्रकाशी आहे अशी वेडेपणाची कल्पना करून घेऊन तर पुतळा माझ्या नादीं लागली नसेल ?-पण छे ! कांहीं कांहीं प्रणयी युवतींच्या आयुष्यांत अशी एक आणीबाणीची वेळा येते खरी; पण ती पुतळेच्या आयुष्यांत ती यापूर्वीच येऊन गेली आहे. ‘मला तूं पदरांत घेशील का’ असें विचारीत पुतळा मागें माझ्यासमोर आली तेव्हां मीं तिला लाथाडली, व तेव्हांच तिनें ‘आंगण्यांच्या वंशांतली ही जहाल नागीण आपली फणा उभारून तुझ्या माथां छाया धरण्यासाठीं आली असतां तूं तिला लाथाडलीस; पण याद राख ! ही जाति-वत नागीण आहे. तूं सप्तपाताळांत जाऊन दडलास तरी ही तुझी दावेदारीण तेथून

तुला हुडकून काढील व तुझा बळी घेईल' अशी प्रतिज्ञा केली आहे. आणि शिवाय पुतळा माझ्या पूर्ण ओळखीची आहे. मी थळच्या किनाऱ्याला लागलेली मुलगी पाहिली ती पुतळा खास नव्हे. कदाचित् असें असेल, ती दुसरी कोणी मुलगी वादळांतून बचावून किनाऱ्याला लागली असेल."

"पण मग प्रभावतीची आजवर काय अवस्था झाली असेल ? सिद्दी साताच्या जब्ब्यांतून माझी मुक्तता होण्याची आशा नाहीं असें पाहून संभाजीबाबा व मथुराबाई आईसाहेब यांनी कोणामार्फत तरी तिचें अन्य ठिकाणीं लग्न जुळवून दिलें, असें तर नसेल ? तिचें कोणा मुसलमानाशीं लग्न झाल्यामुळें तर 'दिलारा' हें नवें नांव तिला ठेवले गेले नसेल ! आणि त्या मुलीबरोबरचा तो दत्ताजी कोण बरें ? मला प्रथम तीं पितापुत्री असावीसं वाटलें. पण तसें खास नाहीं. तो मुलतानाला एका बाजूला घेऊन त्याच्या कानाशीं लागला व खवळलेल्या मुलतानानें लगेच शांत होऊन त्या दोघांची चौवुरुजीवर रवानगी करून दिली. यावरून तिथें कांहीं तरी पाणी मुरत असलें पाहिजे खास ! तो त्या मुलीचा हितकर्ताच असेल हेंही संभवत नाहीं. कारण आपल्या मुलीवर दुष्ट किल्लेदाराचा पापी डोळा आहे हें उघड उघड दिसत असतां न चिडणारा व त्याच किल्लेदाराच्या आश्रयाला जाण्याला यत्किंचित्देखील न डरणारा म्हणजे पर्यायानें आपल्या पोटच्या पोरी मुसब्ब्यांच्या जनानखान्यांत लोटण्याला न शरमणारा नेमळट हिंदू माझ्या स्वाभिमानी मराठ्याच्या जातींत निघेल असें मला मुळींच वाटत नाहीं. बरें; ती मुलगी किल्लेदाराच्या शिपायांबरोबर किल्ल्यावर जावयाला मुळींच खुषी नव्हती. यावरून संशय येतो कीं, ती मुलगी कोणीही असली तरी ती सिद्दाची छावी आहे, व ती चुकून ह्या जाळ्यांत अडकली असली पाहिजे. अशा धर्मभगिनींना अशा संकटाच्या वेळीं जर आम्ही रक्षिलें नाहीं, तर आम्ही हिंदु कसले ? बस्स ! काय पाहिजे तें झालें तरी तिचें रक्षण मला केलेंच पाहिजे. मग ती कोणीही असो. माझी खरोखरीची बहीण अशा संकटांत सांपडली असती तर मीं काय केलें असतें ? तेंच मला त्या मुलीविषयींही केलें पाहिजे."

त्या रात्रीच्या भयाण वेळीं प्रभावतीची आठवण होतांच नानाजी त्या आठवणीच्या अनुरोधानें वरच्यासारख्या परस्परविरोधी विचारांच्या जाळ्यांत पूर्णपणें गुरफटून गेला होता. एखादी वस्तु प्राप्त करून घेण्यासाठीं आपणाला जितके जास्त परिश्रम पडतात तितकी ती वस्तु आपणाला जास्त प्रिय होते.

याच न्यायाने प्रभावतीची आठवण होतांच नानाजीच्या अंतःकरणांत चित्तेची बोंबणी सुरू झाली. वास्तविक सूर्यास्ताच्या सुमाराला ती मुलगी किनाऱ्यावर उभी असलेली पाहिली व किल्लेदाराने आपल्या शिपायाबरोबर तिची किल्ल्यावर रवानगी करून दिली, तेव्हांच नानाजीच्या हृदयाला धक्का बसून जखम झाली होती. पण तेव्हांपासून हा वेळपर्यंत त्याला त्या गोष्टीचा विचार करण्याला एका क्षणाचीही उरत मिळाली नव्हती. ती उरत त्याला आतां मिळाली व चित्तेचे ब्रह्माण्ड त्याच्या समोर उभे राहिले.

प्रभावतीमुळेच नानाजीवर संकट ओढवले व तिच्या पायींच उंदेरीचा किल्ला इंद्रजाच्या घशांत उतरला, ही गोष्ट सूर्य-चंद्राद्वयकी सत्य होती. आजवर नानाजीने खरोखरच प्रभावतीसाठी कल्पनातीत साहस केले होते. तुरुंगांत देखील त्याचा असा एकही दिवस गेला नाही की, ज्या दिवशी त्याने प्रभावतीची गोड आठवण करून व तिची कल्पनामूर्ति आपल्या अंतःश्रद्धासमोर उभी करून तिच्या सान्निध्यांत कल्पनेच्या जगांत आपल्या भावी संसाराच्या टोलेजंग हवेच्या बांधल्या नाहीत. हा अर्थात् सारा कल्पनेचाच खेळ होता; ज्या प्रभावतीवर नानाजीच्या भावी सुखसंसारची सारी मदार होती, त्या प्रभावतीला त्याने आजवर कधीच प्रत्यक्ष पाहिले नव्हते. अटकेंतून मोकळीक होतांच प्रथम मथुराबाईला जाऊन भेटावयाचे; तिथे आपणांला प्रभावती भेटेलच, मग मथुराबाईच्या आज्ञेवरहुकूम पुढील मार्ग आखावयाचा, असा नानाजीचा बेत होता. त्या बेतांत 'आतां आपणांला आपल्या भावी सहचारिणीची भेट होईल' ह्या गोड आशेचा जिवंतपणा असल्याने नानाजी त्या आशेवर विसंबून वादळाचे भय न वाळगतां आपल्या लहानशा नावेतून खवळलेल्या समुद्राच्या पर्वतप्राय लाटा तुडवीत सागरगडच्या अनुरोधाने निघाला. कारण तेव्हांत मानाजीने कुलाब्यांत अत्याचार चालविले आहेत व मथुराबाई त्या भयाने सागरगडावर निघून गेली आहे अशी बातमी त्याला मिळाली होती, व प्रभावतीही तिच्याबरोबर गेली असेल, असे अंदाजून त्याने सागरगडावर जावयाचे ठरविले; पण वादळ जास्तच वाढले, आकाश काळ्याकुट्ट ढगांनी पूर्णपणे व्यापून गेले. त्यामुळे आजूबाजूला कांहींच दिसेनासे झाले. वादळाच्या प्रळयांत सांपडलेल्या नावांवरील दिवे वाऱ्याच्या सोसाट्यांत पार विझून गेल्यामुळे व शिडेंही तटातट फाटून गेल्यामुळे अनावर झालेल्या व्यापारी किंवा खासगी उताऱ्यांना नेणाऱ्या नावा कचाकच एकमेकांवर आदळून फुटून लागल्या,

भारमारी जहाजांचाही असाच चक्काचूर उडू लागला, त्या अनर्थात नानाजीची नाव कुलाव्याचा मार्ग चुकून प्रचंड लाटांच्या हेलकाव्यांत कोठें भरकटत जात होती याचा स्वतः नानाजीलाही पत्ता नव्हता. अशा स्थितीत दुसऱ्या एका बुडत्या नावेतील दोन माणसांना वांचविण्याची संधी नानाजीला मिळाली, तीं दोन माणसे म्हणजेच ती मुलगी व तिच्याबरोबरचा तो दत्ताजी हीं होत. संकटांत सांपडलेलीं तीं दोन माणसें कोण असावीं याविषयीं नानाजीला कांहींच माहीत नव्हतें, व त्यानेंही त्या निर्वाणीच्या वेळीं त्यांची जास्त चौकशी केली नाहीं. तरी पण त्यानें आपला जीव धोक्यांत घालून समुद्रांत उडी मारून त्या दोघांनाही वांचविलें. त्यांना आपल्याच नावेत त्यानें घेतलें असतें; पण त्याची नाव एक तर तीन माणसांचा आंत समावेश होईल एवढी मोठी नव्हती, व शिवाय ती धरीच खिळखिळी झाल्यामुळें कधीं बुडेल याचा नेम नव्हता. त्यामुळें त्यानें दुसरी एक मोठी नाव जवळून जात होती तिच्यावर त्या दोघांची सोय लावून दिली. त्या वेळीं त्या मुलीचे नानाजीविषयींचे उद्गार इतके जिह्वाळ्याचे होते कीं, जिह्वाळ्याच्या माणसाशिवाय तोंडून तसे उद्गार निघणें शक्यच नव्हतें. त्या मुलीला आपणाविषयीं तेव्हां खरोखर काय वाटत होतें हें समजण्याला नानाजीला कांहींच मार्ग नव्हता. पण तिची ती अत्यंत प्रेमळपणाची वर्तणूक पाहून मात्र नानाजीला क्षणभर वाटलें कीं, संसारांत सोबतीण मिळावी तर अशी जिह्वाळ्याची मिळावी. एक क्षणच कां होईना; पण नानाजीच्या डोळ्यांवर तें मोहपटल आलें. अर्थात् तें अत्यंत विरल असें मोहपटल होतें; दुसऱ्याच क्षणाला नानाजीला त्याच्या आवडत्या प्रभावतीची आठवण होऊन त्या आठवणीच्या धक्यानें तें मोहपटल नाश पावले. ‘असला कसला पापी विचार माझ्या डोक्यांत आला ! अशा प्रसंगीं मी माझ्या प्रभावतीला विसरून पावघटकेची देखील ओळख नसलेल्या कोणाच्या कोणा तरुणीचा अभिलाष धरण्याइतका पागल पशु कसा बनलों !’ असा शहाणपणाचा पवित्र विचार तेव्हांच नानाजीच्या मनांत येऊन त्यानें शरमिंदेपणानें खालीं मान घातली. त्याच्या चित्तचांचल्याला पुन्हा उसळी घेण्याला वाव मिळू नये म्हणूनच कीं काय, पुन्हा एकेक पर्वतप्राय प्रचंड लाटा उसळूं लागल्या व ज्या दुसऱ्या नावेवर नानाजीनें ती मुलगी व तिच्याबरोबरचा तो माणूस यांची सोय लावून दिली होती, त्या नावेवर नानाजीची नाव आदळून त्या नावेपासून दहा वीस हात दूर लोटली गेली. नानाजीनें

पुन्हा त्या नावेच्या अनुरोधाने आपला नाव चालविण्याचा प्रयत्न केला; पण तो नीटसा साधला नाही. आतां ती मुलगी कांहीं आपणाला भेटत नाही असें वाटून उसासे सोडीत तो भ्रमिष्टासारखा आपली नाव जिकडे भरकटत जाईल तिकडे जाऊ लागला. असें भरकटणे कांहीं काळ चालल्यावर त्याचे उचंबळलेले मन बरेच शांत झालें, व तो कांहींसा भानावर येऊन नाव वल्हवू लागला.

हा सारा प्रकार कथानकांत वर्णन केलेली घटना ज्या रात्री घडत होती, त्याच्या पूर्वरात्रीचा होता. त्यानंतर नानाजी कसाबसा थळच्या किनाऱ्यावर येऊन लागल्यावर पुढें काय प्रकार झाला हें वाचकांना विदित आहेच. त्या वेळीं त्याला त्या मुलीकडे लक्ष द्यावयाला अवसर सांपडला नव्हता, तो आतां सांपडला. त्याबरोबर त्याच्या कोमल भावना पुन्हा उचंबळून आल्या; व 'ती कोणीही असली, कोणालाही तिचा लाभ व्हावयाचा असला, तरी ती माझी धर्माची बहीण आहे. तिच्या संरक्षणासाठीं झटणे हें माझे कर्तव्य आहे!' असें त्याला वाटू लागलें.

पण विचार व आचार यांमधून खळखळ वहाणाऱ्या परिस्थितीच्या प्रवाहामुळे विचार एका तीराला व आचार अन्य तीराला असें जे अंतर पडलेलें असतें, तें तोडून विचारांचा आचारांशीं प्रत्यक्ष मेळ घालावयाला मनुष्यमात्राला ज्याच्या त्याच्या अनुकूलतेप्रमाणें थोडाफार कालावाधि लागतो; व परिस्थिति ज्या मानानें विकट त्या मानानें तें अंतर दुर्लभ होऊन बसतें. नानाजीला ह्या सर्वसामान्य व्यावहारिक सिद्धान्ताचा प्रत्यय हातोहात आला, व किल्लेदाराच्या मगरमिठीतून त्या मुलीला सोडविण्याची आशा मृगजलवत् आहे असा सत्याभास त्याला होऊ लागला. परिस्थितीच्या जबरदस्त भोंवऱ्यांत आपण सारींच अडकून पडलों आहों ह्या जाणिवेनें त्याला तेव्हां अंमळ धीरानें वागण्याला शिकविलें. ह्या शिकवणीचा स्वतः मानाजी, त्याची मायभूमि, त्याचा देवधर्म व त्यांचे हिंदु देशबांधव ह्या सर्वांच्या हिताच्या दृष्टीनें एवढा तात्कालिक हितकारक परिणाम झाला कीं, नानाजीला त्या कोणा मुलीच्या संरक्षणाविषयीं आत्यंतिक कळकळ हृदयांत बाळगूनही केवळ लैंगपणाला अथवा भावनोद्दीपनाला बळी पडून तोच एक नाद डोक्यांत घेण्याचें सोडून 'माझा देश, माझा धर्म व माझे बांधव यांच्या मंगलासाठीं शत्रूंना मारून विजयी होणे, किंवा शत्रूंना मारतां मारतां मरून स्वर्गाची जोड मिळविणे' ह्या स्वतःच्या ध्येयसाधनाप्रीत्यर्थ आयुष्याच्या अखेरच्या क्षणासाठीं झगडण्याइतका तो धैर्यशाली व दृढनिश्चयी बनला.

नानाजीच्या अंतःकरणांतील दुर्दम चित्तेचीं अत्रें व अंतरिक्षांतील काळ्या-
निळ्या ढगांचीं अत्रें एकदमच दूर झालीं. नानाजी नवोदित निश्चयपूर्वक आपल्या
अंतःश्वक्षुंतीं अंतःकरणाच्या अंतरिक्षाकडे पाहूं लागला, तों तेथें त्याला त्याच्या
ध्येयाचा ध्रुवतारा चमकतांना आढळला; व तेव्हांच तो बहिःश्वक्षुंतीं सृष्टिजन्य
अंतरिक्षाकडे पाहूं लागला, तेव्हां खराखुरा ध्रुवताराही आपल्या तेजानें चमकतांना
त्याला दिसून आला. चंद्रदर्शन घडतांच मध्य रात्र उलटून पहाटेचा सुमार झाल्या-
चें त्याला कळलें व इतका वेळ आपण बेशुद्ध होतो हें पाहून त्याला विस्मय वाटला.
चांदण्याच्या स्वच्छ प्रकाशांत त्यानें समोर पाहिलें, तों थोड्या अंतरावर-पुष्करिणी-
जवळ ज्या ठिकाणीं वऱ्याच वेळांपूर्वीं रण माजलें होतें, त्या ठिकाणीं जिवंतपणा-
ची कांहीं हालचाल झाल्याचा भास त्याला झाला. पहिल्याच क्षणाला तो भयानें
अमळ दचकला; पण तें भय क्षणभरच टिकलें. लगेच तो आपल्या जाग्यावरून
उठला व जिकडे हालचाल दिसली तिकडे जाऊं लागला. दहा पांच पावलें पुढें
जातांच समोर एक घोडी कोणातरी हालचाल करणाऱ्या मनुष्यदेहावर छाया
धरून उभी असल्याचें त्याला दिसून आलें. तो घोडा नानाजीला पहातांच मोठ्या-
नें खिकाळून नानाजीचा चावा घेण्यासाठीं कीं काय, बाणासारखा दोन पावलें
पुढें आला. नानाजी दचकून दोन पावले मागे सरला.

त्याच वेळीं कोणी एक अज्ञात व्यक्ति घोडा उभा होता तिकडे येत होती; ती
नानाजीची चाहूल लागतांच तेथून शक्य तितक्या चपळाईनें नानाजीला न कळत
पळून जाऊन पुष्करिणीच्या आडवशाला दहून बसली.

प्रकरण सोळावें ती व्यक्ति कोण ?

“अहाहा ! ह्या जनावराच्या ठायींदेखील आपल्या धन्याविषयी इतकी पूज्य-
बुद्धि आहे, आणि आम्ही माणसें मात्र आमच्या धन्याशीं बेइमान व्हावयाला,
खाः या घराचे वांसे मोजावयाला शरमत नाही ! पण मनुष्यजात अरेरावीनें सृष्टी-
वर राज्य करते, म्हणून मनुष्येतर जीवसृष्टि मनुष्यजातीच्या दास्यांत युगेंचीं
युगें खितपत पडली आहे, व तिच्या जीवितालाही मोल नाहीसे झालें आहे.
आमच्या देवाधर्माची, आमच्या आयाबहिर्णीची व आमच्या मायभूमीची दुरास्त्रे
अविध अमानुषपणें विटंबना करतात, म्हणून आम्ही त्यांच्याशीं दावेदारी करतो.
पण ते काय व आम्ही काय, मनुष्यच; आमच्याविषयीं बिचारी मुकी मनुष्ये-
तर सृष्टि मनांत काय बरें म्हणत असेल !” असे विचार त्या स्वामिनिष्ठ घोड्याला
पादातांच नानाजीच्या मनांत आले. पण नानाजीही मनुष्यच होता; ‘हें असें
चालावयाचेंच’ अशी त्यानें त्या विचाराची मनांतल्या मनांत लीलेनें बोळवण केली.

नानाजीनें तर्क केला कीं, तो हालचाल करणारा भवानजीच असावा व तो
घोडाही त्याचाच असावा. त्यानें धीटपणानें पुढें जाऊन ‘भवानजी’ अशी हांकही
मारली. त्या हांकेला जरी ‘ओ’ मिळाली नाहीं, तरी तो घोडा मात्र नानाजीकडे
टक लावून पाहूं लागला. त्याच वेळीं तेथें कोणा दुसऱ्या माणसाच्या हालचालींचा
भास झाला पण नानाजीचें तिकडे लक्ष गेलें नाहीं. लगेच नानाजीनें आणखी
थोड्या धिटाईनें पुढें जाऊन त्या घोड्याच्या पाठीवर प्रेमळपणानें थाप मारून
म्हटलें, “गड्या ! मी तुझ्या धन्याचा वरी नाहीं; त्याचा साहाय्यकर्ता आहे.”

माणसांपेक्षा जनावरांना अकल व इमानदारी जास्त असते. असें म्हटल्यानें
दुनियेचें राज्य करणाऱ्या मनुष्यजातीचा अपमान होईल म्हणून तसें म्हणावयाचें
नाहीं इतकेंच; पण त्या घोड्याला नानाजीच्या सद्धानुभूतिपूर्ण शब्दांचा अर्थ कळला
असावा. एरव्ही तो आनंदानें समाधानपूर्वक फुरफुरत बाजूला सरलाच नसता.

लगेच नानाजीनें जवळ जाऊन पाहिलें तों तो भवानजीच होता. भवानजीचा
मंदमंद श्वासोच्छ्वास सुरू असलेला पाहून तो जिवंत आहे अशी नानाजीची खात्री
झाली, व त्याला परमानंद वाटला. त्यानें भवानजीला हांक मारली, “भवानजी !”

पण भवानजी शुद्धीवर कोठें होता तो ओ देईल ! नानाजीनें जवळच्या केळीचें एक पान थोडें फाडून घेतलें, आणि त्याचा द्रोण करून त्या द्रोणांतून पुष्करिणीचें पाणी आणून तें थोडें भवानजीच्या मस्तकावर शिंपडलें, थोडें तोडावर शिंपडलें व थोडें त्याच्या तोडांत घातलें. जिभेला त्या पाण्याचा थोडा ओलावा मिळतांच व मेंदू जरा थंड होतांच भवानजी किंचित् शुद्धीवर आला. त्याबरोबर त्याच्या तोंडून अडखळत शब्द निघाले, “ मंगले ! काय मी सुभानजीचा आशाभंग केला म्हणून तूं माझा आशाभंग करणार ? आणि आमचे भावी वैभवाचे सारे मनोरथ— ते माझे कसले मनोरथ ! ते तुझेच मनोरथ—ढांसळून पडले तरी देखील तूं आपला रुसवा सोडावयाला तयार होणार नाहीस ना ? गडे ! फितुरी, स्वदेश-द्रोह, स्वधर्म-द्रोह, अशा अधोर पापांच्या परवडी रचून ह्या परवडींच्या पायांवर उभारलेलीं वैभव-मंदिरे कधींच कोणाला लाभत नसतात. हें तुला कळत नाही का ! काय म्हणालीस ? तूं मला लाभावीस म्हणून मी हें सारें केलें पाहिजे ? तुझ्या सहवाससुखासाठीं मी माझ्या—देशाशीं माझ्या बांधवांशीं—माझ्या देवाधर्माशीं बेइमान व्हावें काय ! मी तुझ्यासाठीं सुभानजी, सिद्दी सात व किल्लेदार ह्या सर्वांना साष्टांग नमस्कार घालून माफी मागूं ?—नाहीं ! नाही ! मंगले ! मी तुला स्पष्ट सांगतो कीं, माझ्या वाड-वडिलांनीं कधीं असला कमअस्सलपणा केला नाही. कोंकणावाच्या वंशांत असला नार्पाक अंकुर आजवर कधीं उगवला नाही व पुढेही उगवणार नाही.—तसें असेल तर आजपासून मला तूं मेलीस व तुला मी मेलों.”

भवानजी तें सारें स्वप्नांत बोलत होता. पण त्या स्वप्न-सृष्टींत मंगलेचा प्रेमपाश तोडून जातांच त्याला इतका आवेश चढला होता कीं, ‘तुला मी मेलों’ असें तोडानें म्हणतां म्हणतां तो झोंपाळू स्थितींत उठून अर्धवट उभा राहिला.

नानाजीनें त्याला सांवरीत विचारलें, “ तूं कुठें चाललास ? ”

पण भवानजी नानाजीच्या प्रश्नाला उत्तर देऊं शकला नाही. त्याला पुन्हा म्लानि आली. तो खालीच पडावयाचा, पण तेवढ्यांत नानाजीनें त्याला आपल्या बाईत सावरून धरलें म्हणून बरें झालें. नानाजीनें पुन्हा पाणी पाजून पूर्ववत् भवानजीच्या मस्तकावर शिंपडलें व तोंडांत घातलें. तेव्हां मात्र त्याला थोडी झुषारी आली. त्या शुद्धींत त्यानें डोळे उघडतां उघडतां पहिली हांक मारली, तीही मंगलेलाच. नानाजीनें जेव्हा त्याला पुन्हा ‘तूं शुद्धीवर आलास का’ असें विचारलें, तेव्हा मात्र त्याची नजर नानाजीच्या नजरेला मिडली, व त्याबरोबर त्यांत

एकदम चकित होऊन जवळ पडलेली तरवार चांचपट्टन हातीं घेतां घेतां विचारलें, “ तूं कोण ? ”

“ भवानजी ! भिऊं नकोस. असा घाबरूं नकोस. मी तुझा हितकर्ता आहे. तुझा पराक्रम मीं आतां माझ्या डोळ्यांनीं पाहिला आहे, म्हणूनच मला तुझ्या-विषयीं प्रेम वाटतें.”

नानाजीच्या आश्वासनपर शब्दांनीं भवानजीला बराच धीर आला. त्यानें पडत्या जाग्यावरूनच एकवार सभोवतीं तीक्ष्ण नजर फेंकून कण्हत कण्हत विचारलें, “ ते चांडाळ कुठें गेले ? ”

नानाजी उत्तरला, “ ते कुठें गेले तें मला कळलें नाहीं.”

“ बरे; त्या बैराग्याचें काय झालें ? ”

“ त्याला त्यांनीं कैद करून नेलें असावेसें वाटतें.”

“ काय ! त्याला कैद करून नेलें ! अरेरे ! ज्याच्यासाठीं मीं माझ्या सुख-सर्वस्वावर लाथ मारली, ज्याच्यावरून मीं माझ्या पंचप्राणांची ओवाळणी काढली, तो माझा गुरु शेवटीं शत्रूच्या हातीं लागला ना ! हाय ! हाय ! ” भवानजी खिभतापूर्वक जवळच्या एका दगडावर डोकें टेकीत कण्हत उद्गारला.

“ भवानजी ! तूं कण्हतो आहेस. तुला वमीं जखमा झाल्या आहेत का ? ” असें विचारीत नानाजी भवानजीच्या जवळ गेला व खालीं वांकून पाहूं लागला, तों भवानजीचा उजवा हात जायबंदी होऊन रक्तबंबाळ झाला आहे व त्याच्या छातीवर जबर जखम झाल्यामुळे त्याचे कपडे रक्तानें चिंब भिजून निघाले आहेत असें आढळून आलें. भवानजी हळहळत उद्गारला, “ अरेरे ! त्या चांडाळानें तुझ्या बर्मीं घाव घातला ! ”

“ होय. वमीं घाव घातला खरा. मी आतां ह्या अपघातांतून वांचेन अशी मला फारशी आशा वाटत नाहीं.” एवढें बोलतांच भवानजीच्या डोळ्यांत आंसवें उभीं राहिलीं. नानाजीला तीं आंसवें जरी चांदण्याच्या मंद प्रकाशांत दिसूं शकलीं नाहींत, तरी त्याचा आवाज एकाएकीं घोगरा झालेला ऐकून तो रडतो आहे हें नानाजीनें ताडलें. तो त्याच्या मस्तकावरून हळुहळू हात फिरवीत म्हणाला, “ भवानजी ! असा रडूं नकोस, असा निराश होऊं नकोस. बजरंगबलीच्या कृपेनें तूं लौकरच बरा होशील. तुझ्या माझ्यासारख्यांच्या हातूनच आपल्या ह्या माय-भूमीच्या कपाळीं आलेले दुर्धर वनवास टळावयाचे आहेत. सिद्धीसातासारखे

अविध जे या भूमंडळावर मातले आहेत, त्यांचा संहार होऊन त्या परशरामा भूमीतील देवाधर्माची विटंबना थांबावी अशी पवित्र इच्छा जोंवर आमच्या अंतःकरणांत वसत आहे, तोंवर आम्हाला कळिकाळाचेंही भय बाळगण्याचें कारण नाही. देव आम्हाला मरण देईल, तर स्वतः देवाच्या देवपणावर घाला घालणाऱ्या व देवाच्या लेकरांना त्राहि भगवान् करून सोडणाऱ्या ह्या दैत्यांचा जाच कोण वारील ? आपल्या सृष्टीची रद्दाटी सुरळीतपणें चालावी म्हणून देवच आमच्यासारख्या आपल्या सुपुत्रांना सहस्र नागार्जुनांचें बळ व आयुर्दाय देत असतो. बरें, इतकेंही करून अशा देवकार्यांत ज्यांचा बळी पडला, ते मरून अजरामर होतात. मरणाचे एवढें भय कसलें ? ”

हा वेळपर्यंत भवानजीला नानाजीच्या प्राणीदारपणाची कल्पना नव्हती, ती आतां कल्पना आली. आपणाप्रमाणेंच देवा-धर्माच्या व देशाच्या मंगलासाठीं तनु-मन-धनाच्या मोबदल्यांत झटणारा तो एक तेजस्वी तरुण आहे असें पाहून त्यानें नानाजीला विचारले, “गोष्ट खरी. पण गड्या ! तूं कोण ? ”

“मी कोण ? ” हे शब्द उच्चारतांच नानाजीचा कंठ दाटून आला. तो गद्गद स्वरानें उद्गारला, “भवानजी ! मी कोण म्हणून तुला सांगूं ? नांव सांगण्यासारखें माणसानें कोहां करावें व मग नांव सांगावें ! ”

“बरोबर ! अगदीं बरोबर बोललास. माझ्या इतक्या दिवसांच्या आयुष्यांत माझ्या मताला मनापासून मान्यता देणारा तूंच एक मला भेटलास. नुसतें नांव सांगून वाडवडिलांच्या कीर्तीवर जगण्यांत पुरुषार्थ नाही, म्हणूनच मी कोणाला माझी खरी ओळख देत नाहीं.”

“एकूण तूंही पोरका आहेस तर ? ”

“होय. आणि तूं ? ”

“मीही तसाच.”

“पण तूं आईबापें नसून पोरका असशील ! ”

“होय. परमेश्वरानें खरें पोरकेंपण मजवर लादले आहे.”

“मी आईबापें असून पोरका आहे.”

“तो कसा काय ? ”

“लहानपणीं-मी पुरा वर्षाचा होतो-नव्हतो, तेव्हांच माझ्या आईच्या कांहीं बोरसवदा आणळिकीवरून माझ्या बाबांनीं तिला घराबाहेर घालवून दिलें, तेव्हां-

पासून मी घराला अंतरलों. माझी आई माझ्या आजोळीं आजोबापाशीं वनवास भोगतां भोगतां बिचारी मरून गेली; तेव्हां मी सारा वारा वर्षांचा असेन. तेव्हा माझ्या आईनें मला पोटाशीं घेऊन शेवटचा निरोप सांगितला होता कीं 'सूर्याजी' 'व्ह्हाणांच्या पोटी जन्म घेतल्यासारखा कांहीं पराक्रम करून नांव कर, तेव्हाच त्यांना तोंड दाखव.'"

"एकूण तूं व्ह्हाणांचा मुलगा तर !"

"होय. पण तूं खाशाबांचा कोण ?

"आपण पुरसतीच्या वेळीं त्या गोष्टी बोलूं. माझी कर्मकाण्हाही हृदयाला झोबणारी आहे. पण त्या गोष्टी बोलत बसण्याची ही वेळ नव्हे."

"ही वेळ नव्हे कशी ? हीच वेळ आहे. गड्या !—पण तुला हांक मारतांना माझी जीभ अनोळखीपणामुळें अडखळते. तूं माझा अंतकाळचा सोबती मला भेटलास; मरतां मरतां तुझें नांव तरी माझ्या कार्नीं पडू दे."

"मी नानाजी सुर्वे"

"काय ? तूं नानाजी सुर्वे ?" भवानजीच्या अंगीं उठून बसण्याचें त्राण नव्हतें तरी देखील अंगीं होती नव्हती तेवढी सर्व शक्ति एकवटून तो पडल्या जागींच उठून बसतां बसतां म्हणाला, "नानाजी सुर्वे ! ज्याचे नांव ऐकतांच सिद्दी साताच्या उरांत धडकी भरते, मानाजी आंग्रे व थळचा किल्लेदार हे ज्याच्या रक्ताचा टिळा कपाळीं लावून मिरवण्यासाठीं ह्वापलेले आहेत, तो नानाजी तूं ! महाभागा ! तूं काळाच्या जबड्यांत उभा आहेस याची तुला जाणीव कशी नाही !"

भवानजीच्या तोंडून हा परिस्फोट होण्यापूर्वीच आपला पाठलाग होणार याची नानाजीला अटकळ होती, तिला भवानजीच्या बोलांनीं दुजोरा मिळाला. आतां काय करावें, हा विचार डोक्यांत घोकूं लागल्यामुळें नानाजी क्षणभर स्तब्ध राहिला. भवानजी थोडा विसावा घेऊन त्याला पुन्हा म्हणाला, "नानाजी ! वेड्या ! आपणासभोवतीं कुटिलकारस्थानांचा केवढा प्रचंड वणवा पेटला आहे याची तुला मुळींच कल्पना कशी नाही ? थोड्या वेळापूर्वी येथें जें रण माजलें तें केवळ तुझ्यापायीं माजलें. तुझ्यावर त्या सर्वांचा खरा दांत आहे."

"पण त्या मंडळीचा रोंख तर भानाजी पिसाळावर दिसला."

"होय. भानाजी पिसाळावर त्यांचा रोंख होता खरा; पण त्याच्या मुळाशीं कार खोल कारणें आहेत."

“तीं कोणतीं ?”

“तीं सांगत बसण्याइतकें बळ माझ्या अंगीं उरलेलें नाहीं. पण येवढें मात्र खरें कीं, त्या कारणांतलें एक कारण तूं आहेस. तूं भानाजीच्या आश्रयाला आला आहेस अशी बातमी बहुधा सुभानजीकडून किल्ल्यावर समजला असली पाहिजे.”

“सुभानजी माझा सावत्र मामा खरा; पण त्याची व माझी आजवर कधीं तोंडओळख देखील झालेली नाहीं. तो मला काय ओळखणार ? शिवाय मी भानाजी पिसाळालाही अजून काळागोरा कसा तो पाहिलेला नाहीं !”

“तूं सूर्यास्ताच्या वेळीं भानाजी पिसाळबरोबर बोलत चालला होतास; तेव्हां तुम्हां दोघांना सुभानजी भेटला, खरें ना ?”

“होय. सुभानजी आम्हांला भेटला खरा. तो सुभानजी असें माझ्याबरोबरच्या माणसानेंच मला सांगितले. पण तो माझ्याबरोबरचा माणूस भानाजी पिसाळ खास नव्हता.”

“तर मग तो कोण होता ?”

“त्यानें आपलें नांव भाऊराव पिसाळ आहे व आपण भानाजीचा भाऊ आहों असें सांगितलें. इतकेच काय; पण भानाजी पिसाळाला मी द्वाडवेंरी मानतो व त्याचा निःपात करण्याचा माझा निश्चय आहे, असें पाहतांच त्यानेंही माझ्या म्हणण्याला होकार देऊन भानाजीचा मला पत्ता लावून देण्याचें कवूल केलें आहे त्यानेंच मला येथला गेल्या कैक महिन्यांचा वृत्तान्त निवेदन केला, व सागरगड जिंकण्याच्या कामीं मला मनःपूर्वक साह्य करण्याचेही कवूल केले. येथें बजरंग-बर्लाच्या देवाळयांत त्यानेंच मला आणून सोडले.”

“हें सर्व त्यानें तूं नानाजी सुर्वे आहेस असें त्याला कळल्यावर केलें असेल ?”

“होय.”

“तर मग तो भानाजी नसेल. कारण एक तर सुर्व्यांविषयी त्याच्या मनांत यत्किंचित् देखील ओलावा नाहीं. व दुसरें, तुझ्याशीं मैत्री करणें म्हणजे सुलताना-पासून सर्व सत्ताधाऱ्यांशीं वैर करणें होय, हें तो बरोबर ओळखतो. तो उगाच जळता निखारा कशाला आपल्या पदरीं बांधून घेईल ? तो कोणीतरी शत्रूचा हेर असावा.”

“तसें असतें, तर तो थोड्या वेळापूर्वीं दुरुन तुम्हांला दौडत येतांना पाहून कां भ्याला असता ?”

“ तो भ्याला ! ”

“ होय; भ्याला म्हणूनच मला टाकून पळाला.”

“ आणि आम्ही आलेले त्याला भेटलो नसतो तर काय करण्याचा त्याचा विचार होता ! ”

“ तो मला आपल्या घरी घेऊन जाणार होता, व तेथून पुढे आमचे बेत काय ते ठरावयाचे होते ’ नानाजी म्हणाला. भाऊरावाने आपणाला जावई करून घेण्याची गोष्ट काढली होती तें भवानजीला सांगवेंसे त्याच्या मनांत एकदां आलें. पण संकोचामुळे त्यानें तें सांगितलें नाहीं.

“ भोळा रे भोळा ! ” भवानजी विस्मयपूर्वक किंचित् हंसून म्हणाला, “ नानाजी ! तुला येथल्या सध्याच्या परिस्थितीची मुळीच कल्पना नाहीं. सिद्दी व इग्रज यांच्या गुप्त हेरांचें ह्या टांपूत येवढें जबरदस्त जाळें पसरले आहे कीं, स्वतःचा बाप, भाऊ, मुलगा व बायको हीं देखील शत्रूच्या बातमीदारांपैकीं आहेत कीं काय, असा संशय एखाद्याला आला तर तो देखील फारसा अनिश्चयोक्तीचा ठरणार नाहीं. मी सांगणों; माझे ऐक. आठ घटकांत तुला गळ्यांतला ताईन मानून तुझ्याशीं राज्यक्रान्तीची उघड उघड वाटाघाट करणारा तो भाऊराव शत्रूचा हेर असला पाहिजे, व तो तुझ्याविरुद्ध चाललेल्या एखाद्या कारस्थानांत सामील असला पाहिजे. तुला गोरवून सागरगडाकडे जाण्याच्या निमित्तानें बरोबर घेऊन नेमका शत्रूच्या स्वाधीन करण्यासाठीं त्यानें तुझ्यासभोवार हें मोहजाल पसरलें असावें; व शिपाई आले, आतां तूं नक्की पकडला जाणार, अशी खात्री होतांच त्यानें नामानिराळा राहण्यासाठीं तुला नकळत पळ काढला असावा. एकूण ईश्वर तुझा पाठीराखा आहे यांत संशय नाहीं.—” बोलतां बोलतां भवानजीला ते श्रम सहन न झाल्यामुळे एकदम उचकी आली, व त्या उचकीसरशीं त्याला रक्ताची उलटी झाली. तरीही तें मनावर न घेतां तो धापा टाकीत नानाजीला म्हणाला, “ नानाजी ! माझ्याच्यानें जास्त बोलवत नाहीं. शिवाय आपण असेच येथें गोष्टी बोलत बसणें सुरक्षितपणाचें नाहीं. माझे काय, मी आतां वांचेन असें मला तरी वाटत नाहीं. पण मला तुझ्याविषयीं मात्र फार काळजी वाटते. तूं मुकाट्यानें येथून पाय काढ कसा ! आणि जागील तो थेट सागरगडावर जाऊन तेथल्या किल्लेदाराला भेट. पण तूं कोणत्या रस्त्यानें जाशील, सांग बरें ? तूं असें कर, असाच थेट पश्चिमेकडे महाद्वारापासून वडाच्या झाडाखालून पायवाट जाते त्या वाटेनें सरळ जा. डावी-

उजवीकडे मुळींच वळावयाचें नाहीं; सरळ जावयाचें. म्हणजे तूं बजरंगगढ गांवा-
तून जाशील. गांवाबाहेर जातांच वाटेतच एक पडकें देऊळ लागेल. तीन दीप-
माळा समोर उभ्या आहेत ही त्या देवळाची खूण. त्या देवळाच्या मागील
बाजूनें एक गोवंडी वाट डोंगरांत जाते. त्या वाटेनें गेलास म्हणजे थोडी चढण
लागेल. ती चढून गेलास, कीं कनकेश्वराची टेकडी लागेल. प्रथम तूं कनकेश्वराला
जा, व तेथून—पण तुला भुयारांचें वगैरे भय वाटत नाहीं ना ? ”

“ नाहीं.”

“ झालें तर मग ! कनकेश्वराच्या जवळच पंचवीस हातांवर एक तळें बांधलेलें
आहे तें तळें एका बाजूनें पोकळ आहे. तळ्यांत उतरून पोहत त्या पोकळींत
गेलें कीं अगदीं आंतल्या बाजूला चिरेबंदी पायऱ्या लागतात. ती सातआठ
पायऱ्यांची चढण आहे. ती चढून गेलें कीं तिथें ब्रह्मा-विष्णु-महेश अशा तीन
मूर्ति उभ्या असलेल्या आढळतील. त्या बाजूला कन्न ठेवल्या कीं तेथून जी
बांधवाट लागते, ती थेट सागरगडावर जाते. गडावर त्या वाटेच्या तोंडाशीं
चौकीपहारा असतो. तिथून तुझी सुटका एरव्हीं व्हावयाची नाहीं.” भवानजी
आपल्या हातांतील आंगठी काढून नानाजीच्या हातीं देत म्हणाला, “ ही आंगठी
ये. ही तूं गडावरील पहारेकऱ्याला दाखवून माझे नांव सांगितलेंस, कीं तो तुला
बिनतक्रार आंत सोडील. आंत जाशील तो प्रथम किल्लेदाराला जाऊन भेट.”

“ खरें; पण तो किल्लेदार सुभानजीचा सासरा आहे ना ? ”

“ असेना कां ? तुला काय त्याचें ? तूं माझ्या शब्दावर विश्वासून त्यांना
जाऊन भेट. पाहिजे तर त्यांना माझे नांव सांग. तुझ्या हिताची गोष्ट तुला सांगतों,
त्या किल्लेदाराला आज तुझ्यासारख्या पराक्रमी सहकाऱ्याची फार गरज आहे.
सुभानजी त्यांचा जावई असला तरी सुभानजीवर त्याचा विश्वास नाहीं. मी
तुला फसवीत नाहीं. मी जातकुळीचा अस्सल मराठा व आंगऱ्यांचा नेकजात
अभिमानी आहे. त्या सत्पुरुषाच्या रक्षणासाठीं मी त्याच्या पायांखाली माझ्या
देहाची पायघडी अशी पसरली, हें तूं प्रत्यक्ष पाहिलेंच आहेस. त्याचें रक्षण
करण्यांत व त्याच्या साह्यानें माझ्या मायभूमीला अविघांच्या जाचातून सोडवि-
ण्याला माझा आयुर्दाय अपुरा पडला त्याला माझा नाइलाज आहे. तरी पण
मरतां मरतां देखील माझ्या हातून सत्कार्य व्हावें इतकी माझ्या पूर्वजांची पुण्याई
माझ्या गांठीला होती, म्हणूनच ही महत्त्वाची बाती तुझ्या कानांवर घालून तुला

सावध करण्यासाठी ईश्वराने मला घायाळ करून येथे पाडून ठेविले. ईश्वराच्या प्रत्येक कृतीकडे आपण अशाच आशावादाने व सद्भावाने पाहिले पाहिजे. जा-
नानाजी ! तू अतःपर एका क्षणाचाही विलंब न लावता वाऱ्याच्या वेगाने तू
येथून निघून जा कसा !”

एवढे भवानजी म्हणतो तो पुन्हा त्याला रक्ताची गुळणी आली. नानाजी
आपल्या वस्त्रांना त्याचे तोंड पुशीत गट्टिवरलेल्या कंठाने उद्गारला, “पण
भवानजी ! तुला अशा असहाय स्थितीत मरणाच्या दारी टाकून मी कसारे जाऊं !”

“मी मेलों असें समज.” भवानजी जोराजोराने श्वासोच्छ्वास करीत कष्टाने
म्हणाला. “आपल्या ह्या मायभूमीच्या उद्धारासाठी आज हे जे धर्मयुद्ध चालले
आहे त्या युद्धात आपले हजारों बांधव आजवर बळी पडले असतील व आणखी
हजारो बळी पडतील; त्यांतच मी एक सार्थकीं लागलों असें समज, आणि
तांतडीने येथून पाय काढ. माझ्या ह्या अल्पस्वल्प उपकारांची फेड तुला करा-
वयाचीच असली, ऋणानुबंधाचे ऋण तुला फेडावयाचेच असले, तर तू माझ्यासाठी
एक कर—” इतक्यांत भवानजीला पुन्हा ठसका लागला, व त्या ठसक्यासरसा
त्याच्या तोंडून रक्तमिश्रित फेस बाहेर पडला.

नानाजी तो फेस आपल्या हाताने पुसून भवानजीच्या मस्तकावरून ममताळू-
पणाने हात फिरवीत म्हणाला, “सांग भवानजी ! तुझ्यासाठी मी काय करूं !”

“किल्लेदाराकडे तू गेलास म्हणजे मंगला तेथे तुला भेटेल. तिला माझा अखेर-
चा निराप सांग की,” भवानजी मध्यच जीभ चावून म्हणाला, “—पण नको. तिला
तू काहीच सांगू नकोस. वेळच आली व तिने विचारलेंच, तर मात्र तिला येवढेंच
सांग की, ‘भवानजी आयुष्याच्या अखेरच्या क्षणापर्यंत तुझी आठवण करीत होता.
तू त्या दिवशी उगाच त्याच्यावर चिडून त्याचा धिक्कार केलास व पुन्हा त्याचे
तोंडदेखील न पहाण्याचा निश्चय केलास, आणि मला तर तुझें दर्शन झाल्याशिवाय
एक दिवसदेखील जगणें शक्य नव्हतें. तेव्हां झाले हें एकापरीने चांगलेंच झालें.
पण माझे तुझ्यावरचें प्रेम अढळ होतें, म्हणून मरणघटकेलादेखील मला तुझा
विसर पडला नाही. मेल्यावरदेखील—मी पवित्र धारातीर्थी मरत आहे व असें मरण
ज्याला लाभतें त्याला मुक्ति लाभते असें म्हणतात, तरीही अतृप्त वासनांच्या
जीवाला पुनर्जन्म घेतल्याशिवाय सुटका नाही. तुझें सतत सांनिध्य लाभावे ही

माझी वासना अगदीं अतृप्त राहिली आहे. ती तृप्त करण्यासाठीं मी पुन्हा तुझ्याच उदरीं जन्म घेईन' येवढें तिला सांग. बरें; तूं माझा अंतकाळचा ऋणानुबंधी मित्र, ह्या मित्रत्वाची खूण म्हणून तुला मी काय बरें देऊं !—ही माझी भवानी मी तुला अर्पण करतो." भवानजीनें जवळच पडलेली आपली तरवार अत्यंत कष्टानें डाव्या हातानें जवळ घेऊन नानाजीपुढें कळून म्हटले, " ही भवानी फार शकुनाची आहे. हिनें आजवर कैक मुसंज्यांचें रक्त प्राशन केलें आहे. मात्र तूं हिच्या अपमानाची भरपाई केली पाहिजेस. ज्या चाण्डाळानें हिला बेदरकारपणें पायांखालीं तुडविलें, त्याचें रक्त हिला तूं पाजलें पाहिजेस. त्यानें माझी हत्या केली म्हणून नव्हे, तर तो देशाचा, धर्माचा, देवाचा शत्रु आहे म्हणून अशा दुष्टाचें निर्दालन तूं केलें पाहिजेस. तसेंच माझा हनुमान—माझ्या जिवाचा जिवलग हनुमान आतां अनाथ झाला ! त्यालाही तूंच सांभाळ." असें म्हणून भवानजीनें आपल्या घोड्याला हांक मारली, " हनुमान ! "

धन्याची हांक ऐकतांच हनुमान एखाद्या पोरक्या पोरासारखा दीनवाणी मुद्रा करून धन्याजवळ येऊन उभा राहिला. भवानजीनें नानाजीकडे अंगुलिनिर्देश करून त्याला सांगितलें. " दोस्त ! आजपासून ह्या तुझ्या धनी. याला तूं अंतर देऊं नकोस." लगेच तो नानाजीकडे वळून म्हणाला, " नानाजी ! तूं ह्याला अंतर देणार नाहीस-च; तुला सांगावयाला नको."

भवानजीची ती शोकाकुल अवस्था व अखेरची निरवानिरव पाहून सारी सृष्टि पहांटेच्या दंबबिंदूच्या रूपाने आसवे गाळूं लागली. नानाजीलाही शोक आवरेनासा झाला. तो स्फुंदत स्फुंदत भवानजीला म्हणाला, " भवानजी ! मी एखाद्या मांग-हृदयी माणसासारखा तुला अशा हालअपेष्टांत सोडून कसा रे जाऊं ! "

" नामर्द ! " भवानजी एकदम धापा टाकित संतापून म्हणाला, " एका बांधवाचें मरण तुला पाहवत नाही, मग अशा शेंकडों—हजारों बांधवांच्या आहुति ज्या स्वातंत्र्ययुद्धांत पडायच्या, तें युद्ध तूं कसा लढणार ? मूर्खा ! माझें अवतारकार्य संपलें ! देवाजीला जें आवडलें, त्याला तूं कसा आळा घालणार ! अशानें तूं मात्र हकनाहक येथल्या येथें शत्रूच्या हातीं सांपडून मरशील, व माय-देशाचें मंगल करण्याची सोन्याची संधि प्राप्त झाली असतां ती दवडल्याच्या अहस्पापाचा धनी होऊन रौरव नरकांत पडशील !—"

दिवा विझतांना मोठा होतो, त्याच न्यायाचें भवानजीचें तें अखेरचें बोलणें होतें. तें बोलणें संपतें न संपतें. तोंच त्याला पुन्हा रक्ताची गुळणी झाली, व त्याचें डोळे फिरले. नानाजीनें त्याला दोन तीन हांका मारून पाहिल्या; पण उत्तर मिळेना. नानाजीनें पुन्हा पुष्करिणीचें पाणी आणून तें त्याच्या मुखावर शिंपडलें. पण मरणाच्या आंचेनें करपून निर्जांव झालेल्या त्या देहांत जिवंतपणा कोटून येणार.”

भवानजीलां आणखी दोनतीन उचक्या आल्या, व तिसऱ्या उचकीसरशीं त्याच्या आयुष्याची दोरी तुटली ! नानाजीला अतोनात दुःख झालें. पण दुःख करण्यापलीकडे त्याच्या हातीं तरी काय होतें ! भवानजीच्या शवाला अखेरची मूठमाती देऊन तरी जावें अशी नानाजीची फार इच्छा होती पण त्याला सभोंवारच्या प्रतिकूल परिस्थितीमुळें खेदानें व नाइलाजांनें ती इच्छा मनांतल्या मनांत दाबावी लागली. आतां येथें फार वेळ रहाणें धोक्याचें आहे हें ओळखून त्यानें गडावर जावयाला निघण्यासाठीं घोड्याला हांक मारली, “ हनुमान ! ”

हांक ऐकतांच हनुमान भवानजीच्या शवाजवळ येऊन उभा राहिला. त्यानें भवानजीचें शव एकवार पायापासून मस्तकापर्यंत हुंगलें. एखाद्या पोरक्या पोरान्नी दया यावी तशी नानाजीला हनुमानाची दया आली. त्याचें सांत्वन करण्यासाठीं नानाजीनें त्याच्या गळ्याला मिठी मारून त्याचें मस्तक आपल्या खांद्यावर ठेवलें, तेव्हां त्याचें गालफड नानाजीच्या गालाला चिकटतांच ओलें लागलें. त्यावरून नानाजीला कळून आलें कीं, हनुमान आपल्या धन्यासाठीं शोक करीत होता.

इतक्यांत पहांट झाली. कोंबडा आरवलेला नानाजीला ऐकूं आला. आपणां-ला कोणी पाहूं नये म्हणून दिशा फांकतात न फांकतात, तोंच त्याला चौबुद्दी-चा टापू ओलांडून जावयाचें होतें. त्यासाठीं त्यानें तेथून निघण्याची चपळाई केली. नानाजी निघाला तेव्हां बागेंतील सर्व फुलझाडें फुलून त्यांचा मंदुर सुवास प्रातःकार्ळा झुळझुळ वहाणाऱ्या शीतळ वायूबरोबर आसमंतात् दरवळत होता; पक्ष्यांची किलबिल लुकतीच सुरू झाली होती, असें सर्व सजीव-निर्जाव सृष्टीला नैसर्गिक नवजीवन प्राप्त झालें होतें. पण नानाजीला त्यापासून मुळीच उत्साह वाटत नव्हता. त्याला ते सृष्टीचे निसर्गविलास जणुं प्रेतावर शृंगारसाज चढविल्या-प्रमाणें नीरस वाटत होतें. ‘पुढें काय’ हा गुंतागुंतीचा प्रश्न निरनिराळ्या समी-करणांनीं मनांतल्या मनांत सोडवीत तो घोडा दौडीत चालला होता.

नानाजीची पाठ बजरंगबलीच्या देवालयकडे वळते न वळते, तोंच थोड्या वेळा-

पूर्वी लपत छपत धापा टाकीत पुष्करिणीजवळच्या फुलांच्या ताटव्यांत लपून बसलेली व्यक्ति हलकेच तेथून निघाली, व देवालयच्या आवाराबाहेर येऊन चौबुरुजीच्या मार्गाला लागली. चौबुरुजीकडे जाताना ती व्यक्ति नानाजी दृष्टि-आड होईतों एकसारखी त्याच्याकडे वळून पहात होती. त्या वेळीं कोणी जर त्या व्यक्तीच्या दृष्टीला दृष्टि भिडवून पाहिलें असतें, तर पहाणाराला त्या दृष्टींत सूड, स्वार्थपरायणता व पशुवृत्ति—नव्हे पशूंनाही लाजविणारी सैतानी वृत्ति पूर्णपणें प्रातिबिंबित झालेली दिसली असती.

ती व्यक्ति कोण असेल बरें ?

प्रकरण सतरावे

सुभानजीचे आगमन

ती रात्र एकंदरीत सर्वांनाच काळरात्रशी भासली. त्या रात्री चंद्रालाही भल्ले मोठे खळे पडले होते. भालूचे भयाण ओरडणे त्या रात्री सभोवतालच्या जंगलांतून ऐकू येत होते, व घुबडांनाही अशुभसूचक घूत्कार करण्याला त्याच दिवशी फावले होते.

सिद्दी सात इंचबर्डसाहेबाला जयमहलाने आराम करावयाला लावून जो बाहेर पडला, तो आपणही आतां आराम करावा अशा आतुरतेनें घोड्यावर स्वार होऊन दर्यामहलांतील आपल्या निवासस्थानाकडे जावयाला निघाला. तो महलांत जाऊन पोचला तेव्हां मध्यरात्रीचा समय होता. आतां तो आराम घेण्यासाठीं शयनमंदिरांत जाणार, तोंच महलाच्या प्रवेशद्वारावरील तुर्कां पहारेकरी आंत आला व नम्रतापूर्वक कुर्निसात करून म्हणाला, “मालिक ! सरदार सिद्दी याकूब-खान आपली भेट घेण्यासाठीं आले आहेत.”

“जा. त्याला म्हणावें, मालिक आतां फार दमले आहेत, सकाळीं भेट होईल.” सिद्दी सात उत्तरला.

त्यांना मीं प्रथमच सांगितलें कीं, “मालिक आतांच वाहेरून श्रमून आले आहेत, त्यांना आतां भेट घेतां येणार नाही. पण ते ऐकेनात. त्यांना काहीं अत्यंत जहरीच्या कामासाठीं आतांच्या आतां आपली भेट घ्यावयाची आहे.” पहारेकरी म्हणाला.

“तर मग जा, त्याला आंत पाठवून दे.” सिद्दी सात घुइशांत म्हणाला. वास्तविक तो या वेळीं फारच श्रमला होता. सूर्यास्तसमयींच्या अधोन्मीलित कमलाप्रमाणें त्याचे डोळे झोपेच्या आशेला येऊन उघडझांप करीत होते. असें असतांही त्याला सिद्दी याकूबची भेट घेण्याचे टाळवेना. याचे कारण, तसाच एखादा आणीबाणीचा प्रसंग ओढवल्याशिवाय सिद्दी याकूब आपणाकडे अशा अवेळीं आला नसेल, हें तो ओळखून होता.

पहारेकरी बाहेर गेला, त्याच्या पाठोपाठ सिद्दी याकूब आंत आला. त्याचे सर्व कपडे रक्तानें माखलेले होते, व अंगावरच्या जखमा आणि दौडीचे श्रम

यांनी तो घामाघूम झाला होता. अशा त्याच्या अवस्थेवरून सिद्दी साताने ओळखले की, ही स्वारी कटवाल्यांशी झालेल्या एखाद्या झटापटीत खरपूस मार खाऊन आलेली असावी.

“ काय; कोठून मार खाऊन आलां सरदारसाहेब ! ” सिद्दी याकूब समोर येऊन अभिवादन करून अधोवदनाने उभा राहिलेला पाहून सिद्दी साताने त्याला तुच्छतेने विचारले.

सिद्दी याकूब वर मान न करता उत्तरला, “ मालिक ! कटवाल्यांनी लुसता हद्दोस मांडला आहे, ती खबर आपल्या कानांवर घालण्यासाठी मला अशा अवेळी आपणाला त्रास द्यावा लागला. तरीही माझा आपली झोंपमोड करण्याचा विचार नव्हता. किल्लेदारास भेटून त्याच्या साह्याने कटवाल्यांचा बंदोबस्त करावा म्हणून मी प्रथम किल्लेदाराच्या महालाकडे गेलों. पण किल्लेदार कांहीं भेटला नाही. बरे; सकाळपावेतो स्वस्थ बसावे तर तेवढ्या वेळांत कटवाले आणखी काय काय अनर्थ करतील याचा मुळीच भ्रंवसा नाही. त्यांचा विचार सागरगड घेण्याचा आहे, व त्या रोखाने त्यांची सारी तयारी चालली आहे. म्हणून मला आपणाला त्रास देणे माग पडलें.”

“ त्या गोष्टी राहू देत. ते सागरगड घेवोत नाही तर कांहीं घेवोत. पण तूं सुभानजीबरोबर भानाजी पिसाळाला पकडावयाला गेला होतास ना ? ”

“ होय, मालिक ! मी व सुभानजी असे दोघे बरोबर दहा घोडेस्वार घेऊन सुभानजीच्या टेहळणीप्रमाणे सुलतानो मशिदीकडे गेलों, तो तेथे भानाजी तर सांपडला नाहीच; पण बजरंग बैरागी मात्र अचानक भेटला. त्या बैराग्याने सर्व हिंदु शिपायांना चिथावतांच सर्वांच्या अंगांत पिशाच संचारल्यासारखे झाले. सुभानजीचा भाचा भवानजी तर इतका बिथरला की, त्याला शेवटी तेथल्या तेथे ठारच करावे लागले ! त्या शिपायांना आम्ही बैराग्याला कैद करण्याचा हुकूम केला, तो हुकूम तर त्यांनी मानला नाहीच; पण आम्ही माझ्याबरोबरच्या मुसलमान शिपायांच्या साहाय्याने त्या बैराग्यावर तुटून पडतांच उलट ते आमच्यावर तुटून पडले. त्यांच्या हल्ल्यांत माझे फक्त दोन शिपाई जिवंत राहिले; त्यामुळे आम्हांला द्वार खावी लागली, व बैरागी जो बजरंगवलीच्या नांवाचा जयजयकार करीत तेथून निसटला, तो सागरगडावर जाण्याच्या रोखाने बजरंगगडाकडे वळला. मी ताबडतोब माझ्या दोन मुसलमान शिपायांसह निघड्या छातीने त्याचा पाठलाग केला. बैरागी व त्याला

फितूर झालेले हिंदु शिपाई पुढे व आम्ही त्यांच्या मागोमाग असा पाठलाग ते लोक माचीवर जाईतों एकसारखा चालला होता. माचीवर जातांच ते लोक एकदम आडवळणाला वळून दिसेनासे झाले. त्यांची किंचित् नजरभूल करून त्यांना गांठतां आल्यास पहावें, अशा बेतानें आम्ही सर्वजण थोडा वेळ तेथेंच एका मोठ्या पडक्या भिताडाआड दडून राहिलों. बैराग्याला पुढें जाऊं देऊन थोड्या वेळानें अचानक त्याच्यावर छापा घालावयाचा, व त्याला पकडून किंवा ठार करून तसाच भानाजीच्या शोधासाठी त्याच्या घराकडे मोर्चा वळवावयाचा, असा आमचा बेत होता; पण तेवढ्यांत एक मुलगी आमचा डोळा चुकवून आमच्या मागोमाग आली. माझे शिपाई बेसावध होते, त्यामुळें त्यांना ती मुलगी प्रथम दिसली नाहीं. सांच्या बेसावधपणाचा फायदा घेऊन तिनें मागच्या मागे त्यांच्यावर गोळ्या झाडल्या—”

“ अहा रे नामर्द ! यःकश्चित् एका औरतीनें तुमच्यावर गोळ्या झाडल्या ! ” सिद्दी सात तिरस्कारपूर्वक म्हणाला.

सिद्दी याकूब सिद्दी साताच्या त्या शब्दांनीं अगदीं मेल्यासारखा होऊन म्हणाला, “ मालिक ! आमचें सारें लक्ष्य त्या लोकांच्या शोधांत गुंतल्यामुळें त्या औरतीला असा दगा करावयाला फावलें. माझे दोन्ही शिपाई पडले व मलाही जखम झाली.—”

“ पुरे; तुझी रडकथा आतां पुरे. हेंच सांगावयाला तूं आपले काळे तोंड घेऊन इकडे पळत आलास वाटतें ! त्यापेक्षां तूंही तेथेंच कां मेला नाहींस ? आतां तुला उंदेरीची किल्लेदारी देण्यासाठीं मी इंचबर्डसाहेबापाशीं तुझी हीच शिफारस करूं वाटतें ! ” सिद्दी सातानें क्रुद्ध स्वरांत विचारलें.

वास्तविक एवढा मोठा पराजय पदरीं घेऊन आलेल्या माणसाची गर्दनच सिद्दी साताच्या तरवारीच्या एका फटकाऱ्यासरशीं धडावेगळी व्हावयाची. पण सिद्दी याकूब हा सिद्दी साताचा नातलग व अत्यंत मर्जीतील विश्वासू सेवक असल्यामुळें त्याला त्या क्षणीं सिद्दी साताकडून प्राणदंडाची शिक्षा मिळाली नाहीं. सिद्दी सातानें सिद्दी याकूबला उंदेरीची किल्लेदारी मिळण्याविषयीं जी खटपट चालविली होती, तिच्या मुळाशीं निराळेंच कारण होतें. उंदेरीचा किल्ला इंग्रजांच्या हातीं जावा असें सिद्दी साताचें प्रथमपासूनच मत नव्हतें. जशी मराठ्यांना, तशीच सिद्दी सातालाही इंग्रजांची उंदेरीवरील सत्ता फार जाचक वाटत होती. असें असतांही इंचबर्डसाहेबानें उंदेरी मिळण्याविषयीं अत्याग्रह धरला, तेव्हां आग्ने

आणि मराठे यांच्याशी झगडतांना इंग्रजांच्या साह्यासाठी आपलें अडेल हें ओळखून सिद्दी सातानें मोठ्या नामुष्कीनें उंदेरी इंग्रजांच्या स्वाधीन केली होती. पण आज ना उद्यां आघ्रे व मराठे यांना कोंकणपटीतून हुसकून लावल्यावर पुन्हा उंदेरी आपण जिकणार असा सिद्दी साताचा डाव होता. त्यावेळीं आपणाला सोपें जावें, तोंवर वेळीं वखतीं उंदेरीहून आपणाला हुकमी साह्य व्हावें, यासाठीं सिद्दी साताला आपल्या विश्वासांतील किल्लेदार तेथें पाहिजे होता. इंचबर्डसाहेबानें उंदेरी ताब्यांत आल्यावर तेथें महंमदखान या नांवाचा जो किल्लेदार नेमिला होता, तो सिद्दी साताच्या संमतीनेंच नेमण्यांत आला होता. पण पुढें पेशव्यांनीं सिद्दी अबदुल रहिमान याला जंजिऱ्याच्या गादीवर स्थापन केल्यापासून महंमदखान अबदुल रहिमानचा पक्षपाती बनला असल्याबद्दल बोलवा होती. अबदुल रहिमाननें पेशव्यांशीं तह करून गादी मिळविल्यावर अर्थात् सिद्दी सात व त्याचा पक्ष यांच्याशीं त्याचा विरोध सुरू झाला, व त्यामुळे पुढें मागें महंमदखान आपणाला मदत करील अशी आशा करण्याला सिद्दी साताला जागा उरली नाहीं. त्यामुळे महंमदखानाच्याऐवजीं आपल्या विश्वासांतील सिद्दी याकूबची उंदेरीचा किल्लेदार म्हणून नेमणूक व्हावी अशी सिद्दी साताची खटपट होती. इमानदारी—किंवा इमानदारी म्हणण्यापेक्षा सिद्दी साताच्या ठायीं अलोट विश्वास हा एकच गुण, व तोही गुण मानला तर सिद्दी याकूबच्या ठायीं होता. एरव्हीं तो पराक्रमी नव्हता, मुत्सद्दी नव्हता, कांहींच नव्हता. त्याच्याहून पराक्रमी व मुत्सद्दी असे आणखी कितीतरी लोक सिद्दी साताच्या पदरीं होते. पण ते सिद्दी साताच्या हातांतील कळसूत्री बाहुल्याप्रमाणें वागण्याला तयार झाले नसते. मुसलमानी धर्माचा कडवा अभिमान किंवा दुरभिमान व मुसलमानेतरांविषयीं तीव्र तिरस्कार ज्यांच्या नसानसांतून सळसळत आहे, असे कडेव मुसलमान सिद्दी साताला शेकड्यांनीं सांपडले असते. पण त्याच्यावर विश्वास टाकण्याला सिद्दी साताची तयारी नव्हती. याचे कारण ते सिद्दीच्या अस्सल राजवंशाचे भक्त होते, व म्हणूनच गादीच्या खऱ्या वारसांना बाजूला लोटून स्वतः जंजिऱ्याचा अधिपति होण्याच्या सिद्दी साताच्या महत्त्वाकांक्षेला ते अनुकूल झाले नसते. अशा प्रकारचा पीळ मुख्यतः सिद्दी याकूबच्या अंगीं नसल्यामुळेच तो सिद्दी साताच्या मनानें उंदेरीचा किल्लेदार लायक ठरला होता.

सिद्दी याकूबला देखील सिद्दी सातचा स्वभाव चांगला माहीत होता. सिद्दी

सात तरवारीला हात न घालतां तुसता जळकळ लागलेला पाहून त्याने अंदाजलें कीं, आपल्या तक्दिराने खैर केली. सिद्दी सात संतापला, त्याच्यासमोर त्याने अंमळ गयावयां केलें, तेव्हां सिद्दी सात किंचित् शांत होऊन म्हणाला, “ त्या बैराग्याला फितुर झालेलें सारे शिपाई हिंदूच असतील ! ”

“ होय मालिक ! ते सारे हिंदू होते, इतकेंच काय पण ते सुभानजीचे शिपाई होते.” सिद्दी याकूब उत्तरला.

“ तर मग तो काफरही त्या कटवाल्यांपैकींच असला पाहिजे. हरामखोर ! माझे अन्न खाऊन माझ्यावरच उलटतो काय ! ” सिद्दी सात दांत ओठ खात म्हणाला.

“ म्हणूनच मालिक ! चौबुहजी आपल्या हातीं आली तेव्हांच, मी आपणाला सांगत होतो कीं, काफर तेवढा एकजात कापून काढावयाला हवा ! पण आपण तेव्हां माझा शब्द मानला नाही.” सिद्दी याकूब हळूच म्हणाला.

“ तेव्हां ती माझी चूक झाली. बरें; तुला सुलतानाविषयी काय वाटतें ? ” सिद्दी साताने विचारलें.

सिद्दी याकूब पराक्रमी नसला, तरी आपल्या मतलबापुरतें प्रसंगावधान त्याच्या ठायीं भरपूर होतें. सिद्दी साताला आतां संशयाचें पिशाच घेहू पहात आहे असें पाहून त्यानें मनांतल्या मनांत कयास बांधला कीं, ही वेळ सुलतानाविषयीदेखील सिद्दी साताच्या मनांत विष भरवून द्यावयाला बरी आहे; त्यामुळें जर आपलें नशीब उघडलें व सुलतान सिद्दी साताच्या अवकृपेच्या आर्गांत होरपळला गेला, तर—उंदेरीची किल्लेदारी मिळेल तेव्हां मिळेल, त्यापूर्वी थळची चौबुहजी व सागरगड हीं दोन्ही ठाणीं अनायासें आपल्या ताब्यांत येतील. पण सुलतानाविरुद्ध काय बोलावें हें त्याला त्या वेळीं सुचेना. कारण, न जाणो, सुलतानाला जर हें कळलें तर—पुढें लाभ होईल तेव्हां होईल; पण त्यापूर्वी सुलतानच हात धुवून आपल्या पाठीला लागावयाचा !

अखेर ‘पुन्हा वेळ येईल तेव्हां पाहू’ असें स्वतःशीं म्हणून सिद्दी याकूब मार्मिकपणे उत्तरला, “ मालिक ! आपण काय किंवा सुलतान काय, खाशी मंडळी ! आमच्यासारख्या दुय्यम दर्जाच्या अधिकाऱ्यांनीं अशा बाबतींत कांहींच न बोलणें शहाणपणाचें ठरेल.”

“ बरें आहे. तूं सुलतानाचा आतांच्या आतां शोध करून त्याला भेऊन ये. पे....१३

त्या हरामखोर बैराग्याचा बंदोबस्त करण्याच्या कामीं दिरंगाई करतां कामा नये त्याचा पाय जर सागरगडच्या टापूंत रुजला, तर अनर्थ होईल.”

“जसा आपला हुकूम. पण मालिक ! मी सुलतानाला आतांच आपणू कीं सकाळीं ! ”

“जा. आतांच्या आतां त्याला घेऊन ये.”

“मालिकांच्या आरामांत व्यत्यय येईल म्हणून म्हणतो.”

“तें कांहीं नाहीं. माझा एवढा मोठा जबरदस्त दुष्मन् माझ्या नाशावर टपून बसलेला आहे, त्याचा नायनाट केल्याशिवाय मला आराम मिळावयाचा नाहीं. जा. आतांच्या आतां सुलतानाला शोधून घेऊन ये. ह्या कामीं दिरंगाई उपयोगाची नाहीं.”

सिद्दी याकूब यावर जास्त वाटाघाट न करतां सुलतानाच्या शोधार्थ बाहेर निघून गेला. तो दरवाजाबाहेर जातो न जातो तोंच सुलतान दरवाजाच्या बाहेर सुभानजीशीं बोलत उभा असलेला त्याला आढळला. दत्ताजीही त्यांच्याबरोबर होता. सुलतानानें सिद्दी याकूब भेटतांच त्याच्यापार्शीं सिद्दी साताच्या भेटीविषयीं एकंदर हालहवाल विचारली, तेव्हां सिद्दी याकूबनें थोडक्यांत सर्व वृत्तान्त निवेदन केला. त्यावरून सुभानजीवर सिद्दी साताच्या कोपाची वीज कडाडणार अशी सुलतानाची व खुद्द सुभानजीचीही खात्री झाली ! सिद्दी सातानें तांतडीनें आपला शोध चालविला आहे असें पाहून सुलतान तसाच आंत जावयाला निघाला.

सिद्दी याकूबच्या तोडून ऐकलेल्या वृत्तान्तावरून सुभानजी फारच घाबरला होता. तो सुलतानाला हांक मारून हात जोडून म्हणाला, “पहा. किल्लेदारसाहेब ! झाल्या गोष्टींत मी अगदीं निरपराधी आहे अशी आतां तरी तुमची खात्री झाली ना ! आतां तुम्ही मालिकांपार्शीं आपला लाखाचा शब्द खर्च करून मला वांचविलें पाहिजे.”

“मीं तुला वांचविलें असतें पण चांगुणा—”

“आजपासून चांगुणा तुमची झाली. मग तर झालें ! ती माझी बहीण आहे असें या उपर मी मानीन, व माझ्या अंगीं आहे नाहीं तेवढी शक्तियुक्ति खर्च करून तिला तुमच्या स्वाधीन करीन. पण मला वांचवा.”

मनुष्य एकदां विषयवासनेच्या आधीन झाला कीं तो डोळस असूनही आंधळा बनतो. सुलतानही आज तसाच आंधळा बनला होता. सार्यकाळपासून तो प्रभा-

वतीच्या मोहपाशांत गुरफटून गेला होता. पण सिद्दी साताच्या हुकूमावरून प्रभावतीला इंचबर्डसाहेबाच्या आराममंदिरांत पाठविण्याचें कपाळीं आल्यामुळे त्याची पूर्ण निराशा झाली होती. प्रभावती इतकी तिखट, इतकी स्वाभिमानी, ती सुखानें इंचबर्डसाहेबाकडे जाण्याला कशी तयार झाली, हें गूढ तर खरेंच ! सिद्दी सातानें जी दासी इंचबर्डसाहेबाला बहाल केली होती, त्या दासीमार्फतच प्रभावतीला इंचबर्डसाहेबांच्या महालांत आणविण्यांत आलें होतें, अर्थात् ती त्या दासीची करामत होती. तिने आपली करामत कशी लढविली हें आपणाला पुढें कळून येईलच. मात्र सुलतानानें तेव्हां निराशेनें हातपाय गाळले नाहींत. प्रभावती नाहीं तर चांगुणा नरी मिळविण्याच्या उद्योगाला तो लागला. चांगुणेवर त्याचा फार दिवसांपावून डोळा होताच. ती सायंकाळीं चौबुद्दीवर सुभानजीच्या वाड्यांत आलेली त्यानें पाहिली होती. सुभानजी घरीं नाहीं व भानाजी पिमाळही बेपत्ता आहे, चांगुणेला आपल्या अनानखान्यांत ओढून आणण्याला ही संधि चांगली आहे, असा विचार मगान येतांच प्रभावती हातची गेल्यामुळे झालेले दुःख विसरून सुलतानाने बजरंग-गडावरील सुभानजीच्या वाड्यांत कडवाले लपून बसले असतिल त्या सर्वांवर त्या वाड्याला वेढा देऊन चांगुणेचाही शोध केला. पण घरांत सारा शुकशुकाट ! त्यावरून सुलतानाला इतका संताप आला कीं, त्या संतापाच्या भरांत त्यानें सुभानजीच्या वाड्याची होळी पेटवून दिली, व माचीवर आपल्या घरांत तरी चांगुणा सांपडेल अशा आशेने तो तिकडे गेला. प्रभावतीच्या मोबदल्यांत नशाब काढण्यासाठीं धडपडणारा दत्ताजीही त्याच्याबरोबरच होताच. अजूनही आजना उद्यां आपण साहेबाच्या महालांतून प्रभावतीला ओढून आणूं असें सुलतानला आश्वासन देऊन दत्ताजीनें त्याची मजा पुन्हा संपादन केली होती. ते दोघेही तावडतांबरातोंरात माचीवर जाऊन चांगुणेचा तपास करून आले. पण व्यर्थ ! लांगूलचाळन करून स्वार्थ साधण्याला ही संधि प्ररी आहे, या वेळीं सुभानजीला शह दिला तर त्याच्या ताब्यांतील बजरंगगड आपल्या ताब्यांत येऊ शकेल असें पाहून चौबुद्दीवर सुलतानाबरोबर माघारा येतांना सुभानजीविषयी सुलतानाचा शक्य तितका गैरसमज करून दिला होता व सुलतानही त्याच्या मायावी मधुर भाषण-वर मोहित होऊन सुभानजीचा सत्यानाश करण्याला तयार झाला होता. सुभानजीचा निकाल लागला व प्रभावती पुन्हा आपल्या हातीं आली कीं थळची दुय्यम किंछेदारी सुलतानानें दत्ताजीला द्यावयाची असें त्याचें ठरलें होतें.

ते दोघे याप्रमाणे वेत ठरवात चौबुर्जीवर येऊन पोचतात तोंच बैराग्याला कैद करण्याच्या कामी हुतबल होऊन माघारा आलेला सुभानजी त्यांना मार्गातच अचानक भेटला. नानाजी अपघातांतून शुद्धीवर येऊन भवानजीकडे वळला तेव्हा एक व्यक्ती त्याचा डोळा चुनवून हलकेच पुष्करिणीच्या बाजूला जाऊन दडून बसली, व भवानजीचे प्राणोत्क्रमण झाल्यावर नानाजी सागरगडाकडे निघाला; नंतर ती व्यक्ति त्याच्या मागोमाग चौबुर्जीकडे वळली, हे वाचकांना आठवत असेलच. तो सुभानजीच होता. दंगलीत भर्मस्थानी धक्का बसल्यामुळे तो तिरिमिरी येऊन तेथेच वेशुद्ध पडला होता; तो वऱ्याच वेळाने सावध झाला होता. दरम्यान बैरागी कुठे गेला व सिद्दी याकूबची काय अवस्था झाली याची त्याला मुळीच दाद नव्हती. शुद्धीवर आल्यावर त्याने प्रथम आजूबाजूला नजर देऊन पाहिले. तो तेथे भवानजी निश्चेष्ट पडला आहे व त्याचा घोडा त्याच्यावर छाया धरून उभा आहे, यापेक्षा आणखी कोणीही जाया झालेले माणूस त्याला आढळले नाही, यावरून सिद्दी याकूब बैराग्याला कैद करून घेऊन गेला असावा असा कयास त्याने बांधला. इतक्यांत नानाजीची चाहूल लागताच तो पुष्करिणीच्या बाजूला जाऊन लपून बसला. तेथून त्याला भवानजी व नानाजी यांचा सर्व संवाद ऐकू आला. त्याच वेळी नानाजीला कैद तरी करावे अथवा ठार तरी करावे असे त्याच्या मनांत आले. पण तो एकटा पडल्यामुळे त्याचा नाइलाज झाला. आतां आपण अपजयाने काळे झालेले तोंड घेऊन माघारें गेल्यास आपल्या विटबनेला पारावार उरणार नाही असे सुभानजीला प्रथम वाटले, व त्याने प्रथम तेथून पळ काढण्याचा विचार केला होता. पण नानाजी व भवानजी यांचे संभाषण ऐकून आपण त्या वातमीच्या जोरावर नानाजीला पकडून देऊ शकूं, व आपले नशीब पुन्हा उदयाला येईल अशी आशा त्याला पुन्हा वाटू लागली. आतां, नानाजी सागरगडावर किल्लेदाराच्या म्हणजे प्रत्यक्ष आपल्या सासऱ्याच्या आश्रयाला गेल्याची वातमी देणें म्हणजे प्रत्यक्ष आपल्या सासऱ्याच्या नाशालाच कारण होणें होय असेही त्याला क्षणभर वाटले. शिवाय त्याची बायको पुरे माहिने भरल्यामुळे बाळंतपणासाठीं माहेरी गेली होती; व गड पाडाव होताना तिच्या जिवालाही अपाय होण्याचा संभव होता. पण आपण तिच्या रक्षणाची जबाबदारी सिद्दी सात व सुलतान यांच्यावर टाकल्यावर काम भागेल अशी त्याला खात्री वाटत असल्याने व गड पाडावा

झाल्यावर आपणाला तेथली किल्लेदारी मिळणार आहे हें आमिष त्याच्या पुढें असल्यानें, त्यानें आपला निश्चय ढळें दिला नाहीं त्यानें सुलतान मार्गांत भेटतांच त्याला सर्व वृत्तान्त थोडेसें तिखट-मीठ लावून निवेदन केला. त्यामुळें सुलतानाचें मन त्याच्याविषयीं बरेच निवळलें, व सागरगड पाडाव करावयाचें ठरवून पुढील वेत निश्चिंतपणे सिद्दी साताच्या सल्ल्याने आंखण्यासाठीं ते निधेदी सिद्दी साताकडे यावयाला निघाले. जयमहालापाशीं येईपावेतां त्यांचे संभाषण ह्याच विषयावर चाललें होतें, व सुलतानाच्या मनांत सुभानजीविषयीं उठलेले काहूर तेवढ्या वेळांत बरेच शांत झाले होते. आपलें घर जळलें ही बातमी सुभानजीला पूर्वीच कळली होती. पण प्राणावर गदा आलेली टळली, तिथे घर जळलें म्हणजे आपलें पाप जळलें असेंच तो समजला.

सुलतान तरी इतक्या पडपणानें सुभानजीशीं वागत होता याचें कारण चांगुणा ! चांगुणेवर सुभानजीचें प्रेम आहे हें सुलतानाला माहीत होतें. त्यामुळे उग्र उग्र चांगुणा मिळविण्याचा प्रयत्न सुलतानाला करतां येण्याजोगा नव्हता. कारण सुभानजी हा कांहीं अगदीं सामान्य गडी नव्हता. त्याला सिद्दी सातापाशीं मान्यता होती, व तो उद्यां सागरगडचा किल्लेदार होणार होता, हें जाणून त्याला शक्य तों बरोबरीनें मान देणें हें सुलतान आपलें निरुपायाचें कर्तव्य समजत होता. पण कधीं तरी सुभानजी संकटांत सांपडेल व आपणाला चांगुणा प्राप्त करून घेण्याच्या बाबतींत त्या परिस्थितीचा उपयोग करून घेतां येईल, अशी संधि सुलतान पहात होता. सिद्दी साताचा सुभानजीविषयीं फारच गैरसमज झाला आहे व आतां तो सुभानजीचा बळी घेणार, हें जरी सिद्दी याकूबकडून मिळालेल्या ताज्या माहितीवरून निश्चित होते, तरीही आपण सुभानजीच्या दाजूनें शब्द टाकून सिद्दी साताचा गैरसमज दूर करण्याचा प्रयत्न केल्यास तो वांया जाणार नाहीं असा सुलतानाला भरंवसा वाटत होता. म्हणूनच त्यानें ही संधि साधून सुभानजीपाशीं त्याच्या जीविताच्या मोलादाखल चांगुणेची मागणी करण्याचें धाडस केलें, व त्यांत त्याला कल्पनेबाहेर यश आलें. पण हें यश प्रत्यक्ष पदरीं पडेपावेतो त्याला सुभानजीची गरज होतीच. म्हणूनच तो त्या प्रसंगीं सुभानजीला अभय देऊन त्याच्याविषयीं सिद्दी साताचा झालेला गैरसमज दूर करण्यासाठीं प्रथम एकटाच आत गेला. तोंवर सुभानजी, सिद्दी याकूब व दत्ताजी हे बाहेरच बोलत उभे होते.

प्रकरण अठरावे सुभानजीच्या मागे

काही वेळाने पहारेकरी बाहेर आला व सुभानजी, सिद्दी याकूब आणि दत्ताजी ह्या तिघांनाही म्हणाला, “ मालिकांनीं तुम्हां सर्वांना आंत बोलावले आहे.”

आतां कोणते भोग आपल्या वांटवाला येतात व कोणते नाहीत, याविषयी सुभानजीचा छाती धडधडत होती. आंत जातांना त्याचे पाय लटपटत होते. ते तिथेही आंत जातात न जातात तो सुलतानाने सुभानजीला बैठकखान्याच्या बाहेरील दरवाजांत गांठून दळूच त्याच्या कानांत सांगितले, “ हे पहा, मालिके जे जे काय सांगतील, त्याला मुकाटपणे मान तुकावीत जा.”

“ ठीक आहे.” सुभानजी उत्तरला. त्याला बराच थोर आला

सुभानजी, सिद्दी सात व दत्ताजी हे तिथेही आंत जातांच सिद्दी साताला मुजरा करून वाजला उभे राहिले. सिद्दी सात सुभानजीकडे पाहून वृक्षांत म्हणाला, “ सुभानजी ! तृड्यामारख्या नामदीना पुन्हा कामगिरीवर नेमणे हा मुन्हाच आहे खरा. पण पुन्हा एकवार तुला नशीब काढण्याची संधि द्यावी असे मला आतां सुलतानाच्या सांगण्यावरून वाटू लागले आहे.”

सुलतानाने कबूल केल्याप्रमाणे सिद्दी साताची समजूत केली अशी सुभानजीची खात्री पटली व त्याचा चेहरा आनंदित झाला. तो लगेच सिद्दी साताला काकुळतीच्या स्वरांत म्हणाला, “ मालिक ! किल्लेदारसाहेबांनीं सर्व गोष्टी आपल्या कानांवर घातल्याच असतील, तेव्हां माझ्या तर्फेने मी आपली काहीं बोलत नाहीं. आपण माझे मायबाप, आपण मला सर्व कसूर माफ करून पुन्हा पराक्रम करण्याची संधि देत आहां, यावेळी मी आपल्याकडून शाबासकी मिळविण्याजोगी कामगिरी केली नाहीं, तर जातीचा अस्सल मराठाच नव्हे.”

“ चूप ! ” सिद्दी सात सुभानजीला चापीत म्हणाला, “ मला तुझ्या जातीची थोरवी इथे नको आहे. जातीचा अस्सल मराठा तू असतास तर पराजयाने काळें झालेलें तोंड दाखवावयाला पुढें आलाच नसतास. जातीचे अस्सल मराठे हातीं घेतलेल्या कामासाठीं मरतील पण मागे हटणार नाहीत. कनकेश्वरावर मी हल्ला केला

तेव्हा ज्यांनीं कनकेश्वराच्या मंदिराचें रक्षण करण्यासाठीं आपल्या छातीचा कोट उभा केला, ते खरे मराठे. तुझ्याबरोबरचे शिपाई मेले, भवानजी मेला, ते जातीचे अस्सल मराठे खरे. असले हुस्मन पाहिले तरी त्यांच्याविषयीं कौतुक वाटतें. असा अस्सल मराठा एखादा मला वळला तरी तो अकरांना भारी असेल. अस्सल मराठा कधीं तरी आपल्या देवाधर्माशी व आपल्या मायदेशाशीं बेइमान होईल ! आणि असे पहा, मला येथें अस्सल मराठे नको आहेत व अस्सल मुसलमानही नको आहेत. कांहीं विचार न करतां माझा हुकूम अक्षरशः पाळणारे हुकुमाचे बंदे मला पाहिजे आहेत. इतके हुकमेहुकूम जे वागताल, ते माझे असें मी समजतो. -”

सुभानजीला येनकेन प्रकारेण स्वतःची वाजू सांगळावयाची होती. तो निर्लज्जपणाने म्हणाला, “ मग त्याप्रमाणे वागावयाला मी तयार आहे मालिक ! आपल्या आज्ञेव्यांतरीक्त जात-गोत-देव-धर्म मला कांहींही नाहीं. आजवर देखील मी इतक्या आज्ञाधारकपणेंच वागत आलों आहे. आपणाला आठवण असेल, बजरंगबलीच्या देवालयार्ची मशीद करण्याचें आपण ठरविले तेव्हां आपल्या पदरचा कोणताही मुसलमान त्या कार्याचें पुढारीपण घेण्याला पुढे सरसावेना.” तो सुलतान व सिद्दी याकूब यांच्याकडे वळून पहात म्हणाला, “ हे दोघेही तेव्हां थोडेसे झालेच होते. त्या हत्त्यांत आपल्या हुकुमाप्रमाणे मांच धिटार्ईनें पुढें झाली. बजरंगबलीची मूर्ति मीं माझ्या हाताने पाषाणाच्या आसनावरून ढळविला, तेव्हांच देवळाची मशीद करण्याला ह्या दोघांना धैर्य आलें. दर कशाला ? आजचीच गोष्ट ध्या आज कटवाल्यांचा शोध करण्यासाठीं त्या देवळावर हल्ला करण्याच्या कामीं देखील मलाच पुढाकार घ्यावा लागला. त्या कार्यांत मी प्रत्यक्ष माझ्या भाच्याला ठार केले. आतां, माझा डाव हुकला त्याला इलाज नाहीं. पण म्हणून कांहीं माझ्या नेकीला नाट लागत नाहीं.”

सिद्दी सात म्हणाला, “ ही नेकी कीं बदनेकी, हें आतां अनुभवानें ठरावयाचें आहे. आतांच त्याची परीक्षा व्हावयाची आहे. त्यासाठीं मी तुझ्यावर फार महत्त्वाच्या कामगिरीची जबाबदारी टाकणार आहे.”

“ आपण जी कामगिरी मला सांगाल, ती पार पाडण्यासाठीं मी माझा देव-धर्म-जात-गोत ह्या सर्वस्वावर पाणी सोडून पुढे यावयाला तयार आहे.” सुभानजी वाढत्या उत्साहानें म्हणाला.

सिद्दी सात पुढे म्हणाला, “कटवाल्यांनी कटाचें जालें फार दूरवर पसरलेलें आहे व सागरगडचा सारा टापू हे त्यांचें घर बनलें आहे. तुज्जा सासरा, त्याची मंडळी, भानाजी पिसाळ. त्याची पोरटी, तो बैरागी, तो नानाजी सुर्वे ही सारी हरामखोर मंडळी एक आहे, व ज्याअर्थी तो बैरागी आज सागरगडाकडे गेला आहे, त्याअर्थी तो त्या टापूील लोकांना बंडाची चिथावणी देऊन गड लढ-विण्याची शिकस्त करील यांत संशय नाही. ह्या चौबुरुजीवरदेखील त्या हरामखोरानें चांगलीच फितवाफतवी केलेली दिसते. हे सर्व काफर जर एकदम बंडाला प्रवृत्त झाले, तर सागरगड व तेवढा सारा टापू आमच्या हातचा जाऊन मोठा कठिण प्रसंग ओढवेल. आजवर तो बैरागी जेथे जेथे गेला, तेथे तेथे त्यानें बंडाचा वणवा चेतवून मला सनावून सोडलें आहे. त्याला त्या टापूंतील लोकांना चिथावणी देण्याला अवसर सांपडण्यापूर्वीच आम्हांला खबरदारी घेतली पाहिजे. एकदां पेशव्यांचें सैन्य तेथें येऊन ठाणें देऊन बसले कीं मग आमचा कांहीं इलाज चालणार नाही. त्यापूर्वीच आम्हीं निकडील नाकेबंदी केली पाहिजे.”

सुभानजी वाढत्या उत्साहानें म्हणाला, “अगदीं बरोबर. मलाही नसेंच वाटतें. आपण तांतडी केली तरच हा डाव साधेल. नाहीं तर एकदोन दिवसांत चिममाजी-अप्पा आपल्या प्रचंड सैन्यामह तेथें येईल. मानाजी आंग्रे तर शेजारीच आहे. दोघांचा जमाव एकत्र झाला तर मग उगाच नखाच्या कामाला कुऱ्हाडी लागतील.”

“म्हणूनच तुला मी महत्त्वाची कामगिरी सांगतो. मला त्यांच्या जुटीची पर्वा नाही. माझी दहा बारा हजार फौज चौहोंबाजूंनीं गडासभोंवार जमा होत आहे. आपल्या प्रचंड फौजेला मराठ्यांची फौज चण्याकुरमुऱ्यांनाही पुरणार नाही. मात्र तूं आतांच्या आता गडावर जाऊन प्रथम आपल्या सर्व मंडळीला वश करून घे. मुख्य भय तुझ्या सासऱ्याचे. तो जर वश झाला तर गड पाडाव करणें मुळींच अवघड नाही. आंगऱ्यांचे कविले गडावर रवाना झाले आहेत असें ऐकतों. साधला डाव तर ती मंडळीही अनायासें ताब्यांत येईल. पण पहिली गोष्ट त्या बैराग्याचा नायनाट करावयाचाही. किल्लेदार वळला तर उत्तमच; पण तो जर आमच्या विरुद्ध जाऊ लागला—”

“तर मग तो माझा सासरा नव्हे; तो माझा शत्रु. मग त्याला शासन करण्याला मी मुळींच मागें पुढें पहाणार नाहीं. पण तेवढा प्रसंग येणार नाहीं असें मला वाटतें.” सुभानजी म्हणाला.

“ हा डाव साधला तर सुभानजीच्याच हातून साधेल.” सुलतान सिद्दी साता-कडे वळून म्हणाला.

सिद्दी सात सुलतानाकडे वळून म्हणाला, “ सुभानजीने याप्रमाणे गडावर जाऊन भेद करावा, व तू ताबडतोबीने तेथे जाऊन रेवस, चरई वगैरे ठिकाणी आपले सहा हजार सैन्य आहे ते घेऊन गडाला वेढा द्यावा, व नाकेबंदी करावी. तुला मी ह्या मोहिमेपुरता माझा सेनापति नेमीत आहे.”

सिद्दी याकूबने मध्येच विचारले, “ आणि मालिक ! आपण मला कोणती कामगिरी सांगणार ? ”

“ तू माझ्याबरोबर रहा. तुला मी निराळी कामगिरी सांगणार आहे ” सिद्दी सात पुन्हा सुभानजीकडे वळून म्हणाला, “ सुभानजी ! तुला मी ही अखेरची संधि देत आहे. तुझ्या हातून ही कामगिरी विन्यासाट पार पडली. तू कटवाल्यांना गडावर आंतल्या आंत नेस्तनाबूद करून गडावर आमचे हिरवे निशाण फडकवले. स, की मग तूच तेथेला किल्लेदार होशील. त्याप्रमाणेच भानाजीचा नायनाट तू केलास, की त्याच्या पोरीची तुझ्याशी आम्ही बादशाही थाटाने शादी करून देऊ. त्याबरोबरच येवढे सांगून ठेवतो की, जर तुझ्याकडून एवढी कामगिरी वजावण्यांत कसूर झाली, तर गड आम्ही जिंकू तो जिंकूच, —तशीच वेळ आली तर गड पाडून जमीनदोस्त करू, व तुझा परिणाम काय होईल हे निराळे सांगायला पाहिजे असे नाही. ” सिद्दी सात म्हणाला.

“ हे सर्व मला कबूल आहे ” सुभानजी म्हणाला. “ गड जर सामोपचाराने किल्लेदाराने माझ्या स्वाधीन केला नाही. तर गडाला आपला वेढा पडणारच आहे; बाहेरून आपला हल्ला चढला, की तो आतून परतविला जाणार नाही एवढी खबरदारी मी घेतां. एक किल्लेदार वश झाला नाही तरी गडावरील सैनिक व शिपाई-प्यादे मला सारे वश आहेत त्यांच्या साह्याने मी सर्व कटवाल्यांना हा हा म्हणता पकडीन. मात्र मालिक ! तशा परिस्थितीतही मी एक विनंति आपणाला आगाऊ करून ठेवतां. माझी बायको गडावर आहे, तिच्या केंसालाही धक्का लागणार नाही असे आपले अभय मला पाहिजे आहे.”

“ तेवढे अभय तुला आहे. तू आतांच्या आता गडावर जाऊन आपल्या जथोगाला लाग. ” सिद्दी सात लगेच सुलतानाकडे वळून म्हणाला, “ आणि सुल-

तान ! तूं आतांच्या आतां वेढ्याची तयारी करण्यासाठीं नीघ. आम्ही तुझ्या माणभोग येतोंच.”

“ पण मालिक ! मला आपण कोणती कामगिरी सांगणार आहां ? ” सिद्दी याकूबने पुन्हा विचारलें. त्याला वाटलें, आपला बैराग्याला पकडण्याच्या कामी एकवार पराजय झाला, म्हणून सागरगडच्या मोहिमेत मालिक आपणाला अजिवात कामांतून काढतात कीं काय ?

पण सिद्दी सातानें त्याला पुन्हा पूर्वींचेंच उत्तर दिलें. त्यामुळें सिद्दी याकूबला थोडा धीर आला. त्याला सिद्दी सात कोणती निराळी कामगिरी सांगणार आहे याचा सुभानजी व सुलतान यांना मुळींच बोध होईना. पण तो खुळासा सिद्दी साताला विचारण्याचें धाडसही त्यांना होईना.

आतां सिद्दी सातापार्शी ज्याची मुळींच दाद लागली नाहीं असा दत्ताजी मात्र बाकी राहिला होता. तो हळूच सुलतानाला वाजुला घेऊन म्हणाला, “ किल्लेदार-साहब ! एकटाच सुभानजी जर गडावर गेला, तर तो आपल्या सासऱ्याशीं दगल-वाजी करून व ओट घटकांत आपल्या फितुरीचा पराक्रम गाजवून साऱ्या कट-वाल्यांना कदाचित् हुळीला मिळवील, व गडावर सिद्दीच्या सरोबें निशाणही रोवील. आणि मग सिद्दी सात त्याला तेथली किल्लेदारीही देईल. मला स्वतःला त्याच्याविषयीं इतका विश्वास वाटत नाहीं. तो ऐन वेळीं शत्रूला फितूर होऊन आपणां सर्वांना तोंडदर्शी पाडील असाच माझा होरा आहे. पण त्यानें सिद्दी साताच्या भयाने व तेथली किल्लेदारी वळकावण्याच्या आशेनें हें सारें केलें, तरी इतका विजय पदरीं पडल्यावर तो चांगुणा आपणाला अर्पण करून आपलें वचन खरें करील असें तुम्हांला वाटतें का ? त्याचा कैक दिवसांपासून चांगुणेवर डोळा आहे, व तिच्या प्राप्तीसाठीं तो मानाजीलाही क्षमा करण्याला तयार आहे हे तुम्ही जाणतांच.”

सुलतानाच्या कानांत याप्रमाणे विष ओतण्यांत दत्ताजीचा अंतस्थ हेतु निराळा होता. त्याला मथुरावाई आंग्रे व संभाजी आंगऱ्याचा कविला सागरगडावर गेला असल्याचे माहीत होते. ‘संभाजीनें माझ्या जन्माची होळी पेटविली, तशी मी त्याच्या दौलतीची होळी पेटवीन; व त्या होळींत त्याला त्याच्या परिवारासह जाळून भस्म करीन, तरच नांवाचा दत्ताजी कनोजे’ अशा ईर्ष्येनें त्याच्या आज-वरच्या साऱ्या हालचाली चालल्या होत्या. ती ईर्ष्या पुरी करण्यासाठीं त्याला स्वतःला सागरगडावर जावयाचें होतेंच. शिवाय ह्या दगलवाजींत आपणाला

आर्थिक किफायतही सुलतानाच्या साह्याने चांगली करून घेता येईल अशीही त्याची खातरजमा झाली होती. ही किफायत सुभानजीला बाजूला लोटून आपणाला करून घेतां येईल, असा आत्मविश्वासही त्याला वाटत होता. हें सारें साधण्याला त्याला सुभानजीच्या संगतीने व अधिकारानें गडावर प्रवेश पाहिजे होता. तो प्रवेश मिळविण्यासाठीं त्याची ही सारी धडपड चालली होती. ही महत्वाकांक्षा कांटेतोल खरेपणानें बोलून दाखविण्याची सोय नसल्यानें त्यानें चांगुणेचें नुसतें बुजगावणें पुढे केले होतें.

हा दत्ताजीचा डाव अचूक साधला. त्याचा युक्तिवाद सुलतानाच्या विकारवश मनाला ताबडतोब पटला. त्याने लगेच दत्ताजीला संमति देऊन विचारलें, “तूं म्हणतोस तें खरें आहे, पण आतां यांत मीं काय करावे असें तुला वाटतें ?”

“मला सुभानजीबरोबर गडावर जावयाला मालिकांकडून परवानगी मिळेल असें करा, कीं पुढेचें सारें कारस्थान मीं निम्नोभाट पार पाडतो. तुम्ही माझ्यासाठीं मालिकांपाशीं एक फुकाचा शब्द खर्च करा, कीं सारें काम आपोआप सुरळितपणें होत आहे.” दत्ताजी म्हणाला.

ते दोघे एका बाजूला हळूहळू कांहीं बोलत आहेत असें पाहून सिद्दी सातानें सुलतानाला विचारलें, “सुलतान ! काय खलवत चाललें आहे ?”

सुलतान म्हणाला, “मालिक ! आपली एक महत्वाची बाब मी आपल्या कानावर धालणार आहे.” इतक्यांत सुभानजी त्याच्याकडे टेंवकाळून पाहूं लागला. तेव्हां तो सिद्दी साताला म्हणाला, “मालिक ! सुभानजीला आपल्या कामगिरीवर तांतडीने जाळें द्या. कटवाल्यांना एक क्षण जास्त पुरसत मिळाली तरी ते आपल्याविरुद्ध एवढे कारस्थान उभारतील कीं ते पुढें आपणालाच जड जाईल.”

“खरें आहे.” सिद्दी सात सुभानजीला म्हणाला, “सुभानजी ! तूं आपल्या कामगिरीवर जा कसा !”

सुलतान म्हणाला, “सुभानजी ! तुझ्यासारखाच हा दत्ताजीही पथीचा कारस्थानी आहे. यालाही मी मालिकांच्या परवानगीनें तुझ्या मदतीला लोंकरच पाठवितों. तूं पुढें जा.”

सुभानजीला हा एकंदर प्रकार कांहींसा संशयास्पद वाटला. पण सुलतान हा त्याचा उपकारकर्ता होता. त्याच्या शब्दाला मान देऊन त्याला कामगिरीवर मिळून जावें लागलें.

प्रकरण एकोणिसावें दत्ताजी गरळ ओकला !

सुभानजी निघून गेल्यावर सुलतान सिद्दी साताला म्हणाला, “मालिक ! सुभानजी आपल्या पक्षाचा आहे खरा; पण तो बाह्यात्कारी तरी आंगण्यांच्या बाजूचाच आहे. तो ऐन वेळीं त्यांना सामील होणार नाहीं कशावरून ? सुभानजी मोहाला बळी पडणे शक्य आहे. त्या टापून अझून मराठ्यांचा चांगलाच जोर आहे. शिवाय चिमणाजीअण्णा मोठी फौज घेऊन तो टापू जिंकण्यासाठीं लौकरच कोकणांत उतरून येणार हेही आपणाला माहीतच आहे. याप्रमाणे सारे मराठे एक झाले तर सुभानजी त्यांच्याशीं इमानदारी दाखवून त्यांना सामील होऊन गड अचानक त्यांच्या स्वाधीन करणार नाहीं कशावरून ? ”

“ही शंका मलाही होती व आहेही; पण मीं तुझ्याच शिकारशीवरून तर सुभानजीला त्या कामगिरीवर पाठविले ! ” सिद्दी सात म्हणाला.

आपलीच शिष्टाई आपल्या गळ्यांत आली असें पाहून सुलतान जरा गोंधळला. पण तो गोधळ बाहेर न दाखवितां त्यानें मोठ्या शिताफीनें आपली बाजू सांगून घेतली. “मालिक ! मीं त्याची शिकारस केली खरी; आणि आपण जी कामगिरी सुभानजीवर सोंपविली आहे, ती त्याच्याशिवाय दुसऱ्या कोणाच्याही हातून तडीस जाण्यासारखी नाही; पण त्याच्यावर पूर्णपणे आपण विश्वासून बसणें अंमळ धोक्याचें आहे यास्तव मी म्हणतो, आपण ह्या दत्ताजीला त्याच्याबरोबर त्याच्यावर नजर ठेवण्यासाठीं पाठवावें, म्हणजे त्याला फितूर होण्याला अवसर सांपडणार नाही. संभाजी आंगण्याचे कविले गडावर रवाना झाले आहेत—”

“असे ! ”

“होय मालिक ! ” दत्ताजी मध्यें तोंड घालून म्हणाला, “मानाजी आंगण्याच्या भयानें मथुराबाई आंग्रे संभाजीच्या कविल्यासह गडावर निघून गेली आहे. आणि मला वाटतें, ती मंडळी जर आपणाला कैद करतां आली, तर त्या जोरावर सर्व आंगण्यांनाच काय, पण सर्व मराठ्यांना आपण दांतीं तृण घेऊन शरण आणूं शकाल. त्या मंडळींच्या सुटकेसाठीं आपण घालाल त्या अटी मान्य करून आंगण्यांना व मराठ्यांना आपणाशीं तह करावा लागेल. आपण त्या तहांत

जंजिऱ्याची गादी मागितली तरी ती मराठ्यांना आपल्या स्वाधीन करावी लागेल. मात्र ती मंडळी आपल्या हातीं सांपडली पाहिजे.”

अगदीं साध्या माणसाच्या डोक्यांतून निघालेला अगदीं साधा विचार. पण तो सिद्दी साताला तंतोतंत पडला. तो म्हणाला, “ ही मसलत अगदीं बरोबर आहे.”

दत्ताजी म्हणाला, “ पण ती साधली तर ! आपण जर ही कामगिरी किल्लेदार म्हणतात त्याप्रमाणे मजवर सोंपविली, तर मी ती विनूतकार पार पाडीन.”

“ पण—”

“ अशी शंकाच आपणांला येण्याचें कारण नाही.” दत्ताजी म्हणाला, “ मालिक ! माझ्या सचोटीविषयीं आपणाला शंकाच ध्यावयाला नको. आंगऱ्यांनीं माझ्या उभ्या जन्माची कशी होळी पेटविली आहे हे आपण जाणतांच. ह्या जगांत मला जगण्यालाही हक्क नाहीसा त्यांना केला आहे. त्यांनीं माझ्या घरादाराची राखरांगोळी केली, माझी वतनवाडी जप्त केली. त्यांच्या छळासुळे माझीं बायकोपेरिं अन्नान्नदशा होऊन दाही दिशा भीक मागत वणवण हिंडतां हिंडतां तडफडून मरून गेलीं. अशी माझी सनूळ वाताहत त्यांनीं केली. मग त्यांची वाताहात मीं कां कसे नये ? ह्या जगांत आतां खरें पाहूं जातां आंगऱ्यांवर सूड घेण्याशिवाय दुसरें तिसरें कांहींच कर्तव्य मला उरलेले नाही. हां, मला संसाराचा व ऐहिक सुखांचा मोह अगदींच नाही असें नाही. आपल्या कृपेनें मला आपल्या पदरीं आश्रय मिळाला, एखादा हुद्दा व एखादी इनामत मिळाली, तर मी पुन्हा संसार धाटून सुखी होईन, व इमाने इतबारें आपल्या दौलतीची नोकरी करीन. आपण मला एकवार सांघि देऊन अनुभव तर पहा ! पण ह्या साऱ्या गोष्टी नंतरच्या; मला प्रथम आंगऱ्यांवर सूड ध्यावयाचा आहे. मी उंदेरीला होतो, व तेथें फितूर करून तो किल्ला आपल्या स्वाधीन केला. तो केवळ सूडबुद्धीनेच. तो किल्ला आपण इंद्रजांना दिला ती गोष्ट निराळी. पण तेवढा सूड मी माझ्या वैऱ्यांविरुद्ध घेतला, तेवढेंच माझ्या मनाला समाधान वाटलें. आतां ओघालाच आले म्हणून सांगतो, मालिक ! नानाजी सुर्वे माझा शत्रू नाही; उंदेरीचा किल्लेदारही माझा शत्रू नव्हता; व प्रभावतीला तर मीं माझ्या पोटाच्या मुलाप्रमाणें मानीत होतो—नव्हे, अजूनही मानतो. असें असतांही मी माझ्या धन्याशीं बेइमान झालों, व नानाजीला मी शत्रू मानतो, याचें कारण ते आंगऱ्यांच्या पक्षाचे लोक. प्रभावतीला मथुराबाईनें आपल्या पोटाच्या मुलीप्रमाणें मानलें, तिच्या जन्माची माती केल्यानें मथुराबाईला

व नानाजी सुर्व्यालाही दुःख होईल अशी माझी खात्री आहे, म्हणूनच मी प्रभावर्ताचे नानाजीशीं लग्न होण्याच्या कामीं विघ्न आणलें, व तिला किल्लेदाराच्या स्वाधीन करून बाटविण्याला तयार झालो. तिला एवढ्याचसाठीं हुडकून फुसलावून एथवर आणण्यासाठीं मला किती श्रम पडले ते माझे मला माहीत. ती या नाही तर त्या मार्गानें एकदांची अष्ट झाली, कीं माझ्या मनावें समाधान झालें. तरीही ही वार्ता मी नानाजीच्या व मथुराबाईच्या कानांवर घालून त्यांचे चेहेरे कसे स्तिन्नावतात तें पाहीन, तेव्हां माझ्या मनाला खरा आनंद होईल; आणि आंग्र्यांच्या कवित्याला मी पेचांत आणूं शकलों, तर माझ्या आनंदाला पारावार उरणार नाही. तो कविला आपण सफा कापून काढला किंवा वाटविला तरी वाहवा, त्याला झेला घालून आंग्र्यांची दौलत धुळीला मिळविली तरी वाहवा ! एवढें माझे आंग्र्यांशीं हाडवैर असतांना मी त्यांना साहाय्य करीन असे आपणाला वाटतें का ? ”

सिद्दी सात म्हणाला, “ पण पेशवे तुझे हितकर्ते आहेत, स्वामी तुझा गुरु आहे.”

“ त्या रामावतारांतील गोष्टी होत्या.” दत्ताजी खदिरांगाराप्रमाणें लाल होऊन म्हणाला, “ एक काळ असा होता कीं, मी पेशव्यांना व स्वामीला मानीत होतो; पण पेशव्यांनीं किंवा स्वामीनें तरी माझ्यासाठीं काय केलें आहे ? त्यांनीं मला आपल्या पदरीं आश्रय दिला नाही; ज्या आंग्र्यांनीं मला लाथाडलें त्याच आंग्र्यांच्या पायांवर मला त्यांनीं पुन्हा क्षमायाचनेसाठीं लोटांगण बालावयाला लावलें, व पुन्हा अपमान—उपहास—विटवना माझ्या वांग्याला आणली. मग मी तरी त्यांचा मुलाहिजा कशाला धरूं ? तें काहीं नाहीं. आतां पेशवे माझे कोणी नाहींत, आंग्रिही माझे कोणी नाहींत, स्वामी माझा कोणी नाहीं; त्या सर्वांचे शत्रु तेवढे माझे. याउपरीही आपला माझ्यावर मी काफर म्हणून विश्वास वसत नसेल तर आपण मला मुसलमान व्हावयाला सांगा. त्यालाही मी तयार आहे. आपण काय पाहिजे तें करावयाला सांगा, पण माझी मूडाची हौस एकदां भागवा. माझी कामगिरी पाहून मग पाहिजे तर मला आधार द्या किंवा देऊ नका; पण एवढी संधि मला द्या. आपल्या तोंडानें अशा गोष्टी बोलणें नामुष्कीचें होय. म्हणून मी रात्रौ आपणापाशीं व किल्लेदारापाशींही हा परिस्फोट केला नाहीं; पण मनांतली गोष्ट साध्य होण्याचा समय इतका समीप आलेला पाहून मला राहवेना, म्हणून आतां बोललों.”

सिद्दी सात, सुलतान व सिद्दी याकूब हे तिघेही दत्ताजीचे जळजळीत बोल

ऐकून अगदीं स्तंभित झाले. दत्ताजी ह्या एक माथेफिरु आहे अशी सिद्दी साताची बालेबाल खात्री झाली. पण त्याचा तो माथेफिरूपणा आपणाला पोषक आहे असें पाहून सिद्दी सातानें त्याची पाठ थोपटली व त्याला आश्वासन दिले, “ दत्ताजी ! तुझ्यासारख्या तेजस्वी माणसाला आंगण्यांनीं गमावलें, ही घोडचूक केली; पण त्या घोडचुकींतून आमच्या दौलतीची आबादानी व तुझा भाग्योदय व्हावा असा अल्लाच्या दरबारांतील न्याय दिसतो. कांहीं हरकत नाही. मी तुला तुझी प्रतिज्ञा पूर्ण करावयाला सदर परवानगी देतो. इतकेच काय, पण जर तुझ्या चतुराईनें गड आमच्या हातीं लागून आंगण्यांचा कबिलाही हातीं लागला, तर मी सुभानजीला बाजूला सारून तुलाच तेथेली किल्लेदारी देईन, व आमच्यांतल्या एखाद्या शहाजादीशीं तुझी शादी करून देऊन तुला एवढ्या मान्यतेला चढवीन कीं, तुझें तें मानवैभव पाहून सर्व मराठ्यांनीं लाजेनें खालीं माना घालाव्या.”

“ बस्स ! मालिक ! मला एवढेंच पाहिजे होतें.” दत्ताजी संतुष्टपणानें सिद्दी साताला मुजरा करून म्हणाला.

“ मग मालिक ! मी सुभानजीला भेटून त्याच्याबरोबर दत्ताजीलाही गडावर पाठवून देतो.” सुलतान म्हणाला.

“ जरूर ! जलदीनें हें काम करा.” असें म्हणून सिद्दी सातानें सुलतान व दत्ताजी ह्या दोघांनाही निरोप दिला. तो निरोप घेऊन जातांना सुलतान व दत्ताजी यांच्या आनंदाला पारावार नव्हता.

ते दोघे बाहेर गेल्यावर सिद्दी सात सिद्दी याकूबला जवळ घेऊन म्हणाला, “ याकूबखान ! तुला मी आतां जी कामगिरी सांगणार आहे, ती फार महत्त्वाची आहे. सागरगडचा वेढा अशा सरळ उपायांनीं यशस्वी होईलच असें मला सांगवत नाही.”

“ मला वाटतं, मालिक ! होईल.”

“ होईल; पण कदाचित् होणारही नाही. नेम काय सांगावा ? पेशव्यांची टोळ-
थाड पुन्हा कोंकणांत आली नसती, म्हणजे एक सागरगडच काय पण गोवळ-
गोटापासून सागरगडापर्यंतचे सारे गड मी पटावरील सोंगळ्यांप्रमाणें पटापट जिकले असते.”

“ आणि पेशवे आले तरी आपणाला डर कसली ! आपण त्यांचा हां हां म्हणतां धुव्वा उडवूं.”

“मूर्ख आहेस ! तुला कांहींच अकल नाही. मला ह्या राजकारणांत तुझी सल्ला नको आहे. माझ्या हुकुमाची अक्षरशः अंमलबजावणी व्हावयाला हवी आहे. तू उत्तम सांगकाम्या आहेस अशी अशी माझी खात्री असल्यामुळे मी तुला विश्वासात घेतला, तो तू माझ्या शब्दाला शब्द देतोस ? निमूटपणे मी काय सांगतो तें ऐक.” सिद्दी सात एकदम खवळून म्हणाला.

सिद्दी याकूब त्याला सिद्दी सातानें खासगी कामगिरीसाठीं ठेवून घेतल्यामुळे घमंडखोरीने धुंदावत चालला होता. ती त्याची धुंदी जितक्या झपाट्याने चढली होती, तितक्या झपाट्याने उतरली. तो एकदम गोंगलगाय बनून दोन्ही हात जोडून म्हणाला, “मालिक ! कसूर माफ ! हा बंदा हुकमेहुकूम आपली नोकरी बजावयाला तयार आहे. ती नोकरी बजावतांना माझी गर्दन गेली तरी वेहेतर ! माझ्या कर्तबगारीवर आपला फारसा विश्वास नसला तरी मी अस्सल मुसलमान आहे, सिद्दीच्या अवलादीचा आहे. मी जवान पालटणार नाही, व इमान सोडणार नाही.”

“तू अस्सल मुसलमान आहेस, म्हणूनच सुभानजीसारख्या काफरापेक्षां व सुलतानासारख्या बाटग्या उपऱ्या मुसलमानापेक्षां तुझ्यावर माझा जास्त विश्वास आहे.”

“आपकी मेहेरबानगी मालिक !” सिद्दी याकूब पुन्हा खुलून म्हणाला, “काय तो हुकूम व्हावा.”

“तूर्त हुकूम एवढाच कीं,—तुं तुझ्यासारखेच इमानी, धर्मासाठीं गर्दन उत्तरून द्यावयाला तयार असणारे दोनशें-चारशें-पांचशे जेवढे गाजी मिळतील तेवढे जमा कर.”

“बरें; पुढें ?”

“पुढचें पुढें. एवढी निधब्या छातीच्या गाजींची तुकडी तर निवडून काढ !”

“मालिक ! एवढे काम मी करतो; पण मला वाटतें—कसूर माफ !”

“सांग, काय तें सांग.”

“आपण कतानसाहेबांना सांगून उंदेरीची भदत मिळविली तर आपणाला तेथून अशा दोनशें व पांचशेंच काय हजार कडव्या मुसलमान गाजींचा पुरवठा होऊ शकेल. येथली निवडक फौज आतां किल्लेदाराबरोबर जाणार तेव्हां—”

“तें तर मी करतोच. साधलें तर मी तुला उंदेरीची किल्लेदारीच कतानसाहेबा-

कडून देववितों, म्हणजे काहींच हरकत नाही. तेवढ्यासाठी मी पाहिजे तर ही चौबुरुजीदेखील इंग्रजांच्या स्वाधीन करीन, किंवा खादेरी जिकण्याच्या कामी त्यांना मदत करण्याचें ठरवीन. पण तू अगोदर एवढी कामगिरी कर.”

“मी जरूर करतो मालिक !”

“पण याचा कोठेही बोभाटा होता कामा नये. सुलतानालादेखील ह्या बेताची कुणकुण लागता कामा नये. याद राख. हा बेत तुला की मला माहीत. जर का बातमी बाहेर फुटली, तर मात्र तुझी गर्दन उडवीन.”

“मालिक ! मी माझ्या मनाशीं देखील गुणगुणणार नाहीं. मग तर झाले !”

“बस्स ! आतां कामगिरीला लाग. ही तयारी ताबडतोब झाली पाहिजे.”

सिद्दी याकूब खुललेल्या अंतःकरणानें मालिकाला त्रिवार मुजरा करून आपल्या कामगिरीवर निघून गेला.

सिद्दी सात तसाच उठून त्या महालांत येरझारा घालतां घालतां स्वतःशींच बोलूं लागला, “बस्स ! हा एकच उपाय तसाच प्रसंग आला तर सर्व मराठ्यांची दिशाभूल करून गड पाडाव करण्याला उपयोगी पडेल. आणि तो माझा कष्टा दुष्मन-तो बैरागीदेखील-तिथें दर्शनाला आल्यावर अचूक नेस्तनाबूत करतां येईल. सारे कटवाले सागरगडावर कोंडी करून रहातील हें शक्यच नाहीं. निदान गडाला आम्ही वेढा देऊन बसतो असें पाहतांच तरी त्यांना बाहेर यावेंच लागेल. आणि बाहेर आले म्हणजे त्यांना कनकेश्वराच्या टेंकडीशिवाय दुसरें सुरक्षित स्थान कोणतेंच नाहीं. तो बैरागी तर गडावर वस्ती खास करणार नाहीं. अष्टौप्रहर सर्व हिंदूंना सिद्दीविरुद्ध चिथविण्यासाठीं धर्माभिमानाच्या जळजळीत उपदेशाची पेटती चूड हातीं घेऊन हिंडणें हा त्याचा व्यवसाय. तो गडाच्या तटबंदींत थोडाच स्वतःला डावून घेणार आहे ! तो आजूबाजूच्या खेड्यांतून हिंडत रहाणार, व कनकेश्वराच्या देवालयालाच आपला बालेकिला बनविणार. त्याला एकदां शांतून ठार केला, कीं मराठ्यांच्या अंगचा चेव गेला. त्याचा धर्माभिमान कोमेजून लागला असें समजावयाला मुळीच हरकत नाहीं.”

“ही ब्याद कोंकणांत उतरण्यापूर्वी कोंकणपट्टीतील मराठ्यांच्या अंगीं इतका धर्माभिमान कोठें होता ! उभ्या कोंकणपट्टीतील हिंदूंचीं सौभाग्य जें परशुरामाचें देवालय, तें मीं लुटून जाऊन बेचिराख केले,—तेथल्या सर्व देव—ब्राह्मणांची विटबना केली, हातीं सांपडलीं तेवढीं हिंदूंचीं बायकामुलें बाटवून पें... १४

गुलाम म्हणून माझ्या सैनिकांना वांटून टाकलीं, तेव्हा उभी कोंकणपट्टी हळहळली, रडली, कढली, पण कितीसे मायेचे पूत माझा प्रतिकार करण्यासाठी पुढे आले ! बजरंगबलीचे देवालय भ्रष्टवून त्याची मशीद बनविली. तेव्हा आजूबाजूचे सर्व कोंकण्ये कसे भिऱ्या भागूबाईप्रमाणे आपल्या घरांचे दरवाजे लावून भीतीने अर्ध-मेले होऊन बसले ! बरे, जाज्वल्य धर्माभिमान नाही, पण ज्वलज्जहाल देशाभिमान त्यांच्या अंगां आहे म्हणावे, तर बाजीराव पेशवा मारे चंग बांधून आमच्या पारिपत्यासाठी दोनदां कोंकणपट्टीत घिरव्या घालून गेला. मराठ्यांचे इतके सरदार आज इतके दिवस-नव्हे, इतकीं वर्षे-कोंकणपट्टीत ठाणे देऊन बसले आहेत, हिंदुपदपादशाहीच्या स्थापनेसाठीं सर्वांचा मारे इतका अट्टहास चालला आहे, तरी त्यांच्या भगव्या झेंड्याखालीं सर्व मराठे एकदिलाने कोठें जमा झाले ! पेशव्यांचे सैन्य एवढें प्रचंड, कुबेरासारखे धनवान आग्रे त्यांचे मदतनीस, एका-हून एक पराक्रमी मराठे सरदार आमची सत्ता कोंकणपट्टीतून कायमची उलथून टाकण्यासाठीं आपापल्या सरंजामानिशीं वाघांसारखे धावून आले; पण त्यांनीं कोंकणपट्टीत विजय संपादन केला म्हणजे काय, तर डोंगर पोंखून उंदीर बाहेर काढला ! आणि तोही इंग्रज व फिरंगी यांना हाताशीं धरून ! अंजनवेल माझ्या हातून आंगन्याने घेतली म्हणजे काय, त्या परदेशी पाताळयंत्री गोऱ्यांनीं त्यांना पाठीशीं घातले म्हणून ! एवढें साह्य जर मला असतें. निदान आम्हां सिद्दीत जर फूट पडली नसती, तर ह्या सिद्दी सातानें सारी कोंकणपट्टी एकजात आपल्या अंमलाखालीं आणून जंजिन्याची गादी बळकावली असती. इतकेच काय पण थेट सातान्यापर्यंत मोहीम करून छत्रपतींचे सिंहासन लाथांखालीं तुडवीत अजिम तान्यावर सिद्दीच्या सत्तेचें हिरवें निशाण फडकावले असतें.

“ कोंकणपट्टीतील कोंकणे हिंदु म्हणजे हालतेबोलते जिवंत मुडदे आहेत असा माझा इतक्या दिवसांचा अनुभव; पण त्या जोगव्या गोसावळ्या ब्रह्मद्रानें माझ्या अनुभवाला नाट लावली. ती व्याद कोंकणपट्टी सोडून काळें करून देशावर कायमची निघून गेली हें एकपरीने चांगलें झालें असें मी समजत होतो; पण तेथूनही त्याचीं माझ्या नाशाचीं कारस्थानें सुरूच आहेत. त्या कारस्थानांनाही मी दाद दिली नसती. शाहूराजा अष्टौप्रहर आपल्या रंगमहालांत ऐषआरामांत लोळतां लोळतां थोडीं कारस्थानें करतो ! मराठ्यांची टोळधाड पेशव्यांच्या झेंड्या-खालीं कोंकणावर चालून आली हें त्याचेंच कारस्थान. अशा उंटावरून मेंढ्या

झांकणाऱ्या ऐषआरामी पलंगी मुत्सद्यांच्या कारस्थानांवर ह्या सिद्दी सातासारखे तरवारबद्दाहर रणगाजी बेदरकारपणानें थुंकतात; पण एकच माणूस-हा एकच बजरंग बैरागी-ब्रह्मेद्राच्या चिथावणीनें तर्ह होऊन कोंकणांत उतरला व कोंकणच्या मुडद्यांना हिंदुधर्माभिमानाच्या जळजळीत उपदेशाचें मंतरलेलें पाणी पाजून जिवंत करूं लागला, तेव्हांपासून हा सारा बखेडा माजला आहे. ही पीडा प्रथम कोंकणांत उतरली व मानाजी आंगऱ्याविरुद्ध लोकांना चिथवूं लागली, तेव्हां मला वाटलें कीं छान झालें; कांटद्यानें कांटा निघतो आहे. पण तो हरामखोर केवळ मानाजी आंगऱ्याच्या नाशानें संतुष्ट होणारा नसून त्याला अलम् कोंकणी दुनिथेतून सिद्दीची सत्ता जमीनदोस्त व्हावयाला पाहिजे आहे ! धर्मरक्षणाच्या गोंडस नांवाखालीं साऱ्या हिंदूंना चिथावून मृत्यूविषयीं देखील बेडर बनविण्याची कला त्या हरामजाद्याला किती बेमालूम साधली आहे ! आगीची एकच ठिणगी भडकत भडकत वणव्याचें अक्राळविक्राळ रूप धारण करून दुनिया जाळीत सुटते ती अशी ! ही ठिणगीच प्रथम विझविली पाहिजे. ह्या जोगड्यालाच प्रथम ठार केलें पाहिजे. त्याशिवाय पळा गांठतां यावयाचा नाही. इकडे कनकेश्वराच्या देवालयार कुन्हाड उगारावी, कीं सारे मराठे-पेशवे, आंग्रे, मराठे झाडून सारे कनकेश्वराच्या रक्षणासाठीं धावून येतील; तोंच तिकडे गड पाडाव करावा. हें काम याकूबखानाशिवाय दुसऱ्याच्या हातून तितक्या खबरदारीनें तडीला जावयाचें नाही. या अल्ला ! या खुदा ! या रहमान ! तुझ्या मेहेरबानगीनें गड माझ्या हातीं येऊं दे, कीं कनकेश्वराच्या देवालयाची मशीद बनवून जितके म्हणून हिंदु कैदी हातीं लागतील तितक्यांना त्या मशिदीत बाटवून मुसलमान करीन. तुझ्या धर्माचा तुला अभिमान असेल, तर मला शिकंदर कर.”

ही सिद्दी सातानी आत्मगत विचारकथा आणखी कोठवर चालली असती कोण जाणें ! पण तेवढ्यांत त्याला एकाएकीं मंजुळ कंकणनिनाद ऐकूं आला, व महालाच्या पार्श्वदारावरील मोत्याची झालर कोणीतरी बाजूला सरकवित्यासारखी सळसळली. त्याबरोबर सिद्दी सातानें कपाळाला तिरस्काराच्या आंठ्या घालून विचारलें, “कोण आहे !”

प्रकरण विसावें सकवारची लावालावी

सिद्दी साताच्या 'कोण आहे' या प्रश्नाला 'मी आहे, सकवार' असें मंजुळ कंकण-निनादाला शोभणारे मंजुळ उत्तर मिळाले. व लगेच एक दासी-रात्रौ त्याची सेवा करण्याला तत्पर असणाऱ्या दासींपैकी एक जी अगदी तरुण विशेष सुंदर व सिद्दी साताची सर्वांत जास्त आवडती होती, ती सकवार हलक्या पावलांनी त्या महालांत आली. पण अशा चिंतातुर स्थितीत त्याला त्या दासी-सारख्या विलासरमणीची कसली किंमत ! तो तिला घुश्शांत म्हणाला, "सकवार ! या वेळीं मला तुझ्याशी गुजगोष्टी करण्याला वेळ नाही."

"पण मालिक ! मीही आपणाशी गुजगोष्टी करण्यासाठी आलेली नाही. आपण माझे मालिक, आपण माझे परवरदिगार. सध्या चाललेल्या कारस्थानां-तील कांहीं ठोकताळे मला कळलेले आहेत, ते मी आपणाला कळविण्यासाठी इथे आले आहे." सकवार नखरेलपणाने मुरके मारीत लाजत म्हणाली.

एखाद्यावर तुलून पडणारा कुत्रा त्याच्या हातांतील भाकरीचा तुकडा दिसतांच शेंपूट हालवीत लाडीगोडीने पुढें यावा, त्याप्रमाणें सकवारनें कारस्थानाच्या धाग्यादोऱ्याची गोष्ट काढतांच सिद्दी सात एकदम नरम येऊन सकवारला विचारूं लागला, "सांग, बिजली ! सांग, कसले ठोकताळे तुला कळले आहेत ?"

"आपण जी दासी साहेदांच्या तैनातीला दिली आहे, ती पक्की दगलवाज आहे असें नाही का आपणाला वाटत ?"

"तुला तसें वाटतें का ?"

"अर्थात् !"

"कशावरून ?"

"असें पहा मालिक ! ती दासी आपल्या पदरीं आल्यापासून एक क्षणभर देखील प्रसन्न दिसली नाही. उलट आम्ही सर्वजणी आपल्याबरोबर इकडे येऊं लागलों तेव्हां मार्गांत ती एकसारखी रडत होती. मीं तिला तिची माहिती विचारली; पण तिनें कांहीं ती नीटशी सांगितली नाही. 'उगाच नांव-गांव सांगून म्हासर-माहेर अशा दोन्ही कुळांची बदनामी कशाला केली?' असें ती म्हणाली. फक्त

‘तिनें येवढेंच सांगितलें कीं, ‘आपण ज्या जहाजांतून येत होतो तें जहाज बाणकोटा-पाशीं चांचे लोकांनीं लुटलें व आपण त्यांच्या हातीं सांपडलों’. आणि त्या लोकांनीं तिला आपल्या पदरीं आणून सोडलें. बाकी, तिच्या एकंदर लक्षणांवरून तिचा नानाजी सुवर्णाशीं कांहीं तरी संबंध दिसतो, व ती फार भानगडींची बाई दिसते. रात्रौ दर्यामहालांत साहेबाशीं बोलतांना आपण नानाजीचें नांव काढलें तेव्हां तिची नजर कशी एकदम चौफेर फिरूं लागली हें आपण पाहिले का ? ’

“ नाही. माझें तिकडे लक्ष्य नव्हतें.”

“ ती दर्यामहालांतून बाहेर आल्यावर नानाजीसाठीं फार हळूहळूली. सुभानजीशीं देखील तिचा कांहीं तरी वैरभाव दिसतो. कारण सुभानजीच्या नांवानें तिनें खडे फोडले. त्याप्रमाणेंच फत्तेकोठांतील प्रभावतीला आपण साहेबाच्या रंगमहालांत पाठविण्याचें ठरविलें, तेव्हां तिला तें रुचलें नाहीं. ‘मी त्या मुलीला वांचविणार’ असें ती माझ्यापाशीं म्हणाली. मी मुद्दाम तिच्याशीं गोड बोलून तिच्या मनांतलें काढून घेत होतें; म्हणून माझ्याशीं ती इतक्या मोकळेपणाने बोलली. किल्लेदाराबरोबर आम्ही फत्तेकोठीकडे गेलों, व बाकीच्या दासी इकडे आल्या. तेथून आम्ही पुन्हा दर्यामहालांत आल्यावर बराच वेळ बोलत बसलों होतो. मी अगदीं पहिल्यापासून तोंडदेखलें बोलत होतें, म्हणून मला त्या दोघींच्या अंतरंगांत शिरतां आलें. तों त्या दोघींच्या मार्गे शत्रूच्या कारस्थानाचें केवढें तरी ब्रह्माण्ड उभें असलेलें मला कळून आलें.”

“ एकूण ती पोरटीदेखील शत्रूला सामील आहे तर ! ”

“ होय. मी तर म्हणतें कीं, ती ह्या कटाच्या देव्हान्यांतील चंडीदेवी आहे. कुणाला हें खरेंदेखील वाटायचें नाहीं. उंदेरीच्या किल्लेदाराची ती मुलगी. येथल्या किल्लेदाराचा तिच्यावर डोळा असल्यामुळेच उंदेरीला येवढा अनर्थ ओढवला हे आपणाला माहीत आहे का ? ”

“ असेल. बरें मग ? ”

“ बरें; नानाजी खुबें व प्रभावती यांचे एकमेकांवर अत्यंत प्रेम आहे, मथुरा-बाई आंगऱ्यांच्या खटपटीनें त्या दोघांचें लग्न व्हावयाचें होतें, हें तरी आपणाला माहीत आहे ! ”

“ नाही. हें मी नवीनच ऐकतों आहे. ह्या सर्व गोष्टी तुला कशा समजल्या ! ”

“कशा समजल्या म्हणजे ! मी आपणासाठी त्या दोघींच्या अंतरंगात शिरून त्या काढून घेतल्या.” येवढें बोलून सकवार जरा चपापली. तिच्या चुंगलखोरीच्या आधारांन कारस्थानाच्या डोहांत अधिकाधिक खोल जाता जाता सिद्दी साताला आंतल्या आंत गुदमरल्यासारखें होत होतें व त्याच्या चेहऱ्यावर दारुण चिंतामय संतापाची अश्रें दाटूं लागली होती; ती पाहून तिला वाटलें कीं, आपणावरच तो संतापत आहे. म्हणून तिनें घाबरटपणानें विचारलें, “मालिक ! आपला हुकूम मोडून मी बराच वेळ दर्यामहालांत राहिलें, त्याबद्दल आपणाला राग नाही ना आला ? ”

“छे ! मला राग नाही आला, लोंकर काय तें सांग.”

“आपण मला आपली बेगम वनविण्याचें वचन दिलें आहे, अर्थात् आपलें हित तेंच माझें हित असें समजून आपल्या हितासाठीं सर्वतोपरी झटणें हें माझें कर्तव्य आहे असें मी समजतें—”

सकवार बोलली तें तिच्या दृष्टीनें बरोबरच बोलली. केवळ ऐषआराम करण्यासाठीं जिचा जन्म, नीती अनीतीच्या कल्पनेचा वारा देखील जिच्यावरून कधीं गेलेला नाही, अशा तिला सिद्दी साताच्या राजकीय संकटांची काय मातबरी ! तुळशीच्या वनांत भांग निपजावी त्याप्रमाणें सकवार ही एका उच्च मराठा कुळांत जन्माला आलेली व एका उच्च कुलीन मराठा किल्लेदाराची धर्मपत्नि होती. सिद्दी सातानें त्या किल्ल्यावर स्वारी केली, तेव्हां किल्ल्यावरचा दुसरा एक मराठा अंमलदार त्याला फितूर झाला. तो मराठा सकवारप्रमाणेच अत्यंत रूपवान व उमदा असा होता, व सकवारचें त्याच्यावर मन बसलें होतें. त्याला सिद्दी सातानें त्याच किल्ल्याची किल्लेदारी देण्याचें कबूल करून फितूर केलें, व त्या वैभवाच्या आशेनें सकवारनें आपला मार्ग निष्कण्टक होण्यासाठीं आपल्या पतीला दर्यानें ठार करण्याच्या कामीं त्या आपल्या प्रियकराला साह्य केलें. किल्लेदार ठार मारला गेला, किल्ला सिद्दी साताला पाडाव करता आला; पण तेवढ्यांत सिद्दी साताला सकवारचें दर्शन घडून ती आपल्या जनानखान्यांत असावी असें वाटलें. त्यानें लागलीच त्या फितूर मराठ्याला दगा देऊन ठार केलें व सकवारला आपली बेगम करण्याचें वचन देऊन पदरीं घेतलें. आपला प्रियकर ठार झाल्यामुळें सकवारला जो खेद झाला होता, तो सिद्दी सातानें तिला आपली बेगम करण्याचें कबूल केल्यामुळें दूर झाला होता, व आपण केव्हां बेगम

होतों याची वाट पहात सकवार सिद्दी साताचें दास्यत्व पत्करून राहिली होती. तिला सिद्दी साताची मर्जी बहाल राखून ऐषआराम व वैभव भोगण्यापलीकडे जगांत काहींच कर्तव्य नव्हतें. पण मनुष्यस्वभावांतील एक वैशिष्ट्य असें आहे कीं, काहीं काहीं माणसांना जी परिस्थिति अथवा वस्तु आपणाला जन्मांत प्राप्त होणें शक्य नसतें, ती वस्तु अथवा ती परिस्थिति दुसऱ्या एखाद्या निकटवर्ति माणसाला प्राप्त झालेली त्या असंतुष्ट माणसाला बघवत नाहीं. सकवारच्या बाबतींतही तसाच प्रकार झाला होता. सकवारला वहीम आलेली गुल्शन-हें तिचे नवें नांव होतें-सिद्दी साताच्या पदरीं नुक्तीच दोनतीन दिवसांपूर्वी आली होती, व सकवारनें मानभावीपणानें तिच्याशीं जिगरदोस्ती जमवून तिला भुरळ पाडली होती. तेव्हां-पासून गुल्शन एकसारखी सिद्दी साताच्या पाशवी वासनेला बळी पडलेल्या व पडणाऱ्या हिंदु स्त्रियांना त्यांच्या दुबळेपणाबद्दल नांवें ठेवीत होती अर्थात् सकवारही त्यांत आलीच. गुल्शनचें मत असें कीं, ग्रहदेशेच्या फेऱ्यांत एखादी स्त्री सांपडली व तिला आपल्या अब्रूचा होम पेटविल्याशिवाय गत्यंतरच उरलें नाहीं, तर तिला आत्मघात करून तरी स्वतःच्या अब्रूचें रक्षण करतां येणार नाहीं काय ? सकवारला गुल्शनच्या ह्या प्रश्नासमोर निरुत्तर होणें भाग पडलें होतें. या ठिकाणीं सकवारच्या ऐवजीं एकादी दुसरी प्रवादपतित, मनदुबळी पण पवित्र भावनांची स्त्री असती तर तिनें गुल्शनच्या धाडसी निग्रहाचें कौतुक केलें असतें. पण सकवार तशी नव्हती. त्यामुळें तिला गुल्शनविषयीं हेवा वाटूं लागून ती केव्हां एकदां आपणासारखी होते असें तिला झालें होतें. माशानें माणिक गिळलें कीं, तें जसें पुन्हा हातीं लागणें दुरापास्त, त्याप्रमाणेंच सिद्दी साताच्या कब्रज्यांत आलेल्या स्त्रीचें पावित्र्य अभंग टिकणें दुरापास्त होय, हें सकवारला पक्कें माहीत असल्यानें तिनें तसें २५ गुल्शनला घालून तिला निरुत्तर करण्याचा प्रयत्न करून पाहिला होता. पण यावर 'मरणाच्या मोलानें तर माझी अब्रू मला राखतां येईल ना !' असें गुल्शनचें उत्तर होतें.

'असें बोलणें सोपें आहे पण याप्रमाणें करणें फार कठीण आहे' असें प्रत्युत्तर देऊन सकवारनें त्या नाजूक वादाचा तात्पुरता समारोप केला होता. पण तिला मनांतून मात्र वाटत होतें कीं, गुल्शन केव्हां एकदां आपल्यासारखी होईल ! येवढ्याचसाठीं, सिद्दी सातानें जेव्हां रात्रौ इंचबर्डसाहेबाच्या सेवेंत गुल्शनची योजना केली तेव्हां सकवारला अत्यानंद झाला होता, व 'आतां तूं काय करशील' असें

गुलशनला दिणवून लाजविण्यासाठीच मुख्यतः ती दर्यामहालांत गुलशनशी गोष्टी बोलत बसली होती. गुलशनला सकवारचें काळेंकुट अंतरंग काय माहीत ! तिला वाटलें कीं, ही आपली जिवाची मैत्रीण; आपणाला सिद्दी साताच्या मगरमिठींतून मोकळीक मिळविण्याच्या कामीं हिचा उपयोग होईल. बुडत्या माणसाला काडीचा आधारही केवढा तरी मोठा वाटतो, सिद्दी साताच्या जनानखान्यांत जेथें सहानुभूतिपूर्वक दोन शब्ददेखील ऐकावयाला मिळण्याची मारामार, तेथें सकवारसारखी जुनी मैत्रीण भेटतांच तिला तिचा केवढातरी आधार वाटूं लागला. सकवारनेही मानभावीपणानें गुलशनच्या मनमोकळेपणाचा स्वतःच्या क्षुल्लक फायद्याकडे पुरेपूर उपयोग करून घेण्याचें ठरविलें होतें. तो फायदा कोणता, तर सिद्दी साताची बेगम होणें हा ! शेणाकड्यांचा स्वर्ग-मोक्ष-वैकुण्ठ शेणाच्या गारेंतच असतो तो असा !

सुंदर, मोहक व तरुण विलासरमणी आपणाविषयीं इतकी आपुलकी दाखविते, असे पाहून कितीसे रसिक तिला झिटकारूं शकतील ! त्यांतून सिद्दी सात तर पडिल्या प्रतीचा स्त्रियांचा नादी ! एका नाटकशाळेला बेगम केल्यानें त्याचा तोटा थोडाच होणार होता ! आणि प्रत्यक्ष बेगम करण्याचा प्रसंग येईल तेव्हां येईल, कार्यापुरतें अघळपघळ वचन देण्याला त्याचें काय वेंचत होतें ! सकवार जी माहिती देत आहे. तिचा आपणाला फार उपयोग होईल असें त्याला वाटलें, व तेवढ्यासाठीं त्यानें तिला आपल्या हृदयाशीं धरून तिला आपण बेगम करणारच करणार; अशी तिच्या हृदयाची खात्री पटवून दिली. तेवढ्यानें सकवारची गोड समजूत पटली.

“ बरें; पण तूं गुलशनच्या संगतींत राहून आणखी कोणत्या कारस्थानाचा तपास लावलास ! ” सिद्दी सातानें अर्धीरपणानें विचारलें.

“ उंदेरीच्या वेढ्यांतून प्रभावती पळाली, ती कुलाब्याला मथुराबाई आंग्यांच्या आश्रयाला गेली. तिला उंदेरीहून पळायला मदत माणकोजी पिसाळाची झाली.”

“ माणकोजी पिसाळ ! माझ्या येथल्या हाडवैऱ्याचा-भानाजी पिसाळाचा-पोर माणकोजी ! ”

“ होय. तोच माणकोजी. तोच असें तरी मी अशावरून म्हणतें, कीं प्रभावतीनें दर्यामहालांत येतांच आपली सारी कर्मकथा आम्हांला सांगितली, त्यावरून मला तरी माहीत. माणकोजी पिसाळ उंदेरीच्या किल्लेदाराला फितवून कैदेतून निसटला, तो थेट कुलाब्याला येऊन मथुराबाई व येसाजी आग्ने यांना

भेटला, व त्या सर्वोनीं संगनमत करून ताबडतोब उंदेरीवर चालून जावयाचें ठरलें. खांदेरीच्या किल्लेदाराला तशा अर्थाची सावधानिरीचीं पत्रेही रवाना झालीं आहेत म्हणे ! मात्र मानाजी त्या मंडळीचा प्रतिस्पर्धी, म्हणून त्याला नकळत त्यांना ही मसलत पार पाडायची होती. उंदेरी किल्ला जिंकल्यावर तेथली किल्लेदारी माणकोजीलाच देण्याचें मथुराबाईनें कबूल केलें. पण तेवढ्यांत मानाजीनें कुलाब्यातून संभाजी आंगव्याच्या कैवाऱ्यांची कायमची उच्चलवांगडी करण्याचें ठरवून संभाजीच्या सर्व कैवाऱ्यांवर शस्त्र धरले. संभाजीच्या वतीनें कारस्थानें करणाऱ्या प्रमुख मथुराबाई व लक्ष्मीबाई व संभाजीचीं बायकामुलें कनकेश्वरच्या यात्रेला म्हणून आलीं होती, त्यांना युक्तीनें सागरगडावर रवाना केलें, व येसाजी वगैरे मंडळीला तेथल्या तेथे कैदेत डांबून ठेविले. अडचणांत अडचण अशी उत्पन्न झाली कीं, मानाजीचा मोठा मुलगा महिमार्जा याच्या मनानें प्रभावतीशीं लग्न करावें असें घेतलें; व म्हणून प्रभावतीला मात्र त्या मंडळीबरोबर सागरगडावर पाठविण्यांत आले नाहीं. माणकोजी ह्या संभाजीचा व प्रभावतीचा म्हणून त्याला देखील कैद करण्याचा हुकूम महिमार्जांनें सोडला. पण तो कांहीं तेव्हां सांपडला नाहीं. दत्ताजी कनोजे त्यापूर्वींच बहुहण्याचा वेष घेऊन प्रभावतीचा शोध करीत कुलाब्यावर हिंडत होता; तो अचानक प्रभावतीला भेटला. आपला जुना हितकर्ता भेटला म्हणून प्रभावतीला अतिशय आनंद झाला. तिनें त्याच्याबरोबर सागरगडावर मथुराबाईपाशीं जाण्याचें ठरविले, व काल रात्री तीं दोघें सर्वांचा डोळा चुकवून एका नावेतून सागरगडावर जावयाला निघालीं—”

“आणि तोंच वाटेंत वादळ झालें; तेव्हां त्यांना नानाजीनें वाचविलें; होय ना ! ”

“तें आपणाला काय माहीत ! ”

“तें मला माहीत आहे. दत्ताजीनें तो सर्व वृत्तान्त मला सांगितलेला आहे. पुढें काय झालें तें सांग.”

“दत्ताजीनें नानाजीला ओळखलें असेल; पण प्रभावतीला कांहीं दर्यामहालांत गजरेच्या तोंडून माहिती कळेतों त्याची ओळख नव्हती. नानाजी ह्या जगांत नाहीं अशीच त्या वेळेपर्यंत तिची कल्पना होती, व दत्ताजीला ती प्रथम आपला हितकर्ता समजत होती. माणकोजीविषयीं तर तिला किती तरी आपलेपणा वाटत होता. मला वाटतें, त्यांचें लग्न व्हायचें असेल.”

“ तरीही प्रभावती खुषीने तुमच्याबरोबर दर्यामहालांत आली का ! ”

“ हो ! ‘तुला आपली अब्रू बचावायची असेल, नानाजी सुर्वे तुला भेटायला हवा असेल, तर मुकाढ्याने माझ्याबरोबर ये. येथून एकवार बाहेर पडल्यावर आपणाला मार्ग मोकळा होईल’ असें गुलशननें हलूच प्रभावतीच्या कानांत सांगितलें व आपण नानाजीची सावत्र आई असल्याचीही ओळख दिली. तेव्हां प्रभावती कांहींच आढेवेढे न घेतां आमच्याबरोबर दर्यामहालांत आली दत्ताजी दगलबाज ठरल्यावर तिला तरी आणखी कुणाचा आधार ! किल्लेदार व तिच्याबरोबरचा तो दत्ताजी असे दोघेही आम्हांला महालाच्या दरावाजापर्यंत पोचवून निघून गेल्यावर आम्हांला मनमोकळेपणानें गोष्टी शोलायला अवसर सांपडला. तेवढ्यांत माणकोजी आपला आकाशांतून पडल्यासारखा तिथे हजर ! ”

“ काय, माणकोजी इथें चौबुज्जीवर आला आहे ! ”

“ होय. प्रथम कांहीं आम्हांला कळलें नाहीं; आम्ही फत्तेकोठीकडून दर्या-महालाकडे येऊं लागलों तेव्हां कोणी तरी माणूस आमच्या मागोमाग कांहीं अंतरावरून चालत होता खरा. तो कोणीतरी गडावरचा गांवकरी अथवा एखादा शिपाईप्यादा असेल असे समजून आम्ही त्याच्याकडे कानाडोळा केला. किल्लेदारा-चें तर तिकडे लक्ष्यच गेलें नाहीं पण आम्ही महालांत येऊन गोष्टी बोलत बसलों, प्रभावतीने आपली सारी कर्मकहाणी आम्हांला निवेदन केली, तों थोड्या वेळानें कोणीशी दरवाजांत येऊन एकदम प्रभावतीला हांक मारली, व प्रभावतीने त्याला ओळखून नांव घेऊन हांक मारली ! त्यावरून मीं ओळखलें कीं, तो माणकोजी ! प्रभावती लगेच उठून दरवाजाबाहेर गेली, व त्या दोघांचें हलूहलू कांहीं संभाषण झाले. तें कांहीं मला नीटसें ऐकूं आले नाहीं. पण माणकोजी निघून गेल्यावर प्रभावतीने आमच्यापाशीं येऊन सांगितलें कीं, माणकोजी आणखी थोड्या वेळानें—आपण साहेबाशीं बोलत बसलों होतां, ते निघून गेल्यावर—आम्हांला सोडवून नेण्यासाठीं तेथें येणार आहे, व आम्हांला सागरगडावर पोचवून लगेच तसाच उंदेरीवरील मोहिमेची तयारी करण्यासाठीं विजयदुर्गाकडे संभाजीपाशीं जाणार आहे. मला त्यांचा तो बेट तेव्हां फार भयंकर वाटला. त्या दोघांनीं मलादेखील आपणा-बरोबर येण्याचा आग्रह केला; तेव्हां मात्र मीं भीतीनें तें नाकवूल केलें. पण त्याचा परिणाम भयंकर होणार असें मला वाटूं लागलें. मी त्यांच्याबरोबर पळून जायला तयार नाहीं असें पाहून त्या दोघी अंमळ बाजूला जाऊन आपसांत कांहीं कुजबुज्

लागल्या. त्यांच्या कुजबुजीचा अर्थ मी अंदाजाने ओळखला; 'ही दासी कदाचित् आपला बेत बाहेर फोडील व मग अनर्थ ओढवेल, त्यापेक्षा हिला येथल्या येथे नाहीशी केली पाहिजे' असाच त्यांचा मानस होता. तेव्हां मात्र माझे धाबे दणाणले. लगेच मी प्रसंगावधान राखून त्या दोघींपाशी जाऊन त्यांच्याशी चार साखरघोळ गोष्टी बोलून त्यांच्याबरोबर पळून जाण्याला होकार दिला; त्यामुळे त्यांना हायसे वाटले. अंमळशाने मी त्या दोघींची नजर चुकवून जी बाहेर पडले, ती जीव मुठीत घेऊन इकडे पळत आले. पण इकडे येण्यापूर्वी मी एक मात्र सावधगिरी केली आहे, -त्या दोघींवर सख्त नजर ठेवण्यासाठी काफूरला बजावून सांगितले आहे."

"मग गधडे ! तू इतका वेळ गप्प का बसली होतीस ?" सिद्दी सात सकवार-वर वस् करून ओरडून म्हणाला. "अशा महत्त्वाच्या गोष्टी ताबडतोब सांगावयाच्या असतात, एवढीदेखील अक्कल अल्लाने तुला दिली नाही ! कीं तूदेखील त्या हराम-जादीप्रमाणेच माझ्या डोक्यांत धूळ टाकीत आहेस ?"

एखाद्याने अमृत मुखांत पडेल म्हणून 'आ' पसरावा व त्यांत अचानक गोमूत्राची धार पडावी, तशी सकवारची अवस्था झाली. तिला वाटले होते कीं, आपण येवढी महत्त्वाची बातमी दिल्यावद्दल मालिक आपणाला शाबासकी देतील; आपण रहस्यभेद करण्यासाठी तोंड उघडतांच त्यांनी आपणाला हृदयाशी कवटाळले, ते आता आपणाला उचलून डोकीवर घेतील व बेगम असावी तर अशीच राजकारणी असावी असे म्हणतील. ते बाजूलाच राहून साराच प्रकार विपरीत झाला, हे पाहून तिने खेटर खाल्ल्यासारखे तोंड करून खजिलपणाने खाली मान घातली. तरीही आपण यांत काहीं चूक केली असे तिला वाटेना. ती नम्रपणाने उद्गारली, "मालिक ! माझ्याविषयी आपण असा संशय घ्यावा ?—"

सिद्दी सात सकवारला पूर्णपणे बोलून देता तिच्यावर लाथ उगारून म्हणाला, "चूप ! बेशरम ! येथून चालती हो !"

मालिक इतका संतापल्यावर त्याच्या दृष्टीसमोर उभे राहण्याची सकवारची छातीच होईना. ती मुकाटपणे खाली मान घालून आंत निघून गेली. तिच्यासाठी आत याहूनही दाहण मानखंडनेचे ताट वाहून ठेवलेले होते. तिच्याबरोबरच्या इतर तिघी दासी आतील दालनांत उभ्या राहून दोघांचा बाहेरील संवाद चोरून ऐकत

होत्या. त्या तिला आत आलेली पद्दातांच उपद्दासपूर्वक लवून मुजरे करून हंसत म्हणाल्या, “यावे बेगमसाहेबा !”



सकवारच्या तोंडून ऐकलेल्या हकीगतीवरून सिद्दी साताच्या मनाला तिकडे दर्यामहालांत काय अनर्थ झाला असेल व काय नाही ही नवी हुरहुर लागली. तिचें निराकरण करून घेण्यासाठी तो तसाच तिकडे जावयाला निघाला. जातां जातां—ती पद्दाटेची वेळा असल्याने त्याला नमाज पढण्याची सूचक अशी ‘अल्ला हो अक्बर !’ ही मुल्लाची आरोळी जवळच्या मशिदीतून ऐकू आली. पण तो नमाज पढण्यासाठीही मागे वळला नाही. त्याला आजच्या घटकेला अल्लापेक्षा ईचबर्डसाहेबाची प्रार्थना करणे जास्त महत्त्वाचें वाटत होतें.

पण सिद्दी सात दर्यामहालापाशीं जाऊन पोचतो तों प्रथमदर्शनींच अपशकून ! त्याचा विश्वासू नोकर काफूर दरवाजांतच मरून पडलेला त्याला आढळला !

प्रकरण एकविसावे एक कोडे उलगडले

ह्या महालांत आणखी कोणतें दृश्य सिद्दी साताला पहावयाला सांपडलें ? प्रभावती व गुल्शन यांना चुकवून सकवार तेथून निघून गेल्यावर त्या दोघींची पुढें काय अवस्था झाली ? आंगऱ्यावर व नानाजी सुर्व्यावर सड घेण्यासाठीं म्हणून दुरात्म्या दत्ताजीनें प्रभावतीच्या कौमार्याचा भंग होऊन ती जन्मांतून उठावी अशी जी यातायात चालविली होती, व प्रभावती इंचबर्डसाहेबाच्या शयन-मंदिरांत रवाना झालेली ऐकून आपला आसुरी संतोष व्यक्त केला होता, त्याचें झालें होतें काय ?—वगैरे रहस्यमय प्रश्नांचा उलगडा करण्यापूर्वी, वाचकांनीं तितक्याच किंवा त्याहूनही जास्त रहस्यमय अशा नानाजीच्या प्रयाणाची फल-श्रुति जाणण्यासाठीं प्रहरभर रात्र मागे जाऊन बजरंगगडच्या वाटेला वळलें पाहिजे. म्हणजे तेथें आणखी बऱ्याच गूढ रहस्यांची कुतूहलजनक गुंतागुत पहावयाला सांपडेल.

नानाजी जो सुभानजीनें निदेशिलेल्या मार्गानें निघाला, तो झुंजूंझुं दिसतें न दिसतें अशा सुमाराला भानाजीच्या घराचा पत्ता काढीत एकदांचा तेथें जाऊन पोचला. मार्गानें घोडा आपल्या 'हनुमान' नांवाला शोभेसा दौडत होता; पण नानाजीचे विचार त्याच्याही पुढें दौडत होते. मात्र हनुमानाची दौड व नानाजीच्या विचारांची दौड यांत अंतर असलें तर एवढेंच कीं, हनुमान नानाजीला पाठीवर घेऊन नीट मार्ग कापीत दौडत होता, व नानाजीच्या विचारांची धांव शिकान्याच्या भयानें घाबरलेल्या एखाद्या हरणीसारखी सैरावैरा होती. आपणाशीं ज्यानें दोस्ती केली, तोच भानाजी पिसाळ असेल का, अशी जबर शंका भवानजीच्या बोलण्यावरून जी नानाजीच्या मनांत उत्पन्न झाली होती, तीच नानाजीच्या ध्यानींमनीं व्यापून राहिली होती. प्रभावती त्याची आवडती, तिचा त्याला निदिध्यास लागलेला; दिलाराची सुलतानाने एका रात्रींत काय दुर्दशा केली असेल ही चिंता एकसारखी त्याच्या मनाला बोंचणी लावून बसलेली; पण भानाजी-विषयींच्या विचारांत त्याचें ध्यान-मन पूर्णपणें गुरफटून गेल्यामुळें त्या दोघींपैकीं एकीविषयींच्याही विचारांना तेथें थारा नव्हता. किंवा थारा असलाच तरी ते

विचार विचारे त्याच्या अंतःकरणाच्या कोठल्या तरी एका कोंपऱ्यांत तोंड लपवून गप्प बसले होते. उभ्या रस्त्याने एकच विचार वळणावळणांनी त्याच्या अंतःकरणापासून डोक्यापर्यंत थैमान घालीत होता, 'तो भाऊराव कीं भानाजी ? तो भानाजी असता, तर मी त्याच्या हाडवैऱ्याचा मुलगा त्याच्यावर पिढीजाद वैराचा पुरेपूर सुड घेण्यासाठीं तान्हेलेलीं आहं असें कळल्यावरदेखील तो माझ्याशीं इतक्या ममतेनें कां वागला असता ? त्याने आपली मुलगी मला देऊं केली व वर अपार संपत्तीचा ठेवाही देऊं केला, यावरून तो भानाजी खास नसला पाहिजे. - पण तसें म्हणावें तर भाऊरावानें मला आपल्या मुलीचें नांव चांगुणा असेच सांगितलें, व सुभानजी आणि सुलतान या दोघां नरपशूंचे प्राण कासावीस होत होते तेही चांगुणेसाठींच ! त्यांच्या बोलण्यांत तर चांगुणा ही भानाजीची मुलगी आहे असें आलें. तेव्हां भाऊराव तोच भानाजी असण्याचा संभव आहे. पण भानाजी जर मला वाटतो तसा देशद्रोही निमकहराम असता, तर सुलतान व सिद्दी सात यांच्या रोषाला कां पात्र झाला असता ? त्यांचा तर त्याच्यावर बंडखोरीचा आरोप आहे. बरें, भवानजीनें जी शंका घेतली, ती तरी खरी असेल का ? तो इंग्रजांचा गुप्तहेर असेल का ? त्यानें मला गोत्यांत आणण्यासाठीं कनक व कांता असें दुहेरी आमिष माझ्यासमोर धरलें असेल का ? छे ! पण तें शक्य दिसत नाही. गांवभोरपांत दशावतारांचें नाटक करतात, तेव्हां रामकृष्णादि सोंगांच्या लीला पाहून क्षणभर त्यांच्यासमोर मस्तक नमवावेंसें वाटतें; पण म्हणून काय त्या सोंगांना खऱ्या दशावतारांची योग्यता येईल ? किंवा तेच खरे दशावतार म्हणून कोणी फसेल ! भाऊराव माझ्याशीं कळकळीनें बोलला, मला त्यानें आपली मुलगी व अंथरुणाखालच्या भुयारांत झांकून ठेवलेली अपार संपत्ति देऊं केली, त्यांत प्रामाणिकपणाचा जिव्हाळा होता खास. आतां प्रश्न एवढाच कीं, तोच भानाजी होता किंवा कसें ?'

याप्रमाणें विचार करतां करतां नानाजी माचीवर तर आला. येतांना तो कांहींसा रस्ता चुकला, तरी त्यानें आजूबाजूच्या लोकांना विचारून तपास लावण्याला कमी केलें नाहीं.

नानाजीनें एखाद्याला विचारावें, " भाऊराव पिसाळाचें घर कोणतें ? "

त्या माणसानें उलट विचारावें, " कोण भानाजीबाबा ? "

भानाजीचा आपण भाऊ असें म्हाताऱ्यानें नानाजीला सांगितलें होतें, त्या

आधारावर भानाजीच्या घरी त्याचा तपास लागेल किंवा तोच भानाजी असला तर तसें कळेल, अशा भरंवशानें नानाजीनें म्हणावें, “होय. मला भानाजी-बाबाचेंच घर पाहिजे आहे.”

त्या माणसानें पुन्हा विचारलें, “कोण तूं त्यांचा मुलगा का ?”

नानाजीने यावर ‘होय’ अशी वेळ मारून न्यावी.

लगेच त्या माणसानें डाव्या उजव्या बाजूचा पत्ता सांगून कांहीं खून सांगावी, त्या खुणेच्या अनुरोधानें नानाजीने आपला घोडा वळवावा. असें होतां होतां उमाठ्यावर सूर्य येतो न येतो येवढ्या सुमाराला नानाजी एकदांचा भानाजीच्या घराकडे जाऊन पोचला. तो घरांत अगदीं सामसुम. नानाजीनें घोड्यावरून न उतरतां मोठ्यानें हांक मारून विचारलें, “पिसाळांचें घर हेंच का ?”

प्रथम नानाजीच्या प्रश्नाला कांहींच उत्तर मिळालें नाहीं; पण एक पंधरा-सोळा वर्षांची सुंदर तरुणी मात्र अत्यंत खिन्न वदनानें दरवाजांत आली. त्या बालिकेच्या चर्येवरून त्या घरांत कांहीं तरी विपरीत घडलें असल्याची शंका आली.

त्या बालिकेनें तिरस्कारपूर्वक रागीट चर्या करून नानाजीला विचारलें, “तुम्ही कोण ?”

“मी नानाजी सुर्वे.” नानाजी उत्तरला.

“त्याला आंत बोलावून आण जा.” असा घरांतून एक अत्यंत क्षीण स्वर निघालेला तेव्हांच नानाजीला अस्पष्ट ऐकूं आला. लगेच ती मुलगी पदरानें डोळे पुशीत दरवाजाबाहेर आली, व खालीं मान घालून घोगऱ्या आवाजानें नानाजीला म्हणाली, “तुम्हाला बाबांनीं आंत बोलावलें आहे.”

त्या तरुणीची ती शोकाकुल अवस्था पाहून नानाजीचें चित्त बरेंच विषण्ण झालें. त्या वेळीं त्याच्या डोक्यांत ‘हा भानाजी असेल का ? कीं भाऊराव असेल ? ही मुलगी अशी रडते कां’—अशा नव्या विचारांचें जाळें पुन्हा विणलें जाऊं लागलें. तशाच स्थितींत तो घोड्यावरून खालीं उतरला, व तसाच आंत गेला. दरवाजाच्या आंत पाऊल टाकतां टाकतां त्याला कोणाच्या तरी कण्हण्याचा आवाज ऐकूं आला. तो लक्ष्यपूर्वक ऐकत नानाजी त्या मुलीमागोमाग त्या लहानशा घरांतील एक दालन ओलांडून आंतील दालनांत गेला. तेथें साधारण अंधारच होता. कोपऱ्यांत एक मंदशी समई तेवत होती. पण बाहेरून आल्यामुळें नानाजीला तेथें स्पष्ट दिसेना. त्यामुळें ती मुलगी डाव्या बाजूला वळली तरी नानाजी किंचित

गोंधळल्यासारखा होऊन दरवाजांतच उभा राहिला. त्या दालनाच्या डाव्या बाजू-
कडूनच कण्हण्याचा आवाज निघत आहे, एवढे मात्र त्याला तेव्हाच ओळखता आले.

“बाबा ! ते आले आहेत.” त्या मुलीचे शब्द नानाजींच्या कार्नी पडले. त्या
मुलीने समईतील वात जरा सारली, व बाजूची खिडकी उघडली; त्यामुळे आतां
तेथे बराच प्रकाश झाला. त्या प्रकाशांत नानाजीला त्याचा नूतनपरिचित म्हातारा
विव्दळत बिछान्यावर पडलेला आढळून आला.

“नानाजी !” म्हाताऱ्याने क्षीण स्वरांने विव्दळत हाक मारली, “तूं मला
भेटलास, देवाघरचा तुझा-आमचा ऋणानुबध बळकट आहे. ये. माझ्यापाशी
बैस, ये.”

नानाजी म्हाताऱ्याच्या बिछान्यापाशी जाऊन बसतां बसतां उद्गारला, “आजोबा.
हैं काय ? येवढ्या थोड्या अवकाशांत हैं कोणतें अरिष्ट तुमच्यावर कोसळलें ?”

नानाजी म्हाताऱ्याच्या बिछान्यापाशी जाऊन बसला तेव्हा ती मुलगी
म्हाताऱ्याच्या बिछान्याच्या पलीकडील बाजूला जाऊन जवळच उभी राहिली.
त्या मुलीच्या डोळ्यांवाटे अश्रुप्रवाह सुरूच होता.

“विशेष कांहीं नाहीं; मिण्याचें फारसें कारण नाहीं. जखम झाली आहे,
बहुधा बरी होईल.” म्हाताऱ्याने भितीकडील वाजूला दृष्टि फिरवीत क्षीण स्वरांत
हाक मारली, “चांगुणे !”

“काय बाबा !” त्या शोकाकुल मुलीने नवा हुंदका आवरीत डोळ्यांना पद
लावून म्हाताऱ्याच्या उशाशीं वरून विचारले.

“पाणी—मला पाणी पाहिजे.” म्हातारा अडखळत उद्गारला.

नानाजीने ओळखलें कीं तीच चांगुणा. चांगुणेने जवळच तांब्या-भांडें होते
त्यांतलें भांडें पाण्यानें भरून म्हाताऱ्याच्या ओठांना लावलें.

“आजोबा ! तुम्हाला कष्ट होतात, तुम्ही बोलू नका” असें म्हाताऱ्याचें
शांतवन करीत नानाजीनें संकोचवृत्तीनें पण संकोचाचा आडपडदा निरुपायास्तव
अंमळ बाजूला सारून अधोरेखित दृष्टीने चांगुणेकडे पहात विचारले, “यांची
अशी दशा कोणी केली ?”

“त्या दुष्ट बैराग्यानें.” चांगुणा स्फुंदत उद्गारली.

“त्या बैराग्यानें”—असा त्याच शब्दाचा पुनरुच्चार करून म्हातारा एकदम
थांबला, व थोडी उसंत घेऊन चांगुणेला म्हणाला, “चांगुणे ! ती बैरागीण

भेटतेशी पहा जा; आणि जर ती भेटली, तर तिला बोलावून आण. आतां माझ्यापाशीं हा नानाजी आहे. काहीं काळजी करण्याचें कारण नाहीं.”

“कोणती बैरागीण आजोबा ! ” नानाजीनें विचारलें.

“इथें चार दिवसांपूर्वीं एक बैरागीण आली आहे. बिचारी भिक्षा मागून पोट भरते. कुणाला औषध देखील पाहिजे तर देते. जखमेवर फार रामबाण औषध तिच्यापाशीं आहे. तीन दिवसांत कसलीही भयंकर जखम बरी होते म्हणे ! ” म्हणतारा पुन्हा चांगुणेकडे वळून म्हणाला, “जा बाळ ! लौकर जा. नाहीं तर ती भिक्षेला निघून जाईल. आणि हें पहा, तिला अमक्यासाठीं बोलावतो असें सांगूं नकोस. मी इथें आहे याची कोणालाही खबर देऊं नकोस. नाहीं तर उगाच फट् म्हणतां ब्रह्महत्या व्हावयाची ! ”

चांगुणा जरा गोष्टळली. पण पुन्हा तिला काय वाटलें कोण जाणे; ती जावयाला निघाली. जातां जातां नानाजीकडे वळून डोळ्यांना पदर लावून म्हणाली, “तुम्ही इथें आहांच ना ! ”

“तो इथें आहे. तूं लौकर जाऊन ये.” म्हणतारा उद्गारला. चांगुणा बाहेर जाईतों थांबून तो पुन्हा नानाजीशीं बोलूं लागला, “नानाजी ! आतां सांगतों तें ऐक. मीं तुला काल फसविलें. मींच तुझ्या बापाला छळून चौबुरुजीवरून देशोधडीला जावयाला भाग पाडणारा कर्मचांडाळ भानाजी पिसाळ. तुझी सूडाची भाषा ऐकून मला काल भय वाटलें, म्हणून मीं तुला माझी ओळख दिली नाहीं.”

“असें मला मागाहून वाटलेंच. तुम्ही देवालयकडून मला सोडून पळाल्यावर तिथें जो अनर्थ झाला, तेव्हांच्या आपल्या वैन्यांच्या संभाषणावरून मीं तें अजमाविलें.”

“मी पळालों तों तुला सोडून पळालों असें नाहीं. माझी कल्पना कीं, तूं मागाहून येत आहेस. बरें; पण तिथें काय अनर्थ झाला ! ”

नानाजीनें थोडक्यांत त्या अनर्थाचा सारा वृत्तान्त भानाजीला निवेदन केला. तो ऐकून भानाजीला फार खेद वाटला. त्यांतल्या त्यांत भवानजीचा शेवट व तो प्रत्यक्ष त्याच्या मामाच्या—सुभानजीच्या—हातून झालेला ऐकून तर त्याच्या डोळ्यांमधें पाणी आलें, व मुखापाटे हळहळीचे उद्गार निघाले, “अरेरे ! ”

“त्याच बैराग्यानें, आजोबा ! तुमचा घात केला का ! ”

“होय, त्यानेंच.”

वे... १५

“ त्याचा तुमचा दावा—”

“ सांगतो. पण अगोदर मला सांग नानाजी ! माझी विनंति तुझ्या लक्षात आहे ना ? माझी चांगुणा व माझी दौलत—ह्या माझ्या बिछान्याखाली तळघरांत जाण्याचा रस्ता आहे. पाहिजे तर आता पाहून घे.” असे म्हणून भानाजी आथरुणावरून उठण्याचा प्रयत्न करू लागला. नानाजी त्याला थोपवीत म्हणाला, “ आजोबा ! तुम्ही उठू नका. दौलत कोठे जाते आहे ? ”

“ मग माझ्या चांगुणेला तू पदरांत घेणार ना ? ”

नानाजीला मोठा पेंच पडला. पुन्हा प्रभावतीची त्याला आठवण झाली; पण प्रभावतीसाठी चांगुणा नाकारावी तर दौलत जाते.—त्याला त्या दौलतीवर केवळ स्वतःच नशीब काढावयाचें नव्हतें. सैन्यसामग्री जमवून देशाचें दास्य लयाला न्यावयाचें होतें. त्या दौलतीचा मोह तर त्याला सोडवेना, प्रभावतीशीं प्रतारणा करण्याला मन धजावेना, व भानाजीच्या अखेरच्या घटकेला त्याच्याशीं खोटें बोलण्याची छाती होईना. भानाजी आपला हाडचैरी आहे असें म्हणण्याइतका पाषाणहृदयीपणा त्याच्या ठायीं आतां उरला नव्हता. तो गोंधळून डावपेंचाच्या भाषेत म्हणाला, “ आजोबा ! तुमची अशी दशा डोळ्यासमोर दिसत असतांना मी कनक व कान्ता यांना कसा कवटाळूं ? तुम्ही बरे व्हा, मग आपण पाहू.”

“ नाहीं. ‘मग पाहू’ नाहीं. माझा आतां भरंवसा नाहीं.” भानाजी आपल्या अंगावरील पांघरूण बाजूला सरकवून छातीवरील जखम दाखवीत म्हणाला, “ पहा ही केवढी खोल जखम माझ्या छातीला झाली आहे, पहा ! अगदीं काळजाला जाऊन भिडली आहे. तशांत हें म्हातारपण. मी म्हणजे अमुकच दिवसांनीं बरा होईन असा काय भरंवसा आहे ! बाकी, यांतच मरण आलें तरी देखील मरणाला आतां माझी तयारी आहे. फक्त एकच पाश मागें आहे. तेवढ्यांतून तूं मला सोडव. खाशाबाचे मी सहस्र महदन्याय केले, त्यांचें अर्थें परिमार्जन—” भानाजी छातीवरील जखमेला हात लावून म्हणाला,—“ काळजांतलें रक्त ओतून केलें, आणि माझी लाडकी लेकर व माझी दौलत खाशाबाच्या घरांत घालून मला उरलेल्या अर्ध्या पापाची फेड करावयाची आहे. अशानें मी खाशाबापुरती पापाची फेड केली तरी देशद्रोहाचीं महान् पापें माझ्या गांठीला अजून शिल्लकच आहेत. पण माझी चांगुणा तुझी सहचारिणी होऊन सुखाचा संसार करू लागली, कीं मी—तोषर मी—पूर्वीं मेलीं तरी पुन्हा तुमच्या पोटीं जन्म घेऊन नेकजात मराठा वीर-

सारखें देशाचें ऋण फेडीन. आपल्या दोन वंशांचा एकजीव झाला, कीं माझा वंश पावन होईल. केल्या पापांबद्दल प्रायश्चित्तापरी प्रायश्चित्त मिळाल्यासारखें होऊन माझ्या पोरीचें जन्माचें कल्याण होईल. माझ्याच्यानें जास्त बोलवत नाहीं. मुद्दाम हें तुला सांगण्यासाठीं मीं चांगुणेला काहीं तरी निमित्तानें बाहेर घालविलें. आणखीही एक महत्त्वाची आनंदाची बातमी तुला सांगावयाची आहे. पण अगोदर चांगुणेला अंतर देणार नाहीं असें वचन मला दे.”

पश्चात्तापाच्या प्रायश्चित्तानें परमेश्वर देखील महापातक्यांना पावन करून घेतो; मग नानाजी तर मनुष्य ! त्याला भानाजीचा शब्द मोडवेना. प्रभावतीची आठवण अंतःकरणांत ताजी असूनही त्यानें भानाजीला तसें वचन दिले.

“ आतां मी निश्चित झालों. मरण आलें तरी आतां मला सुखानें मरावयाला मोकळीक झाली.” भानाजी थोडी उसंत खाऊन नवा दम घेऊन पुन्हा बोलू लागला, “ नानाजी ! आतां तुला आनंदाची बातमी सांगावयाची; पण चांगुणेला इतक्यांत ही बातमी कळतां कामा नये, तर सांगतों. काय समजलास ? ”

“ कोणती ती बातमी ? ”

“ आधीं मीं सांगितलें तें कबूल कर.”

“ कबूल.”

“ आतां सांगतों. ऐक, खाशाबा सुर्वे जिवंत आहे.”

“ खरें ? ” नानाजीनें एकदम हर्षातिरेकानें उचंबळलेल्या हृदयाला हातानें आवरीत विचारलें, “ माझे बाबा जिवंत आहेत ? ”

“ होय. बजरंग बैरागी तोच खाशाबा. त्याला मीं काल ओळखलें नाहीं; पण त्यानेंच मला माझ्या पापांचें प्रायश्चित्त देताना आपली ओळख दिली. त्याच्यावर माझा मुळींच राग नाही. येवढा भाग्यवान् साधु पुरुष तो, स्वतःच्या संसाराला मुकून आपल्या मायभूमीचा संसार सजवीत आहे. रामाच्या हातून रावण मारला गेला, वामनाच्या हातून बळी मारला गेला; त्या दोन्ही दुरात्म्यांचा उद्धार झाला ! तसाच आज मोक्षाचा मार्ग त्यानें मला दाखवून दिला असें मी समजतों. त्यानें मला ठार कां बरें केलें नाही ! अशा देव पुरुषाच्या हातून मरण येण्यालाही पदरीं जबर पुण्याई असावी लागते. मात्र चांगुणेला तें पटणार नाही. तिला हा प्रकांर इतक्यांत कळला, तर ती खाशाबाला व त्याच्याबरोबर तुलाही वैरी मानूं लागेल व आपल्या जन्माचें मातेरें करून घेईल. बायका फार भावनाप्रधान, विकारवश

व अतिशय इलव्या मनाच्या असतात. तशांत ती माझी लाडकी लेंक. एक सोन्यासारखा पोरगा होता, तो देवानें असून नाहींसा केला ! ह्या अफाट दुनियेंत तिच्याशिवाय मला व माझ्याशिवाय तिला दुसऱ्या कोणाचाही आधार नाहीं. माझी आबाळ होईल म्हणून ती लग्न देखील नको असें आजवर म्हणत आली; पण आज मी तिची योग्य ती समजूत केली आहे. तिला माझा विचार सांगितला आहे. तुझी माहिती सांगितली आहे, व तिला हा संबंध आवडलाही आहे. तुझ्या पुरुषार्थावरून ती आपले पंचप्राण देखील ओवाळून टाकावयाला तयार आहे हें पाहून मला धन्यता वाटली. परमेश्वर पुन्हा तुझी भेट घडवून आणतो कीं नाहीं याचीच मला व तिलाही काळजी होती. तूं भेटलास, सोन्याहून पिवळें झालें.”

“आजोबा ! माझ्या वडिलांनीं तुमच्या रक्तानें आपले हात लाल करावे, आणि तुम्ही त्या अपकारांची फेड अशी उपकारांनीं करावी, असा कसा हा देवाघरचा चमत्कारिक योगायोग तरी ? बाबा जुन्या वळणावर गेले. पाषाणाचाही देव बनतो हें त्यांना माहीत नाहीं. असो. जें झालें तें होऊन गेलें. माझ्या बाबांच्या हातून जी चूक झाली. तिच्याबद्दल मी तुमची मनःपूर्वक क्षमा मागतों.” असें म्हणून नानाजीनें नेत्रांत चमकू लागलेलीं आसवें आंगरख्याच्या बाहीनें पुशीत भानाजीच्या पायांवर मस्तक ठेवले.

“क्षमा कसली मागतोस ? वेड्या ! झालें तें यथान्याय झालें. हें पहा आतां तूं ताबडतोब सागरगडाकडे जा कसा ! आणि जातांना आपल्या चांगुणेला घेऊन जा. एथें तिला सुरक्षितपणा नाहीं. तुझी दौलतदेखील तूं आजच नेलीस तरी हरकत नाहीं. पण आतांच सबड नसली, तर केव्हांही रात्रीच्या वेळीं येऊन तेवढें काम कर म्हणजे झालें. येथून सागरगड म्हणजे काहीं फारसा लांबीचा पला नाहीं. तीन चार घटकांच्या घोडदौडीची वाट आहे.”

“पण तुमचें कसें होणार ? ”

“माझे ! असेल देवाची मर्जी तसें होईल. मी आतां जगलों तरी बाहवा, मेलों तरी बाहवा ! मी मरणार नाहीं म्हणा, चार दिवसांनीं बरा होईन. तोंवर झ्येंच राहीन. तूं मात्र आतां अगोदर सागरगडावर जा, व तिथें शत्रूचा शिरकाव होणार नाहीं असें कर. खाशाबाही गडाकडेच गेला असेल.—”

“खरेंच ? ”

“हो ! आपल्याबरोबरच्या लोकांना ती 'आतां थेट दौडत गडावर चला' असें

म्हणून येथून गेला खरा. त्याची तुझी एकदां गांठ पडली, कीं तुमच्या अर्जुन-अभिमन्यूच्या जोडीपुढें शत्रूची कांहीं मात्रा चालणार नाही. तुम्ही दोघे एका विचाराने वागा असें मी सांगावयालाच नको. तो बजरंगबलि तुम्हांला यश देईल.”

“आम्हांला यश मिळालेंच पाहिजे. येरव्हीं गो-ब्राह्मणांचा छळ कसा थांबणार ! आणि बजरंगबलीच्या मूर्तीची पुन्हा प्राणप्रतिष्ठा कोण करणार ! ”

“विजयी हो, मुला ! विजयी हो. रावण-जरासंधाप्रमाणें उन्मत्त झालेल्या त्या अविधाधर्माचीं व सुभानजीसारख्या देशद्रोह्यांचीं शिरकमलें तोडून त्यांनीं बजरंगबलीची पूजा बांधून मला दाखव, कीं माझे डोळे निवतील. मीदेखील धड झालों, तर सिद्दी साताशीं लढतां लढतां धारातीर्थी पडून मरून अजरामर व्हावयाला येतोच आहे. तेवढ्यासाठीं जगावें, व आजवर उभा जन्म ज्याचें हाडवैर साधलें, त्या खाशाबाच्या झेंड्याखालीं त्याच्या पाठच्या भावाप्रमाणें उभें राहून एकजुटीने स्वराज्यासाठीं लढतां लढतां धारातीर्थी पडून मरून अजरामर व्हावें, असें मलाही आतां वाटूं लागलें आहे. माझा माणकोजी मोकळा असता, तर तोही स्वराज्यासाठीं लढतां लढतां आपला जन्म सार्थकीं लावता. पण—”

आजोबा ! सत्याचा वाली परमेश्वर आहे. तुम्हांला ही सुबुद्धि कोणी दिली ! त्यानेंच. माझ्या बाबांना साधुत्वाचें अमोघ सामर्थ्य देऊन अजाणपणाच्या अंधारांत चांचपडत पडलेल्या एथल्या रयतेला कर्तव्यतत्पर करणाऱ्या उपदेशाची संजीवनी त्यांच्या वाणींतून कोण वर्षवीत आहे ! तोच. मला काळाच्या दाढेंतून ओढून काढून हा दिवस कोणीं दाखविला ! त्यानेंच. तोच परमेश्वर. तोच आपला बजरंगबली तुम्हांला आयुर्बल देईल, तुमच्या माणकोजीला बंधमुक्त करून तुमच्यापाशीं आणील, व तुम्हांला दोघांकडून सेवा घेईल.”

“तुझ्या तोंडांत साखर पडो.” भानाजी प्रसन्न चित्तानें उद्गारला. इतक्यांत चांगुणा आंत आली. तिला पाहून भानाजीनें नानाजीला पूर्वसंकेताची आठवण देण्यासाठीं डोळ्यानें खुणावलें.

नानाजीला खूण पटली.

प्रकरण बाविसावें

भावी वधू-वरें

४४ बाबा ! त्या जोगिणीनें हें औषध दिलें आहे. ही मुळी लावल्यावर एका घटकेत जखमेच्या वेदना थांबतील, व तीन दिवसांत जखम साफ बरी होईल असें ती म्हणाली. ती काहीं येत नाही. ती भिक्षेला निघाली आहे.” तिनें भानाजीची मुद्रा किंचित् प्रफुल्ल झालेली पाहून डोळे पुशीत विचारलें, “ आतां तुम्हांला जरा बरें वाटतें का ? ”

“ होय. बाळ ! मला आतां फारच बरें वाटतें. मघाशीं मला भय वाटत होतें, तसें आतां वाटत नाही. शिवाय आणखी तूं तें औषध लावलेस म्हणजे तर मला वाटतें, मी सायंकाळपर्यंत पूर्वीसारखा चांगला हिंदूं फिरूं लागेन.”

“ मग आपण असें करूं. सायंकाळीं एकदमच गडावर जाऊं, म्हणजे कोणी कोणाविषयीं काळजी करण्याचें कारण उरणार नाही.” नानाजी चांगुणेकडे पहात म्हणाला.

“ हो ! तसेंच करूं.” चांगुणा क्षणभर नानाजीच्या दृष्टीला दृष्टि भिडवून म्हणाली, व तशीच आंत गेली.

“ तूंही दोन दिवसांचा श्रमलेला व उपाशी आहेस. खरेंच, हें मी इतका वेळा विसरलों होतो.” भानाजीनें स्वयंपाकघराच्या दरवाजाकडे दृष्टि वळवून हांक मारली, “ चांगुणे ! ”

“ काय बाबा ! ” चांगुणा दरवाजांत येऊन विचारूं लागली.

“ नानाजी दोन दिवसांचा उपाशी आहे. तो किती श्रमलेला आहे याची तुला कल्पना आहेच.” भानाजी म्हणाला, “ त्याच्या आंधोळीची व जेवणखाणाची व्यवस्था कशी झटपट करतेस पाहूं बरें ! ”

चांगुणा यावर आंत जातां जातां ‘हूं’ येवढा एकच एकाक्षरी शब्द उद्गारली. पण तेव्हांच ती नानाजीकडे किती आतुरतेनें व आपलेपणानें पहात होती, हें तिला व त्याच भावनेनें तिच्याकडे पहाणाऱ्या नानाजीला माहीत ! भानाजीचें कांहीं तिकडे लक्ष्य नव्हतें. मात्र आणखी एक जीव त्या प्रेमळ युव-युवतींच्या मधुर नेत्र-मीलनाला साक्षादार होता-कीं तो त्यांच्यावर पाळत राखून बसला होता कोण जाणे ! “ माणिक हें काय ! बाहेर जा पाहूं ! ” असें म्हणून चांगुणेनें आपले-

ओंचे पुढच्या पायांनीं पकडून लढिवाळपणे वर चढूं पहाणाऱ्या आपल्या आवडत्या बोक्याला हातांनीं वर उचलून घेऊन त्याचा एक गोडसा मुका घेतला, व नानाजी-कडे चोरून पहात त्याला हलक्या हातांनीं दरवाजाबाहेर टाकलें. चांगुणेनें चोरून पाहिलें तरी नानाजीला तें समजलेंच. कारण तोदेखील त्या वेळीं तशीच चोरी करण्यांत गुंतला होता.

“ये! माणिक! इकडे ये!” नानाजीनें हातानें खूण करून बोक्याला जवळ बोलावलें. माणिक आपल्या भाषेंत उत्तर देऊन नानाजीजवळ आला, व थेट त्याच्या मांडीवर जाऊन बसला. नानाजीनें त्याला कुरवाळून त्याचा मुका घेण्याचा प्रयत्न केला; त्याबरोबर मात्र त्यानें आपल्या दोन पंजांनीं नानाजीच्या डाव्या-उजव्या गालांना बुचकारलें.

“हां, माणिक!—” चांगुणा दरवाजांत उभी राहून कौतुक पहात होती, ती माणिकला धमकावीत हळूच गालांतल्या गालांत हंसत म्हणाली, “अनोळखी माणसापाशीं तो असेंच करतो; पण थोडी ओळख झाली, कीं अगदीं गळ्यांत गळा घालील.”

केवडा हुंगतांना एखादे वेळीं नाकाला लागला तर कांटे बोंचतात, पण घाणेंद्रिश् तृप्त होतें; त्याप्रमाणेंच नानाजीला माणिकचें बुचकारणें गोड वाटलें. कारण ते चांगुणेच्या आवडत्या माणिकचें हेतें.

“तो चांगुणेचा भाऊ आहे.” भानाजी म्हणाला, “माणकोजी कैदेत पडल्या-मुळें ती त्याच्या सहवासाला मुकली, ती उणीव नांवापुरती तरी भरून काढण्या-साठीं तिने ह्या गुलामाला तेंच नांव ठेविलें आहे.”

चांगुणेनें माणिकची तरफदारी केली, ती ऐकून नानाजीला चांगुणेच्या पहिल्या दृष्टभेटीची आठवण झाली थोड्या वेळापूर्वीं नानाजीनें तेंथें येऊन बाहेरच्या बाहेरूनच ‘पिसाळांचें घर हेंच का’ असें विचारलें, तेव्हां चांगुणेनें दरवाजांत येऊन ‘तुम्ही कोण’ असे विचारतांना तिरस्काराचा व रागाचा मारा नानाजीवर केला होता, तो प्रसंग नानाजीला आठवला. त्यानंतर नुसती नांवाची ओळख होतांच चांगुणा प्रथम ओशाळून लज्जानम्र होऊन कांहीं काळ मुकी बनली, आणखी कांहीं वेळाबें जरा धीट होऊन चोरून पाहूं लागली. आणखी अंमळशानें जोगिणीकडे जातांना ‘तुम्ही इथें आहां ना’ असें—जरुरीपुरतेंच—पण बोलली; आणि तिकडून औषध घेऊन परत आल्यावर असेंच आडपड्यानें बोलण्याची संधि साधण्यांत तत्परता

दाखवू लागली. ही चांगुणेच्या प्रण्याची चढती कमान ध्यानीं घेऊन नानाजीने तिने आतांच केलेल्या माणिकच्या तरफदारीला अनुलक्षून स्वतःशीं म्हटलें, “जशी बहीण तसा भाऊ.”

चांगुणेने मुळी उगाळून आणली, ती आपल्या हातानें भानाजीच्या जखमेला चोपडली; तोंवर त्या तिघांचेही संभाषण सुबूच होतें, व चांगुणाही आडपडयानें नानाजीशीं बोलण्याचें धाडस मधून मधून करीत होती. त्या औषधानें भानाजीला खरोखरच एका घटकेंत विलक्षण आराम वाटला. तो त्रिछान्यावर उठून बसला. इतक्यांत त्यानें घोडा बाहेर बांधून ठेवला होता तो खिकाळला. त्याबरोबर ‘खरेंच, मी हनुमानाला अगदींच विसरलों होतों. विचारें मुकें जनावर, धन्याविणें पोरकें झालेले. त्याला उभ्या रात्रींत चारापाणी नाहीं’ असें म्हणून उठला. तें पाहून चांगुणा लगबगीनें उठली, व ‘मी करतें त्याची व्यवस्था. इतका वेळ माझ्या तोंडचें अगदीं पाणी पळालें होतें. बाबांचें काय होतें व काय नाहीं अशी जिवाला एकसारखी हुरहुर लागून राहिली होती. अर्धा काळरात्र कशी एकटीने जागून काढली ती माझी मला माहीत. तो बैरागी जर माझ्या हातीं सांपडता, तर त्याला मी तिथल्या तिथें ठार करायलाही कमी केले नसतें. अजूनही तो सांपडला तर—पण तें इतक्यांत कशाला बोलूं!’ असें म्हणून हनुमानाची व्यवस्था करण्यासाठीं ती बाहेर निघून गेली.

“पाहिलास ? इतका त्वेष त्या बैराग्याविषयीं तिच्या ठायीं वसतो आहे. होईल,—तोही आपोआप कमी होईल. मी मघांपासून एकंदर जीं लक्षणें पहात आहे, तीं सारीं शुभ लक्षणें आहेत; पण आणखी थोडा वेळ जावयाला हवा.” भानाजी चांगुणा बाहेर गेलीसं पाहून हलके हलके नानाजीला म्हणाला.

“तिला अजून त्या बैराग्याच्या लोकोत्तर कामगिरीचें महत्त्व कळलें नसेल, म्हणून तिचा असा गैरसमज कायम आहे.”

“नाहीं. मी तिच्यापाशीं खाशाबाविषयीं काहीं म्हटल्या काहींसुद्धा अजून बोललों नाहीं. तसें पाहिलें तर काहीं महिन्यांपूर्वीं खाशाबा याच बैराग्याच्या बेशांत ह्या टापूत आला होता. तेव्हां त्याचें वास्तव्य चौसुर्जवीर तुझ्या आजोबाच्या थडग्यापाशीं होतें. तेव्हादेखील कोणीच त्याला ओळखूं शकलें नाहीं; इतका त्याच्या वृत्तीप्रमाणें शरीरांतही फरक पडला होता. अनेक भाविक लोकांप्रमाणें चांगुणाही तेव्हा त्याच्या भजनीं लागलेली होती. तिनें जर त्याला रात्री समज

पाहिलें असतें तर खास ओळखलें असतें, व मग एवढा प्रसंगच आला नसता. पण ती उशिरां आली. तेव्हां तो निघूनही गेला होता. तोच बैरागी हा असें जर तिला आपण समजावून सांगितलें, व शिवाय तो आपला भावी सासरा हें तिला कळलें, तर तिचा विचार खास पालटेल.”

“तें आपणाला थोड्या अवकाशानें करता येईल. पण भानाजीबाबा !” आतां भानाजीला आजोबा म्हणतांना नानाजीची जीभ अडखळू लागली म्हणून त्यानें भानाजीला नवी हांक मारण्याला सुरुवात केली. “—तुम्ही बाबांना माझी ओळख दिली नाहीं का ?”

“दिली तर ! म्हणून तर एवढ्यावर निभावलें नाहींतर त्यानें मला सफा ठारच केले असतें. खरें पाहिलें तर केवळ तुझ्यासाठींच खाशाबाबानें माझ्या घराकडे येवढें आडबळण घेऊन मोर्चा वळविला. मला भेटतांच त्यानें प्रथम तुझीच चौकशी केली.”

“त्यांना मी इथें आहे ही माहिती कशी बरें मिळाली असेल ? मला वाटतें, आपले बजरंगवलीच्या आवारांतील संभाषण त्यांनीं ऐकलें असावें.”

“होय. तो तसें म्हणालाच. म्हणूनच त्यानें प्रथम सामोपचारानें ‘माझा मुलगा मला भेटव’ असें मला सांगितलें. त्याला वाटले कीं, तूं माझ्याबरोबरच आहेस. पण मला जेव्हां त्याचें समाधान करतां येईना, तेव्हां त्याचें पित्त खवळलें, व एकदम संतापून ‘माझ्या मुलाला तूं काहींतरी दगाफटका केला आहेस’ असा आरोप माझ्यावर करून आवेशाच्या भरांत माझ्या छातींत तरवार खुपसली. तरीही मीं समजावून हातांपायां पडून सांगितलें कीं, ‘मी आतां तुझा पूर्वींचा वैरी उरलेला नाहीं. मीं नानाजीला एकवार माझा म्हटलें आहे, ती माझी जीभ मी नरकांत घालणार नाहीं. नानाजीची व माझी चुकामूक झाली; पण तो सागरगडावर गेला असेल’. तेव्हां कुठें त्याला माझी अंमळ दया आली. माझ्या बोलण्यावर त्याचा थोडा विश्वासही बसला, व तो मला सोडून तुला भेटण्याच्या उत्कंठेनें गडावर निघून गेला.”

“आपली थोडी चुकामूक झाली, त्यामुळें हा अनर्थ झाला. पण माझी खात्री आहे, बाबांना हा सारा प्रकार कळल्यावर आपल्या हातून अविचार झाल्याबद्दल वाईट वाटेल. काय आश्चर्य तरी पहा ! रात्रौ मीं बाबांना पाहिलें, पण ओळखू शकलों नाहीं. इतकें माझ्या डोळ्यांनीं मला फसविलें कसें नकळे !”

“मी देखील तसाच फसलों ना ! खाशाबाबानें स्वतःची ओळख देईपर्यंत मीं

काहीं त्याला ओळखू शकलो नाही. खाशाबा म्हणजे कसला षष्टपुष्ट व राजविडा पुरुष ! ”

“ हो ! म्हणूनच मी म्हणतो, त्यांची अशी दशा कशी झाली ? ”

“ मला वाटते, मानाजी आगच्याने त्याला छळले. ”

“ मानाजी तर प्रथमपासूनच आमचा दाडवारी आहे. ”

“ त्यानेच खाशाबाला पकडून कैदेत टाकले असावे, तेथे त्याचा अमानुषपणे छळ केला असावा, व त्या छळांतून खाशाबा नुकताच युक्तीने सुटला असावा. रात्रौ मला माझ्या पातकांची जाणीव देण्यासाठी तो आपल्या हालअपेष्टांची कऱ्हाणी भडाभड ओकून गेला. त्यावरून माझा असा ठाम तर्क झाला आहे की, तुमच्या घराण्याच्या नाशाला मानाजी आग्रे कारण आहे. ”

“ मानाजी आग्रे आमच्या घराण्याच्या नाशाला कारण ! ” नानाजी संतापाने सुस्कारे सोडीत दांतओठ खात व हाताच्या मुठी आवळीत उद्गारला, “ मानाजी कलीचा अवतार आहे. प्रत्यक्ष आपल्या रक्ताशी तो बेइमान झाला,— ज्या कान्होजी सरखेलाच्या पोटी त्याचा जन्म, त्याच्या दौलतीचे धिडवडे त्याने काढले व त्यांचा वंश अधर्मुर्धा धुळीला मिळविला ! आणि आम्हीं सागरगडावर रक्त सांडून विजय मिळविला, तर तोही त्याच्या वांग्याला जाणार !—ही कल्पना डोक्यांत आली, कीं एकेकदा असा चेव येतो,— दौलत बेचिराख झाली तरी बेहेत्तर, पण ह्या मदोन्मत्त संतानाचा नायनाट करावा ! माझ्या बाबांना देखील असेच वाटत असेल. नाही का ? ”

इतक्यांत चांगुणा आत आली. त्याबरोबर भानाजीने नानाजीला गप्प रहावयाची खूण केली.

“ कोणाच्या गोष्टी चालल्या आहेत ? ” चांगुणेने आत येतांच विचारले.

“ काहीं नाही. तू घोड्याला दाणावैरण घातलीस ? आणि हें पहा, जा—अगोदर आपल्या बाळ्याचा दरवाजा बाहेरून बंद करून त्याला कुलूप ठोक, व सायंकाळपावेतो मार्गल दाराने सारा वापर चालू दे. पुन्हा ते लांडगे कदाचित् आमच्या पाठलागाला येतील. — ”

“ नकी येतील. मीं रात्रौ त्यांचें संभाषण ऐकलें, त्यावरून मी खात्रीलायक सांगू शकतो कीं, आपणां दोघांवर तर शत्रूचा दांत आहेच; पण चांगुणेवरही त्या दुष्ट सुभानजीचा डोळा आहे. ”

“ तें मला माहीत आहे; पण त्या हलकटाचे डोळे मीच फोडीन तर नांवाची चांगुणा.” चांगुणा क्रोधाविष्ट होऊन म्हणाली, “ भविष्यकाळी वैभवाला चढणाऱ्या भाग्यवंताच्या मस्तकावर जी नागीण आपल्या फणेची छाया करील, तीच नागीण सुभानजीसारख्या पापिष्ठांच्या वर्मी चावा घेऊन त्यांना यमसदनाला पाठवील. एवढी माझी व माझ्या पूर्वजांची पुण्याई खबरदार आहे, म्हणूनच काल रात्री मी काळाच्या जवळ्यातून सुखरूप बाहेर आले व त्या बैराग्यालाही काळाच्या जवळ्यातून वाचविलें. पण त्याचें मात्र व्हावें तसें चीज झालें नाहीं.—”

“ पण तूं कां उगाच जिवाचा संताप करून घेतसे ? नानाजीसारखा जन्माचा पाठीराखा तुला मिळाल्यावर आतां तुला कसलें भय ? तूं अगोदर आंत जा पाहू ! पाहुणे फार दमलेले आहेत,—दोन दिवसांचे उपाशी आहेत.—”

“ मी आंत जातें. पण बाबा ! माझी अशी फसवणूक कशाला करतां ? ”

“ कसली फसवणूक ? ”

“ ती तुम्हांला माहीत. मी कांहीं आतां बोळ्याने दूध पीत नाहीं; किंवा मी बहिरीही नाहीं. एवढें मात्र खरें कीं, त्या वेळीं जर तो बैरागी माझ्या हातीं लागता, तर होऊं नये ती गोष्ट माझ्या हातून झाली असती. पण परमेश्वर प्रत्येक गोष्ट करतो ती बऱ्यासाठींच करतो असें मानून वाड्यांतून चांगलें शोषायचें तर मीही म्हणतें कीं, झालें तें एका अर्थी बरेंच झालें.” एवढे बोलून चांगुणा भानाजीच्या सूचनेप्रमाणें दरवाजा बाहेरून बंद करून घेण्यासाठीं निघून गेली; व दरवाजा बंद करून मागील दारानें पुन्हा घरांत आली.

नानाजी व भानाजी तटस्थपणें एकमेकांच्या तोंडाकडे पाहू लागले. त्यांचा तो तटस्थपणा आश्चर्य व समाधान यांचा द्योतक होता. आपलें संभाषण चांगुणें चोरून कसें ऐकलें याचें त्यांना आश्चर्य वाटलें; व ज्या प्रसंगाला—चांगुणेच्या रागाला व दुराग्रहाला—ते भीत होते, तो प्रसंग आपोआप टळला, हें पाहून समाधान वाटलें. चांगुणेला चुकवून बोलण्याचें त्यांना आतां कांहीं कारण उरलें नाहीं. मात्र चांगुणा जातां जातां स्वतः काळाच्या जवळ्यातून सुखरूप बाहेर आल्याचें व बैराग्यालाही काळाच्या जवळ्यातून वाचविण्याचें बोलून गेली. त्याचा नानाजीला बोध झाला नाहीं. आपल्या भावी सहचारिणीचा तो पराक्रम ह्या दृष्टीनें त्याला तो वृत्तान्त ऐकण्याची फार उत्कंठा लागून राहिली होती. भानाजीनें इतर सर्व वृत्तान्त सांगतांना तसा कांहीं प्रकार रात्री घडून आल्याचें सांगितलें नव्हतें.

त्यामुळे नानाजीला एकदा वाटलें कीं, आपण त्याला विचारावें; पण आतां त्याचें भानाजीशीं नातें निराळें होतें. त्याचा संकोच त्याला तेवढें धाडस करूं देईना. बरें; प्रत्यक्ष चांगुणेलाच विचारावें, तर त्याला अजून अवकाश होता. चांगुणा पूर्वीसारखी त्रयस्थ असती तर गोष्ट निराळी होती.

“ आपलें संभाषण तिनें ऐकलें वाटतें ! भानाजी हळूच म्हणाला. त्यानें पुन्हा विषयाला सुरुवात केलेली पाहून नानाजीला बरें वाटलें. आतां भानाजीच्या तोंडून आपोआप सर्व उरल्यासुरल्या गोष्टी बाहेर पडतील, व चांगुणेच्या चतुराईच्या कर्ण-मधुर गोष्टी आपणाला ऐकावयाला मिळतील अशी नवी बुभुक्षा नानाजीच्या मनांत अंकुरित झाली. तो म्हणाला, “ होय, असें वाटतें खरें.”

तोंच चांगुणा माणिकला कटिखांद्यावर खेळवीत बाहेर आली व म्हणाली, “ बाबा ! आंधोळीची तयारी झाली आहे.” ती एक वाटी नानाजी व भानाजी यांच्या मध्यावर ठेवून म्हणाली, “ हें अंगाला लावायला तेल.”

“ आणि कपडे ? त्याला स्वच्छ कपडे काढून दे ना ! ” भानाजी म्हणाला.

“ सारी तयारी आहे. आंधोळ व्हायची खोटी, कीं सैपाकदेखील तोंवर तयार होतो आहे.” असें सांगून चांगुणा आंत गेली. जातां जातां तिनें नानाजीकडे चोरून पहावयाला कमी केलें नाहीं. तेव्हांच नानाजीही माणिककडे पहाण्याचें निमित्त करून आपणाकडे चोरून पहात असल्याचें तिला आढळून आलें, त्या बरोबर-काहींतरी म्हणून किंवा प्रण्याचा एक नाजुकसा चाळा म्हणून-तिनें माणिकला ‘जा’ म्हणून खाली सोडलें. शब्दाला शब्द, नजरेला नजर अशीं त्या प्रण्याची युवयुवतीचीं कधीं मुकीं तर कधीं बोलकीं प्रश्नोत्तरें केव्हांपासून सुरू होतीच. त्यांत-ळाच माणिकच्या मध्यस्थीनें बोलावयाचा हा एक प्रकार चांगुणेनें शोधून काढला, व नानाजीनें तो ओळखून माणिकला हांक मारली; पण माणिकला काहीं तें कोडें उकळलें नाहीं. तो नानाजीकडे न जातां बाहेर एक चिमणी अंगणांत दाणे टिप-तांना आढळली, तिला पकडण्यासाठीं म्हणून झडप घालून बाहेर गेला.

पण तो जाईना का ! त्याचें कार्य त्यानें करण्यापूर्वीच पार पडलें होतें. चांगुणे-ची आपणाविषयीं प्रत्येक बाबतींतील कळकळ पाहून नानाजीला धन्यता वाटत होती. तेलाच्या वाटींतील तेल अंगाला लावण्यापूर्वीच आपलें अंग नाजुक हातांनीं तेल काढून अतिशय मृदुपणानें मर्दून निघाल्यासारखा गोड भास त्याला होत

होता. सैपाक तयार झाल्याचें ऐकून त्याचें पोटही भरून आलें असेल असें कोणाला वाटेल तर तें मात्र तसें नाहीं. आधींच नानाजी भुकेलेला होता, तशांत आज त्याच्या भावी पत्नीच्या हातचे गोड घांस त्याच्या पोटांत जाणार होते; त्यासाठीं त्याची भूक फारच हांवरेपणा करीत होती. मनानें तो मारे प्रणयानंदांत डुंबत होता; पण म्हणून त्याच्या शारीरिक आंघोळीची गरज तेवढ्यानें थोडीच भागते ! शिवाय शरीरालाही आज चांगुणेच्या श्रमसौंदर्यानें पवित्र झालेल्या जलाचें स्नान घडणार होतें, ही काय लहानसान पर्वणी होती ! नानाजी लगेच कपडे काढून आंघोळीला निघाला.

प्रकरण तेविसावें माणकोजीचें निवेदन

तेरागणीच्या सांगण्याप्रमाणें भानाजीला थोड्याच वेळांत पुष्कळच आराम वाटला. त्यामुळें तो नानाजीबरोबर पंक्तीला बसून भोजन करूं शकला. रात्री-पावेतो आपण घोड्यावर स्वार होऊन गडावर जाण्याइतके ताजेतवाने होऊं व एक दोन दिवसांत तर आपली जखम साफ बरी होऊन आपण समरांगणात उडी घालूं शकूं अशी त्याला खात्री वाटूं लागली. दुसऱ्या दिवशीं पहाटेला सागरगडावर जाण्याचा वेत ठरल्यामुळें त्या मंडळीला आतां सुखदुःखाच्या गोष्टी बोलत बसण्यापलीकडे कांहींच उद्योग नव्हता. तोपर्यंत आपल्या तेथील वास्तव्याची कोणाला खबर लागूं नये एवढी खबरदारी मात्र त्यांनीं घेतली होती. मनुष्याच्या इच्छा व प्रयत्न यांना परमेश्वराचें पाठबळ असलें कीं सारें ठीक; परमेश्वरकृपेनें बाषाणदेखील पाण्याच्या पृष्ठभागावर तरतात. सिद्दी सात व सुलतान यांचे लोक तेथें भानाजी, नानाजी वगैरे मंडळीचा शोध करण्यासाठीं मुळींच आले नाहींत असें नाहीं. ते उभ्या दिवसांतून एक दोन वेळां तेथून फेऱ्या घालून गेले. वास्तविक सुलतानाला प्रथम रेवस येथें सिद्दीच्या सैन्याला मिळण्याला जावयाचें होतें व तो राजमार्ग बजरंगगड गांवाच्या वेशीबाहेरून किहीमवरून थेट रेवसला जात होता, असें असतां सुलतान सुदाम आडवळणानें भानाजीच्या वाड्यावरून गेला. हेतु हा कीं, भानाजी व चांगुणा आपल्या हातीं लागतील. पण भानाजीच्या वाड्याचा दरवाजा बाहेरून बंद असलेला पहातांच भानाजी सागरगडावर पळून गेला असेल अशी कल्पना करून सुलतान आपल्या सैन्यासह तेथून निराशेनें निघून गेला. सुलतानाचें सैन्य जात असतांना भानाजी, नानाजी व चांगुणा यांना त्यांची चव्हाळ मिळाली, व आतां हे आपल्या वाड्यावर हल्ला करतात कीं काय असें भयही त्यांना वाटून आतां पुढें कसें करावयाचें ह्या चिंतेनें त्यांच्या तोंडचें पाणी पळालें. पण प्रसंग जसा आला तसा निभावला. सुलतान निघून जातांच चांगुणेनें आणखी एक सावधपणाची गोष्ट केली. बाहेर तबेल्यांत त्यांचे घोडे होते, त्यांना कोणी पाहिलें तर त्यावरून मंडळी घरांत असल्याचा संशय पहाणाराला येईल असें हेरून चांगुणेनें आपल्या जनावरांना तबेल्यांतून मागील दारानें आपल्या वाड्यात

आणून बांधलें. त्यानंतर सिद्दी साताच्या वतीनेंही काहीं सैनिक एकदोनदां येऊन भानाजीच्या वाड्याला प्रदक्षिणा घालून गेले. पण त्यांना दाद लागली नाहीं.

त्या मंडळीच्या बैठकींत गोष्टींवरून गोष्टी निघता निघतां भानाजी, नानाजी व चांगुणा ह्यांच्या कर्मकहाण्या येऊन गेल्या. अर्थात् त्यांत बैरागी, सुलतान, सिद्दी सात, सुभानजी, मंगला, भवानजी वगैरे सर्वांच्या कर्मकथा येऊन गेल्या. त्या-बरोबरच देश-काल परिस्थितीचेंही सूक्ष्मतेनें व सहृदयतेनें सिद्दावलोकन करण्यांत आलें. ह्या गोष्टी चालत्या असतां कधीं आनंद, कधीं दुःख, कधीं गांभीर्य, कधीं रौद्र, कधीं भयानक असे नाना परींचे रसरंग मधून मधून निर्माण होऊन त्या तिघांच्याही मनोगतांवर इंद्रधनुष्याप्रमाणें सप्तरंगांची खुलावट करीत होते. भवानजीचा विस्मयजनक शेवट झालेला ऐकून भानाजी हळहळला, व मंगला ही चांगुणेची प्रिय मैत्रीण असल्यानें चांगुणेच्या डोळ्यांना पाणी आलें. बैराग्याचा विषय पुन्हा निघाला तेव्हां मात्र भानाजीनें त्याचीं गुणगीतें इतक्या मुक्त कंठानें गाहलीं, कीं तीं ऐकून चांगुणेच्या मनांतील उरलासुरला रागरोष तर पार लयाला गेलाच; पण नानाजीलाही आपल्या पित्याची यथावत् थोरवी उभ्या आयुष्यांत त्या दिवशींच पडिल्यानें ऐकावयाला मिळाली. 'आपल्या पित्यानें आपल्या आईला छळलें; तिला व आपल्या लहानग्या बहिणीला देशोधडीला लावून अन्नाला, अब्रूला व आयुष्याला मद्भाग करून सोडलें; आपल्या नाशालाही तोच कारण' अशी नानाजीची आजवर ठाम समजूत होती, ती आज भानाजीच्या कळकळीच्या बोलण्यानें बरीच पालटली. आजवर तो खाशाबाला, केवळ आपला जन्मदाता म्हणून मानीत होता, खाशाबाच्या अन्यायाचा उच्चार देखील कोठें चुकून सुद्धा न करण्याइतकी सावधगिरी राखीत होता, हें सारें पुत्रकर्तव्य म्हणून तो करीत होता; पण आज त्याचा दृष्टिकोन बराच बदलला. तरीही त्यानें आपली आई व बहीण यांचा त्या बैठकींत उल्लेख केला नाहींच; वर वर बोलून वेळ मारून नेली. कारण काय तें त्याचें त्याला माहीत. पण त्या आठवणींनीं त्याला काहीं काळ दुःखीकष्टी केलें हें मात्र खरें.

त्या तिघांच्या त्या दिवशींच्या गुजगोष्टींत त्यांचा पुढील बेत ठरला तो असा कीं,—आतां तेथें वास्तव्य करणें थोक्याचें असल्यानें तिघांनींही रात्रीच्या वेळीं गुपचूप स्थानत्याग करून सागरगडाच्या वाटेला लागावें. भानाजीला गडाची चांगली माहिती होतीच. तेव्हां प्रथम साधल्यास अंमळ दूरच्या मार्गानें

शत्रूचा डोळा चुकवून कनकेश्वरावरून गडावर जाऊन तेथल्या किल्लेदाराला सावध करावयाचें, व मथुराबाईला वगैरे भेटून शत्रूशीं सामना देण्याची तयारी करावयाची, तें नच साधलें तरी तो सारा टापू व कनकेश्वराचा डोंगरही भानाजीच्या पायांखालचा असल्यानें त्यांना कोठेंही गुप्तपणें संचार करून आपली पुढील योजना साधतां येण्याजोगी होती. ती योजना म्हणजे काय, - पैसा भानाजीपाशीं बराच होता, त्या पैशाच्या जोरावर कनकेश्वराच्या टापूत नवीन सैन्यसामग्री वगैरे जुळवून शत्रूशीं झुंजून त्याला नामोहरम करावयाचा. अंजनवेलचा पाडाव झाल्या-पासून सिद्दी साताला सुरक्षितपणें वास्तव्य करावयाला व नवी राजधानी स्थापण्याला एकही बळकट गड हातीं न उरल्यामुळें सिद्दी साताची वक्र दृष्टि सागरगडाकडे वळली होती, अर्थात् तो आपलें आद्दे नाहीं तेवढें सामर्थ्य एकवटून आयुष्याच्या अखेरच्या क्षणापावेतो गड काबीज करण्यासाठीं झटणार, व एकदां गड त्याच्या हातीं आला कीं, तेथून मराठ मुलुखाच्या बेचिराखीला व गोब्राह्मणांच्या उच्छेदाला नव्या राक्षसी जोरानें सुरुवात करणार. हें ठरल्यासारखेंच होतें. म्हणूनच तर भानाजीनें तांतडीनें पेशव्यांची मदत मागितली होती, व त्याप्रमाणे चिमाजीअप्पा अफाट फौजेनिशीं सिद्दी साताचें पारिषत्य करण्यासाठीं कोंकणांत उतरले होते. अर्थात् सागरगडाचा टापू हें रणक्षेत्र बनून ती भूमि धारातीर्थी पतन पावणाऱ्या असल्या वीरांच्या रक्तानें न्हाऊन निघणार याविषयीं तिळमात्र संदेह नव्हता. भानाजी त्या प्रांतींचा चांगला माहीतगार असल्यानें व तेथें त्यानें पूर्वी लढाया मारलेल्या असल्यानें आपणाला कोठें लपून बसतां येईल व तेथून शत्रूला हुलकावण्या देऊन शत्रूचा कोंडमारा करून कसा डाव साधतां येईल हें भानाजी चांगल्या प्रकारें जाणत होता. त्यानें आपल्या पूर्वतयारीसाठीं कनकेश्वराचा टापू पसंत केला होता. शिवाय खाशाबा बैरागी त्याच हेतूनें गडाकडे वळला होता; त्याचा व आपला मिलाफ झाल्यावर तर आपण पेशव्यांच्या मदतीशिवाय देखील शत्रूला लोळवूं शकूं अशी भानाजीला खात्री वाटत होती. खाशाबा बैरागी ही त्या प्रांतीं परमेश्वरानें पाठविलेली अमोघशक्ति होती; त्याच्या हाकेला हजारो मराठे मायदेशा-साठीं मरण्याला तयार होऊन लढावयाला धावून येणार हें उघड होतें. बरें; खाशाबाचा पंचिप्यारा भानाजी आतां भानाजीबरोबर असल्यानें त्यांचा मिलाफ होणेही अगदीं सुकर झालें होतें. सैन्य-सामग्रीला पडणारा तुटवडा भरून काढण्या-साठीं भानाजीपाशीं पैसाही विपुल होता.

मात्र एका मुद्द्यावर भानाजी व नानाजी यांचें मतैक्य होईना. ह्या दिग्विजयाचें यश मानाजी आंगन्याच्या पदरीं पडतां कामा नये, सिद्दी साताप्रमाणेंच मानाजीलाही आपण धुळीला मिळवून घन्याची दौलत पुन्हा घन्याच्या—संभाजीच्या—स्वाधीन करणार, असा आग्रह नानाजीनें घरला. आणि आश्चर्याची गोष्ट ही कीं, चांगुणाही नानाजीसारखेंच बोलूं लागली ! अखेर भानाजी, व चांगुणा आणि नानाजी यांच्यांतील मतभेदाचा प्रश्न तसाच राहून गेला. त्या मुद्द्यावर भानाजीनेंही फारसा जोर दिला नाहीं, व नानाजी आणि चांगुणा ह्या दोघांनाही भानाजीच्या पिकत्या केंसांना मान्यता द्यावयाची ती दिली.

त्याच रात्रीं सर्वत्र सामसूम झाल्यावर पहाटेच्या सुमाराला भानाजी, नानाजी व चांगुणा ह्यांचें सागरगडावर निघून जाण्याचें ठरलें. रात्री जाण्याचें कारण असें कीं, न जाणो; एरव्हीं शत्रूला दाद लागावयाची व अनर्थ कोसळावयाचा ! जर तसा प्रसंग आलाच तर आपणाला काय करावें लागेल, कोणत्या मार्गानें कसें गडावर जातां येईल, वगैरे गोष्टी बोलतां बोलतां प्रहर रात्रीचा सुमार झाला. सुदैवानें भानाजीला झोप लागल्यामुळें चांगुणा व नानाजी यांना अवांतर गोष्टीही मनमोकळेपणानें बोलतां आल्या. त्या गोष्टींच्या भरांत वेळ कसा निघून जात होता याचीही त्या दोघांना दाद लागली नाहीं.



मध्यरात्रीच्या सुमाराला भानाजीच्या वाड्याच्या पुढच्या दरवाजावर कोणी तरी थाप मारली, म्हणून चांगुणा कानोसा घेते, तो तिला वाहेरून हांक ऐकू आली, “चांगुणे !”

ती हांक ऐकून नानाजी व चांगुणा दोघेही दचकलीं. तोंच पुन्हा दुसरी हांक ऐकू आली, “चांगुणे ! दार उघड.”

“हा आवाज तर माझ्या दादाच्या आवाजासारखा वाटतो.” चांगुणा पुन्हा कानोसा घेत नानाजीकडे पहात म्हणाली.

“काय, माणकोजी सुटून आला ! माझा माणकोजी सुटून आला !” भानाजी एकदम जागा होऊन म्हणाला.

चांगुणा व नानाजी हीं अगदीं हळुहळू बोलत होती. पण भानाजी मात्र अंमळ मोठ्यानें बाहेरील मंडळीला देखील त्या रात्रीच्या प्रशांत समर्थी ऐकू जाईल इतक्या मोठ्यानें बोलला.

“ होय बाबा ! मी माणकोजीच आहे, लौकर दार उघडा.” बाहेरून पुन्हा शब्द आला.

त्या वेळी चांगुणा व भानाजी यांना किती आनंद झाला असेल, वत्सलतेने त्यांचे मन कसे उच्चवळून आले असेल, याचे वर्णन करण्यापेक्षा ते काम सहृदय वाचकांच्या कल्पनाशक्तीवरच सोंपविणे चांगले. ‘देव पावला. माझी पूर्वजन्मीची पुण्याई फळाला आली. तुझ्या पायगुणाने माझा माणकोजी घरी आला’ असे भानाजीविषयी कृतज्ञतापूर्ण उद्गार काढीत भानाजी आपले दुःख वगैरे चट्सारे विसरून अंथरणांतून उठता उठता चांगुणेला म्हणाला, “ चांगुणे ! पोरी, तुझा दादा आला. दरवाजाची कडी काढ जा.”

पण जितका भानाजीला तितकाच चांगुणेलाही माणकोजी आल्याचे ऐकून आनंद झाला होता. तिने पूर्वीच बाहेर धावत जाऊन दरवाजाची कडी काढली होती. त्यामुळे भानाजीच्या तोडचे वाक्य पुरे होते न होते तोच माणकोजी आत येऊन भानाजीच्या चरणांना वंदन करून म्हणाला, “ बाबा ! तुमच्या पायांच्या पुण्याईने मी उंदेरीच्या तुरुंगांतून सुटून आलो.”

“ बजरंगबलीकी जय ” असा बजरंगबलीच्या नांवाचा जयजयकार करून भानाजीने माणकोजीला वात्सल्यप्रेमाने घट आलिंगन देत म्हटले, “ ये. माझ्या पाडसा, ये.” लगेच तो नानाजीकडे वळून म्हणाला, “ नानाजी ! ईश्वराने तुला सुखी केले तसेच मलाही सुखी केले. आपणाला आज एकामागून एक शुभशकूनच होत आहेत, यावरून बजरंगबलीच्या कृपेने आपण सागरगडच्या मोहिमेत विजयी होणार यात शंका नाही.

‘नानाजी’ हे नांव भानाजीच्या तोंडून निघालेले ऐकताच माणकोजीने नानाजीकडे पहात भानाजीला विचारले, “ बाबा ! हे नानाजी कोण ? ”

“ हा नानाजी सुर्वे; खाशाबा सुर्व्याचा हा मुलगा. व तुझा उद्याचा मेहुणा.”

“ असे का ? ”

“ होय. आणि खाशाबा सुर्व्याची तुला ओळख द्यावयाची म्हणजे—”

“ ते मला माहीत आहे.”

“ नाही. बाळ ! ते तुला माहीत नाही. तुला पिसाळ व सुर्वे ह्या दोन घराण्यांची झुनी दावेदारी माहीत आहे; पण ती दावेदारी आता संपली असून दोघेही एक झाले आहेत.”

चांगुणेला भय वाटत होतें, आतां माणकोजी आपल्या लग्नांत खो घालतो कीं काय म्हणून ती प्रसंगावधान राखून मध्येच म्हणाली, “दादा ! तूं बजरंग बैराग्याचें नांव ऐकलें असशील !”

“होय. तुसतें त्यांचें नांवच काय; पण बजरंगस्वामींना मीं माझे गुरु मानलें आहे. आतां मीं आलों तो त्यांच्याचकडून.”

“ते कुठें आहेत ?” नानाजीनें विचारलें.

“सध्यां खंडाळ्याच्या गुहेंत त्यांचें वास्तव्य आहे. त्या टापूंत सैन्य जमविण्याचा त्यांचा उद्योग झपाट्याने चालला आहे. त्यांच्याच आज्ञेवरून तर मी तुझा शोध करण्यासाठीं आलों. त्यांनींच मला येथें तुझा तपास करण्यासाठीं सांगितलें.” माणकोजी भानाजीकडे वळून म्हणाला, “आणि बाबा ! त्यांच्याच हातून गैर समजुतीनें तुम्ही जखमी झालां, हेही मला त्यांनींच सांगितले. माझी व त्यांची मी सागरगडावरून येतांना अचानक गांठ पडली. वास्तविक मी अगदीं प्रथम तुमच्या समाचारासाठीं आलों होतो. पण तुम्ही घरांत भेटलां नाहीं; तेव्हां मी तसाच माधारा चौबुरुजीवर गेलों, व तेथून मग गडावर गेलों. चौबुरुजीवर तरी एक मौजब झाली. चौबुरुजीवरच्या भानगडी तुम्हांला कळल्या असतीलच.” तो नानाजीकडे वळून म्हणाला, “नानाजी ! तुला तर त्या कळल्याच असल्या पाहिजेत. तुला आणखी आनंदाची बातमी सांगावयाची म्हणजे काल रात्री मीं तुझ्या सावत्र आईला सिद्दी साताच्या मगरभिठांतून सोडविलें.”

“काय ! माझी आई इकडे आली आहे !” नानाजीनें विस्मयचकित होऊन विचारले.

“होय.” माणकोजी म्हणाला, “गजरा कोटकामत्याला आपल्या भावापाशीं होती; ती संभाजी सरखेलानीं तो कोट पाडाव करून तेथल्या किल्लेदाराला-संताजी पिसाळाला कैदेत टाकल्यामुळें निराधार होऊन संभाजीची कैदी झाली. तिला विजयदुर्गावर कैदेत ठेवण्यांत आलें होतें. तेथून ती युक्तिप्रयुक्तीनें निसटली व एका नावेंतून आपल्या माहेरीं यावयाला निघाली. पण मार्गांत ती नाव सिद्दीच्या पदरच्या चांचे लोकांकडून लुटली जाऊन गजरा त्या लोकांच्या हातीं सांपडली. ती त्यांनीं सिद्दी साताला नजर केली.”

“ही केव्हांची गोष्ट !”

“ह्या गोष्टीला तीनचार दिवस झाले असतील. सिद्दी सातानें तिला आपली दासी बनविलें होतें.”

“ती तुझ्या हातीं कशी सांपडली ?”

“एक तर खरें ! मी काल दिवेलಾವणीच्या सुमाराला उंदेरीच्या किल्ल्यावरून निसटलों—”

भानाजी मध्येच म्हणाला, “तुझें व माझें नशीब थोर म्हणूनच तुला उंदेरीवरून इकडे येतां आले. शाबास तुझी ! पण हें कसें झालें ?”

“उंदेरीचा किल्लेदार महंमदखान हा किल्ल्यावर नव्हता, तो जंजिरेकर सिद्दीच्या निकडीच्या बोलावण्यावरून जंजिन्याला गेला होता, ती संधि साधून उंदेरीचा जुना किल्लेदार किल्ल्यावर आला. त्यानें आम्हांला कैदेतून मोकळें केलें, व बंड पुकारण्याचें आमचें ठरलें. मीं स्वतः माझ्या हातानें किल्ल्यावरील इंग्रजांचें निशाण काढून तेथें आमचा भगवाझेंडा फडकविला व बंडाचा बाहुटा रोवला.”

“शाबास ! माणकोजी ! शाबास तुझी.” नानाजी चांगुणेकडे वळून म्हणाला. “सिद्दाचा छावा कोल्हाकुर्यांनीं कोडला तरी स्वतःच्या बळावर ती शत्रूची कोंडी फोडून बाहेर पडतो तो असा. आणि त्या किल्लेदाराचीही धन्य !”

माणकोजी नानाजीला म्हणाला, “पण नानाजी ! इतकी वाखाणणी करण्याजोगा आमचा तो पराक्रम टिकाऊ ठरला नाहीं. कारण मी किल्ल्यावर भगवाझेंडा फडकवून कंपनीच्या निशाणाचा चोळामोळा करीत मागें फिरतो, तोंच तेथला दुय्यम किल्लेदार मोहबतखान यानें तें आपल्या वाड्यांतून पाहिलें, कीं कोणी चुगली केली तेद्दी नकळें ! लगेच माझा पाठलाग झाला. मी एकटा असल्यानें मला तेथून स्वसंरक्षणासाठीं जिवाची पर्वा न करतां त्या अवघड बुरुजावरून खालीं उतरावें लागलें. उतरतां उतरतां माझा पाठलाग करणाऱ्या लोकांच्या बलाना माझ्या कानां आल्या, त्यांवरून मला कळले कीं, आमचा पुढारी जुना किल्लेदार व त्याचे सार्थादार ह्यांना शत्रूनें कापून काढलें असून मी एकटाच त्या बंडखोरांपैकीं मोकळा होतो. मला ठार करण्याची मोहबतखानानें शिकस्त केली. तो ईषेनें माझ्या मागोमाग बुरुजावरून खालीं उतरला. पण मी त्याला ठार करून निसटलों. माझ्या आयुष्याची दोरी खबरदार म्हणून माझा पाठलाग करणारे आणखी चार लोक खालीं उतरूं लागले त्यांनाही ठार करून मी तेथून निसटलों.

प्रकरण २३ वें—



“मी किल्ल्यावर भगवा जेडा फडकतून कंरनीच्या निशाणाचा
चोळामोळा कराल मागे फिरतो, सोच माझा पाठलाग झाला.”

तो संबंध दिवस एका कोळ्याच्या झोंपडींत आश्रयाला. राहून रात्र पडली तेव्हां किनाऱ्यावर एक नाव सांपडली तिच्यांतून चौबुरुजीवर आलों.”

“ एकूण तुमचा डाव कांहीं साधला नाहींतर ! ” भानाजी म्हणाला.

“ नाहीं. पण तो आज ना उद्यां खास साधेल. तेथला किल्लेदार महंमदखान जो जंजिऱ्याला गेला आहे, तो त्याच बाबतींत कांहीं वाटाघाट करण्यासाठीं गेला असल्याचें मला कळलें आहे. तो आहे सिद्दी अब्दुल रहमानच्या पक्षाचा; आणि सिद्दी अब्दुल रहमान आहे मराठ्यांचा मिघा. त्याला जर आंग्रे किंवा पेशवे म्हणाले, कीं उंदेरी आम्हांला हवी; तर नाहीं म्हणण्याची त्याची छाती नाहीं.”

“ त्या विचाऱ्याच्या हातीं काय आहे ! किझा आहे इंग्रजांच्या हातीं.” भानाजी म्हणाला.

“ तें खरें; पण महंमदखान सिद्दीच्या बाजूचा आहे; मराठ्यांनीं किल्ल्यावर अचानक हल्ला केला व महंमदखानानें किल्ल्याचा बचाव केला नाहीं, कीं काम झालें. आमचा विचार होता कीं, सिद्दी सात सागरगडावरील मोहिमेच्या धांदलींत आहे, तो ऐनवेळीं इंग्रजांच्या मदतीला येणें शक्य नाहीं; किल्लेदार अनायासें बाहेर गेला आहे; अशा संघीत साधलें तर बंड उभारून किझा वळकवावा. पण तो तैत फसला.”

“ बरें; पुढें काय झालें ! ” चांगुणेनें विचारलें. ती आपल्या भावाची हकीकत ऐकण्याला फार उत्सुक झाली होती.

इंचवर्डसाहेब व सिद्दी सात यांची मिरवणूक पार पडल्यावर मुलतान आजारी-पणाचें निमित्त करून सिद्दी सातापासून निघून दिलाराच्या अर्थांत प्रभावतीच्या अभिलाषानें फत्तेकोठीकडे गेला व दत्ताजीशीं बोलत उभा राहिला, तेव्हां एक व्यक्ती जवळच्या पडक्या भिताडाआड लपून बसली होती व ती मग सर्वांचा ढोळा चुकवून तेथून निघून गेली. तो प्रकार पूर्वी अकराव्या प्रकरणांत वर्णन केलेला वाचकांना आठवत असेलच; त्यानंतर सकवारनें सिद्दी सातापाशीं माण-कोजी, गजरा व प्रभावती यांच्याविषयीं चुगली केली, तो वृत्तान्तही विसाव्या प्रकरणांत येऊन गेला आहेच; तोच सारा वृत्तान्त माणकोजीनें निवेदन केला, त्याची एथें पुनराक्ति करणें नलगे. तो वृत्तान्त ऐकून सर्वांना मोठें कौतुक वाटलें. पण नानाजीच्या मनावर मात्र त्या वृत्तान्ताचा विपरीत परिणाम झाला. ज्या प्रभावतीचें नानाजी इतके दिवस चिंतन करीत होता, व जी प्राप्त होणें शक्य

नाहीं अशी निराशा झाल्यामुळे त्याने चांगुणेला आपली जन्माची भागीदारी करण्याचे ठरविले होते; ती अजून सुखरूप आहे व आपण वाढत्याच्या रात्री जिजावांचविले ती तीच, हे कळतांच नानाजीला वाटले, 'चांगुणेशीं विवाह करण्यासाठीं वचनबद्ध होण्यांत मीं आत्मवचना केली. आतां प्रभावती मला भेटेल, तिला मी तोंड कसे दाखवूं? तिला मीं फसविलें आहे; मी मद्हापातकी आहे. ती मला काय वरें म्हणेल? बरें; तिच्यासाठीं मीं चांगुणेशीं वचनभंग केला, तर चांगुणा, तिचा बाप व तिचा भाऊ मला काय म्हणतील?' इतक्यांत त्याला विचार करतां करतां एक शंका आली, ती फेडून घेण्यासाठीं त्याने माणकोजीला विचारले, " त्या प्रभावतीचें लग्न झालेलें आहे का ! "

" नाहीं " माणकोजी गालांतल्या गालांत हंसून म्हणाला, " पण ती कांहीं माझ्या बहिणीची सवत व्हावयाला राजी होणार नाहीं."

" म्हणजे काय ? " चांगुणेने विस्फारित नेत्रांनीं एकदां नानाजीकडे व पुन्हा माणकोजीकडे पहात विचारले, " दादा ! तुझ्या बोलण्यांतील खोच माझ्या ध्यानीं आली नाहीं."

भानाजीलाही चांगुणेप्रमाणेच वाटले. नानाजीची वृत्ति इतकी आनंदी होती ती एकाएकीं पालटली व गंभीर झाली. जाईचे कोमल पुष्प कोमल सूर्यकिरणांच्या एका तिरपीसरसे कोमेजून जावे, तशी नानाजीची चर्या कोमेजून गेली. पण प्राप्त प्रसंगाला तोंड देणें त्याला प्राप्तच होतें. तो शक्य तितके आत्मसंयमन करून व बळेंच चर्या हंसरी करून चांगुणेकडे वळून म्हणाला, " चांगुणे ! माणकोजी बळेंच माझी ही थट्टा करतो आहे."

" थट्टा नव्हे, मी खरेंच सांगतो." माणकोजी पुन्हा किंचित् हंसून म्हणाला. तें ऐकून नानाजीच्या हृदयावर पुन्हा जोराचा आघात झाला; पण त्यानें उसनें हसें आपल्या चर्येवर खुलवून जसा कांहीं आपला व प्रभावतीचा कांहींच संबंध नाहीं व आपण सहज कुतूहलानें प्रभावतीविषयीं चौकशी केली असें सर्वांना भासविलें. तो त्याचा आविर्भाव इतका बेमालूम साधला कीं, सर्वांनीं ती बाब तशीच थट्टेवारी सोडून दिली.

" बरें; पण त्या दोन्ही बायका आतां कुठें आहेत ? " चांगुणेनें विचारले. विचारतां विचारतां ती खोचिकपणानें जरा हंसली. त्या हास्यांतिल खोच माणकोजीच्या तर ध्यानीं आलीच; पण भानाजीच्याही ध्यानीं आली. माणकोजीचें फार

दिवसांपासून प्रभावतीवर प्रेम असलेलें त्या दोघांनाही माहीत होतें, त्या प्रेमाला अनुलक्षून चांगुणा बोलत होती.

“चांगुणे ! तूं हंसलीस कां ?” माणकोजीनें जरा ओशाळल्यासारखे गोरें-मोरें तोंड करून विचारलें.

“मी आपली सहज हंसलें.” चांगुणेनें पुन्हा हंसून खोचिकपणानें भुंवया चढवीत विचारलें, “पण प्रभावतीला तूं कुठें ठेवून आलास ते सांग तर खरें !”

“त्या दोघांनाही मी गडावर पोचवून आलों. त्या हंबीररावाकडे मंगलेच्या संगतींत सुरक्षित आहेत.” माणकोजी पूर्ववत् ओशाळेपणानें उत्तरला.

“एकूण जगांत पुरुषांना बहिणीपेक्षां बायकांची माया जास्त असते !” आपलें खोचिक बोलणें माणकोजीच्या मनाला जरा झोवून त्याचा चेहरा जास्त गोरामोरा झाला असें पाहून चांगुणा मनमोकळेपणानें हंसत म्हणाली, “दादा ! तूं रागावूं नकोस ! माझी ही थडा शुभलक्षणी आहे भावाची अशी थडा करायचा बहिणीला अधिकारच असतो.”

“बरें; पण आपण गोष्टी बोलण्यांत वेळ घालविणें बरें नाहीं. आतांच्या आतां आपणाला गडावर गेलेंच पाहिजे.” माणकोजी प्रभावतीच्या गोष्टी निघतांच बेभान झाला होता तो पुन्हा भानावर येऊन नानाजीकडे वळून म्हणाला, “नानाजी ! आपला एकेक क्षण लाखांच्या मोलाचा जातो आहे आपणाला उजाडण्याच्या पूर्वी गडावर जाऊन पोचलेच पाहिजे. कारण सिद्दी सानाची फौज चोहोंकडून रेवस-चरईच्या आसपास झपाट्याने जमा होत आहे व गडाला वेढा घालण्यासाठीं सुलतान चौबुहजीवरील निवडक फौज घेऊन आजच तिकडे जाऊन पोचला आहे अशी खबर मला दोनप्रहरीं गडावरच मिळाली. शिवाय सुभानजी आज गडावर गेला आहे, तो देखील तिथे काहीं भानगड करील यांत संशय नाहीं.” आपल्या बोलण्याकडे नानाजीचे लक्ष्य नाहीं, असें पाहून माणकोजीनें त्याला हाक मारून विचारलें, “नानाजी ! तुझे लक्ष्य कुठें आहे ?”

“कां ? तूं काय म्हणालास तें सारें मीं ऐकलें.” नानाजी एकाएकी झोपेंतून खडबडून जागा झाल्याप्रमाणें भानावर येऊन म्हणाला.

“काय ऐकलेंस ? मीं काय सांगितलें ?” माणकोजीनें स्मितहास्यपूर्वक विचारलें.

“माझे तिकडे लक्ष्य होतें. सुलतान सागरगडावर चालून गेला आहे.”

“ आणि काय ! ”

“ सुभानजीही गडावर जाऊन पोचला आहे. मला सारें कळलें. आणि मी तरी विचार करीत होतो तो आता पुढें कसें करावयाचें याचाच.” नानाजी म्हणाला. त्याला आपल्या मनांतील विचार प्रगट होऊं यावयाचे नव्हते.

माणकोजी नानाजीला म्हणाला, “ तूं विचार कसला करीत आहेस तें मला माहीत आहे. त्या बाबतींत मी तुझ्याशीं फुरसतीनें थोडें खासगी बोलणार आहे. ह्या ऋणानुबंधाच्या जाळ्यांत तूं आणि मी दोघेही सारखेच गुंतून पडलों आहों, व दोघांनाही एकमेकांच्या केसालाही धक्का न लावतां ही गुंतागुंत सोडवावयाची आहे. तूर्त मी तुला एवढें वचन देऊन ठेवतो कीं, मी कोणत्याही निमित्तानें तुझ्या सुखाभाड मुळींच येणार नाहीं.” इतक्यांत भानाजीनें तळघरांतून चांगुणेला हांक मारली ती ऐकून माणकोजी थांबून चांगुणेला म्हणाला, “ चांगुणे ! बाबा तुला हांक मारीत आहेत.”

चांगुणा खालीं गेली, ती संधि साधून माणकोजी नानाजीला म्हणाला, “ नानाजी ! चांगुणेच्या व बाबांच्या देखत मला स्पष्ट बोलतां येईना, तें आतां शोळंतों. प्रभावतीचा व तुझा काय संबंध आहे हें मला प्रभावतीच्याच तोंडून कळलें आहे. त्या पूर्वीपासून म्हणजे तुझ्याशीं प्रभावतीचें लग्न व्हावें अशा अर्थीच्या वाटाघाटीं सुरू होण्याच्या पूर्वीपासून माझें प्रभावतीवर प्रेम आहे.—तूं रागावूं नकोस; मी तुला माझ्या पाठच्या भावाप्रमाणें मानून तुझ्याशीं माझें अंतःकरण उघडें करीत आहे. आपणाला जास्त बोलावयाला वेळ नाही म्हणून अगदीं थोडक्यांत सांगतो; प्रभावतीवर माझें किती उत्कट प्रेम आहे हें एक मला व दुसरें परमेश्वराला माहीत. त्या प्रेमाला मूर्त स्वरूप प्राप्त होण्याची वेळा देवदयेनें मध्यंतरीं आली होती; पण ती वायां गेली. उंदेरीच्या किल्लेदारानें प्रभावती मला देऊं केली होती, व बाबांनाही प्रथम हा संबंध मान्य होता. पण प्रभावती ही किल्लेदाराची पाळलेली मुलगी आहे असें त्यांना कोणीं तरी येऊन सांगितलें. व तेवढ्यावरून बाबांनीं ती सोयरीक भोडली. त्यानंतर ती तुला सांगून गेली. बाबांच्या इच्छेविरुद्ध वागण्याचें धैर्य तेव्हां माझ्या अंगीं नव्हतें व अजूनही नाहीं. तरी पण माझें प्रभावतीवरील प्रेम मात्र अढळ आहे. दरम्यान उंदेरीचा किल्ला पडल्यावर किल्लेदाराच्या सर्वच कुटुंबाची वाताह्वात झाली व तुम्ही दोघे दोन दिशांना पांगलीं गेलीं. माझ्याही वाट्याला कैद आली.” इतक्यांत तळघरांतून दिव्याचा उजेड

दिसू लागला. तो पाहून माणकोजी आपलें निवेदन आवरतें घेऊन म्हणाला,
“बाबा वर येत आहेत. आपण मग सवडीनें ह्या गोष्टी बोलू. तूर्त तुला मी एवढेंच
पुन्हा सांगून ठेवतों कीं, मीं तुझ्या प्रेमांत बिंबा घातला असें तूं मुळींच मानूं
नकोस. त्याप्रमाणेंच प्रभावतीनें प्रथम माझ्याशीं लग्न करण्याचें कवूल केलें आहे हें
खरें. पण तें केव्हां ? तुझा मुळींच पत्ता लागेना तेव्हां.”

“पण आतां तिला माझा पत्ता लागला आहे ना ? ”

“होय म्हणूनच तिच्याही मनाची अवस्था कांहींशी तुझ्यासारखीच झाली
आहे. पण जशी ती मला वचनबद्ध झाली आहे, तसाच तूं चांगुणेला वचनबद्ध
झाला आहेस. असा हा पेंच आहे. यांतून परमेश्वर आपणां सर्वांची कशी मोकळीक
करील तें पहावें.” — “माणकोजी तळघरांत डोकावून पहात म्हणाला, बाबा व
चांगुणा आलीं. आतां हा विषय तूर्त इतकाच पुरे. इतक्यांतच याची वाच्यता
करण्याचें कारण नाहीं.”



भानाजी व चांगुणा हीं दोघें तळघरांतून मोहरांनीं भरलेले दोन हुंडे घेऊन वर
आली. लगेच माणकांजी व नानाजी यांनीं प्रभावतीचा विषय सोडला, व प्रयाणा-
ची तयारी आरंभिली. तयारी ती काय करावयाची होती ! बरोबर हत्ती घोडे
थोडेच ध्यावयाचे होते ! भानाजीने आपल्या ठेवणीच्या शस्त्रांतून निवडक शस्त्रें
निवडून काढलीं. चांगुणेनें आपल्या घोड्यांतून दोन घोडे जे विशेष चपळ व
जातिवंत होते, त्यांच्यावर भानाजीच्या साह्यानें खोगीर चढविलें. नानाजी व
माणकोजी यांचे घोडे होतेच. नानाजीचा हनुमान फारसा दमलेला नसल्यानें व
शिवाय तो नानाजीला फार प्यारा असल्यानें त्यानें त्यालाच बरोबर ध्यावयाचें
ठरविलें. माणकोजीचा घोडा बराच दमलेला होता. पण तो शुभशकुनी आहे अशी
माणकोजीची खात्री पटल्यामुळें तो त्या घोड्याला सोडावयाला तयार नव्हता.
त्यांनीं आपल्या घोड्यांच्या पाठीवर त्या मोहरा बांधून घेतल्या.

“सर्व तयारी झाली ! ” भानाजीनें विचारलें.

“झाली.” चांगुणा उत्तरली.

“तर मग देवाला नमस्कार करा व चला.” भानाजी देवघराकडे वळून देवाला
नमस्कार करून दोन्ही हात जोडून देवाची प्रार्थना करूं लागला, “देवा ! आज
आम्ही आमच्या पूर्वजन्मींच्या पापांची फेड करण्यासाठीं परागंदा होत आहों.

पण आम्ही हातीं घेतलेल्या कार्यात आम्हांला यश देणारा तू समर्थ आहेस. आपल्या देवपणाची तुला चाड असेल, आपली रोज पूजा व्हावी व आपणा-समोर दिवा लागावा असें तुला वाटत असेल, तर तू आज हा नानाजी व हा माणकोजी हे डावे उजवे हात मला दिलेस, चव्हाण व सुर्वे ह्या डाडवैन्यांचा एकोपा घडवून आणलास, तसेंच मदांध शत्रूच्या निःपाताचें परम यश आमच्या पदरीं बांधून आनची प्रतिष्ठा राख व आपली राखून घे.” तो लगेच नानाजी व माणकोजी यांच्याकडे वळून म्हणाला, “मुलांनो ! माझ्याबरोबर देवाच्या पायांना हात लावून शपथ वहा कीं, विजयश्रीला वरून आम्ही पुन्हा तुझ्या पायापाशीं येऊं तेव्हांच तुझ्यावरचा निर्मान्य निघेल; विजयश्री आम्हांला लाभली नाहीं तर आम्ही धारातीर्थीं मरून पडूं पण अपजयाने काळें झालेले तोंड तुला दाखविणार नाहीं. आतां हीच तुझ्या देवपणाच्या परीक्षेची वेळ आहे.”

भानाजीच्या आज्ञेप्रमाणे नानाजी व माणकोजी यांनीं देवापाशीं शपथ वाहिली; चांगुणेनेंही दोन्ही हात जोडून काय करावयाची ती प्रार्थना मनोमन केली. त्या भाविकांच्या भोऱ्या भावाला आपली पूर्ण अनुमति आहे असें दर्शविण्यासाठीं च कीं काय, देवाने आपली लीला त्याचक्षणी दाखविली. चांगुणेने ‘यश कीं अपशय’ ह्याविषयी आपल्या भोऱ्या मनाची समजूत करण्यासाठीं देवाचा उजवा कौल मागितला, व काय चमत्कार; देवाने उजवा कौल दिला. देवपंचायतनाच्या प्रभावळीवर पूर्वदिवशीं पूजेच्या वेळीं चांगुणेनें जीं फुले गुंफलीं होती, त्यांतलीं उजव्या बाजूचीं चार फुले नेमकीं खालीं पडलीं चांगुणेनें हर्षभरित अंतःकरणाने तीं फुले प्रसाद म्हणून उचलून घेतलीं व त्यांतलें एक आपल्या केसांत खोंवून भानाजी, नानाजी व माणकोजी यांच्या पगडींतही एकेक फूल खोंवेलें. देवाचा अंगारा प्रथम आपल्या, नंतर त्या तिघांच्या व नंतर चौघांच्याही घोड्यांच्या मस्तकाला लावला.

इतक्यांत पहिला कोंबडा आरवला. त्याबरोबर ती मंडळी आपापल्या घोड्यावर स्वार होऊन सागरगडावर जावयाला निघाली. मार्गानें जातांना त्यांना प्रथम एक गाय आपल्या वासराला पाजीत मार्गांत उभी असलेली आढळली. आणखी अंमळ पुढें जातांच कांहीं सुवासिनी पाणवट्यावरून घागरी भरून कमरेवर घेऊन बरीं जातांना त्यांना आढळल्या. असे एकसारखे शुभ शकुनच होत होते.

प्रकरण चोविसावें राज्य की मरण !

सुकवारच्या तोंडून दर्यामहालांतील कारस्थानाची वार्ता ऐकून सिद्दी सात पहांटेच्या वेळीं अस्वस्थ चित्ताने दर्यामहालाकडे इंचबर्डसाहेबांची हालहवाल पहाण्यासाठीं निघून गेला, त्याचें पुढें काय झालें हें आपणाला आतां प्रथम पहावयाचें आहे. सिद्दी सात दर्यामहालापाशीं जातो तों सकृदर्शनीं महालाच्या दरवाजांतच त्याला काफूरचा मुड्डा पडलेला आढळला; त्याबरोबर येथे कांहीं तरी भयानक प्रकार आहे असें सिद्दी साताला वाटले व त्याचें काळीज चर्रर झालें. इंचबर्डसाहेबांचीही अशीच गठडी वळली आहे कीं काय अशी अमंगळ शंका प्रथम त्याच्या मनांत आली, व त्या शंकेबरोबर भावी परिस्थितीचें ब्रह्मांड त्याच्या मनश्चक्षुसमोर उभे राहिलें. इंचबर्डसाहेब म्हणजे मुंबईकर इंग्रजांचा उजवा हात, त्याला दगाफटका झाला असला तर इंग्रज विथरतील व आंग्रे आणि मराठे यांना आपल्याविरुद्ध सामील होऊन आपलीं पाळेंमुळें देखील गणून काढतील, हें सिद्दी सात ओळखून होता. त्याला सध्यांच्या प्रसंगीं तरी इंग्रजांशीं दावेदारी मांडावयाची नव्हती ! तो मनांत अल्लाचे स्मरण करून आपल्या दोन सेवकांसह वरच्या मजल्यावर एनेमहालाकडे गेला. तों महालाचा दरवाजा बाहेरून बंद ! त्यानें सेवकांकडून दरवाजा उघडवून आंत प्रवेश केला, तों इंचबर्डसाहेब महालांतील एका कोचाशीं जखडून बांधला गेला आहे असा विचित्र देखावा त्याला मंद दीपप्रकाशांत पहावयाला सांपडला.

सिद्दी सात आश्चर्यातिरेकाने उद्गारला, “ या अल्ला ! कस्तानसाहेब ! कोणा दगलबाजानें हें नामुष्कीचें काम केलें ? ”

पण इंचबर्डसाहेबांच्या तोंडून शब्द निघेना ! त्याबरोबर सिद्दी साताला साहेब मेला असेल अशी शंका आली, व त्याच्या तोंडचें पाणी पळालें. त्यानें आपल्या सेवकाला पुढें करून साहेब मेला आहे कीं जिवंत आहे हें पहावयाला सांगितलें.

नोकर इंचबर्डसाहेबापाशीं जाऊन त्याचा चेहरा नीट न्याहाळून पहातो, तों त्याला कांहीं हालचाल दिसून आली. त्याबरोबर तो सिद्दी साताला म्हणाला, “ मालिक ! कस्तानसाहेब जिवंत आहेत.”

“ मग ते बोलत कां नाहीत ? ” असें म्हणत सिद्दी सात पुढें जाऊन पहातो तो इंचवर्डसाहेबाच्या तोंडांत बोळा कोंबल्याचें त्याला दिसून आलें. लगेच सिद्दी सातानें साहेबाची मोकळीक केली व विचारलें, “ कतानसाहेब ! तुमची अशी दशा कोणी केली ? ”

इंचवर्डसाहेबाला प्रथम सिद्दी साताचा प्रश्न केवळ मानभावीपणाचा वाटला. वास्तविक त्याची अशी दशा माणकोजीनें केली होती. त्या रात्रीं प्रथम ऐने-महालाचे दोन्ही दरवाजे बाहेरून बंद करून घेऊन प्रभावती व गजरा यांचीं दर्या-महालांतून मोकळीक केल्यावर इंचवर्डसाहेब आंतून मदतीसाठीं ओरडूं लागला, तेव्हां माणकोजीनें महालांत जाऊन त्याच्या तोंडांत बोळा कोंबून तोंड बंद केलें होतें, व त्याला त्या कोचाशीं जखडून बांधून ठेविलें होतें. माणकोजी तेव्हां इंचवर्डसाहेबाला ठार देखील करूं शकला असता; पण त्यानें मुद्दाम तसें केलें नाहीं. त्यानें त्यांतल्या त्यांत राजकारण लढविलें होतें. साहेबाचें सिद्दी साताशीं जें खलबत झालें तें माणकोजीनें ऐनेमहालालगतच्या रंगमहालांत लपून छपून बसून ऐकलें होतें; व त्यावरून इंग्रज आणि सिद्दी यांचें पुढेंमाणें सूत जमण्याचा संभव आहे असा कयास त्यानें बांधला होता. तसें होऊं नये, सागरगडच्या वेढ्यांत सिद्दी सात मराठ्यांच्या हातीं एकटाच कोंडला जावा, असें माणकोजीला व्हावयाला हवें होतें. ही गोष्ट साहेबाला ठार करण्यानें जेवढी साधली असती, त्यापेक्षां इंचवर्डसाहेबाला जिवंत ठेवून त्याचें मन सिद्दी साताविषयीं कलुषित करण्यांत जास्त साधेल, असा मुत्सद्देगिरीचा विचार करून माणकोजीनें इंचवर्डसाहेबाची गठडी वळली ती आपण सिद्दी साताचा अर्थांत आज्ञाधारक सेवक या नात्यानें वळली होती. माणकोजीचा हा डाव बराच यशस्वी झाला. इंचवर्डसाहेबाला ठाम वाटलें कीं, हें सारें सिद्दी साताचेंच कारस्थान असावें; व त्या कारस्थानाबद्दल पुरेपूर सूड घेण्याची आसुरी बुद्धि देखील इंचवर्डसाहेबाला सुचली. पण तो स्वतः संकटांत सांपडून दुबळा बनला होता, त्या संकटांतून त्याची मोकळीक होईतो त्या सूडबुद्धीला अर्थात् हवें-ील लहरीपेक्षां जास्त किंमत नव्हती. याच्या उलट सिद्दी सातानें जेव्हां इंचवर्डसाहेबाची ती दशा पाहिली, तेव्हां त्याला संशय नेमका प्रभावती व गजरा यांचाच आला; व त्या दोघी बायकांनीं आपणांसारख्या चतुर मर्दाच्या डोळ्यांतही खाशी धूळ फेंकली याबद्दल तो मनांतल्या मनांत शरमला. त्यानें इंचवर्डसाहेबाची मुक्ता करून त्याला ‘तुमची अशी दशा कोणी केली, असां

प्रश्न विचारला, तो अगदीं सरळ भावनेनें विचारला. पण इंचबर्डसाहेबाला मात्र तो प्रश्न ऐकून 'हा गुलाम आपली मुद्दाम थट्टा करतो आहे, अस्वल मनुष्याला गुद-गुल्या करून ठार मारते' त्यांतला याचा हा कावा आहे असें वाटून त्याला मनांतून सिद्दी साताचा तीव्र संताप आला.

“ पण ही वेळ संतापाची नव्हे. अगोदर दगडाखालीं सांपडलेला हात हलकेच सोडवून घ्यावा, मग पुढचें पुढें.” असा स्वतःशीं दूरदर्शीपणाचा विचार करून इंचबर्डसाहेब मुद्दाम हंसें चेहऱ्यावर खुलविण्याचा प्रयत्न करित म्हणाला, “ मेहेर-बान ! पाहुण्यांना पाहुणचार देण्याची ही तुमची अजब रीत आहे.”

इंचबर्डसाहेबाचे ते सौम्य व हंसरे शब्द सिद्दी साताला वज्रप्रहाराप्रमाणें असख झाले. इंचबर्डसाहेब रागानें बोलला असता, तरी देखील जितके त्याचे बोल सिद्दी साताच्या अंतःकरणाला झोबले नसते, तितके ते सौम्यपणाचे बोल झोबले. तो ओशाळेपणानें साहेबाला हात जोडून म्हणाला, “ कप्तानसाहेब ! मी अज्ञाची कसम खाऊन सांगतो, तुमची थट्टा करण्याचा माझा मुळींच मानस नव्हता. पण हरामखोर कटवाल्यांनीं दगा दिला आणि तेही मला आतां चुकें थोड्या वेळापूर्वीं कळलें, त्याबरोबर मी इकडे आलों.” तो साहेबाच्या पायांना हात लावून सपशेल माफी मागून म्हणाला, “ कप्तानसाहेब ! मला सांगावयाला लाज वाटते कीं, कट-वाल्यांनीं थेट माझ्या जनानखान्यापावेतों आपल्या कटाचें जाळें पसरलें आहे. त्याचा हा परिणाम ! ”

असें कसें झालें याविषयीं त्या दोघांची बराच वेळ वाटाघाट झाली. त्या वाटाघाटीवरून खरोखरच सिद्दी साताचें ह्या गोष्टींत अंग नाहीं अशी इंचबर्ड-साहेबाची खात्री झाली; व माणकोजी ह्या अनर्थाच्या मुळाशीं आहे, असेंही त्याला कळून चुकलें. उंदेरीच्या किल्ल्यावरील बंडाचा वृत्तान्त इंचबर्डसाहेबाला सिद्दी साताच्या तोंडून ऐकावयाला सांपडला, तेव्हां त्याला शत्रूच्या कारस्थानाची यथावत् कल्पना आली. मात्र ती कल्पनेची इमारत सकवारकडून सिद्दी साताला मिळालेल्या माहितीवर उभारलेली असल्यानें त्या कल्पनेंत काहीं काहीं गैर-समजांनाही चांगलाच थारा मिळाला, व त्या गैरसमजांचा पूर्वापार संबंध लागतां लागतां जो विस्तार झाला, त्यांतून निराळीच भासमान वस्तुस्थिति निर्माण झाली. माणकोजी उंदेरीच्या किल्ल्यांतून निसटला, तो तेथल्या महमदखान किल्लेदाराच्या भाफीलपणामुळें निसटला असा इंचबर्डसाहेबाचा ग्रह होणें अगदीं स्वाभाविक

होते, व त्यानें सिद्दी साताच्या तोंडावर तसें कबूलही केलें. पण सिद्दी साताच्या तर्काची मजल याच्याही पुढें धावली. महंमदखान जंजिऱ्याच्या सिद्दी अबदुल रहमानाला सामील आहे हें त्याला माहीत होतें. अबदुल रहमानाला पेशव्यांनीं गादीवर बसविलें असल्यानें तो पेशव्यांच्या वतीनें वागणार हें उघड होतें; त्यामुळें त्याच्या साह्यानेंच महंमदखान पेशवे-आंग्रे यांना सामील झाला असला पाहिजे असा सिद्दी साताचा तर्कवाद इंचबर्डसाहेबाच्या मनाला अनायासें पटला. अर्थात् महंमदखानाचें पारिपत्य करून किंवा निदान त्याच्याऐवजीं दुसरा विश्वासांतील किल्लेदार उंदेरीवर नेमून किल्ला हातीं राखणे इंचबर्डसाहेबाला अवश्य होतें; आणि तें कार्य पार पाडण्यासाठीं त्याला सिद्दी साताची मदत घेणे भाग होतें.

याप्रमाणें इंचबर्डसाहेबाला सिद्दी साताच्या मदतीची गरज नव्याने भासूं लागली, व सिद्दी साताला तर इग्रजांच्या मदतीची गरज पहिल्यापासून होतीच. त्यामुळें त्या दोघांचें त्याप्रसंगीं एकमत व्हावयाला मुळींच अडचण भासली नाहीं. त्या बरस्पर हितसंबंधासाठीं दोघांनाही 'दे वाण, घे वाण' या न्यायानें वागणें अपरिहार्य होतें. सिद्दी सातानें त्याच्यासमोर उंदेरीवरील बंडाळीच्या स्वरूपाचें भयंकर शब्दचित्र रंगवून मराठे आंग्रे पेशवे-सिद्दी यांच्या एक जुटीचा एवढा वाऊ केला होता कीं, त्यामुळें इंचबर्डसाहेबाचा धोर बराच खचला होता. त्यानें मुंबईहून सैन्य च आरमार आणवून उंदेरी ताब्यांत ठेवण्याचा प्रयत्न केला असता; पण त्याला अवकाश होता. त्यापूर्वींच शत्रूने घाई करून उंदेरी काबीज करण्याचें मनावर घेतल्यास शेजारचा खांदेरीचा किल्लाही शत्रूच्या स्वाधीन असल्यानें तसें करणें शत्रूला मुळींच अवघड जाणार नाहीं हें ओळखून इंचबर्डसाहेबानें त्या प्रसंगापुरतें सिद्दी साताच्या तंत्रानें वागावयाचें ठरवून त्यालाच पुढें कसें करावयाचें याविषयांची सल्ला विचारली. तळें राखील तो पाणी चाखील हा जगाचा न्यायच आहे; त्या न्यायाला अनुसरून सिद्दी सातानें साहेबाला सल्ला दिली, "कप्तानसाहेब ! या प्रसंगीं आपण पहिली एक गोष्ट केली पाहिजे; आपल्या विश्वासांतील किल्लेदार उंदेरीवर नेमून प्रथम तेथला बंदोबस्त केला पाहिजे." ही सूचना करण्यांत सिद्दी साताचा डाव उंदेरीवर आपल्या विश्वासांतील सिद्दी याकूबला किल्लेदार नेमण्याचा होता. पण इंचबर्डसाहेबाला आपल्या स्वार्थाचा संशयदेखील येऊं नये यासाठीं त्यानें प्रथमच सिद्दी याकूबचें नांव मुद्दाम सुचविलें नाहीं. त्याला इंचबर्डसाहेबाच्या तोंडून ते शब्द वदवावयाचे होते. साहेबानें आपल्या वतीचा किल्लेदार उंदेरीवर नेमावयाचें

मनांत आणलें तरी तें त्या घटकेला शक्य नाहीं हें सिद्दी सात ओळखून होता. तीच गोष्ट साहेबाच्या मनावर ठासून बिंबविण्यासाठी तो पुढें म्हणाला, “ उंदेरीवर महंमदखानानें काय गोष्टळ माजविला असेल व तेथें शत्रूच्या कटाचे सुदंग किती खोलवर पेरले गेले असतील, याचा तर आपणाला कांहींच अंदाज नाहीं. तेव्हां हा मोठा पेंचच आहे.”

सिद्दी सातानें खडा टाकला तो बरोबर लागू पडला. इंचवर्डसाहेब थोडा वेळ डोकें खाजवून विचार करून म्हणाला, “ मेहेरबान ! तुम्ही म्हणतां तें खरें. पण असा विश्वासू किल्लेदार कोठला आणावा ? ”

“ असा विश्वासू व पराक्रमी माणूस मी आपणाला पाहिजे तर देईन व उंदेरी-वरील बंडखोरांचीं नाकें जागच्या जागीं ठेंचलीं जातील असें करीन. पण जसा तुमच्यावर हा प्रसंग आहे तसाच माझ्यावरही प्रसंग आहे हें तुम्ही जाणतांच. तेव्हां उंदेरीच्या रक्षणासाठीं मीं तुम्हांला मदत करावी, व सागरगड घेण्यासाठीं तुम्हीं मला मदत करावी, असा देवघेवीचा सौदा ठरल्यास त्यांत आपणां उभयतांचेही कल्याण आहे.”

इंचवर्डसाहेबाला सिद्दी साताची ही सूचना प्रथम धोक्याची वाटली. सिद्दी सात किती विश्वासघातकी माणूस आहे हें त्याला पक्कें माहीत होतें. आज त्याच्या वतीचा किल्लेदार उंदेरीवर नेमल्यानें तो उद्यां त्यालाच सामील होईल व किल्ला अचानक आपल्या हातचा जाईल हा दुष्परिणाम प्रथमच त्याच्या ध्यानीं आला. ‘पण असें झालें तरी उद्यां होईल. आज सिद्दी सात संकटांत सांपडलेला आहे, त्यांतून मोकळीक होईपर्यंत तो त्याला अशी दगलवाजी करावयाला अवसर मिळणार नाहीं. तोंवर आपण मुंबईहून सैन्य—सामग्री आणवून व इतर जरूर ती उपाय-योजना करून किल्ल्याची मजबुती करूं शकूं. तोंवर त्याच्या तंत्रानें वागणें प्राप्त आहे’. असा विचार करून तो सिद्दी साताला म्हणाला, “ मेहेरबान ! ही तुमची योजना मला मान्य आहे. पण सिद्दी याकूब तरी तुमच्या पूर्ण विश्वासातील आहे ना ? ”

“ मेहेरबान ! हें काय विचारावयाला हवें ! सिद्दी याकूब हा माझा उजवा हात आहे. तो जितका शूर तितकाच इमानी आहे. हेंच पहाणा, अबदुल रहिमानचें माझ्याशीं वैमनस्य आल्यावर त्याला आपल्या बाजूला वळवून घेण्यासाठीं अबदुल रहिमानानें व मराठ्यांनींही शिकस्त केली. पण तो त्यांना वळला नाहीं. तो जर

त्या पक्षाला वळता तर यापूर्वीच एखाद्या मोठ्या सुभ्याचा सुभेदार बनला असता. अंजनवेलच्या वेळ्यांत तो आंगऱ्यांना सामील झाला असता तर आजला आंगऱ्यांनी त्यालाच अंजनवेलचा किल्लेदार नेमलें असतें. पण तो तसा माणूस नाही; म्हणून तो माझ्याबरोबर अज्ञातवासांत दिवस कंठीत आहे. असला विश्वासू माणूस तुमच्या स्वाधीन करण्यांत मला माझा उजवा हात तोडून दिल्याप्रमाणे दुःख होत आहे; पण आपणां उभयतांवरील प्रसंग ओळखून मी त्याला तुमच्या स्वाधीन करावयाला तयार आहे.”

सिद्दी साताच्या उद्दारांतील मानभावीपणा न ओळखण्याइतका इंचबर्डसाहेब भोळा नव्हता. उलट कावेबाज सिद्दी सातच त्याच्यासमोर भोळा ठरला असता इतका तो बिलंदर होता. सिद्दी सात आपल्या मते सिद्दी याकूबविषयी इंचबर्डसाहेबाचा अनुकूल ग्रह व्हावा म्हणून त्याची साहेबाच्या तोंडावर भरमसाट स्तुति करून मोकळा झाला. ती चोराची पावले चोराने ओळखली. इतका सिद्दी साताच्या विश्वासांतील मनुष्य उंदेरीवर किल्लेदार नेमणें म्हणजे सिद्दी साताला किल्ल्यावर हातपाय पसरण्याला अवसर देणें होय, अशी खूणगांठ इंचबर्डसाहेबानें त्याच क्षणाला आपल्या मनांत बांधली, व शक्य तितक्या लोंकर सिद्दी याकूबला उंदेरीवरून कमी करावयाचा असा मनोमय निर्धार करून बाह्यात्कारी अगदीं भोळेपणा दाखवून त्या योजनेला त्यानें मान्यता दिली. नंतर पहिले काम त्यांना उंदेरीच्या बंदोबस्ताचें करावयाचें होतें. सिद्दी सातानें सिद्दी याकूबला बोलावून घेऊन इंचबर्डसाहेबाकडून त्याला उंदेरीची किल्लेदारी देवविली व इंचबर्डसाहेबाबरोबर उंदेरीवर जाऊन तेथला बंदोबस्त करावयाला सांगितले. आपल्या पाठीमागें कदाचित् साहेबाचा बेत फिरेल व तो आपणाला कुमक पाठविणार नाही, ह्या भयानें स्वतः सिद्दी सातही त्यांच्याबरोबर उंदेरीवर जावयाला तयार झाला. उंदेरीचा बंदोबस्त होतांच सिद्दी याकूबनें किल्ल्यावरची कुमक घेऊन सिद्दी सातबरोबर त्याच्या मदतीला सागरगडाकडे जावयाचें असें ठरलें. सिद्दी साताच्या सांगण्यावरून त्या दिवशीं दोन प्रहरपर्यंत पांचशें कडवे लडवय्ये मुसलमान शिपाई सिद्दी याकूबनें निवडून काढून हुकूम होईल त्याप्रमाणे हुकुमाची तामिली करण्याची जय्यत तयारी केली होतीच; तेंच सैन्य घेऊन ते तिथेजण उंदेरीवर चालून गेले. सिद्दी सातानें इंचबर्डसाहेबाची पाठवणी फारच थाटामाटानें करून त्याला प्रसन्न केलें, त्याला बहाल केलेल्या अमोल देणग्या त्याला देऊन शिवाय आणखीही रसखचित मुठींच्या

तरबारी, एक सुंदर उमदा जातिवंत अरबी घोडा वगैरे देणग्या त्याला दिल्या. त्या देणग्यांच्या वर्षावानें साहेब त्याला वळला असें नाहीं; फक्त आपली जी फटफजिती झाली ती सिद्दी साताच्या मार्फत झाली नाहीं, माणकोजीनें ती निव्वळ दगलबाजी केली अशी इंचबर्डसाहेबाची खात्री होऊन तेवढ्यापुरतें त्याचें मन सिद्दी साताविषयीं निर्मळ झालें.

उंदेरीवरील बेबंदशाहीची हाकाटी तर सिद्दी सातानें मारे जोरानें केली. ते प्रत्यक्ष जाऊन पहातात तों त्यांना किल्ल्यावर थोडीशी अस्वस्थता दिसली. पण सिद्दी सातानें वर्णन केला त्यांतला काहींच प्रकार इंचबर्डसाहेबाला तेथें आढळून आला नाहीं. महंमदखान त्याच दिवशीं किल्ल्यावर आला होता, व त्यानें सर्व बंदोबस्त करून आबादीआबाद केली होती. पण सिद्दी सातानें महंमदखानाला फितूर ठरविलें होतें, त्या आरोपाची नाशाबिती करण्याइतका अवसर महंमदखानाला मिळण्या-पूर्वीच त्याला सिद्दी याकूबच्या साह्यानें इंचबर्डसाहेबानें पकडून ठार केलें, व तेथली किल्लेदारी आकस्मिकपणे सिद्दी याकूबच्या पदरीं पडली. सिद्दी साताच्या ह्या उप-काराची फेड कवूल केल्याप्रमाणें करण्याला इंचबर्डसाहेब वचनबद्ध झाला होता. तें वचन पाळण्यासाठीं नव्हे, पण सिद्दी साताला खूष राखण्यासाठीं त्याला काहीं लांब पल्ल्याच्या तोफा, बराचसा दारुगोळा वगैरे सामान सिद्दी साताला द्यावें लागलें. तेवढी कुमक घेऊन सिद्दी सात सागरगडाकडे चालता झाला. सिद्दी याकूबनें आणखी काहीं दिवसांनीं उंदेरीचा पंक्ता बंदोबस्त करून मग सिद्दी साताच्या मदतीला जावें असें ठरलें, व तें सिद्दी साताला मान्यही झालें. त्यानें सिद्दी याकूब-साठीं जी कामगिरी नियोजिली होती ती आणीबाणीच्या वेळीं पार पाडावयाची होती, व ती सिद्दी सातानें इंचबर्ड साहेबाच्या नकळत सिद्दी याकूबला नीट पट-वूनही ठेवली होती. याप्रमाणें सिद्दी साताचा एक बेत तर सोळा आणे साधला, सिद्दी याकूबलाही आपणाला अचानक उंदेरीची किल्लेदारी मिळाल्यामुळें परमानंद वाटला. हे सिद्दी साताचे आपल्या डोक्यावर डोंगराएवढे उपकार आहेत याची सिद्दी याकूबला जाणीव होती, व त्या उपकारांची अंशतः फेड करण्यासाठीं आपण सिद्दी साताच्या वतीनें अखेरपावेतों झगडावयाचें त्यानें कबूलही केलें होतें.

सिद्दी सात उंदेरीहून निघून गेल्यावर इंचबर्डसाहेबानें सिद्दी याकूबला सिद्दी सातापासून फोडण्याचा शिकस्तीचा प्रयत्न केला. अर्थात् तो प्रयत्न करताना

इंचबर्डसाहेबाने फारच सावधगिरी बाळगिली होती. त्याने सिद्दी याकूबला उघडपणे सिद्दी साताविरुद्ध वागण्याला न सांगतां 'उंदेरीचा बंदोबस्त करण्यासाठीं तुला येथें रहाणे अवश्य आहे; तूं येथें राहिलास तर खांदेरीचा किल्ला आपल्या अगदीं शेजारी असून तो मराठ्यांच्या हातीं आहे, तो आपण मराठे सागरगडच्या मोहिमेच्या ऐनरंगांत गुंतून पडले आहेत अशी संधि सांपडतांच अचानक जिकून घेऊं व तोही मग तुझ्या अंमलाखालीं येईल अशी तजवीज मी करीन' असें आभिष दाखवून सिद्दी याकूबला थोपवून धरण्याचा प्रयत्न केला. पण सिद्दी याकूब कसा झाला तरी सिद्दी साताचा इमानी नोकर पडला; शिवाय इंचबर्डसाहेब काय किंवा कंपनीसरकारचा दुसरा कोणीही इंग्रज अधिकारी काय, प्रसंग पडला कीं अघळपघळ वचनें देऊन साळसूदपणा पत्करण्यांत आणि काम होतांच तोंडच्या वाफेबरोबर तें वचन दवडून देऊन आपला कावा सोळा आणे साधण्यांत कसे वाकवणार आहेत हें त्याला पूर्वानुभवावरून पूर्णपणें अवगत होतें. आणखी असें कीं, तीच गोष्ट सिद्दी सातानें उंदेरीवरून सागरगडाकडे जातांना सिद्दी याकूबला बाजूला घेऊन त्याच्या मनावर चांगली ठसविली होती. उंदेरीची किल्लेदारी आपल्या पदरीं पडली तरी ती अळवावरच्या पाण्याप्रमाणे अशाश्वत आहे; ती आपल्याकडे टिकावयाची तर इंग्रजांपाशीं सिद्दी साताचें महत्त्व कायम टिकलें पाहिजे, तें महत्त्व टिकण्यासाठीं सागरगडच्या वेळ्यांत सिद्दी साताला विजय मिळून नवें राज्य स्थापन करण्याला संधि मिळाली पाहिजे, व ती संधि मिळण्यासाठीं आपण सिद्दी साताला अशा आणीबाणीच्या वेळीं मदत केलीच पाहिजे, हें पक्कें ओळखून सिद्दी याकूब वागत होता. ह्या प्रसंगां इंचबर्डसाहेबानें दाखविलेल्या आभिषांना भुलून सिद्दी साताच्या मदतीला न जावें तर न जाणो, उद्यां इंचबर्डसाहेबाने सिद्दी साताचा वरचष्मा असूं नये म्हणून कांहीं दिवसांनीं उंदेरीची किल्लेदारी यदाकदाचित् दुसऱ्या कोणाला सांगून आपणाला अर्धचंद्र दिला, तर इकडे हाही रोजगार बुडावयाचा, व तिकडे सिद्दी सातही पायांतल्या वहाणेपाशीं देखील उभा करावयाचा नाही; इतका पोक्त विचार करून सिद्दी याकूबनें आपला शब्द खरा करण्याचें ठरविलें व इंचबर्डसाहेबालाही त्याला उघड उगळ नको म्हणतां येईना. सिद्दी याकूबला तरी आपला काळ सागरगडाशेजारीं दबा धरून बसला आहे व भवितव्यता आपणाला त्या काळाच्या जबज्यांत लोटण्यासाठीं ओढून नेत आहे हें काय माहीत !

सिद्दी सात उंदेरीवरील घडामोडी निभावून सागरगडावरील मोहिमेवर निघण्या-साठी दुसऱ्या दिवशी सूर्यास्ताच्या सुमाराला चौबुर्जजीवर आला. तेथे आणखी नव्या भानगडी उपस्थित झाल्या असल्यास त्यांची तड लावून मग पुढे जावयाला निघावयाचे असा त्याचा विचार होता. त्याची नौका थळच्या किनाऱ्याला लागते न लागते तोंच सकृदृशींनी त्याला अपशकुन झाला. त्याच्या डोळ्यांदेखत चौबुर्जजीवरील सिद्दीच्या सत्तेचे द्योतक द्विवें निशाण मोडून खाली पडले. सिद्दी साताचा शकुन-अपशकुनांवर अत्यंत भयंकरा असल्याने तो अपशकुन पाहून त्याचे काळीज चर्रर झाले. तो तशाच खिन्न मनाने जयमहालांत जाऊन पोचतो तोंच सरदार शेख याकूब काही महत्त्वाच्या बाबतीत वाटाघाट करण्यासाठी तेथे येऊन पोचला आहे अशी खबर त्याला मिळाली. शेखजी हा पूर्वीपासून मराठ्यांना फितूर झालेला होता व आज दोन तीन वर्षांत त्याची सिद्दी साताशी गांठभेटही खुंटली होती. तो आज अकस्मात् भेटिला आल्याचे ऐकून सिद्दी साताला मोठा अचंबा वाटला, व त्याने ताबडतोब शेखजीला भेटिला बोलावले.

सुभ जळले तरी त्याचा पीळ कायमच असतो, त्याप्रमाणेच सिद्दी साताचा पडता काळ आला असला तरी त्याचा अहंकार अजून लेशमात्रही लोपला नव्हता. शेखजी बैठकखान्यांत येतांच त्याला पूर्वीचे वर आठवले व आपला बैरी आपणासमोर आला असे वाटले. एरव्हीच्या वेळां जर शेखजी सिद्दी सातासमोर येता, तर सिद्दी सात त्याच्याशी तोंडाने न बोलतां तरवारीने बोलला असता, आजदेखील त्यानें जरी शेखजीला प्रत्यक्ष शासन केले नाही, तरी हेतुपुरःसर त्याचा अपमान करण्यालाही त्यानें कमी केले नाही. शेखजी आत येतांच त्याला त्याच्या दर्जाला आज्ञेशा मानाने वागविणे बाजूला राहून सिद्दी साताने त्याला उभ्या उभ्या विचारले, “शेखजी ! आज तुमची दृष्टि इकडे बरी वळली ?”

सिद्दी सात हा जसा सिद्दीचा सरदार तसाच शेखजी हाही सरदारच. दोघांनाही सिद्दीच्या दरबारी मानमान्यता होती व सिद्दीच्या राज्यांत त्यांची प्रतिष्ठाही थोर होती. असे असतां सिद्दी सात आपणाला धोरपणाने वागविण्याला तयार नाही, तो आपणाला ‘बसा’ असें देखील म्हणत नाही, हें पाहून शेखजीला राग आला. तो देखील जशास तसें या न्यायाने सिद्दी साताला सलाम सुद्धां न करतां म्हणाला, “सरदारसाहेब ! मी आज कोणी एखादा भिकारीसा तुमच्या दारीं आलेला नाही; मराठ्यांचा वकील व इलादी मेहेरबान सिद्दी अब्दुल रहिमान

तुमचे-आमचे घनी यांचा प्रतिनिधि या नात्यानें तुमच्या हिताच्या चार गोष्टी तुमच्याशीं बोलण्यासाठीं आलों आहे. ह्या दोन नात्यांशिवाय मी तुमचा जुना स्नेही व नातेवाईकही आहे. माझ्याशीं तुम्ही अशाच बेमुर्वतखोरपणानें वागणार असाल तर मी आल्या पावलीं परत जावयाला तयार आहे. पण त्याचा परिणाम चांगला होणार नाही.”

शेखजीच्या खरमरीत बोलणीं सिद्दी साताच्या डोक्यांत बराच प्रकाश पडला. वारा वाहील तशी पाठ फिरवण्याच्या कामीं त्याचा हातखंडा होता. त्यानें झाल्या गोष्टीबद्दल शेखजीपाशीं दिलगिरी प्रदर्शित करून त्याला आपल्याजवळ बसवून घेतलें व साळसूदपणाचे बेमालूम ढोंग करून विचारलें, “बोला सरदारसाहेब ! आपला काय हुकूम आहे ?”

शेखजी आपल्या अपमानाची भरपाई झाली ती गोड करून घेऊन म्हणाला, “सरदारसाहेब ! सध्यां तुम्ही कोणत्या संकटांत सांपडलां आहां, याची खुद्द तुम्हांलाही नीटशी दाद नसेल; पण थोडक्यांत सांगावयाचें म्हणजे सागरगडाच्या वेढ्याची वेळ जी तुम्ही जमवून आणीत आहां, ती तुमची घातवेळ आहे—”

“असें पहा, तुम्ही माझे गुरु ह्या नात्यानें बोलण्याचें सोडून मुद्द्यावर येऊन काय तें बोला.”

“मी तुमचा गुरु या नात्यानें बोलत नसून स्नेही व आप्त या नात्यानें बोलतो आहे.”

“मला माझ्या स्नेह्यासोवत्यांची व आप्तांची किंमत यापूर्वीच कळून चुकली आहे. तुम्ही आमचा पक्ष सोडून भागें मराठ्यांना सामील झालां, तेव्हांच तुम्हांला स्नेहाची व आप्तपणाची चाड किती आहे हें मी ओळखलें. तेव्हां ती तोंड-देखली भाषा वापरण्यांत अर्थ नाही.”

“सरदारसाहेब ! ही तोंडदेखली भाषा नव्हे; माझें नीट ऐकून घ्या. आज सर्व मराठ्यांनीं एकजुटीनें तुमचा निःपात करण्याचा निर्धार केला आहे. मानाजी आंग्रे व पेशवे हे आज ह्या एका कार्यासाठीं एक झाले आहेत. चिमाजी अप्पा पेशवे मुद्दाम एवढ्याचसाठीं कोकणांत उतरून कुलाब्याला आले आहेत.”

“चिमाजी अप्पा कुलाब्याला आले देखील !”

“होय. कालच ते कुलाब्याला येऊन पोचले; त्यांचें मानाजी आंग्रेयांशीं काय खलबत व्हावयाचें तें झालें; व त्यांच्या फौजांनीं सागरगडाच्या आसमंतांतील

साऱ्या नाक्याच्या जाणा व्यापून नाकेबंदी चालविली आहे. मराठ्यांचा जमाव मोठा आहे. शिवाय आपलें सरकार पूर्वीच मराठ्यांशीं सलोखा राखण्याला तहानें बांधले गेल्यामुळें या प्रसंगीं पेशव्यांनीं मदतीची मागणी केल्यास सरकारांना ती नाकारतां येण्याजोगी नाहीं.”

“ पण तुमच्यासारखे इतर मुसलमान सरदार जे आहेत, ते कांहीं मराठ्यांशीं सलोखा राखण्याला बांधले गेलेले नाहींत.”

“ नाहींत कसे ? सरदारसाहेब ! आम्ही सरकारांच्या बाहेरचे आहों कीं काय ? वास्तविक तुम्हींदेखील आपली पायरी सोडून वागावयाचे नव्हतें.”

“ मीं पायरी सोडली ? मीं कशी पायरी सोडली ? ”

“ मराठे व सिद्दी यांचा सलोखा झाल्यावर तुम्हीं पुन्हा मराठ्यांशीं बरेबंदी कां बरे मांडला ? तुम्हीं शांत चित्तानें विचार केला, तर सिद्दींचा अंमल मराठ्यांच्या डोळ्यांत सलण्याला सुरुवात तुम्ही परशुराम येथें केलेल्या अत्याचारांपासून झाली. स्वामीला तुम्हीं दुखविलें म्हणजे जाणून बुजून सर्पाच्या शेंपटीवर पाय ठेवला. त्यापूर्वीं मराठे व सिद्दी यांच्यांतील तेढ एवढी विकोपाला गेली नव्हती. भरहूम मेहेरबान सिद्दी रसूलखान यांचा मराठ्यांशीं स्नेहसंबंध होता, स्वामीही त्यांना चहात असत; त्या परस्परांच्या प्रेमसंबंधांत विघ्ना तुम्हीं घातला व तो निस्तरतां निस्तरतां आम्हांला पुरेवाट झाली. बरे; झाले तें झालें असें समजून पुढें तरी तुम्हीं परिस्थिति ओळखून वागावयाला हवें होतें.—”

“ मी परिस्थिति ओळखूनच वागत होतों. सर्व सिद्दींनीं एक विचारानें मराठ्यांची सत्ता कोंकणपट्टीतून जमिनदोस्त करण्याचा निर्धार करून एक जुटीनें वागावयाचें ठरविलें असतें, तर ह्या उभ्या कोंकणपट्टींत हिंदूंची सत्ताच काय पण औषधापुरता एक हिंदूदेखील मीं राहूं दिला नसता. पण आमचेच लोक आमच्याशीं बेइमान झाले; ते फितूर झाले म्हणून आमची ही दशा झाली. काफरांची अवलाद नांवाला बाटून मुसलमान झाली व त्या बाटण्यावर भरंवसा ठेवून आम्ही धागूं लागलों, म्हणून आमच्या वांटणीला ही दशा आली.—”

“ हा ! सरदारसाहेब ! तोंड आटोपा.” एखाद्या नागाला डिवचतांच तो जसा फूत्कारत उलटतो, तसा शेखजी उसळून म्हणाला, “ तुम्ही माझ्या अवलादीवर झाल, तर मलाही तुमची अवलाद काढतां येईल. अरे म्हटलें कीं कां रे असें विचारणें ओघानेंच प्राप्त होतें. काफर कोणाला म्हणता ? ”

“ जे कोणी काफर असतील त्यांना ! ”

ते दोघे एकदम वर्दळीवर आलेले पाहून सिद्दी साताची बेगम-शेखजीची धाकटी बहीण दिलबहार एकाएकी दचकून पुढें आली व दोघांचेही शांतवन करूं लागली. सिद्दी सात उंदेरीहून तेथें येऊन पोंचण्यापूर्वीच शेखजी तेथें आला होता व त्यानें सर्व गोष्टींची दिलबहारशीं वाटाघाट केली होती; ती ध्यानीं घेऊन तिनें आपल्या पतीची समजूत घालण्याचा प्रयत्न केला, “ दादा म्हणतो तें आपण नीटपणें ऐकून घ्या. आज आपला पडता काळ आहे, अशा वेळीं आपण थोडी पड खाऊनच वागलें पाहिजे. ”

“ काय ! मी पड खाऊं ? मी पड कोणापाशीं व कां म्हणून खाऊं ? काफरांशीं मी पड खाऊं ? काफरांना मी शरण जाऊं ? ” सिद्दी सातानें जळफळत विचारलें.

“ आपण कोणा परक्यांना शरण जाऊं नका; पण धन्यांना शरण जाण्यांत आपणाला कसला कमीपणा वाटतो ? आपण जर आज आपल्या धन्यांशीं सलोख्यानें वागावयाचे कवूल करून बलिष्ठ मराठ्यांशीं दावेदारी करण्याचें सोडलें, तर आज सिद्दींच्या दौलतीची आबादी आबाद होईल, सागरगड जिंकण्याचा हेका आपण सोडला कीं मराठे आपोआप माघारे जातील, व धन्यांची सेवा करून आपणाला सुखानें आयुष्य काढतां येईल. ” दिलबहार म्हणाली.

“ धन्याची सेवा ! काफरांनीं जें बाहुलें जंजिऱ्याच्या गादीवर बसविलें, त्या बाहुल्याला धनी मानून मी त्यांची सेवा करूं काय ? मराठे आणि मुसलमान यांचें कैक पिढ्यांचे हाडवैर मी अशा नामुष्कीनें विसरूं ? बादशाही सत्तेशीं बेइमान होऊन मराठ्यांना शरण जाणाऱ्या व मराठ्यांच्या मेहेरबानगीवर जगणाऱ्या अबदुल रहिमानचा धनीपणा मी मान्य करूं ? मी ह्या दौलतीचा धनी ! सिद्दी रसूलच्या पश्चात् मीं माझ्या मर्दमकीच्या जोरावर दौलत राखण्यासाठीं माझ्या रक्ताची पावळी केली, ती त्या दगलबाज नामर्दाच्या ताटाखालचें मांजर होऊन बसण्यासाठीं काय ? आणि दिलबहार ! तूं असली बद्सल्ला मला दैतस ? म्हणूनच मी म्हणतो कीं काफरांची अवलाद—”

“ हा ! सरदारसाहेब ! पुन्हा तुम्हीं जीम सैल सोडली ! पुन्हा तुम्ही आझा अपमान करीत आहां ! असे अपशब्द पुन्हा जर तुमच्या तोंडून निघाले तर यादू बाखा ! ” शेखजी पुन्हा पूर्वीपेक्षाही जास्त संतापून म्हणाला.

दिलवरलदेखील सिद्दी साताच्या त्या शिवीवजा शब्दांचा राग आला. ती जन्मतः हिंदु शेखजीची बहीण असल्याने ती बाटून मुसलमान झाली असली तरी तिच्या मूळच्या हिंदुधर्मावर तिचा अजून अढळ विश्वास असल्याने तिला ते दुः-शब्द सहन होईनात. तिची स्थिति मूळपासून फार केंविलवाणी होती. ती बाटून सिद्दी साताची बेगम व्हावयाला तर प्रथम तयार नव्हतीच पण शेखजी स्वार्थाला बळी पडून बाटला, व त्याने वैभवाच्या आशेने तिला बळेच सिद्दी साताच्या जनानखान्यांत कोंबले, त्यामुळे तिचा नाइलाज झाला होता. तरीही तिच्या अंतः-करणातील हिंदुधर्माविषयीचा आपलेपणा कायम होता. सिद्दी साताच्या अत्या-चारांना आळा घालण्याचा ती वारंवार प्रयत्न करी; पण तिच्या शब्दाला सिद्दी सातापाशीं मुळीच किंमत नव्हती. एक सुंदर विलासदासी यापेक्षा जास्त मान सिद्दी सात तिला कधीही देत नव्हता. सिद्दी साताची इतकी वातावात झाली ती त्याने गोब्राह्मणांचा विध्वंस करून हिंदुजनांची अमानुष विटंबना केल्यामुळेच, अशी तिची प्रामाणिक समजूत होती. पण ती दुबळ्या मनाची स्त्री होती. अप्रिय गोष्टी डोळ्यांसमोर घडू लागल्या तर तिला अत्यंत खेद होई; पण त्या गोष्टी टाळण्याइतकें तिचें मन कणखर नसल्याने ती त्या गोष्टी पाहून अथवा ऐकून नुसती रडत बसे. इतक्या लवचिक मनाची स्त्री ती होती, म्हणूनच तिच्या इच्छेविरुद्ध सिद्दी साताची बेगम होणे तिच्या कपाळीं आल्यावर 'पदरीं पडलें आणि पवित्र झालें' असा मनाचा विरंगुळा करून ती सिद्दी साताच्या जनानखान्यांत दिवस कंठीत होती. सहवासानें मनुष्याच्या मनांत निसर्गतःच प्रेम उत्पन्न होतें, त्याप्रमाणें तीही सिद्दी साताची बेगम झाल्यावर त्याच्यावर प्रेम करीत होती; व आज ती सिद्दी साताला समजुतीच्या गोष्टी सांगून आवरण्याचा प्रयत्न करीत होती, तीही मुख्यतः त्याच्या कल्याणासाठीच. जसा सिद्दी सात तिचा पति होता, तसाच शेखजी तिचा भाऊ होता. त्याचा सिद्दी सात पावलोपावलीं पाणउतारा करू लागला व तिची देखील 'काफरांची अवलाद' म्हणून निर्भर्त्सना करण्याला त्यानें कमी केलें नाहीं, तेव्हां तिला देखील थोडी चीड आली. ती म्हणाली, "मालिक ! मीं आपल्या हिताची गोष्ट सांगितली असतांना माझी देखील आपण अशी विटंबना करण्याला तयार झालां ?"

पण सिद्दी सात यावेळीं कोणतीच समजुतीची गोष्ट ऐकण्याला तयार नव्हता. तो पुन्हा म्हणाला, "काफरांची अवलाद ! ती आपल्या मूळच्या जातीवरच जावयाची."

“इतका बांक अजून तुमच्या अंगां आहे !” शेखजी ताडकन् उठून आपली तरवार म्यानांतून सरकन् बाहेर काढीत म्हणाला, “तर मग मीही सांगतो की, ही काफरांची अवलाद अशी आहे.—”

बोलतां बोलतां शेखजीनें आपल्या हातांतील तरवारीचा जोराचा वार केला. पण सिद्दी साताच्या आयुष्याची दोरी तुटण्याची वेळा अजून आली नसल्यानें दिलबहार शेखजीचा हात आवरण्यासाठीं म्हणून पुढें झाली, तिला तो वार लागून तिचें शीर त्याच क्षणीं धडावेगळें होऊन खाली पडलें. इतक्यांत सिद्दी साताचे नोकर ती गडबड ऐकून धांवत तेथें आले. त्यांनीं शेखजीला आवरून धरलें. सिद्दी सात मूळचाच क्रूर, तशांत त्या वेळीं संतापलेला व तशांत शेखजीनें तरवार उगारून त्याचा अपमान केला; मग काय विचारातां ! त्यानें सपाठ्यासरसा एक-वार करून एका शेखजीचे दोन शेखजी करून टाकले.



एकटया शेखजीचाच बळी घेऊन सिद्दी साताचा क्रोधाग्नि शांत झाला असें नाहीं; त्यानें त्या रात्रां चौबुलजीवरील सर्व हिंदूंची एकजात कत्तल करविली, व आपल्या पदरच्या मुसलमानांना हिंदूंचीं घरेदारें, देवालये जाळून लूट करण्याला मुभा दिली. त्या एका रात्रांत चौबुलजी व बजरंगगड येथें जो कहर गुदरला, त्याची केवळ कल्पनाच करणे बरें. इतक्या जनांचे आक्रोश व देवांचे शाप स्वतःला नकळत पदरीं बांधून तो दुसऱ्या दिवशीं सकाळींच सागरगडावरील मोहिमेवर निघून गेला. आतांपर्यंतच्या एकंदर प्रकारांवरून आपण त्या मोहिमेंत विजयी होऊं अशी आशा त्याला फारशी नव्हतीच. पण त्या आशेची उणीव दुर्दम ईर्ष्येनें भरून काढली होती. ‘मी सागरच्या वेळ्यांत विजयी झालों तर स्वतंत्र राज्याचा धनी होईन; नाहीपेक्षां त्या वेळ्यांत मरेन. ज्या मराठ्यांशीं मी आजवर इतक्या बांकांनं वागलों, ज्या धन्याला मी आजवर पायांतल्या पायपोसाप्रमाणें लेखीत आलों, त्या मराठ्यांसमोर मान वांकविणें व त्या धन्याला शरण जाणें हें माझे ब्रीद नाहीं. बस्स ! ‘राज्य किंवा मरण’ हे त्यांचे सागरगडावरील मोहिमेवर निघतांचे अखेरचे मानसोद्गार होते. ते ऐकून भवितव्यता उपहासानें खदखदां हंसत होती ! भवितव्यतेनें सिद्दी साताच्या नशिबीं काय बरें लिहिलें होतें ? राज्य कीं मरण ?

प्रकरण पंचविसावे

दरम्यानच्या घडामोडी

सिद्दी साताला वेळोवेळीं जे अपशकून घडले ते खरोखरच भावी परिस्थितीचे द्योतक होते; व त्याला जी एकेक बुद्धि सुचत होती, तीही त्याच्या कर्मासारखी त्याला नाशकारक होईल अशीच सुचत होती. तो 'राज्य किंवा मरण' अशा निर्धाराने थळच्या चौवुरुजीवरून सागरगडच्या मोहिमेवर निघाला; तो वाटेतच त्याला कालें खिंडीत शत्रूशीं तोंड द्यावें लागून त्या सामन्यांत स्वतःचा फजीतवाडा पत्करून तेथून रेंवसकडे पळ काढावा लागला. त्याला कालें खिंडीत शत्रूशीं तोंड द्यावें लागलें, तें कारण मुळांत दिसावयाला किती क्षुल्लक होतें ! एक हिंदु बैरागीण आदल्या दिवशींच त्या खिंडीतील गजाननाच्या पडक्या देवालयांत आली होती. त्याच वेळीं रामधरणावरून सिद्दी साताच्या सैन्याची एक तुकडी सागरगडाला वेढा घालण्यासाठीं म्हणून खिंडीतून गडाकडे चालली होती. हिंदु लोकांच्या घरादारांची जाळपोळ व लुटालूट, हिंदूंना सक्तीनें बाटविणें किंवा ठार करणे, हिंदू बायकांवर अत्याचार करणे व हिंदु देव-देवालयांचा विध्वंस करणे, येथपासून सिद्दी साताच्या कोण-याही मोहिमेचा उपोद्घात सुरू व्हावयाचा; ह्या सर्वसामान्य गोष्टीला ती मुसलमानांची तुकडी अपवाद नव्हती. त्या तुकडीतील सैनिक मागीत सर्वत्र हाहाकार उडवीत खिंडीपार होऊं लागले, तेव्हां त्यांना तें गजाननाचें देवालय आढळलें व तें जमीनदोस्त करण्यासाठीं त्यांनीं तिकडे मोर्चा वळविला. तो देवालयांत त्यांना ती बैरागीण भेटली. त्या काळीं खाशाबा बैराग्यानें त्या सर्व प्रांतांत असा विलक्षण दरारा बसविला होता कीं, बैरागी म्हणतांच हिंदूंना परमेश्वर सगुण रूपानें आपल्या पाठीशीं उभा आहे असें वाटून स्फुरण चढे, व मुसलमानांना मात्र बैरागी हा कर्दनकाळसा वाटे. बैराग्यानें बरेचसे अनुयायी जे आपल्यासमोवार जमा केले होते, त्यांतल्या खाद्य विश्वासांतील व कर्तबगार रणमर्दाना त्यानें बैराग्यांचेच वेश दिले होते. असा एकेक बैरागी एकेका खेड्यांत जाऊन आपल्या गुरूच्या नांवावर त्या खेड्यांत अमूप मनुष्यबळ व द्रव्यबळही मिळवी. हा बैराग्याचा व्याप त्या पहिल्या दोन तीन दिवसांत सागरगडच्या टाप्तांत एवढा प्रचंड वाढला होता कीं, त्यामुळे

नुसता एक बैरागी गांवीं आला तरी तो परम सामर्थ्यवान् बजरंग बैराग्याच्या शिष्य असल्याने त्याच्या हाकेला धावून जाण्याने आपण कळिकाळाचीही झळप निवारू शकू. अशा विश्वासाने गांवोगांवचे हिंदु एकजुटीने व श्रद्धेने त्याच्या हाकेला धावून जात; आणि ते त्या बैराग्याच्या अर्ध्या वचनात वागण्याला तयार असत. याच्या उलट शेंपनास मुसलमानांच्या एखाद्या तुकडीला असा एखादा बैरागी भेटला तरी त्या तुकडीतील प्रत्येक मुसलमानाला भीतीने कांपरे भरे. कांपरे अशासाठी भरे की, अशा एखाद्या बैराग्याच्या मागे शेंकडों-हजारों हिंदू अनुयायांचे पाठबळ हटकून असावयाचें, किंवा नसलें तरी तें त्या बैराग्याच्या एका हाकेसरसें जमा व्हावयाचें, हें सिद्दी साताच्या सैन्यांतील प्रत्येक मुसलमानाला माहीत होतें. त्यामुळे असा कोणीही बैरागी सांपडला रे सांपडला की त्याला प्रथम ठार करावें असे सिद्दी साताच्या सर्व सैन्यांत सख्त हुकूम सुटले होते. केवळ बजरंग बैराग्याच्या दराच्याने हिंदूंत एवढा आत्मविश्वास जागृत होतो, त्यांतली मस्खी मुसलमान शिपायांना माहीत नसल्याने त्यांना हा दैवी चमत्कारसा वाटे. शिवाय हे बैरागी लोक चेटुक करून आपला नाश करूं पाहतात असाही सर्व मुसलमानांचा ग्रह झाला होता.

अशा स्थितीत त्या मुसलमान तुकडीने जेव्हां खिंडीतील गजाननाच्या देवालयांत त्या बैरागिणीला पाहिले, तेव्हां साहजिकपणेंच त्यांच्या दृष्टीने ती चेटकीण ठरली, व तिला ठार करण्यासाठी ते मुसलमान तिच्यावर तुटून पडले. पण कर्मधर्मसंयोगाने तेवढ्यांत साक्षात् बजरंग बैरागी शंभर अनुयायांसह अकस्मात् तेथे प्रगट झाला ! मुसलमान सैनिकांचा देवालयाला वेढा पडण्यापूर्वीच बैराग्याच्या सैन्याने त्या मुसलमानांवर छापा घातला. त्या दोन्ही पक्षांत निकराची लढाई जुंपली असतांनाच सिद्दी सात आपल्याबरोबरच्या शंभर मुसलमान सैनिकांच्या तुकडीसह तेथे येऊन पोचला, व तो ह्या लढाईत सांपडला. खुद्द सिद्दी साताचें पाठबळ मिळतांच मुसलमान सैनिकांना लढण्याला जास्त हुरूप आला. उभय पक्षांतील बरेच लोक ठार मारले गेले. पण परिणामी सिद्दी साताला पराजय पत्करून तेथून पळ काढावा लागला. नंतर बैराग्याने देवालयांत जाऊन पाहिले तों ती बैरागीण तेथे भीतीने बैशुद्ध पडली होती. काय असेल तें असो, तिला पहातांच बैराग्याची नजर थोडा वेळ थिजल्यासारखी तिच्यावर खिळून बसली. त्याच्या डोळ्यांतून भळभळी

पाणीही वाहू लागलें. बरोबरच्या लोकांना तो प्रकार पाहून अत्यंत विस्मय वाटला. गेल्या दोन दिवसांच्या अवधीत त्यानें शत्रूशीं अशा तीन चार चकमकी झडविल्या होत्या व त्या चकमकींत उभयपक्षांकडील शेंकडों लोक मृत्युमुखीं पडले होते. फार दूर कशाला ! त्या घटकेला उडालेल्या चकमकींतही बैराग्याचे बरेच लोक त्या धारातीर्थी पतन पावले होते. पण बैरागी मनाचा खंबीर; त्या बळी पडलेल्या लोकांविषयी तो मुळींच रडत बसला नाहीं. 'देवाधर्माकारणें जे धर्मवीर मेले ते मरून अजरामर झाले. ईश्वरा ! त्यांना तूं आपल्या पायांपाशीं आश्रय दे' एवढी प्रार्थना मात्र त्यानें मनःपूर्वक केली. तोच बैरागी त्या बैरांगिणीला बेशुद्ध पडलेली पाहून रडूं लागला. इतका खेद त्याला कां व्हावा हें कोडें त्याच्या अनुयायांना उलगडेना ! 'पण असें कां ?' असें बैराग्याला विचारण्याचें धैर्यही त्यांना झालें नाहीं. थोडा वेळ तेथें थांबून नंतर तो बैरागी आपल्या त्या अनुयायांपैकीं काहींना म्हणाला, " ज्या बैरांगिणीचा शोध करण्यासाठीं मी तुम्हांला सांगत होतो, ती ही. तुम्ही दिला आतांच्या आतां माझ्या झोंपडींत घेऊन जा; व ती सावध झाल्यावर तिला गडावर आणून पोचवा. तोंवर मी पुढें जातो. आणि हें पहा, ह्या खिडींतून शत्रूच्या आणखी टोळ्या येण्याचा संभव आहे. त्यांना पुढें येऊं न देण्याची जबाबदारी तुमच्यावर आहे."

एवढें बोलून तो बैरागी तेथून जावयाला निघाला. तोंच ती बैरांगिण हळुहळु शुद्धीवर यावयाला लागली. तें पाहून तिच्या रक्षणार्थ तेथें राहिलेल्या लोकांनीं ती गोष्ट बैराग्याच्या कानावर घातली. पण चमत्काराची गोष्ट अशी कीं, ती बैरांगिण शुद्धीवर आलेली पाहण्याला बैरागी तेथे थांबला नाहीं.



पहिल्याच पावलाला सिद्दी साताच्या दुर्दैवानें त्याला एवढी मोठी थप्पड लगावली ती मुकाटपणें सहन करून सिद्दी सात सागरगडच्या पायथ्यापाशीं जाऊन पोचतां, तों तेथेही तसेंच सतीचें वाण त्याच्यासाठीं वाहून ठेवण्यांत आलें होतें. सुलतान नुक्ताच तेथें येऊन गडाला वेढा घालण्याच्या तयारींत होता. सुभानजी व दत्ताजी पूर्वींच गडावर गेले होते, त्यांनीं गडावर वर वर दिसावयाला तरी चांगलाच भेद केल्यामुळें गड पाडाव करणें सिद्दी साताच्या अगदीं अवसानांत आलें होतें. आतां गड नक्की आपल्या हातीं येणार म्हणून सिद्दी साताच्या आनंदाळं थारावार उरला नाहीं. पण ह्या त्याचा आनंद फार वेळ टिकला नाहीं. त्यानें

शेखजीला व स्वतःच्या बायकोला—शेखजीच्या बहिणीलाही—चौबुद्दजीवर क्रूरपणें ठार केल्याचा बोभाटा सुलतानाच्या कानांवर जातांच सुलतान एकाएकी बिथरला व सिद्दी साताशी त्याची बाचाबाच झाली. तो कलह देण दिवसांत इतका विकोपाला गेला की, अखेर सिद्दी साताला शत्रूशी झगडण्यापूर्वीच सुलतानाशी झगडावें लागलें. सुलतानाचा उत्कर्ष ज्यांना असह्य होत होता असे दुष्टबुद्धि लोक तेथेही होतेच; त्यांतलाच सुभानजी हाही एक होता. सुभानजीचें सुलतानानें प्रत्यक्षपणें असें कांहींच घोंडें मारलें नव्हतें; उलट सिद्दी सातापाशीं आणीबाणीच्या वेळीं कांहीं खऱ्या व कांहीं खोट्या गोष्टी बोलून त्यानें सुभानजीला वांचविलें होतें. त्या उपकारांची फेड सुभानजीनें करणें बाजूलाच राहिले; उलट सुलतानानें चांगुणेच्या बाबतींत सुभानजीला शब्दानें बांधून घेतले होतें, त्या बंधनांतून मुक्त होण्यासाठीं सुभानजी सुलतानाविरुद्ध भलेभुरे कोणतेही उपाय योजण्याला तयार होता, फक्त तो तशा संधीची वाट पहात होता. सुभानजी चौबुद्दजीवरून सागरगडावर आला तेव्हां व त्यापूर्वी 'चांगुणा मी तुला देईन' असें सुलतानापाशीं कबूल करतांनाही आपण कोणत्या उपायानें सुलतानाला फसवून चांगुणा मिळवावी याविषयीचे गूढ विचार त्याच्या डोक्यांत घोळत होतेच; मात्र चांगुणेचाच पत्ता नसल्यानें ते विचार कांहींसे मंदगतीनें चालले होते. पण तो सागरगडावर जाऊन पोचला व चांगुणा त्याला तेथे भेटली, तेव्हां त्याच्या विचारांना हुतगति मिळाली. मनांतून तर त्याला सुलतानाचा दरारा वाटत होता; शिवाय दत्ताजीचा ससेमिरा जो सुभानजीच्या मागे लागला होता, तो सुलतानाच्या कारवाईमुळेच लागल्याबद्दल सुभानजीची खात्री होऊन चुकली होती. चांगुणा सुभानजीनें सुलतानाला नजर करण्याचें अभि-
वचन दिलें तेव्हां दत्ताजी तेथें हजर होताच. अर्थात् दत्ताजीच्या देखत चांगुणा सुलतानाच्या हातीं लागूं नये अशी खटपट करणें सुभानजीला शक्य व इष्टही नव्हतें. इतकेंच काय; तो व दत्ताजी असे दोघे सागरगडावर येऊन पोचले व चांगुणा तेथे त्यांना आढळली, तेव्हां आतां ती आपल्या हातची जाणार, अशी सुभानजीची निराशामय खातरजमा झाली होती. पण सुभानजीच्या वाटेतील तो एक कांटा परस्पर दूर झाला. दत्ताजीचें काळेंकुट अंतरंग प्रभावती व चांगुणा त्यांच्या प्रत्ययाला पूर्वीच आलें होतें, व मथुराबाई आग्ने गडावर होती तिचीही दत्ताजीच्या दगलबाजपणाबद्दल प्रभावतीच्या सांगण्यावरून खातरजमा झाली होती. तेथला किल्लेदार इंबीरराव हा मथुराबाईशीं निष्ठेनें वागणारा असल्यानें

मथुराबाईनें दत्ताजीला त्याच्या गुन्याबद्दल देहान्त शासन फर्माविलें तेव्हां त्याला कोणाचाही विरोध झाला नाहीं. विरोध येऊन जाऊन सुभानजीचा व्हावयाचा. पण तो कशाला विरोध करील ! किल्लेदार व मथुराबाई यांच्यापुढें आपलें कांहीं चालत नाहीं ह्या सोडवळ सबबीवर सुभानजीला वेळ मारून नेता आली. सुभानजीची सबबही एकपरीनें खरीच होती. वारा वाहील तशी पाठ फिरवावयाची हा त्याचा बाणाच असल्यानें त्यानें जेव्हां गडावर येतांच तेथे सर्वत्र मथुराबाईचा दरारा पाहिला, मानाजी आंग्यानें मथुराबाईला गडावर नजर केंद्रें ठेविलें असूनही हंबीरराव हा मथुराबाई व संभाजी आंग्रे यांच्या बाजूचा असल्यानें गडावर मथुराबाई म्हणेल ती पूर्वदिशा असा प्रकार असल्याचें जेव्हां त्याच्या निदर्शनाला आलें, तेव्हां त्यानेंही गडावर फितुरी करण्याचा आपला पूर्वसंकेत बाजूला ठेवून मथुराबाई व हंबीरराव यांच्या तंत्रानें वागण्याला प्रारंभ केला होता. केवळ गडावरील परिस्थिति सुभानजीच्या पूर्वसंकेतांत याप्रमाणें बदल करूं शकली असें नाहीं; बाहेरची परिस्थितिच तसें होण्याला मुख्यतः कारण झाली होती. मानाजी आंग्रे व चिमाजीअप्पा हे एकजुटीनें प्रचंड सैन्यानिशीं गडावर चालून येत आहेत व त्यांची तयारी जबरदस्त आहे, बजरंग बैरागी प्रत्येक घटकेला शेंकडों नवे नवे अनुयायी मिळवून सिद्दी साताचा नायनाट करण्यासाठीं झटत आहे, सिद्दीच्या सैन्यांतील हिंदु सैन्य भराभर बैराग्याला फितुर होत आहे, जंजिरेकर सिद्दीची मदत सिद्दी साताला होण्यासारखी नाहीं. इंग्रज त्याला पाठीशीं घालण्याला तयार नाहींत, फिरंग्यांचें साह्य मानाजीनें पूर्वीच मिळविलें असल्यानें त्याचाही सिद्दी साताला कांहीं उपयोग होणें शक्य नाहीं, व मथुराबाईशीं मानाजीनें वैमनस्य मांडलें असलें तरी अशा प्रसंगीं मथुराबाई तीं आपसांतील भांडणें बाजूला ठेवून मानाजीला साह्य करण्याला तयार आहे, ही सर्व बाहेरील परिस्थिति ध्यानीं घेऊनच सुभानजीनें आपला पुढील मार्ग आंखला होता. सिद्दी साताचा ह्या मोहिमेंत फडशा उडणार हें ओळखून त्यानें मथुराबाईशीं स्वामिनिष्ठापूर्वक वागण्याचें ठरविलें होतें, व पुढें मागे बजरंग बैरागी आणि मथुराबाई यांची भेट झाल्यावर बैराग्याच्या रोषाची झळ आपणाला लागूं नये म्हणून तो झाल्यावर नेत्या गोष्टींविषयीं मथुराबाई व हंबीरराव यांच्यापाशीं क्षमा मागून मोकळा झाला होता.

याप्रमाणें सुभानजी पूर्णपणें सिद्दी साताच्या शत्रूला सामील झाल्यावर गंडावरे

सिद्दी साताचा प्रवेश होण्याचा मार्ग आपोआपच बंद झाला. दत्ताजी काय किंवा सुभानजी काय, दोघेही चोरच ! पण सुभानजीचें नशीब जोरावर असल्याने तो चोरावर मोर होऊ शकला. त्यानें शक्य तेवढी कारवाई करून दत्ताजीला तर यमसदनाला पाठविलेंच; आणि सुलतानलाही नामोहरम करण्याचे त्याचे प्रयत्न चालले होते. सुलतान हा चांगुणेच्या बाबतीत सुभानजीचा प्रतिस्पर्धी होता, तसाच हुंवीरराव, मथुराबाई वगैरे सर्वांचा हाडवैरी होय. अर्थात् त्याच्या नाशासाठीं हरएक कुटिल कारस्थानें करण्याला गडावरील मंडळीकडून सुभानजीला प्रोत्साहनच मिळाले. इकडे मथुराबाई, हुंवीरराव, वगैरे मंडळीचा विश्वास संपादन करण्यासाठीं सुलतानापासून गडाचें रक्षण करण्यासाठीं डोक्यांत तेल घालून झटावयाचें, व तिकडे सुलतान, 'मथुराबाई वगैरे मंडळीला कैद कर; चांगुणेला माझ्या स्वाधीन कर' असा तगादा एकसारखा लावीत होता; त्याला नित्य नव्यानव्या थापांनीं थोपवून धरावयाचें, असा दुहेरी लपंडाव खेळतां खेळतां पहिल्या तीनचार दिवसांतच सुभानजी अगदीं मेटाकुटीला आला होता; व सिद्दी सात तेथे येऊन पोचला तेव्हां तर आपला लपंडाव आतां उघडकीला येणार ह्या भयानें त्याच्या तोंडचें पाणीच पळालें होतें. पण सिद्दी सात व सुलतान यांच्यांत गैरसमज उत्पन्न झाले, शेखजीला सिद्दी सातानें ठार केलें, ही बातमी सुलतानाला कळतांच सुलतान त्रिथरून आपल्या भावाच्या वधाचा सूड सिद्दी सातावर घेण्यासाठीं वेढ्यांत ढिलाई करून शत्रूला सामील होण्याच्या तयारीला लागला. सुभानजी हा त्याच्या विश्वासातील माणूस असल्यानें त्यानें सुभानजीलाही फितविण्याला कमी केलें नाहीं. सुभानजी पूर्वीच फितलेला होता; तो कोणाच्या उपदेशासाठीं अडून बसला नव्हता. त्यानें बाह्यात्कारी सुलतानाला सिद्दी साताशीं निष्ठेनें वागण्याचा, सुलतान व सिद्दी सात यांचें सूत यापुढें कधींच जमणें शक्य नाहीं अशी स्वतःची पूर्ण खात्री करून घेतल्यावर उपदेश करण्याचा आव आणून त्याला नाउमेद केलें, व त्याच्या अपरोक्ष सिद्दी साताच्या कानांत मात्र सपाटून विष ओतलें. त्याचा परिणाम अखेर सिद्दी साताची सुलतानाशीं लढाई होऊन त्या लढाईत सुलतानाचा बळी पडण्यांत झाला.

सिद्दी सात व सुलतान यांच्यांतली ही धुसपूस-झटापट-सुरू झाल्यापासून मिटेपर्यंत सुमारे पंधरा दिवस मोडले. सुलतानाला सिद्दी सातानेंच रेवसकडील सैन्याचा सेनापति नेमल्यामुळें भस्मासुरासारखी अवस्था त्यानें केली. त्या दरम्यान चिमाजीअप्पा, मानाजी आणि व बजरंग बैरागी ऊर्फ खाशाबा सुर्वे यांना

सुभानजीने सिद्दी साताच्या गोटांतील ह्या अंतस्थ कलहाची बातमी दिल्यामुळे त्यांनीं आपापल्या परीनें सिद्दी साताला सभोंवारून कोंडण्याचा सपाटा चालविला. त्यांना सिद्दी साताविरुद्ध लढाई देण्याची तयारी करण्याला ह्या आकस्मिक कारणा-मुळे चांगलाच अवसर सांपडला.

मानाजी आग्ने मूळपासूनच मथुराबाईंच्या विरुद्ध होता व चिमाजीअप्पा मानाजीच्या मदतीला आलेले. असें होतें तरी मथुराबाईंनें त्यांना कळकळीचीं विनंतीपत्रें पाठवून हें धर्मयुद्ध यशस्वितेनें लढण्याबद्दल कळकळीची विनंति केली होती. पण तिला खरा आधार खाशाबाचा मिळाला होता. अर्थात् खाशाबा बजरंग बैरागी याच नात्यानें वावरत होता. गडावर त्यानें एकदां मध्यंतरी फेरी केली तेव्हां मथुराबाईंनें मुद्दाम त्याचें दर्शन घेऊन त्याचा शुभाशीर्वाद मिळविला होता व खाशाबांनेंही स्वतः सिद्दी साताचा समूळ निःपात करण्याची पुन्हा एकवार प्रतिज्ञा करून सुभानजीसह गडावरील सर्व माणसांकडून तशी प्रतिज्ञा करविली होती. ह्या सर्व गोष्टी त्यानें आपल्या साधुवेशांतच पार पाडल्या होत्या. तो गोपन-स्फोट होऊं नये एवढ्यासाठींच, माणकोजीकडून खाशाबाला गजरा सुरक्षितपणें गडावर पोचल्याचें वर्तमान कळल्यामुळे गजरा कदाचित् आपणाला ओळखील ह्या भयानें गडावर गजरेला न भेटण्याविषयीं त्यानें पूर्ण खबरदारी घेतली होती. सुभानजीवर देखील त्याचा पूर्वी जो राग होता, तो सुभानजीच्या वृत्तींत एकाएकीं कोणत्याही कारणावरून कां असेना; इष्ट फरक पडलेला पाहून आपो-आप दूर झाला होता.

घटकेत कालें खिडींत तर घटकेत खंडाळ्याच्या गुहेत तर घटकेत गडावर अशी खाशाबाला एकसारखी धांवपळ करावी लागल्यामुळे मानाजी, नानाजी वगैरे मंडळीची त्याला प्रत्यक्ष भेट होण्याला एक दिवसाचा अवधि लागला. पण एक दिवसाच्या उशिरानें कां होईना, ती मंडळी त्याला संकेतस्थलीं भेटली. मानाजी-चा त्याचा दीर्घकालपासून असलेला राग माणकोजीच्या पहिल्या भेटींत बराचसा दूर झाला होता; व मानाजीच्या कृपेनें त्याला नानाजी भेटला, तेव्हां तर खाशाबा व मानाजी हे हाडवैरी दिले दोस्त बनून गेले. वास्तविक ती वेळ केवढी आणीबाणीची ! पण त्या वेळींही मानाजीनें आनंदातिशयानें नानाजीला आपली लेंक देण्याचा आपला मानस असल्याचें खाशाबाच्या कानावर घातलें, व खाशाबालाही तें ऐकून आनंद वाटला. अर्थात् ती गोष्ट ते दोघेही बोलले

तेव्हा नानाजी व माणकोजी हे दोघेही तेथे नव्हते; ते चांगुणेला सुरक्षितपणे गडावर नेऊन ठेवण्यासाठी गेले होते. सुलतानाचा चांगुणेवर डोळा आहे हे नानाजी व खाशाबा ह्या दोघांनाही माहीत होते; त्यामुळे वनवासात असले तरी जवळ बाळगणे बरोबर नाही असा विचार करून सर्वांतुमते तिने ह्या मोहिमेचा शेवट लागेपावेतो गडावर गजरा, प्रभावती, मंगला, यांच्या संगतीत मथुराबाईंच्या आश्रयाला रहावे असे ठरले होते. अर्थात् हा सारा प्रकार सिद्दी सात व सुलतान यांच्यातील वैमनस्य विकोपाला जाण्यापूर्वीचा होता.

भानाजी, नानाजी व माणकोजी ही मंडळी मदतीला येताच खाशाबाला जणू काय ब्रह्मा-विष्णु-महेश आपल्या साहायाला धावून आल्याइतका संतोष वाटला. त्यांना पहाताच खाशाबाने पहिली गोष्ट त्यांना करावयाला लावली ती बेषांतराची व पहिली सूचना त्या माहीतगार मंडळीला दिली ती आपले खरे स्वरूप प्रगट न होऊ देण्याची. चांगुणेला गडावर पाठवितांना देखील बैराग्याचे रहस्य न फोडण्याबद्दल खाशाबाने तिला अत्याग्रहाने बजावले होते. ती परिस्फोट न करण्याविषयी खाशाबा इतकी खबरदारी घेत होता याचे कारण मानाजी आंग्रे त्याचा बैरी होता; तो केव्हा कसा घात करील याचा काहीच नेम नव्हता. शिवाय सामान्य जनता त्याला बजरंग बैरागी या नावानेच ओळखित होती व त्याच्या शब्दाला धावून येऊन स्वदेश आणि स्वधर्म यांच्या रक्षणासाठी बैराग्याच्या भगव्या झेंड्याखाली मरणाच्या मोलाने झगडण्याला तयार होती. एवढा मान खाशाबाला मिळत नसून बजरंग बैराग्याला मिळत होता, बजरंग बैराग्याच्या प्रत्येक शिष्याच्या हाकेंतही तसेच अद्भुत सामर्थ्य उत्पन्न झाले होते व होते होते याचे कारण बहुजनसमाजाची बजरंग बैराग्याच्या ठायी जडलेली श्रद्धा. त्या श्रद्धेचा फायदा अरिनिर्दालनाच्या कामी करून घेण्यांत खाशाबा कोणत्याही प्रकारे कसूर करित नव्हता; तेवढ्याचसाठी त्याने आपल्या बऱ्याच विश्वासू अनुयायांना बैराग्याचा वेष दिला होता व भानाजी, नानाजी आणि माणकोजी यांनाही त्याने तोच वेष घ्यावयाला लावला होता. हे खाशाबाचे थोतांड होते असे नाही; तो खरोखरच सर्वसंगपरित्यागी होता. रामाजीपंताने मानाजीच्या वतीने त्याला दीड वर्षांपूर्वी दसऱ्याच्या दिवशी कोटकामत्याच्या किल्लेदारीवरून पदच्युत करून त्याला कैदेत टाकले खाशाबा हरयुक्तीने मानाजीच्या कैदेतून सुटून प्रथम ब्रह्मोदस्वामीपार्शी गेला, तेव्हा त्याला खरोखरच संसाराविषयी वीट आला होता, व त्याचा निर्धार स्वामींच्या

चरणांच्या छायेला राहून हरिभजनांत काळ घालविण्याचा होता. पण स्वामींना खाशाबाची मर्दुमकी माहीत असल्याने त्यांनी त्याचा कोंकणपट्टीत मदींथ मिदी साताचा नायनाट करण्याच्या कामी उपयोग करून घेण्याचे ठरविले; त्याप्रमाणेच त्याचे वैराग्य हे अंतःकरणापासून त्यागाचे नसून त्राग्याचे आहे, त्याने आपण होऊन आपल्या हाताने सर्वस्वाची होळी करून घेतल्यामुळे त्याला वैताग आला आहे, हे ओळखून 'तुझ्या संसाराची घडी पुन्हा पूर्ववत् बसेल, तुझी लेकरे व तुझी बायकोही तुला पुन्हा भेटेल व त्यांना सुखी करण्याचे पुण्य तुला लाभेल' असा त्याला आशीर्वाद देऊन त्याला 'बजरंग बैरागी' हे नाव देऊन कोंकणपट्टीतील कामगिरीवर पाठविले होते. तात्पर्य, 'बजरंग बैरागी' कोंकणपट्टीत सर्व हिंदु रयतेला उपदेशाभूत पाजून सिद्दी साताच्या नायनाटाला उपकारक अशी जी भूमिका बनवीत होता व त्याच्या प्रयत्नांना एकसारखे यश येत होते, तो स्वामींच्या आशीर्वादाचा व तपश्चर्येचा प्रभाव होता. खाशाबा, मानाजी, नानाजी, माणकोजी वगैरे मंडळीच्या पराक्रमामुळेच सिद्दी साताचा चोंडीकडून कोंडमारा होऊन त्याचा विनाशकाळ जवळ आला होता; त्याप्रमाणेच चिमाजीअप्पा व मानाजी आंग्रे यांच्या पराक्रमाचाही त्यांत बराच मोठा वांटा होता हेही खरे. पण कोणत्याही मानवी प्रयत्नाच्या मुळाशीं भगवंताचे अधिष्ठान असणे अवश्य असते. ते अधिष्ठान स्वामींच्या आशीर्वादाने व तपश्चर्येने चिमाजीअप्पा, खाशाबा, वगैरे मंडळींच्या प्रयत्नांत निर्माण केले होते.

एवढे सारे झाले तरी त्या मंडळीच्या प्रयत्नांत एक दुर्दम वैगुण्य मात्र प्राणघातक रोगबीजाप्रमाणे ठाणे देऊन बसले होते. ते रोगबीज म्हणजे खाशाबाचा ऊर्फ बजरंग बैराग्याचा पक्ष व मानाजी-चिमाजीअप्पा यांचा पक्ष यांच्यातील जुनापुराणा वैरभाव होय. संभाजी विरुद्ध मानाजी ह्या आंग्र्यांच्या घराण्यांतील वैरभावाचे ते प्रतिबिम्ब होते. सिद्दी साताचा निःपात होऊन कोंकणपट्टीतील गो-ब्राह्मणांचा छल थांबावा ही दोन्ही पक्षांची इच्छा खरी व दोन्ही पक्षांचे सवत्या-सुभ्याचे प्रयत्न त्या दृष्टीने अत्यंत यशस्वी होत होते हेही खरे; पण दोन्ही पक्षांचे अंतिम ध्येय मात्र निरनिराळे होते. खाशाबाच्या पक्षाच्या मनातून संभाजी सर-खेलांची सत्ता कुलाब्याच्या टापूत पुन्हा प्रस्थापित व्हावी असे होते व मानाजीला तर संभाजीचे नांव देखील नको होते. त्यामुळे दोन्ही पक्षांचे मतैक्य होणे शक्य नव्हते व त्या मतभेदामुळे सिद्दी साताचे फावण्याचा फार संभव होता. सिद्दी

सातही कमी चतुर होता अशातील गोष्ट नाही. त्याने आपल्या दोन शत्रुपक्षांत जास्त जास्त फूट पाडून स्वतःचा डाव साधण्याची शिकस्त चालविली होती. खाशाबापाशी त्याच्या कारस्थानाला जरी यश लाभणे मुळींच शक्य नव्हतें, तरी मानाजी मात्र त्याला वळण्यासारखा होता;—नव्हे, वळला होता. खाशाबा तोच बजरंग बैरागी हें जरी मानाजीला माहीत नव्हतें, तरी बजरंग बैरागी आपला बैरी व संभाजीचा कैवारी आहे, हें तो पक्कें ओळखीत होता, आणि म्हणूनच तो सिद्दी साताशीं जरूर तेथें सलोखाही करण्याला तयार होता. चिमाजी-अप्पांना देखील बैरागी डोईजड वाटत होता. लोकमत बहुशः संभाजीच्या बाजूचें आहे व ज्या गडाच्या रक्षणासाठीं आपण एवढी धडपड करावयाची तो गड मथुराबाईच्या ताब्यांत असून तो आपल्या स्वाधीन होणे दुरापास्त आहे हें मानाजी व चिमाजीअप्पा हे दोघेही पक्कें जाणत होते. मथुराबाईनें थोर मनानें त्यांना समजुतीच्या गोष्टींचीं जिव्हाळ्याचीं पत्रें लिहून सर्वांची गोडी करण्याचें भगीरथ प्रयत्न चालविले होते; पण त्या प्रयत्नांना यावे तसें यश येणें दुरापास्त होतें. मथुराबाईचें गडावरील वास्तव्य मानाजीला अडचणीचें दुखणें होऊन बसलें होतें. मथुराबाईला राखावें तर गड संभाजीच्या स्वाधीन होऊं यावा; तोडावें तर गडावर सत्ता तिची असल्यानें व खाशाबा तिचा कट्टा कैवारी असल्यानें, हरप्रयत्नां आपण संपादन केलेल्या यशावर संभाजीच्या नांवानें पाणी सोडून माघारें जावें. अशा तेढीमुळें यश मात्र प्रत्येक क्षणीं दुरावत होतें, व जसा सिद्दी साताशीं सुलतानाचा प्रत्यक्ष झगडा जुंपल्यामुळें गडाच्या वेढ्याचें काम ढिलें पडून त्यांची आपसांत खडाजंगी जुंपल्यामुळें मानाजी, चिमाजीअप्पा व खाशाबा या त्यांच्या वैच्यांना सिद्दी साताचा चोहोंकडून कोंडमारा करण्याला फावलें, तसाच पण अगदीं त्याच्या उलट प्रकार खाशाबा व मानाजी—पेशवे ह्या दोन पक्षांतील दुफळीचा होणार असा प्रसंग येऊन ठेपला.

होता होता ज्या दिवशीं सिद्दी सात व सुलतान यांची गडाच्या पायथ्याशीं निकराची लढाई जुंपली व सिद्दी साताचा नायनाट करण्याला ती उत्तम संधि प्राप्त झाली आहे असें पाहून एका बाजूनें मानाजी—चिमाजीअप्पा यांनीं व दुसऱ्या बाजूनें खाशाबा—मानाजी—नानाजी—माणकोजी यांनीं सिद्दी सातावर तुटून पडून त्याला षळवून लावलें; त्याच दिवशीं खाशाबा व मानाजी यांचीं सैन्यें एकमेकांच्या तोंडाशीं भिडून त्यांच्यांत तुंबळ युद्ध झालें. मानाजीचा विचार खाशाबाला जागच्याजागीं

ठार करून आपला मार्ग निष्कंटक करण्याचा होता. पण देवाची तशी मर्जी नसल्यामुळे मानाजीचे प्रयत्न वाया जाऊन उलट तोच खाशाबाच्या सैन्याच्या हातीं कैद झाला. मात्र खाशाबाने मानाजीला अपमानास्पद रीतीने वागविले नाही. त्याला त्याच्या इतमामाप्रमाणे वागविण्याचे अभिवचन देऊन गडावर बंदोबस्ताने नेऊन ठेविले. चिमाजीअप्पा रेंवसच्या बाजूला सिद्दी साताने पळ काढला होता त्याच्याशी सामना देण्यांत गुंतून पडले असल्यामुळे त्यांना मानाजीच्या पाडावाची वार्ता कळण्याला बराच उशीर लागला; तेव्हां त्यांना सिद्दी साताशी लढण्याचे काम तात्पुरते आपल्या हाताखालाच्या लोकांवर सोंपवून मानाजीच्या मुक्ती-विषयी खटपट करण्यासाठी तातडीने गडावर जावे लागले.

ॐ

ॐ

ॐ

सागरगडावरील मोहिम सुरू झाल्यापासून पंधरा दिवसांत काय काय घडामोडी होऊन गेल्या, त्यांचे दिग्दर्शन वर करण्यांत आलेच आहे. आतां कथानकाच्या ओघाने दोन महत्त्वाच्या गोष्टींचा खुलासा व्हावयाचा राहिला आहे. पहिली गोष्ट, नानाजी व माणकोजी ह्या दोघांचे एका प्रभावतीवर प्रेम होतं हे वाचकांना माहीत आहेच. त्या प्रेमाच्या बाबतींत दोघांचीही कुचंबणा झालेली होती. त्या कुचंबणेचे स्थूल स्वरूप पूर्वीच विशद करण्यांत आले असल्याने त्याची येथे पुनरुक्ति करण्याचे तादृश कारण नाही. चांगुणा व प्रभावती यांची गडावर भेट झाल्यावर त्या कुचंबनेत आणखी भर पडली होती. प्रभावती व नानाजी यांचे परस्परांवर प्रेम आहे ही गोष्ट चांगुणेला माहीत नसल्याने ती सहजगत्या आपले लग्न नानाजीशीं ठरल्याचे प्रभावतीपाशीं बोलून गेली; पण त्या सहजासहजाच्या बोलण्याने कमालीचे परस्पर गैरसमज उत्पन्न झाले होते. नानाजी ज्याप्रमाणे प्रभावतीविषयी निराश झाल्यामुळे चांगुणेचे पाणिग्रहण करण्याचे कबूल करून मागाहून प्रभावती सुखरूपपणे गडावर असल्याचे ऐकताच पस्ताव्यांत पडला होता; व प्रभावतीही प्रथम तशाच प्रकारच्या निराशेमुळे माणकोजीशीं लग्न करण्याचे कबूल करून पस्ताव्यांत पडली होती. तिला नानाजी व चांगुणा यांचे लग्न ठरलेले ऐकून अत्यंत विषाद वाटला. पण त्यांत नानाजीची किंवा चांगुणेची कांही चूक आहे असे मात्र तिला म्हणवेना. हा नशिवाचा खेळ आहे असे म्हणून स्वस्थ बसण्याशिवाय तिला गत्यंतर नव्हते. तिकडे माणकोजीला जेव्हां नानाजीने आपली कर्मक्रहाणी बजरंगगडाहून निवाल्यावर वाटेत निवेदन केले, तेव्हा

माणकोजीला नानाजी व प्रभावती ह्या दोघांचीही कीव आली, व त्यानें ह्या दोघांना सुखी करण्यासाठीं जरूर तेवढा स्वार्थत्याग करण्याचा निर्धार केला होता. ही माणकोजीच्या मनाच्या थोरपणाची गोष्ट झाली; पण नानाजीला हें अवघड कोडें कसे सोडवावे हेंच कळेना. प्रभावती व चांगुणा ह्या दोघांपैकी कोणा एकीशीं तरी प्रतारणा करावी, तर तसें करण्याला त्याचें मन धजेना. बरें; माणकोजीनें सुचविल्याप्रमाणें त्या दोघांशींही लग्न करणें त्याला रुचेना, व तें वेळीं त्याला रुचलें असतें तरी ते चांगुणा व प्रभावती यांना आणि खाशाबा व भानाजी यांना रुचलें असतें असे नाही. ही गुंतागुंत कांहीं दिवसांनीं चांगुणेच्या कानीं आली, तेव्हां तिचेही मन तिला बोचूं लागले. ह्या घोंटाऱ्यांत समाधानाची अशी एकच गोष्ट होती. नानाजी, माणकोजी, चांगुणा व प्रभावती यांपैकी कोणाचाही कोणा-विषयीं गैरसमज मुळींच झाला नव्हता. त्यामुळें सर्वांनाच देवावर हवाला टाकून स्वस्थ बसणें प्राप्त झालें होतें.

रहतां राहिली येथें उद्देखिण्यासारखी अशी एकच गोष्ट; ती बैरागिणीसंबंधाची होय. खाशाबाला कालें खिडींत जी बैरागीण भेटली, ती कोण होती नकळे; पण खाशाबा त्या क्षणापासून तिची इतकी काळजी घेऊं लागला कीं, सांगण्याची सोय नाही. त्यानेच तिला यदृच्छया सिद्दी साताच्या अत्याचारी सैनिकांच्या हातून सोडविलें होतें, व तिला गडावर सुरक्षितपणें पोचनी करण्याला सांगितलें होतें. त्याप्रमाणे खाशाबाच्या सैनिकांनीं सुमारे पाव घटका देवाल्यांत थांबून ती बैरागीण चांगली शुद्धीवर येईतो वाट पाहिली व ती शुद्धीवर आल्यावर तिला ते गडावर पोचनी करणार, तांच सिद्दी साताच्या वर्तानें उंदेरीचा नवा किल्लेदार सिद्दी याकूब आपल्या निवडक दोनशे मुसलमान शिपायांसह सिद्दी साताला मिळण्यासाठीं त्या खिडीच्या वाटेने जावयाला निघाला. त्याचा प्रतिकार करण्यासाठीं खाशाबाचे सर्व सैनिक आपल्या म्होरक्यानें संकेताचें शिंग वाजवितांच त्या बैरागिणीला देवाल्यांतच सोडून खिडीच्या तोंडाशीं धावून गेले. खिडीच्या तोंडाशीं उभय पक्षाच्या सैन्यांत चांगलेच रण माजून राहिलें. खाशाबाच्या सैन्यानें मोठ्या शिकस्तीनें सिद्दी याकूबला मागे परतविलें; पण तसे करतांना त्या सैन्याचा बहुतेक फडशा उडाला. तरीही राहिलेले लोक आपल्या गुरूच्या आज्ञेप्रमाणे बैरागिणीला गडावर पोचविण्यासाठीं तिचा शोध करीत देवाल्यापाशीं येतात, ती ती बैरागीण जाग्यावर नाही! त्या सैनिकांनीं त्या खिडीच्या आसपास तिचा कर कर तपास केला—

पण फुकट !

खाशाबाला जेव्हा हा प्रकार कळला, तेव्हा त्याच्या मनाला अत्यंत हळहळ वाटली. त्याने लगेच त्या बैरागिणीच्या शोधार्थ बरेच लोक रवाना केले. तरीही तिचा तपास कांहीं लागला नाही. नाही म्हणावयाला पुढे दहाबारा दिवसांनी एक बैरागीण गडावर भिक्षा मागत हिंडत असते एवढा मात्र शोध लागला. पण तीच ती बैरागीण की काय हे ओळखण्याला कांहीं मार्ग नव्हता; व खाशाबाला तर त्या बैरागिणीची भेट घेण्याची अत्यंत उत्कंठा लागली होती. पण त्याच सुमाराला गडासभोंवारच्या टापूत ठिकठिकाणी निकराच्या लढाईला तोंड लागल्यामुळे खाशाबालाही तिचा जास्त शोध करता आला नाही. तरीही त्याने गडावरील आपल्या सर्व मंडळीला सांगून त्या बैरागिणीचा शोध चालविलाच होता.

प्रकरण सव्विसावें

आनंदी-आनंद

४६ आईसाहेब ! आतां तुम्हीच ह्या प्रसंगांतून सर्वांना तारलें तर, एरव्हीं काहीं तरणोपाय दिसत नाहीं.”

“ श्रीमंत ! मी कोणाला काय तारणार ? परमेश्वर तारणार. तसें पाहूं जातां मलाच वास्तविक कोणीतरी तारलें पाहिजे आहे.”

“ याचा अर्थ काय ? ”

“ श्रीमंत ! मी मानाजीची कैदी आहे; त्यानें मला कैदेत म्हणून येथें ठेविलें आहे.”

“ असें काय ? ”

“ होय. मात्र मला त्याबद्दल राग नाहीं. मी म्हणतें कीं, जसा संभाजी माझें लेकरुं, तसाच मानाजीही लेकरुंच. संभाजी माझ्या पोटचा गोळा असला व मानाजी सबतीचा मुलगा असला, तरी मी त्या दोघांशीही आजवर समभावनें वागत आलें आहे. पाहिजे तर मानाजीलाही विचारा. आतां, मानाजी जेव्हां दौलतीची विटंबना मांडून सरखेलांच्या नांवाला काळें फांसण्याला तयार झाला तेव्हां मात्र मी त्याला विरोध केला; पण तो केवळ दौलतीची इघ्रत राखण्यासाठी. बरें; संभाजी जेव्हां जेव्हां चिडून मानाजीचा नाश करण्याला धांवून आला, तेव्हां तेव्हां त्यालादेखील मी आवरण्याला कमी केलें नाहीं. असे अनेक प्रसंग मी अनुभवले आहेत कीं, त्या वेळीं मी जर मध्यस्थी करून संभाजी, येसाजी, तुळाजी वगैरे मंडळीला आवरलें नसतें, तर मानाजीचा त्यांनीं रागाच्या भरांत चेदामेदा केला असता.”

“ तें सर्व खरें; पण आईसाहेब ! मानाजी काय किंवा संभाजी काय, तुमचीं लेकरुंच ना ? मानाजीनें आजवर सहस्र अन्याय केले असतील; कबूल. पण तुम्ही वडीलपणाच्या नात्यानें ते अन्याय पोटांत घालून त्याला या वेळीं रक्षिलें पाहिजे; व ही मोहीम यशस्वी करण्याचें श्रेय घेतलें पाहिजे.”

“ पण आतां मानाजीचें रक्षण करणें माझ्या हातीं थोडेंच आहे ! ”

“ असें कसें म्हणतां आईसाहेब ! तुम्ही मनांत आणाल तर सर्व काहीं करूं शकाल.”

“ श्रीमंत! ही तुमची कल्पना चुकीची आहे. तुम्हाला खरी वस्तुस्थिति माहीत नाही म्हणून तुम्ही असे म्हणता. हां, एकट्या संभाजीच्या बाबतीतच जर मानाजीने अन्याय केला आहे असे असते तर मी संभाजीची कशीतरी समजूत करून हा प्रसंग निभावून नेला असता. पण आज मानाजीला तारणे किंवा मारणे खरोखर ज्याच्या हाती आहे, त्या सज्जनाचे—बजरंग बैराग्याचे—मानाजीने एवढे महान् अपराध केले आहेत की, ते जर तुम्ही ऐकाल, तर तुम्हालाच मानाजीच्या वतीने मध्यस्थीचा एक शब्ददेखील बोलण्याला तोंड उरणार नाही. तुम्ही लाजेने खाली मान घालाल. तुम्ही बजरंग बैराग्याला भेटून आलां म्हणता; त्याने तुमच्यापाशी मानाजीच्या महत्पातकांचा पाढा वाचलाच असेल.”

“ नाही; बजरंग बैराग्याने मला काहीच सांगितले नाही. तो माझ्याशी ह्या मोहिमेच्या बाबतीत कोणतीही समजुतीची गोष्ट बोलण्यालाच तयार नाही. त्याच्या बोलण्याच्या रोंखारून तो मानाजीचा कष्टा वैरी असावासे वाटते. कदाचित् असे असेल, त्याच्या अनुयायांवर मानाजीने जे अत्याचार आजवर केले, त्याचा हा परिणाम असेल. अशा काही गोष्टी मात्र त्या बैराग्याने मला सांगितल्या. विशेषतः खाशाबा सुर्व्याची वाताहात जी मानाजीने केली, ती त्या बैराग्याच्या जिवाला फार लागून राहिली आहे. म्हणून तर मी तुमच्यापाशी आलों आहे. तुमचा शब्द तरी तो मानील अशी मला आशा आहे. मी एकट्या मानाजीसाठीच ही खटपट करतो आहे असे नाही; ह्या मोहिमेचे भवितव्य अत्यंत महत्त्वाचे आहे. आपणां सर्वांची समाधानकारक एकी झाली तर ही वेळ अशी आहे की, आपण सिद्दी साताच्या अमानुष जाचातून गो—ब्राह्मणांना वाचवूं शकू इतकेच काय, पण हिंदु-स्थानांतून अविधांच्या आसुरी सत्तेचे उच्चाटण करून हिंदु-पद पादशाहीची सेवा करण्याचा आपणां सर्वांचा मानस सिद्दीला जाण्यालाही ह्या यशाचा अत्यंत उपयोग होईल.”

मानाजी खाशाबाच्या हाती कैद झाला त्याच्या दुसऱ्या दिवशी सागरगडावरील गढीत मथुराबाई आग्ने व चिमाजीअप्पा यांच्यांत वरील संभाषण चालले होते. मानाजी कैद झाल्याची वार्ता ऐकून चिमाजीअप्पा त्याच्या मुक्ततेविषयी खटपट करण्यासाठी तातडीने गडावर आले. त्यांना प्रथम गडावर प्रवेश मिळेना. कारण खाशाबाच्या सैन्याने गडावर येण्याजाण्याच्या सर्व वाटा रोंखल्या असल्यामुळे खाशाबाच्या परवानगीशिवाय अथवा गडावरील कोणा अधिकाऱ्याच्या प्रत्यक्ष

ओळखीशिवाय मुंगीला देखील आंतबाहेर रीघ नव्हती. पण चिमाजीअप्पांनीं गडा-वरील, पदारेक-याच्या हातीं खाशाबाला-त्याच्या व गडावरील सर्वांच्या समजुतीप्रमाणे बजरंग त्रैराग्याला-आपण भेटीला आलों आहों असा निरोप पाठविला तेव्हा त्यांना आंत प्रवेश मिळाला. आंत जातांच त्यांना खाशाबाची भेट झाली; खाशाबाने त्यांना त्यांच्या थोरपणाला साजेशा गौरवाने वागविले. त्यांच्याशी मोहिमेच्या बाबतीत वाटाघाट करून एकविचाराने सिद्दी साताचा नायनाट करण्याच्या बाबतीतही दोघांचे एकमत झाले; पण असा एकविचार होण्यासाठीं म्हणून खाशाबाने 'गडावर संभाजी सरखेलांची सत्ता प्रस्थापित झाली पाहिजे; व मानाजीचा न्याय संभाजी सरखेलांच्या हातून होईपावेतो आपण त्याची मोकळीक करणार नाही' अशा दोन अटी घातल्या. त्या अटी अर्थातच चिमाजीअप्पांना मानवल्या नाहीत. त्या कां मानवल्या नाहीत याचे कारण उघड होते. पेशव्यांनीं मूळपासूनच मानाजीचा पक्ष स्वीकारला होता. त्या पूर्वयोजनेला हरनाळ फांसण्या-सारखी गोष्ट चिमाजीअप्पा कशी व कां करतील ! पण त्या अटींना स्पष्टपणे नकार देऊनही त्यांचे चालण्यासारखे नव्हते. गडावर सत्ता खाशाबाची म्हणजे पर्यायाने संभाजीची प्रस्थापित झाली होती, गडाबाहेरील सारे वातावरणही 'खाशाबा म्हणेल ती पूर्वदिशा' अशी साक्ष देत होते ! चिमाजीअप्पा व मानाजी यांचे सैन्यबळ अफाट होते तरी खाशाबाशीं उघड उघड दावेदारी मांडून चिमाजी-अप्पांचा मुळीच निभाव लागण्याजोगा नव्हता. ही साधक-बाधक परिस्थिति ध्यानीं घेऊन त्यांनीं 'प्रथम आपण शत्रूचा नायनाट करूं; मग आपसांतील भानगडी आपणाला पेशवे, शाहूमहाराज वगैरे खाशा मंडळीच्या सत्त्यानें मिटवितां येतील. आपण पेशव्यांचे ताबेदार असल्यानें त्यांनीं ठरविलेल्या राजकारणांत त्यांच्या अपरोक्ष ढवळाढवळ करण्याचा अधिकार आपणाला नाही' अशा प्रकार-च्या मुत्सद्देगिरीनें खाशाबाला संतुष्ट करण्याचा प्रयत्न करून पाहिला; पण त्यांत त्यांना मुळीच यश आले नाही. मात्र तेवढ्या संभाषणांत एक गोष्ट चिमाजीअप्पांच्या ध्यानीं आली. खाशाबा कोणाचा शब्द या वेळीं मानील तर तो फक्त मथुराबाईचा एवढे त्यांना ओळखतां आले; व म्हणूनच ते मथुराबाईपाशीं आले होते.

मथुराबाईला चिमाजीअप्पांचे बोलणे ऐकून किंचित् हसू आले. ती हंसलेली पाहून चिमाजीअप्पांनीं संशयाने विचारले, "आईसाहेब ! हंसली कां ?"

"मी कां हंसल्यें ! श्रीमंत ! तें तुम्ही विचारूं नये व मी सांगूं नये."

“छे ! छे ! असें नको. एकमेकांचीं मनैं एकमेकांविषयीं गंगाजलाप्रमाणे पवित्र असलीं पाहिजेत, तरच खरी दिलजमाई होऊं शकते.” चिमाजीअप्पा म्हणाले.

“पण श्रीमंत ! खरी दिलजमाई होण्यासाठीं माणसाच्या बोलण्यांत व कृतींत मेळ असावा लागतो. तसा तो मेळ तुम्हां पेशव्यांच्या बोलण्यांत व कृतींत नाहीं. मी कडू पण खरें बोलतें याबद्दल मला क्षमा करा. पण तुम्ही आपल्या मनाशींच पडताळा पहा कीं, आंगऱ्यांच्या दौलतीची इभ्रत राखली जाईल अशीच तुमची आजवरची कृति आहे किंवा कसें ? ”

मथुराबाईचा प्रश्न चिमाजीअप्पांच्या वर्मी झोंबला. दुसरें तिसरें कोणीं लेंचेंपेंच माणूस असतें तर त्याला चिमाजीअप्पांनीं आपल्या मुत्सद्देगिरीच्या मिष्टास भाषणांनैं तेव्हांच गार केलें असतें व युक्तिवादांत डाव जिंकला असता. पण मथुराबाई अशा सामान्य माणसांपैकीं नव्हती. आंगऱ्यांच्या उभ्या दौलतींत तिच्या शब्दाला अजून मान होता, व पेशवे आणि शाहूमहाराज यांनाही तिचा विलक्षण दरावाट होता. चिमाजीअप्पाही तिला ओळखीत होते. त्याप्रमाणेंच चढावाचें धोरण कधीं ठेवावयाचें व बचावाचें धोरण कधीं ठेवावयाचें हेंही त्यांना चांगलें अवगत होतें. मुंगी होऊन साखर खाण्यांत त्यांचा त्यांच्या पूर्वजांप्रमाणेंच हातखंडा होता. त्यांनीं ती वेळ ओळखून बचावाचें धोरण पत्करून मथुराबाईला म्हटलें, “आई-साहेब ! पेशव्यांच्या हातूनही गैरसमजुतीनैं कांहीं चुका झाल्या असतील; नाहीं असें नाहीं. माझ्याही हातून कांहीं चुका झाल्या असतील. पण तुमच्यासारख्या वडील माणसांनीं आम्हांला ‘असें नव्हे असें’ असें सांगून सांभाळून घ्यावयाला हवें; आम्हांला मार्गावर आणावयाला हवें. पेशव्यांच्या व शाहूमहाराजांच्या हातून सर-खेलीच्या व्यवस्थेच्या बाबतींत कांहीं अन्याय झाला असावा असें मलाही वाटतें. पण एकतर त्या अन्यायाचें निराकरण करण्याचा अधिकार मला नाहीं; व दुसरें, ही वेळ त्या जुन्या गोष्टींविषयीं अडून बसण्याची नव्हे. प्रसंग कसा आणीबाणीचा आहे हें तुम्ही जाणतांच; ह्या प्रसंगांतून सर्वांनीं एकवित्तारानें कसें पार पडावें हा मार्ग तुम्ही आम्हां सर्वांना दाखवून घ्यावयाचा आहे. खाशाबा सुर्व्याच्या बाबतींतही मानाजीनैं अनंतापराध केले आहेत हें देखील मला कळलें आहे तरीही तुम्हीं जर मनावर घेतलें तर सर्व गोष्टी जुळण्याजोग्या आहेत. तुमच्या दौलतीच्या इभ्रती-साठीं म्हणा, आमच्या दौलतीच्या इभ्रतीसाठीं म्हणा, किंवा देवाधर्माच्या इभ्रती-

साठीं म्हणा, मी तुमच्या पुढ्यांत पदर पसरून एवढें मागणें मागतों आहे. —”
असें म्हणून चिमाजीअप्पांनीं मथुराबाईच्या पुढ्यांत खरोखरच पदर पसरला.

मथुराबाई सज्ज व विचारी होती. सर्वांची एकी झाली तरच या वेळीं सिद्दी साताचा पूर्ण पाडाव होऊं शकेल व देव-ब्राह्मणांचा छळ थांबेल अशी तिचीही खात्री होती. ब्रह्मोदस्वामी, शाहूमहाराज व बाजीराव पेशवे यांनींही तिला विनंतिपत्रें पाठवून हीच विनंति केली होती. चिमाजीअप्पा इतके काकुळीला आलेले पाहून तिला त्यांची कीव आली. तिनें चिमाजीअप्पांना पदर पसरूं न देतां नम्रतेने व मनमोकळेपणाने त्यांचे शांतवन केले, “ श्रीमंत ! असें भलतेंच कांहीं करूं नका. जें तुमचें मत तेंच माझेंही मत आहे; व मीं त्याच दृष्टीनें प्रयत्न चालविले आहेत. आपण आतां असें करूं; एकवार त्या बैराग्याची भेट घेऊन त्यालाच आपणां सर्वांचें सांकडें घालूं म्हणजे झाले. चला; आपण आतांच त्याच्या भेटीला जावें का ! ”

“ हो ! म्हणजे उजाडत्या दिवशींच आपणाला एकजुटीनें सिद्दी सातावर हल्ला करतां येईल. जितक्या लोंकर आपण सिद्दी साताला रणांगणांत खेंचून आणूं, तितका त्याचा दुवळेपणा आपल्या पथ्यावर पडेल. आपण दिवसगत लावली तर त्याला ताजातवाना होण्याला अवसर सांपडेल; व मग तो पुन्हा आपणाला भारी होऊन वसेल.”

“ तर मग चला; आपण आतांच तिकडे जाऊं.” असें म्हणून मथुराबाई ताबडतोब खाशाबाच्या-नव्हे, बजरंग बैराग्याच्या-भेटीसाठीं गढीवर जावयाला निघाली. मथुराबाई ज्या वाड्यांत रहात होती, तो वाडा गढीच्या शेजारीच होता. खाशाबाचा मुकाम गढीवरच होता. त्यामुळे त्या दोघांना त्या अपरात्रीच्या वेळींही गढीवर जाणें जड वाटलें नाहीं.



मथुराबाई व चिमाजीअप्पा गढीवर जाऊन पोचतात, तों तेथें त्यांना एक अपूर्व दृश्य आढळून आलें. एक बैरागीण तेथें प्रभावतीला पोटाशीं धरून तिला आपल्या आनंदाश्रूंनीं न्हाऊं घालीत आहे; नानाजी व चांगुणा हीं मायेपार्शी लेंकरें बसार्वी तशा लडिवाळपणाने तेथें त्या बैरागिणीसभोवार बसलीं आहेत; व बजरंग बैरागी, भानाजी, माणकोजी, किल्लेदार हुंवीरराव हे हुंसतमुखानें जवळच बसले आहेत; व गजरा आणि मंगला ह्याही प्रसन्न वित्तानें त्या बैरागिणीपार्शी

उभ्या आहेत, हा तेथील देखावा पाहून मथुराबाई व चिमाजीअप्पा हीं दोघेही बुचकळ्यांत पडलीं कीं 'हें काय !'

पण मथुराबाई व चिमाजीअप्पा यांना फार वेळ आश्चर्य करीत बसण्याचें कारण पडलें नाहीं. खाशाबा त्यांना पहातांच सामोरा येऊन मथुराबाईच्या चरणांना वंदन करून म्हणाला, “आईसाहेब ! आजवर मीं घेतल्या सोंगाची बतावणी करण्यासाठीं कोहीशा आढ्यतेनें वागलों असेन तर त्याबद्दल मला क्षमा करा.”

“म्हणजे काय ?” मथुराबाईनें जास्तच विस्मयचकित होऊन विचारलें.

“आईसाहेब ! तुम्हीं मला ओळखलें नाहीं; मी तुमच्या पायांचा सेवक खाशाबा सुर्वे, आणि ही तुमची लेकर—” खाशाबा त्या बैरागिणीकडे अंगुलिनिर्देश करून म्हणाला, “हिला तुम्ही ओळखलें का ?”

तोच त्या बैरागिणीनें मथुराबाईपुढें येऊन तिला नमस्कार करून विचारलें, “आईसाहेब ! ह्या तुमच्या गरीब लेकरीला तुम्ही ओळखीत नाहीं का ?”

“हें काय ?” मथुराबाई त्या बैरागिणीकडे न्याहाळून पहात तिला आलिंगन देऊन गद्गद कंठानें उद्गारली, “यशोदे ! तूच का ती !”

“होय आईसाहेब ! मीच ती !” असें म्हणून बैरागिणीनें—नव्हे, यशोदेनें—मथुराबाईला आलिंगन दिलें.

खाशाबानें कालें खिडींतील गजाननाच्या देवालयांत ज्या बैरागिणीला अविधांच्या ह्दयांतून वांचविलें होते, तीच ती बैरागिणी होती; व ती यशोदा होती, इहेही वाचकांना आतां कळून चुकलें आहे. खाशाबानें तिच्या रक्षणासाठीं म्हणून जे सैनिक तेथें ठेविले होते, ते सिद्दी याकूबाच्या सैन्याशीं झगडण्यांत गुंतून पडले असतांना ती पूर्ण शुद्धीवर आली, व आपलें रक्षण करण्याला कोणी जवळ नाहीं अशा समजुतीनें तेथून जी निघाली, ती लपत छपत आडवळणांनीं हिंडत हिंडत अखेर आज अपरात्री गडावर येऊन पोचली होती. ती खंडाळ्याला आली तेव्हां तिला आपला पति व पुत्र हे प्रस्तुतच्या मोहिमेंत प्रामुख्यानें सिद्दी साताशीं झगडत आहेत असें कळलें, म्हणून ती त्यांचा शोध करीत ठायीं ठायीं भिक्षा मागत सैरावैरा हिंडत होती. याप्रमाणें आठ दहा दिवस वणवण हिंडतां हिंडतां अखेर ती त्या दिवशीं सूर्यास्ताला गडावर येऊन पोचली. तिला गडावरील पदारेकरी कोणी ओळखीत नसल्यानें गडावर येण्याला प्रथम प्रतिबंध झाला; पण तेवढ्यांत चिमाजीअप्पा गडावर येतांना तिला भेटले. ‘बाळा एकुलता एक मुलगा गडावर आहे, त्याची

व माझी आज जवळ जवळ दीड तपपावेतों गांठ-भेट नाही; मला आपण आपल्या पायांच्या आश्रयानें गडावर घेऊन जाल तर ईश्वर आपणाला दुवा देईल'. अशी यशोदेनें चिमाजीअप्पांची विनवणी करतांच त्यांना तिची दया येऊन त्यांनीं तिला आपणाबरोबर गडावर येऊ दिलें होतें. गडावर प्रवेश मिळतांच यशोदा आपल्या मंडळीचा शोध करीत इकडे तिकडे हिंडत असतां नानाजी व माणकोजी हे अचानक तिला भेटले. खाशाबानें मोहिमेचे पुढील बेत ठरविण्यासाठीं त्यांना मुद्दाम आपलीं ठाणीं सोडून गडावर बोलावल्यामुळें ते तेथें आले होते, व ते रातीरात पुढील बेत ठरवून माघारे आपल्या ठाण्यांवर जावयाचे होते. त्यांची व यशोदेची गांठ पडतांच त्यांनीं कांहीं प्रथम यशोदेला ओळखलें नाहीं; पण यशोदेनें मात्र नानाजीला ओळखलें. अर्थात् यशोदेचा वनवास त्याच क्षणाला टळला. नानाजी व माणकोजी हे तिला बरोबर घेऊन गढीवर आले. त्यापूर्वीच चिमाजी-अप्पा खाशाबाला भेटून गेले होते. गढीवर येतांच सर्व मंडळी भेटली, तेव्हां त्यांच्या आनंदाला पारावार उरला नाहीं, हें काय सांगावयाला पाहिजे ! पण त्यांतही सांगण्यासारखी गोष्ट अशी कीं, चांगुणा, प्रभावती व गजरा ह्या यशोदेला भेटल्या तेव्हां-मातृहृदयच तें ! प्रभावतीनें यशोदेला ओळखलें नाहीं तरी यशोदेनें प्रभावतीला ओळखलें; ती तिची मुलगी होती ! यशोदा रेवदंड्याला फिरंग्यांच्या जाचांत सांपडली तेव्हां त्या मायलेंकरांची ताटा-तूट झाली होती; व तेव्हांपासून उंदेरीच्या किल्लेदारानें त्या लहानग्या मुलीला आपली मुलगी म्हणून पाळलें होतें. तो प्रकार वाचकांना पूर्वीच विदित झाला आहे.

खाशाबानें गजाननाच्या देवालयांत यशोदेला पाहिलें तेव्हांच तिला ओळखलें होतें व म्हणूनच तो तिची काळजी घेत होता, आणि म्हणूनच तिचा शोध लागत नाहींसा पाहून त्याला हळहळ वाटत होती. नानाजीला मायभेटीची तळमळ लागून तो यशोदेचा शोध करतां करतां आपल्या कर्तव्याला मुकेल ह्या भयानें खाशाबानें त्याला मुद्दाम यशोदेची ओळख दिली नव्हती. पण यशोदा परमेश्वरी कृपेनें आपल्या मंडळींत येऊन पडली, त्यामुळें सर्वांचेंच प्रिय झालें. प्रभावती ही नानाजीची बहीण असें ठरतांच त्यांच्या पूर्वीच्या वधू-वर-प्रेमाचें बहीण-भावंडांच्या प्रेमांत गोड रूपांतर झालें; व प्रभावती आणि माणकोजी यांच्या वधू-वर-प्रेमाची अमृत-वेळा जी वाळत चालली होती, तिला जोमाची नवी पालवी फुटली. चांगुणा व नानाजी यांच्या वधू-वर-प्रेमाला लागलेलें प्रहृण आपोआप सुटलें. गजरा व यशोदा

यांची मात्र ती प्रथम भेटच होती. पण तो प्रसंगच इतका उत्साहवर्धक होता की, त्या दोघांच्याही मनाला सवतीमत्सराचा अमंगळ विटाळ मुळीच न होता त्या पाठोपाठच्या सख्ख्या बहिणीप्रमाणे एकमेकींना कडकडून भेटल्या.

याप्रमाणे ती सर्व मंडळी आनंदी-आनंदांत गढून गेली असतां मथुराबाई व चिमाजीअप्पा तेथे येऊन पोचलीं, तेव्हां अर्थात् तीं देखील त्या आनंदी-आनंदाची वाटेकरी झालीं. आपण ज्या बैरागिणीला गडावर प्रवेश करून दिला, तीच ही यशोदा होय; कान्होजी आंग्यांनीं खाशाबा सुव्याला कामावरून बडतर्फी केले असतां पेशव्यांच्याच मध्यस्थीनें तो पुन्हा आंग्यांचा आश्रय मिळविण्याला समर्थ झाला होता, तोच तो वजरंग बैरागी होय; असें पहातांच प्रसंगावधान राखून चिमाजीअप्पांनीं त्या गोष्टीची खाशाबा व यशोदा ह्या दोघांनाही आठवण करून दिली, तेव्हां तीं दोघांही कृतज्ञतापूर्वक चिमाजीअप्पांच्या चरणीं लीन झालीं.

चिमाजीअप्पांनीं आनंदानें हंसत हंसत खाशाबाला म्हटलें, “खाशाबा ! मी आमच्या ह्या ऋणाची फेड करून घेण्यासाठीं पुन्हा तुझ्यापाशीं आलों आहे; व आपणां सर्वांना आणि त्याबरोबरच आपल्या देशाला-देवाला-धर्माला यशोदायी होईल अशाच मापानें त्या ऋणाची फेड करून घेण्याचें मीं ठरविलें आहे. आतां मला सांग, तूं त्या उपकाराची फेड करणार किंवा नाहीं ?”

मथुराबाईही ती वेळ ओळखून चतुराईनें उद्गारली, “श्रीमंत ! आतां तो प्रश्नच उरला नाही. यशोदा ही माझी लेकर आहे. खाशाबाही मला माझ्या मुलासारखा आहे. नानाजी व प्रभावती यांच्यावर तर त्या मायलेकरांपेक्षां माझीच मालकी जास्त आहे.” ती लगेच त्या मंडळीकडे वळून म्हणाली, “खरें कीं खोटें !”

मथुराबाई जें बोलली तें अक्षरशः खरें होतें. खरोखरच खाशाबाच्या कुटुंबातील एकूण एक माणसांच्या मस्तकावर तिच्या उपकारांचे डोंगर वाढले होते. ती इतक्या आपुलकीनें बोललेली ऐकून खाशाबा, नानाजी, यशोदा, प्रभावती ह्या सर्वांच्या अंगावर मूठभर मांस चढलें. तीं सर्वजण एकदम प्रेमातिशयानें मथुराबाईच्या चरणांवर मस्तक ठेवून उद्गारलों, “आईसाहेब ! आम्ही आपलीच लेकरे आहोंत; आपल्या शब्दावर प्रतिशब्द बोलण्याचा वरचढपणा आम्ही कधीही करणार नाहीं.”



आणि खरोखरच मथुराबाईंच्या शब्दावर प्रतिशब्द कोणीही बोललें नाहीं. ऋगेच मथुराबाईनें त्या बैठकींत मानाजीला बोलावून आणलें, व त्यानें खाशाबा, यशोदा वगैरे मंडळीचा जो छळ केला होता, त्याबद्दल त्यांच्यापार्शी क्षमा मागून खाशाबाचा हात तिनें मानाजीच्या हातीं दिला. मथुराबाईंच्या शब्दाला मान देण्यासाठीं म्हणून कोणीही जुनें भांडण उकलून काढलें नाहीं; सर्वांनीं एकविचारानें व एकजुटीनें सिद्दी सातार्शी झगडण्याची शपथ घेतली. आतां, मनुष्याच्या स्वभावाला औषध नाहीं हें खरें; व म्हणूनच मानाजीनें खाशाबाशीं जी एकी केली ती मनांत डाव ठेवूनच केली हें सर्वांना माहीत होतें. मथुराबाईंलाही मानाजीच्या बेइमानीपणाची चांगली पारख होती. असें असतांही तिनें 'आपले झगडे घरच्या-घरीं आपण भांडूं; पण सिद्दी सातार्शी झगडतांना आपण सारीं एक' हें तत्त्व सर्वांच्या मनावर ठसवून तो प्रसंग यथावत् साजरा करून घेतला. मानाजी, चिमाजीअप्पा, खाशाबा, भानाजी, माणकोजी व नानाजी यांनीं त्याच बैठकींत मोहिमेचा पुढील बेत ठरविला; व त्या बेताची अंमलबजावणी करण्यासाठीं रातोरात सर्वजण आपापल्या कामगिरीवर निघाले.

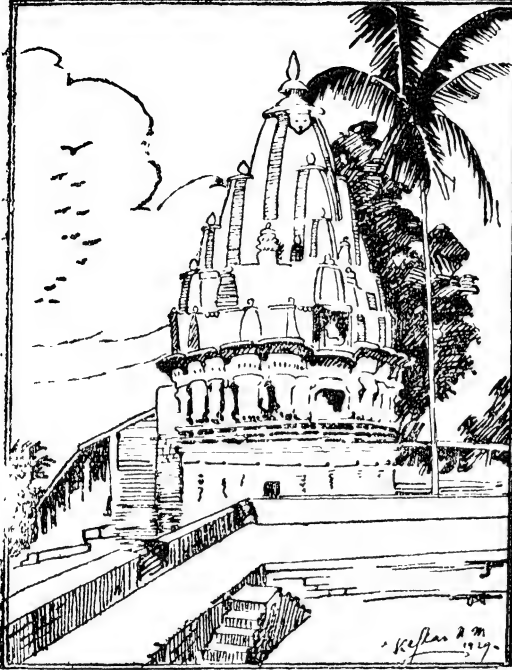
उपसंहार

एक एकच दिवसाचें अंतर; पण त्या एका दिवसांत सागरगडच्या* मोहिमेची परिस्थिति पार बदलून गेली. मानाजी आंग्रे खाशाबाच्या हातीं कैद झाला व सिद्दी सात रेवसकडे आपल्या गोटांत पळून गेला, तेव्हां ह्या दोन्ही वार्ता वातावरणांत हां हां म्हणतां पसरल्या. त्यामुळें सिद्दी साताची दूरची फौज चिडून प्रतिपक्षावर सांपडेल तेथे झुळे करीत सुटली, व मानाजी आणि चिमाजीअप्पा यांचें सैन्यही खाशाबाच्या सैन्याविरुद्ध लढूं लागलें. ह्या आपसांतल्या लढ्यांत सिद्दी साताला मात्र गड घेण्याची तयारी करण्याला फावले. ज्या अर्थी मथुराबाई आंग्रे गडावर आहे, त्या अर्थी ती आपसांतील भाऊवंदकीमुळें कार्यनाश होऊं देणार नाहीं, अशी सिद्दी साताची खात्री होती. म्हणूनच त्यांच्या वाटाघाटी होऊन दिलजमाई पूर्वी त्याला गड पाडाव करावयाचा होता. सुभानजी जरी मथुराबाईच्या पक्षाला सामील झाला होता, तरी बाह्यतः तो सिद्दी साताशीं गोड होता व नाना प्रकारच्या खटपटी लटपटी करून त्याने सिद्दी सातापाशीं आपणाविषयींचा विश्वास कायम राखला होता. त्यामुळे सिद्दी सातानें तांतडीनें गडाला वेढा घालून गड पाडाव करण्याचें ठरविलें, तेव्हांच गड आंतून लढला जाणार नाहीं अशाविषयी खबरदारी घेण्याला त्यानें सुभानजीला आपल्या हेरामार्फत कळविलें. त्याच वेळीं सिद्दी सातानें कनकेश्वराला‡ वेढा घालून प्रतिपक्षाला फसवून पराजित करण्याची आपली

* हा डोंगरी किल्ला कुलाबा जिल्ह्यांत अलिबाग तालुक्यांत अलिबागेच्या थेट पूर्वेला कांहीं मैलांवर आहे. शिवाजी महाराज प्रथम ह्या किल्ल्यावर आले तेव्हां त्यांना येथून समुद्र दिसला, म्हणून त्यांनीं याचें नांव सागरगड असें ठेविले असें म्हणतात. किल्ल्यावर एक उंच दगडी मनोरा आहे व गढीही आहे. मराठाशाहीच्या व पेशवाईच्या काळीं येथला किल्लेदार ह्या गढींत रहात असे. ह्या किल्ल्याच्या डाव्या बाजूला कनकेश्वरची टेंकडी आहे. किल्ल्यावर कांहीं पडक्या इमारती आजला दिसतात, त्या पूर्वीच्याच आहेत. एका बाजूला डोंगराचा खांबासारखा उंच असा भाग आहे. त्याला वानरटोंक असें म्हणतात. कथानकाच्या काळीं ह्या लढाऊ किल्ल्याचें फार महत्त्व होतें.

‡ कनकेश्वरची टेंकडी कुलाबा जिल्ह्यांत अलिबागेपासून ईशान्येला आठ मैलांवर आहे. ह्या टेंकडीच्या माथ्यावर कनकेश्वराचें प्रासिद्ध शिवालय आहे.

योजनाही अंमलात आणली. ती बातमीही सुभानजीला हेरामार्फत कळली.



सुभानजीने त्यां हेरामार्फत आपण गड लहू देत नाहीं असा जोडदेखला निरोप सिद्दी साताला पाठविला; पण त्याच वेळीं आपल्या पक्षाच्या लोकांना ती खबर दिली. वस्तुतः त्या वेळीं सुभानजीकडून आंग्रे-पेशवे खाशाबा यांच्या संयुक्त पक्षाला ती खबर कळली, ती चांगुणेच्या चतुराईने कळली. आपल्या अभिलाषामुळे सुभानजी इतक्या सलोख्याने वागत आहे हें चांगुणेला माहीत होतें, व

कनकेश्वर मंदिर

म्हणून प्रथमपासूनच

निने सुभानजीला नादीं लावून ठेविलें होतें. आतां वास्तविक चांगुणेचें माणकोजीशीं टेंकडीवर जाण्यास दक्षिणेच्या वाजुने दगडी पायऱ्या बांधून फरसवंदी रस्ता केला आहे. ह्या रस्त्याची एकूण लांबी एक मैल असून रस्त्याच्या दोहों बाजूंना अशोक वृक्षांची दाट झाडी आहे. टेंकडीच्या अगदीं मध्यभागीं माथ्यावर एक अष्टकोनी कुंड आहे; व कुंडाच्या पश्चिमेला देवालय आहे. अनेक लहान लहान कळसांनीं एक असा घुमट पाहून देवालयाची बांधणी हेमाडपंती असावी असें वाटतें. देवालयाचा गाभारा बराच खोल असून आंत अंधार आहे. त्याच्या मध्यभागीं शिवलिंग आहे. देवस्थानाला सरकारांतून इनाम आहे. येथे दरसाल महाशिवरात्र ४ कार्तिकी पौर्णिमा ह्या दिवशीं मोठी यात्रा भरते.

लग्न नकी ठरलें होतें. पण तरीही चांगुणेनें ती गोष्ट मुद्दाम सुभानजीच्या कानावर जाऊ न देतां त्याला आपल्या आश्वासनावर झुलविण्याचा क्रम ठेविला होता. म्हणूनच सुभानजीकडून सिद्दी साताकडील बातमी वेळींच बाहेर फुटली; व माणकोजी आणि भानाजी हे खाशाबाच्या संमतीनें कनकेश्वराचें रक्षण करण्यासाठीं पहांटेलाच तिकडे निघून गेले. नानाजी, खाशाबा, भानाजी व चिमाजीअप्पा ह्या चौघांनीं चार दिशांनीं थेट रेवसकडे सिद्दी साताच्या सैन्यावर चालून जाऊन त्याची अडवणूक करण्याचें ठरविलें व ताबडतोब ती योजना अमलांतही आणली. गडाचें रक्षण करण्याचें काम सुभानजीवर सोंपविण्यांत आलें. सुभानजी हें भरवशाचें कूळ आहे असें कोणालाही वाटत नव्हतें. पण मथुराबाई, चांगुणा, प्रभावती, दंडीरराव वगैरे मंडळी त्याच्या पाठावर असल्यानें त्या मंडळीवर निसवून खाशाबा वगैरे मंडळीला निर्धास्त राहतां आलें. भानाजी व खाशाबा यांचा एकोपा जर झाला नसता, किंवा एकोपा होण्याला एखाद दुसरा दिवस अवकाश लागला असता, तर त्या दोघांचीं सैन्ये आपसांत झगडण्यांत गुंतून पडलीं असतांना सिद्दी सात गडावर चालून आला असता व गड बळकावून बसलाही असता.

असो. कनकेश्वराच्या पायथ्याशीं माणकोजी व भानाजी यांच्या सैन्याची व सिद्दी याकूबच्या सैन्याची खडाजंगीची लढाई झाली. व सिद्दी याकूबला तेथून पळ काढावा लागला. तो तसाच ताबडतोब सिद्दी साताच्या मदतीसाठीं रेवसकडे निघाला. तो जाऊन पोचण्यापूर्वीच सिद्दी साताच्या प्रचंड सैन्याशीं भानाजी, खाशाबा, चिमाजीअप्पा व नानाजी ह्या एकाद्वन एक खंया वीरांचें कडाक्याचें युद्ध जुंपलें होतें. त्या रणयज्ञांत स्वतःची आहुति देण्यासाठींच कां काय, सिद्दी याकूब काळानें ओढून नेल्यासारखा तिकडे धावत गेला. उभयतांच्या सैन्याची रेवस नजीक कापारलें तर्फे श्रीगांव येथें निकराची लढाई झाली. सिद्दी साताचा भानाजी, चिमाजीअप्पा, खाशाबा व नानाजी यांनीं सर्व बाजूंनीं कोंडमारा केला, व बुडत्याच्या डोक्यांत दगड या न्यायानें माणकोजी व भानाजी हेही कनकेश्वराकडील बंदोबस्त करून तेथें येऊन आपल्या मंडळीला मिळाले. उभयपक्षांचें तुंबळ युद्ध बराच वेळपर्यंत जुंपून राहिले होतें. भानाजी आग्ने, खाशाबा, चिमाजीअप्पा, नानाजी, भानाजी व माणकोजी यांनीं तर लढण्याची शिकस्त केली. माणकोजीच्या मनांतून सिद्दी याकूबला लोळवावयाचें होतें; सिद्दी याकूबनें कनकेश्वराचा वेढा लढविताना कनकेश्वराची मशीद बनविण्याची व त्या मशिदी-
पे... १९

समोर माणकोजीची कुरबानी करण्याची प्रतिज्ञा केली होती. सिद्दी सात तर 'राज्य घेईन किंवा मरेन' अशा त्वेषानें लढत होता. याच्या उलट चिमाजीअप्पांनीं मोहिमेवर यावयाला निघतांना ब्रह्मोद्रेस्वामींपाशीं 'सिद्दी साताचा संहार करून विजयी होईन तरच माघारा येईन; नाहीपेक्षा तेथल्या तेथें मरून जाईन' अशी प्रतिज्ञा केली होती, व त्या प्रतिज्ञेची पूर्तता करण्यासाठीं ते निकरानें लढत होते. नानाजीनें सिद्दी साताचें शीर कापून बजरंगपत्नीला वहाण्याची शपथ घेतली होती. सिद्दी साताचा दांत मुख्यतः खाशाचा व मानाजी यांच्यावर होता. प्रथम चिमाजीअप्पांनीं सिद्दी सातावर भमोरासमोर चाल करून व मानाजी आणि नानाजी यांनीं त्याला सभोवार गराडा देऊन कोंडलें, व 'शरण ये तर जिवदान देतो' अशी स्वतःचा बचाव करण्याची संधि त्याला दिली. पण सिद्दी सात शरण यावयाला तयार न होतां व पळूनही न जातां अधिक त्वेषानें प्राणांवर उदार होऊन शत्रूची फळी कोडण्यासाठीं पुढें घुसला. तेवढ्यांत सिद्दी याकूब माणकोजीच्या हस्ते ठार झाला. ही वार्ता सिद्दी साताला कळतांच 'अरेरे! माझा उजवा हात तुटला!' असे खेदोद्गार त्याच्या मुखातून निघाले, व तो जिवाची आशा सोडून एकदम मानाजी आगऱ्यावर तुटून पडला. त्यानें मानाजीवर सरळ नेम धरून गोळी झाडली; ती मानाजीच्या उरांत लागली, व मानाजी घायाळ होऊन पडला. नानाजीनें सावधगिरी राखून तळपत्या सूर्याप्रमाणें सिद्दी सातावर चालून जाऊन त्याला मागे हटविलें. म्हणून मानाजी वांचला, नाहीपेक्षा तेथल्या तेथेच ठार व्हावयाचा. मानाजी व सिद्दी सात या दोघांची तोंडोतोंड हातघाईची झुंज विलक्षणच झाली. दोघांनींही एकमेकांवर वारांवर वार करण्याचा सपाटा चालविला होता. नानाजीच्या देहाची जखमांनीं चाळण झाली होती व त्या चाळणीतून वहाणाऱ्या रक्ताने त्याचे सर्वांग थत्रथबत होते. तरीही त्याने धीर न सोडतां सिद्दी साताला ठार करून त्याचे शीर कापून घेतलें.*

सिद्दी साताचा शेवट झाल्यावर त्याच्या सैन्याचा धीर सटून ते सैरावैरां पळत सुटले. चिमाजीअप्पा, खाशाचा, मानाजी व माणकोजी यांनीं त्याचा पाठलाग करून त्याची धुकधाण उडवून दिली. सायंकाळीं सूर्य अस्ताला जाण्याच्या वेळीं त्या युद्धाचा शेवट झाला. तिकडे सूर्य पश्चिमेच्या धारमाध्याभाड झाला व त्याच वेळीं कोंकणपट्टीत सिद्दी साताच्या अस्मानी म्लतानीचाही चिरकालचा अस्त झाला.

पश्चिमदिग्विजयाचें महत्कार्य जें मराठ्यांनीं पेशव्यांच्या पुढाकारानें हातीं घेतलें होतें, त्याचें सिद्दी साताच्या वधानें सार्थक झालें. खाशाबा, नानाजी, चिमाजी-अप्पा वगैरे सर्वांच्या प्रतिज्ञा पूर्ण झाल्या आणि त्या मंडळीचें भाग्य एवढे थोर कीं, त्यांच्या खाशापैकीं कोणीही माणूस जाया झाला नाहीं. मानाजीच्या उरांत गोळी लागली; नानाजीच्या शरीरावर एकवीस जखमांची चाळण झाली; खाशाबा, भानाजी, माणकोजी हे देखील थोडेफार जखमी झाले; त्या सर्वांच्या जखमा थोड्या दिवसांनीं बुजल्या; पण त्या जखमांतून वहाणाऱ्या रक्ताचीं शाईं करून भवितव्यतेनें मराठ्यांच्या पश्चिमदिग्विजयाचा इतिहास जो लिहून ठेवला तो मात्र अजरामर होऊन राहिला. त्या दिग्विजयांत मराठ्यांच्या बाजूचे सर्व वीर वांटेकरी होते हें जरी खरें; तरी त्यांत मोठा वांटा चिमाजीअप्पा व नानाजी यांचा होता. चिमाजीअप्पांनीं मानाजी व खाशाबा यांच्या एकीसाठीं भगीरथ प्रयत्न केले व त्या प्रयत्नांत त्यांना यश आलें, म्हणूनच ती मोहीम यशस्वी झाली; व नानाजीनें निग्रहानें लढून सिद्दी साताला ठार करून त्या यशोमंदिरावर कळस ठेविला.



नानाजीच्या ह्या कामगिरीचें योग्य सार्थक झालें. मथुराबाई व चिमाजीअप्पा यांनीं त्याची पेशव्यांपाशीं शिफारस करून त्याला कुसगांव हा त्याचा जन्मगांव इनाम देवविला. शिवाय सागरगडची किल्लेदारीही तेथला वयोवृद्ध किल्लेदार हंवीर-राव याच्या शिफारसीनें नानाजीलाच मिळाली. माणकोजीला मानाजीनें कुलाबा येथें किल्लेदार नेमिलें.



खाशाबा दोन्ही बायकांसह नानाजीपाशीं राहूं लागला; व भानाजी देखील आपल्या माणकोजीपाशीं राहूं लागून त्याच्या सुखाचा वांटेकरी झाला. मानाजी व खाशाबा यांच्यामधील दावेदारीला त्या पश्चिमदिग्विजयाच्या सुमुहूर्तावर मूढ-माता मिळाली; व नानाजी आणि माणकोजी यांचा जो वर लिहिल्याप्रमाणे गुण-गौरव झाला, तो मानाजी, मथुराबाई आणि चिमाजीअप्पा यांच्या संमतीनेच झाला. थळचा किल्लेदार व त्याचा धनी हे दोघेही मदांध दैत्य ठार झाल्यामुळें थळची चांबुहजी उघड्यावर पडल्यासारखी झाली होती. तेथल्या खरा माहोतमार सुभानजी असल्यानें त्यालाच मानाजीनें तेथला किल्लेदार नेमिलें. चांगुणा हातची

गेण्यामुळे सुभानजीला जो विषाद झाला होता, तो ह्या पारितोषकाने बराच कमी होऊन सुभानजी त्या दिवसापासून मानाजी आंग्याशी गोडीगुलावीने वागू लागला. लोंकरच समुद्रावर माणकोजी व नानाजी यांची अनुक्रमे प्रभावती व चांगुणा यांच्याशी मोठ्या थाटामाटाने लग्न झाली. लग्नसमारंभ मुद्दाम बजरंगबलीच्या देवालय्याची शुद्धि करून व देवालयांत बजरंगबलीच्या मूर्तीची पुन्हा प्रतिष्ठापना करून तेथे करण्यांत आले. तेवढ्यासाठी चिमाजीअप्पा मुद्दाम जावयाचे चार दिवस खोळवून राहिले होते. मथुरबाई व मानाजी हीं दोघे त्या लग्नांना हजर होती. त्यांनीं वधूवरांना उत्कृष्ट आहारे केले. खाशावा व यशोदा यांना बैराग्याच्या विरक्त वेषांत ज्यांनीं ज्यांनीं पाहिले होते, त्यांना त्यांना त्या दोघांना नानाजी व प्रभावती यांच्या लग्नांत पुण्याहवाचनाला बसलेली पाहून अपार कौतुक वाटले. ह्या सर्वांच्या आनंदीआनंदाला भवानजीच्या वधामुळे मंगलेची जी निराशा झाली तें गालबोट लागलेले असावयाचें; पण त्याच वेळीं मंगलेचें लग्न मानाजीच्या मुलाशीं व्हावयाचें ठरल्याने मंगला देखील आनंदाने चांगुणा व प्रभावती यांच्या लग्नसमारंभांत मिरवली.



ज्याप्रमाणे चिमाजीअप्पांनीं सागरगडच्या मोहिमेंत यश मिळवून देणाऱ्या मंडळीचा योग्य गौरव केला, त्याप्रमाणेच चिमाजीअप्पांचाही उभ्या मराठमंडळांत त्या यशाबद्दल अपूर्व गौरव झाला. शाहूमहाराज, ब्रह्मेन्द्रस्वामी, फत्तेसिंग भोसले वगैरे राजवटीच्या सर्व खाशा मंडळीने ब्रह्मेन्द्रस्वामींच्या भाषेत सांगावयाचें म्हणजे 'सिद्दी सात केवळ रावणासारखा दैत्य, तो सारून हवशांचा मूळ कंदच उपटून काढला' अशा गौरवपूर्ण शब्दांनीं चिमाजीअप्पांना गौरविले. चिमाजीअप्पा साताऱ्याला जातांचः शाहूमहाराजांनीं त्यांना बहुमानाचीं वस्त्रे, हिररेजडित पद्दक, मोत्यांची कंठी, रत्नखचित तलवार, असे वस्त्रालंकार देऊन त्यांचा गौरव केला.

आतां, सागरगडच्या मोहिमेंत चिमाजीअप्पांनीं कबूल केल्याप्रमाणे आंग्यांच्या घराण्यांतील भाऊवदकी संपण्याजोगी कोणतीच खटपट पुढें त्यांच्या अथवा वाजीराव पेशव्यांच्या हातून झाली नाही; व उलट पुढेही पेशवेच आंग्यांच्या

‡ चिमाजीअप्पा सागरगडची मोहिम आटोपून इ० सन १७३६ च्या मेच्या अखेरीला साताऱ्याला आले.

समूळ नाशाला कारण झाले, व त्याचे भयंकर दुष्परिणाम साऱ्या राष्ट्राला भोगावे लागले हें जरी खरें, तरी तो वृत्तान्त अशा आनंदकारक प्रसंगां सांगणें उचित नाही. 'कादंबरीमय पेशवाई'मधून पुढें योग्य वेळीं ते सत्येहितासकथन कथन करण्यांत येईलच.

सागरगडची मोहीम आटोपते, तोच वसईकडे पोर्तुगीजांनीं चालविलेल्या अमानुष अत्याचारांच्या तक्रारी साताऱ्याला येऊन पोचत होत्या. अखेर चिमाजी-अप्पांना पोर्तुगीजांचें पारिपत्य करण्याचें महत्कार्य शिरावर घ्यावें लागलें. तो वसईच्या मोहिमेचा हृदयस्पर्शी वृत्तान्त 'पेशवाईतील धर्मसंग्राम' ह्या कादंबरींत निवेदन करण्याचें वचन देऊन आम्हीं तूर्त वाचकांची रजा घेतों.

इत्यलम्

श्री० हडप यांच्या 'कादंबरीमय पेशवाई'मधील

आजवरच्या कादंबऱ्या



पेशवाईचें पुण्याहवाचन
पेशवाईची प्राणप्रतिष्ठा
पेशवाईचें ध्रुवदर्शन
पेशवाईचा ध्रुव ढळला
पेशवाईचा पुनर्जन्म
पेशवाईचें पुनर्वैभव
पेशवाईचा दरारा
पेशवाईतील दुर्जन
पेशवाईतील पश्चिमदिग्विजय

पुढील तीन कादंबऱ्या

पेशवाईतील धर्मसंग्राम
पेशवाईतील उत्तरदिग्विजय
पेशवाईवरील गण्डान्तर

या व अशा आणखी मिळून सुमारे पंचवीस कादंबऱ्या 'कादंबरी-
मय पेशवाई'मधून प्रसिद्ध व्हावयाच्या आहेत.

कादंबरी मय

पेशवाई

लेखक - श्रीमन् विठ्ठल बाळमाल

हा मासिक पुस्तकाच्या मासिकापासून या वर्षाच्या
इतिहासावर समोर . . . कादंबरी मय . . .
आचार्याच्या आहेत. प्रत्ये . . . कादंबरी मय ३०० पृष्ठांची.
उत्तम छपाईच्या . . . अशी साधारणतः दर तीन
मासिकांनी प्रसिद्ध होत असते. किन्तु प्रत्येकी १०८ रु.
आजवर आठ कादंबरी प्रसिद्ध झाल्या आहेत. आलेली
पंडीती अथवा कोणतीही कादंबरी पूर्ण किमतीला
विकत घेऊन आमच्या ग्राहकांस नोन नोंदविणाऱ्यांना
या पुस्तकाच्या पुढील कादंबरी "पाऊणवट किमतीला"
मिलतील.

कादंबरीमय . . . प्रसिद्ध होणारी दहावी कादंबरी

पेशवाईतील धर्मसंग्राम

लेखकान् प्रसिद्ध होईल

पुस्तक, पुराणिक, आणि मंडळी, मुंबई नं. ४